

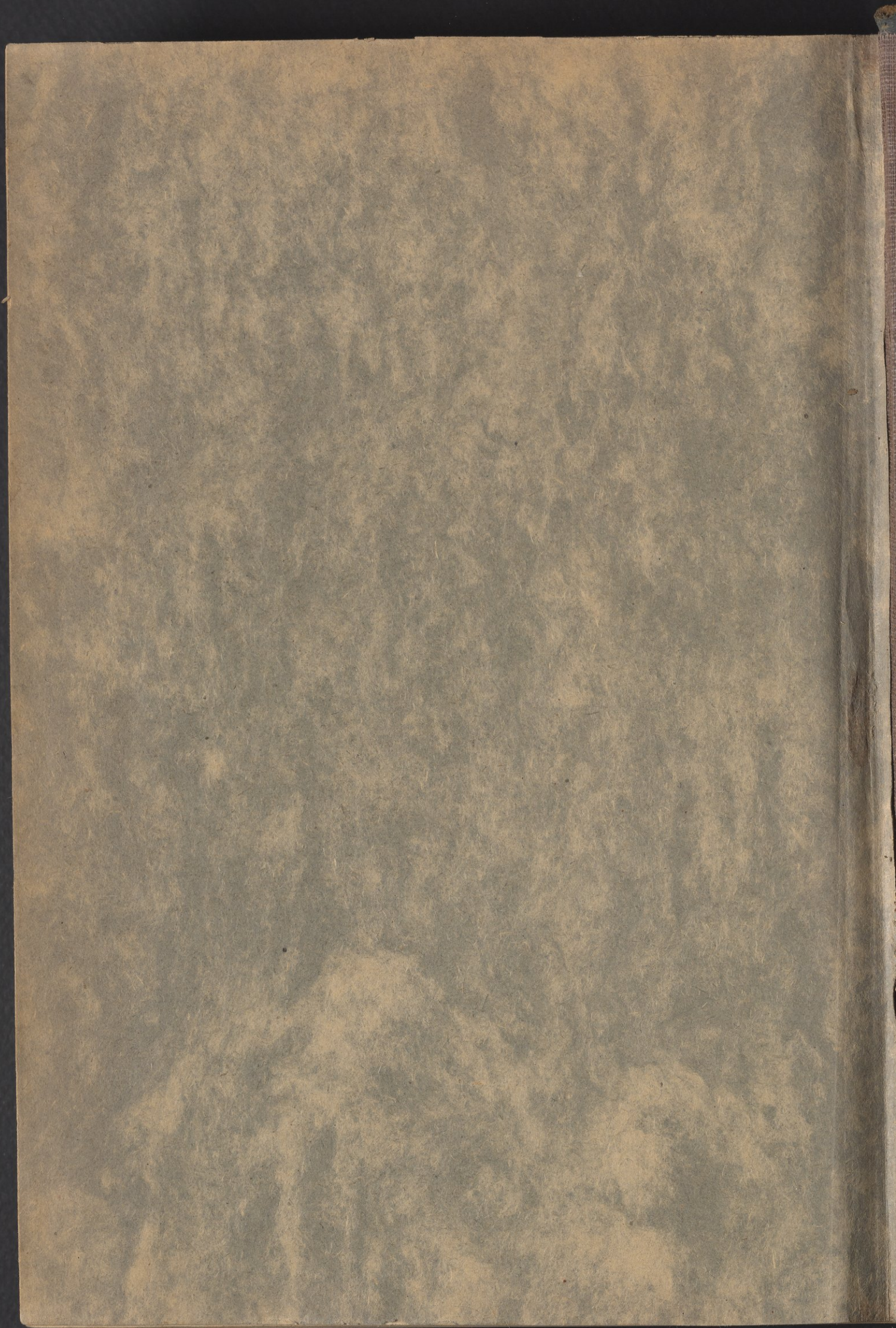
AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY  
3 8534 01223 5309

BP  
18  
-I  
19

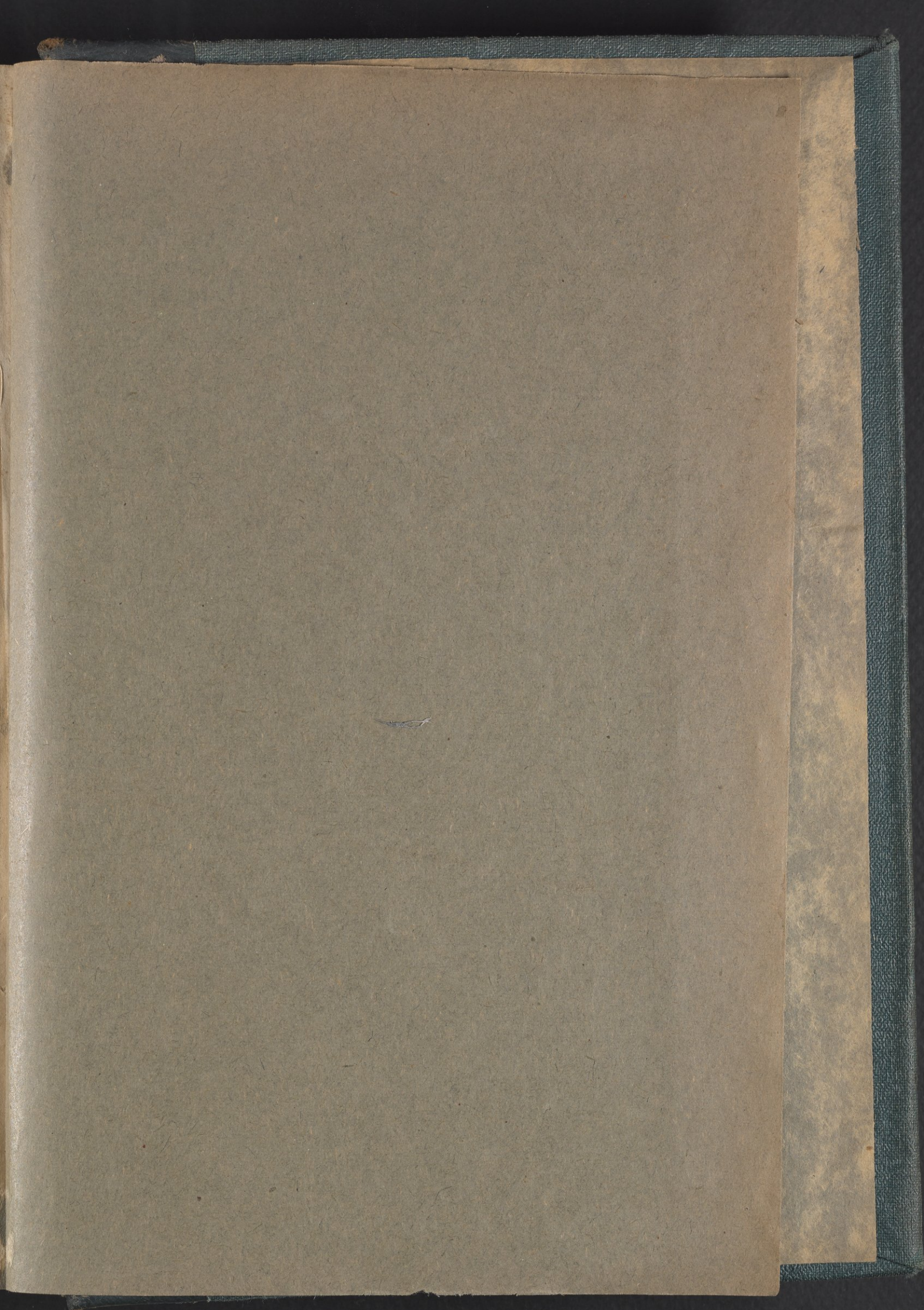














Ibn al-Jawzī

al-mudhish fī 'Ulūm al-  
Qur'ān

# المُدْشِش

في علوم القرآن، والحديث، واللغة، وعيون التاريخ، والوعظ

تأليف

الامام، شيخ الاسلام، جمال الدين، الحافظ ابو الفرج  
عبد الرحمن بن علي، بن محمد، بن علي الجوزي

البغدادى الفقيه الحنبلى الواعظ المشهور

المتوفى سنة ٥٩٧ هجرية

طبع على نفقة

يَعْنَانُ الْأَعْظَمِيُّ

صاحب المكتبة العربية : بغداد

الطبعة الاولى

ودنى بتصحيحه وايضاح بعض الفاظه الشيخ محمد

بن الشيخ طاهر السماوي حفظه الله

حقوق الطبع محفوظة للناشر

طبع بمطبعة الاداب : بغداد سنة ١٣٤٨

BP

183.6

I2

1929

C.1

ابو الجوزي ابو الفرج

عبد الرحمن بن علي الجوزي



odc  
264757853

B 14412986  
16008741



C 11

7. 8.1

50437

O.K.



فهرست کتاب المدهش	صحيفة
خطبة الكتاب	١
الباب الاول - في علوم القرآن	٢
فصل في ذكر الخطاب بالقرآن	٢
فصل في ذكر امثال القرآن	٣
فصول في عيون المتشابه	٥
فصل في الحروف المبدلات	٥
فصل في الحروف الزوائد والنواقص	٧
فصل في المقدم والمؤخر	٩
ابواب منتخبة من الوجوه والنظائر مرتبة على الحروف	١٠
باب او	١٠
باب ادنى	١٠
باب الانزال	١٠
باب الارض	١١
باب الامر	١١
باب الباء	١٣
باب الحق	١٤
باب الخير	١٤
باب الدين	١٥
باب الذكر	١٥



(ب)

صحيفة	تتمة فهرست كتاب المدهش
١٦	باب الروح
١٦	باب الصلوة
١٦	باب عن
١٧	باب الفتنة
١٧	باب في
١٧	باب القرية
١٨	باب كان
١٨	باب كلا
١٩	باب اللام
٢٠	باب لولا
٢١	باب من
٢٢	باب الواو
٢٢	باب الهدى
٢٣	الباب الثاني - في اللغة
٢٣	فصل في تصريف اللغة وموافقة القرآن لها
٢٦	فصل منه في كلمات منفصلة كالممتصلة
٢٦	فصل منه في رد الكلام الى ما يليق به
٢٧	فصل منه في تبين الكلام متصلا مرة ومنفصلا اخرى
٢٩	فصل منه في الجواب المقارن والبعيد
٣٠	فصل منه في اقامة الحركة مقام معنى: وفي القلب
٣٢	فصل منه في تسكث اسماء لمسمى واحد



صحيفة	تتمة فهرست كتاب المدهش
٣٣	فصل منه في اختلاف الاسماء باختلاف المحل وغيره
٣٧	فصل منه قريب له
٣٧	فصل منه في اسماء الاسنان
٣٨	فصل منه في العام والخاص
٣٨	فصل منه قريب له
٤٠	الباب الثالث - في علوم الحديث
٤٠	فصل في ذكر نبينا صلى الله عليه وسلم
٤٠	ذكر نسبه
٤٠	ذكر اسمائه
٤١	ذكر عمومته
٤١	ذكر عماته
٤١	ذكر ازواجه
٤٢	ذكر اولاده
٤٢	ذكر مواليه
٤٢	ذكر مؤذنيه
٤٢	ذكر كتابه
٤٣	ذكر نقباء الانصار
٤٣	تسمية من جمع القرآن حفظاً
٤٣	تسمية من كان يفتي على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم
٤٤	تسمية من تأخر موته من الصحابة
٤٤	تسمية فقهاء المدينة السبعة
٤٤	منتخب من ذكر الاوائل



( د )

صحيفة	تتمة فهرست كتاب المدهش
٤٥	فصل منه
٤٥	فصل منه
٤٦	فصل منه
٤٦	فصل منه
٤٧	فصل منه
٤٧	منتخب في ذكر المنسوبين الى غير آبائهم
٤٨	فصل في ذكر اسماء تساوى فيها الرجال والنساء
٤٨	فصل في المتشابه خطأ
٤٩	فصل في المشترك بين الرجال والنساء
٥٠	فصل منه قريب له
٥٠	منتخب من الاسماء المفردة
٥١	منتخب من مشتبه الاسماء
٥٢	فصل من مشتبه النسبة
٥٣	احاديث اهمل فيها تبيين الاسماء
٥٥	منتخب من المتفق والمفترق
٥٧	الباب الرابع — في ذكر عيون التواريخ
٦٧	فصل منه في الاقاليم
٥٨	فصل منه في الجبال
٥٨	فصل منه في الارض
٥٨	فصل منه في اعمار الانبياء
٥٩	فصل منه في تسمية الحوار بين
٥٩	فصل منه في الملوك



صحيفة	تتمة فهرست كتاب المدهش
٦٠	فصل منه في عجائب الاقرباء نسباً وحالا
٦٢	فصل منه قريب له
٦٢	فصل منه قريب له
٦٢	فصل منه في عجائب النساء
٦٤	فصل في الجدوب وعموم الموت
٦٦	الباب الخامس — في المواعظ وهو قسمان .
٧١	القسم الاول في القصص وفيه فصول
٧١	الفصل الاول في قصة آدم عليه السلام
٧٣	الفصل الثاني في بناء الكعبة
٧٦	الفصل الثالث في قصة نوح عليه السلام
٧٧	الفصل الرابع في قصة عاد
٧٨	الفصل الخامس في قصة ثمود
٧٩	الفصل السادس في قصة الخليل عليه السلام .
٨٠	الفصل السابع في قصة الذبيح عليه السلام
٨١	الفصل الثامن في قصة ذي القرنين
٨٤	الفصل التاسع في قصة قوم لوط
٨٦	الفصل العاشر في قصة يوسف عليه السلام
٩١	الفصل الحادي عشر في قصة ايوب عليه السلام
٩٣	الفصل الثاني عشر في قصة شعيب عليه السلام
٩٤	الفصل الثالث عشر في ذكر بداية موسى ( ع )
٩٦	الفصل الرابع عشر في تكليم الله عز وجل موسى ( ع )



صحيفة	تتمة فهرست كتاب المدهش
٩٩	الفصل الخامس عشر في قصة الخضر عليه السلام
١٠١	الفصل السادس عشر في قصة بلعام وموسى (ع)
١٠٣	الفصل السابع عشر في قصة قارون
١٠٤	الفصل الثامن عشر في قصة داود عليه السلام
١٠٦	الفصل التاسع عشر في قصة سليمان مع بلقيس
١٠٨	الفصل العشر ون في قصة مريم وعيسى عليهما السلام
١١١	الفصل الحادي والعشرون في قصة يحيى بن زكريا (ع)
١١٣	الفصل الثاني والعشرون في قصة اهل الكهف
١١٥	الفصل الثالث والعشرون في بداية امر نبينا (ص ع) ورضاعه
١١٩	الفصل الرابع والعشرون قصة الغار والصديق
١٢٠	الفصل الخامس والعشرون في قصة اهل بدر
١٢١	ذكر من شهد بدرآ على الحروف
١٢٨	الفصل السادس والعشرون في تزويج علي بفاطمة عليهما السلام
١٣١	القسم الثاني في المواعظ وفيه مائة فصل
١٣١	الفصل الاول في قوله تعالى (هو الاول والاخر)
١٣٥	« الثاني في قوله تعالى (هو الذي ارسل رسوله الخ)
١٤٠	« الثالث في قوله (واذن في الناس بالحج)
١٤٥	« الرابع موعظة اولها اخواني قد نمي اليكم امر من نما
١٥٠	« الخامس موعظة اولها ايها النفس تدبري امرك وتأمل
١٥٥	« السادس موعظة اولها اخواني انتبهوا من لذات الاغمار
١٦٠	« السابع موعظة اولها اخواني ذهبت الايام
١٦٤	« الثامن موعظة اولها الشهوات تغر وتغر



صحيفة	تتمة كتاب فهرست المدهش
١٦٨	« التاسع موعظة اولها الزمان انصح المؤدبين
١٧٢	« العاشر موعظة اولها اخواني الدنيا غرارة غدارة
١٧٧	« الحادى عشر موعظة اولها ايها النفس اقلعى عن الجناح وتوبى
١٨٢	« الثانى عشر موعظة اولها عجبا لدا كرموت كيف يلهو
١٨٦	« الثالث عشر موعظة اولها كم اخرج الموت نفسا من دارها
١٨٩	« الرابع عشر موعظة اولها لقد خو فنا الموت بمن اخذ منا
١٩٣	« الخامس عشر موعظة اولها اخواني الدنيا دار الافات
٢٩٨	« السادس عشر موعظة اولها يا من نسبه معرق فى الموتى
٢٠٢	« السابع عشر موعظة اولها الدنيا دار المحن
٢١٧	« الثامن عشر موعظة اولها ايها المشغول باللذات الفانيات
٢١٢	« التاسع عشر موعظة اولها عجبا لراحل مات وما تزود للرحلة
٢١٦	« العشرون موعظة اولها يا من يمشى على ظهور الحفر
٢٢١	« الحادى والعشرون موعظة اولها يا ساعيا لنفسه فى المهالك
٢٢٥	« الثانى والعشرون موعظة اولها ايها الحاطب على ازره الخ
٢٢٩	« الثالث والعشرون موعظة اولها اخوانى شمر واعن سوق الدأب
٢٣٤	« الرابع والعشرون موعظة اولها يا طويل الامل
٢٣٨	« الخامس والعشرون موعظة اولها يا من يعظه الدهر الخ
٢٤٢	« السادس والعشرون موعظة اولها ياخذ وعاقده فتن
٢٤٦	« السابع والعشرون موعظة اولها ان الدنيا ماذا بانت محبها الخ
٢٥١	« الثامن والعشرون موعظة اولها تيقظ لنفسك يا هذا واتبه
٢٥٥	« التاسع والعشرون موعظة اولها اخوانى نفكر وافى مصارع الخ



صحيفة	تتمة فهرست كتاب المدهش
٢٥٩	الفصل الثلاثون موعظة اولها اخواني البدار البدار
٢٦٣	« الحادى والثلاثون موعظة اولها يا جامعاً المال لغيره
٢٦٧	« الثانى والثلاثون موعظة اولها يا هذا لو عاينت قصر اجلك
٢٧١	« الثالث والثلاثون موعظة اولها يامن بين يديه الا هو ال
٢٧٥	« الرابع والثلاثون موعظة اولها اخوانى رحيل من ر حل عنا
٢٧٩	« الخامس والثلاثون موعظة اولها يا هذا انما خلقت الدنيا لتجوزه
٢٨٤	« السادس والثلاثون موعظة اولها ايها المغتر بالدنيا
٢٨٧	« السابع والثلاثون موعظة اولها اخوانى جدوا فقد سبقتم ا
٢٩١	« الثامن والثلاثون موعظة اولها الا يعتبر المقيم منكم بمن رحل
٢٩٦	« التاسع والثلاثون موعظة اولها ايها الغافل فى اقامته
٢٩٩	« الاربعون موعظة اولها اخوانى اعتبروا بالذين قطنوا
٣٠٢	« الحادى والاربعون موعظة اولها ما هذا الحب للدنيا
٣٠٧	« الثانى والاربعون موعظة اولها يامن قد اسره الهوى
٣١١	« الثالث والاربعون موعظة اولها يا هذا من اجتهد وجد وجد
٣١٥	« الرابع والاربعون موعظة اولها اخوانى شحم المنى هزال
٣١٩	« الخامس والاربعون موعظة اولها اخوانى البدار البدار
٣٢٣	« السادس والاربعون موعظة اولها يا مجتنباً من الهدى الخ
٣٢٦	« السابع والاربعون موعظة اولها واعجب النفس تدعى الى الهدى
٣٣٠	« الثامن والاربعون موعظة اولها من علم ان هبابة الدنيا هباء
٣٣٥	« التاسع والاربعون موعظة اولها عجباً لراحل عن قليل
٣٣٩	« الخمسون موعظة اولها اخوانى من تفكر فى ذنبه بكى
٣٤٣	« الحادى والخمسون موعظة اولها ابن اللاهون بالمزاحز احوا



صحيفة	تتمة فهرست كتاب المدهش
٣٤٧	الفصل الثاني والخنسئون موعظة اولها العزلة حمية البدن
٣٥١	« الثالث والخنسئون موعظة اولها يطويل الامل
٣٥٥	« الرابع والخنسئون موعظة اولها ايها القائم على سوق الشهوات
٣٥٩	« الخامس والخنسئون موعظة اولها يامن شاب ومات
٣٦٣	« السادس والخنسئون موعظة اولها يامن ايام عمره في حياته معدودة
٣٦٧	« السابع والخنسئون موعظة اولها اخواني قد كفت الكفات الخ
٣٧١	« الثامن والخنسئون موعظة اولها ما زالت المنون ترمي عن اقوس
٣٧٤	« التاسع والخنسئون موعظة اولها يامن سيب قلبه في مراعى الهوى
٣٧٩	« الستون موعظة اولها اخواني تفكروا في الذين رحلوا
٣٨٤	« الحادى والستون موعظة اولها يا من ايامه تعظه
٣٨٨	« الثانى والستون موعظة اولها يا من قد غلبته نفسه
٣٩٢	« الثالث والستون موعظة اولها يا هذا عاتب نفسك على تفریطها
٣٩٦	« الرابع والستون موعظة اولها يا مشغولا بتلفيق ماله
٤٠٠	« الخامس والستون موعظة اولها اخواني اعر فوال الدنيا وقد سلمتم
٤٠٤	« السادس والستون موعظة اولها يا مشغولا بامله
٤٠٧	« السابع والستون موعظة اولها اخواني المستقر يزول
٤١١	« الثامن والستون موعظة اولها اخواني من عامل الدنيا خسر
٤١٦	« التاسع والستون موعظة اولها يامن قد ارحى له في الطول
٤٢٠	« السبعون موعظة اولها يا تائها في بوادى الهوى
٤٢٥	« الحادى والسبعون موعظة اولها اخواني الاناظر لنفسه
٤٢٩	« الثانى والسبعون موعظة اولها يامن كانت له معاملة
٤٣٣	« الثالث والسبعون موعظة اولها واشوقاه الى ارباب الاخلاص



صحيفة	تتمة فهرست كتاب المدهش
٤٣٨	الفصل الرابع والسبعون موعظة اولها اخواني سار المتقون ورجعنا
٤٤٢ -	الخامس والسبعون موعظة اولها اخواني الخلوة مهر بكر الفكر
٤٤٧	السادس والسبعون موعظة اولها ايها المقصر عن طلب الزاد
٤٥١	السابع والسبعون موعظة اولها اذا هبت رياح المواعظ
٤٥٦ -	الثامن والسبعون موعظة اولها المحب يتعلق بكل شئ
٤٦٢	التاسع والسبعون موعظة اولها يا هذا قد سمعت اخبار المتقين
٤٦٥	الثمانون موعظة اولها يا مقيما في دائرة دار الغير
٤٦٩	الحادي والثمانون موعظة اولها يا من انفاسه عليه معدودة
٤٧٤	الثاني والثمانون موعظة اولها عجب لمن رأى فعل الموت بصحبه
٤٧٨	الثالث والثمانون موعظة اولها اخواني اعجب العجائب الخ
٤٨٢	الرابع والثمانون موعظة اولها اخواني دنا رحيلكم
٤٨٧	الخامس والثمانون موعظة اولها يا من كل يوم يقدم الى القبر فارط
٤٩١	السادس والثمانون موعظة اولها اخواني المفروح به من الدنيا
٤٩٦	السابع والثمانون موعظة اولها يا من يرحل في كل لحظة
٥٠٠	الثامن والثمانون موعظة اولها اخواني ايام العافية غنيمة
٥٠٥	التاسع والثمانون موعظة اولها آه لنفس اقبلت على العدو
٥١٠	التسعون موعظة اولها اخواني الا ذو سمع وبصر
٥١٤	الحادي والتسعون موعظة اولها اخواني اما ينبغي على استعداد الزاد
٥١٩	الثاني والتسعون موعظة اولها يا دار الاحباب
٥٢٣	الثالث والتسعون موعظة اولها سبحان من فاوت بين القلوب
٥٢٧	الرابع والتسعون موعظة اولها يا هذا اشتغلت بفنون تعليلك
٥٣٠	الخامس والتسعون موعظة اولها كم تنذر الدنيا وما تسمع



صحيفة	تتمة فهرست كتاب المدهش
٥٣٤	الفصل السادس والتسعون موعظة اولها يا من قد ملكته نفسه
٥٣٩	« السابع والتسعون موعظة اولها من ركب الهوى هوى به
٥٤٤	« الثامن والتسعون موعظة اولها اخواني من عرف ما بين يديه
٥٤٩	« التاسع والتسعون موعظة اولها يا هذا هون بأمر الدنيا تنهن
٥٥٣	« المائة موعظة اولها يا من انفاسه محفوفة
٥٥٧	آخر الكتاب وختمه بفصول ثلاثة بدل الثلاثة الاول
٥٥٧	الفصل الاول موعظة اولها اخواني الموت مقاتل
٥٦٠	الفصل الثانى موعظة اولها اخواني اين الذين سلبوا اسلبوا
٥٦٤	الفصل الثالث موعظة اولها عباد الله انما الايام طرق الجد

تم فهرست الكتاب

تنبيه

وقع غلط فى الفصل الحادى والاربعين، فقد جاء والعشرون بموضع والاربعون.

وغلط فى ارقام الملزمة الثانية والاربعين، فقد جاء فى صفحاتها اعداد

٣٣٩ الى ٣٤٦ وانما هى ٣٣٩ الى ٣٣٦

وغلط مطبعى فى بعض الحروف والنقاط فى اصل الكتاب وفى

الفهرست، لم ننبه عليه لوضوحه فى اول التفات.







## كلمة للناس

اما بعد حمد الله حق حمده ، وصلاته على رسوله وآله من بعده ، فاني عزمته  
وبالله التوفيق ان انشر كتباً حسبما يمكنني الوقت من كتب اسلافنا  
المشتملة على العلوم والمعارف ، وقد سبق ان طبعت عدة كتب : منها ادب  
الكتاب لابي بكر الصولي ، وجمال البلاغة رسائل قابوس بن وشمكير الى  
الصاحب ابن عباد ورسائل الصاحب اليه . وبلوغ الارب في احوال العرب ،  
للألوسي في ثلاثة اجزاء ، وغير ذلك ، وها اني اقدم للقراء كتاب المدهش  
لابن الجوزي اذ هو دائرة معارف مشتملة على جملة من علوم القرآن  
والحديث والتاريخ واللغة والوعظ . وهذا الكتاب هو اهم ما طبع  
من مؤلفاته وافيدها بعد كتابه المنتظم في اخبار الامم ، الذي تأمل ان  
نتوفق الى طبعه انشاء الله . وعسى ان يصادف طبع كتابنا هذا قبولا  
ينشطني على طبع غيره من امثاله وبالله العون .

الناشر

نعمان الاعظمي



## ترجمة المصنف

قال ابن خلكان هو ابو الفرج عبدالرحمن ابن ابى الحسن على بن محمد بن على بن عبيدالله بن عبدالله بن حمادى بن احمد بن محمد بن جعفر الجوزى ابن عبدالله بن القاسم بن النضر بن القاسم بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله عنه القرشى التيمى البكرى البغدادى الفقيه الحنبلى الواعظ الملقب جمال الدين الحافظ :

كان علامة عصره وامام وقته فى الحديث وصناعة الوعظ ضف فى فنون عديدة وكتب بخطه شيئاً كثيراً والناس يغالون فى ذلك حتى يقولوا جمعت الكراريس التى كتبها وحسبت مدة عمره وقسمت الكراريس على المدة فكان ما خص كل يوم تسع كراريس، وهذا شئ عظيم لا يكاد يقبله العقل . ويقال جمعت براية اقلامه التى كتب بها حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فحصل منها شئ كثير، واوصى ان يستخن بها الماء الذى يغسل به بعد موته ففعل فكفت وفضل منها وله اشعار لطيفة منها قوله يخاطب اهل بغداد :

عذيرى من فتية بالعراق	قلوبهم بالجفا قلب
يرون العجيب كلام الغريب	وقول الغريب فلا يعجب
ميازيهم ان تندت بخير	الى غير جيرانهم تقلب
وعذرهم عند توبيخهم	مغنية الحى لا تطرب

وله اجوبة نادرة ، فمن احسن ما يحكى عنه انه وقع نزاع ببغداد بين



( ب )

اهل السنة والشيعة في المفاضلة بين ابي بكر وعلى رضى الله عنهما ، فرضى الكل بما يجيب به الشيخ ، فاقاموا شخصا سـاله عن ذلك وهو على الكرسي في مجلس وعظه ، فقال افضلها من كانت ابنته تحته ، ونزل في الحال ، حتى لا يراجع في السؤال ، فقال السنية اراد ابا بكر لان ابنته عائشة تحت النبي ، وقال الشيعة اراد عليا لان ابنة النبي فاطمة كانت تحت علي وهذا من لطائف الاجوبة ولو حصل بعد الفكر التام وامعان النظر كان في غاية الحسن فضلا عن البديهة ، وكانت ولادة الشيخ سنة ثمان وقيل عشر وخمسمائة ، ووفاته ليلة الجمعة ثاني عشر شهر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسمائة ببغداد ودفن بباب حرب انتهى ملخصا وقال ابن جبير في رحلته ( ودخوله بغداد سنة ٥٨٠ ) بعد ان ذكر مجلسا له حضره اولا ثم شاهدنا مجلسا ثانيا له بكرة يوم الخميس بباب بدر في ساحة قصر الخليفة ، ومناظره مشرفة عليه وهذا الموضع المذكور وهو من حرم الخليفة قد خص ابن الجوزي بالوصول اليه والتكلم فيه ليسمعه من تلك المناظر الخليفة نفسه ووالدته ومن حضر من الحرم ، ثم يفتح الباب للعامة فيدخلون الى ذلك الموضع ، وقد بسط بالحصر ، وجلس ابن الجوزي بهذا الموضع في كل يوم خميس ، فبكرنا لمشاهدته في هذا المجلس ، وقعدنا الى ان وصل هذا الخبر المتكلم ، فصعد المنبر وازاح طيلسانه عن رأسه متواضعا لحرمة المكان . وقد تسطر قراء القرآن امامه على كراسي موضوعة ، فابتدوا القراءة على الترتيب ، فشوقوا ما شاؤا ، واطربوا ما ارادوا ، وبادرت العيون بارسال الدموع ، فلما فرغوا من القراءة وقد احصينا لهم تسع آيات من سور مختلفات ، صدع ابن الجوزي اذ ذاك بخطبته الزهراء ، واتي بأوائل الايات في اثنائها منتظما



( ج )

ومشى الخطبة على فقرة آخر آية منها في الترتيب الى ان كلها ؛ وكانت  
الاية ( الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا ان الله  
لذو فضل على الناس ) فتمادى على هذا السنين ، وحسن اى تحسين ، فكان  
يومه هذا اعجب من امسه ، قال ثم سلك سبيله في الوعظ ، كل ذلك بديهة  
لاروية ، ويصل كلامه في ذلك بالايات التي قراها القراء من قبل في  
المجالس ، فارسلت وابلها العيون ، وابدت النفوس سر شوقها المكنون  
وتطارح الناس عليه بذنوبهم معترفين ، وبالتوبة معانين ، وطاشت الالباب  
والعقول ، وكثر الوله والذهول ، قال ثم في اثناء مجلسه كان ينشد اشعارا  
من النسيب مبرحة التشويق ، بديعة التدقيق ، تشعل القلوب وجدا ، ويعود  
موضعها الغزلى زهدا ، فمن ذلك ما انشده :

اين فؤادى اذا به الوجد      واين قلبي فما صحا بعد  
يا سعد زدني جوى بذكرهم      بالله زدني فديت يا سعد

ولم يزل يردد هذه الايات ، والانفعال قد اثر فيه ، والمدامع تكاد  
تمنع خروج الكلام من فيه ، الى ان خاف الاخام ، فابتدر القيام ، ونزل عن  
المنبر عجلا ، وقد اطار القلوب وجلا ، وترك الناس على احر من الجمر  
يشيعونه بالمدامع الحمر ، فمن معلن بالانتحاب ، ومن متعفر بالتراب ، قال  
وما كنا نحسب ان متكلمنا في الدنيا يعطى من ملك النفوس والتلاعب  
فيها ما اعطى هذا الرجل ، فسبحان من يخص بالكلام من يشاء من  
عباده انتهى.

وانت اذا طالعت هذا الكتاب ، وتأملت في الفصول والابواب ،  
علمت صدق ابن جبير ، وشهدت له بمثل ذلك او بخير ،



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## رب عونك

قال شيخ الامة وعلم الأئمة ، ناصر السنة ، نجم الاسلام جمال الدين زين الانام ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي بن حمادى ابن الجوزى رحمه الله تعالى .

الحمد لله الذى لا ينتهى لعطاياه ومنحه ، حمداً يقوم بالواجب من شكره ومدحه ، وصلى الله على أشرف نبي وانصحه ، وعلى أصحابه وأزواجه ما استن (١) طرف (٢) فى مرحة (٣) .

أما بعد فانى قتت بحمد الله فى علم الوعظ بأصح وأملحه ، وآثرت أن أنتقى فى هذا الكتاب من ملحه (٤) ، والله الموفق فى كل عمل لأصلحه ، وقد قسمته خمسة أبواب : —

الباب الاول — فى ذكر علوم القرآن العزيز .

الباب الثانى — فى تصريف اللغة وموافقة القرآن لها

الباب الثالث — فى علوم الحديث

الباب الرابع — فى عيون التواريخ

الباب الخامس — فى ذكر الوعظ . وهذا الباب مقسم ، قسم يذكر

فيه القصص ، وقسم يذكر فيه المواعظ مطلقاً والله الموفق .

١ — عدا ٢ — بكسر الطاء وسكون الراء : الفرس الكريم الابوين ٣ — كفرح . النشاط

٤ — جمع ملحة كسبعة : الاحاديث الحسنة .



## الباب الأول - في علوم القرآن

## فصل

❦ في ذكر الخطاب بانفراده ❦

- الخطاب في القرآن على خمسة عشر وجهاً : ١- خطاب عام ﴿خلقكم﴾
- ٢- وخطاب خاص ﴿أكفرتم﴾ ٣- وخطاب الجنس ﴿يا أيها الناس﴾
- ٤- وخطاب النوع ﴿يا بني آدم﴾ ٥- وخطاب العين ﴿يا آدم﴾ ٦- وخطاب المدح ﴿يا أيها الذين آمنوا﴾ ٧- وخطاب الذم ﴿يا أيها الذين كفروا﴾ ٨- وخطاب الكرامة ﴿يا أيها النبي﴾ ٩- وخطاب التودد ﴿يا بنو أمية﴾ ١٠- وخطاب الجمع بلفظ الواحد ﴿يا أيها الإنسان ما غرك﴾ ١١- وخطاب الواحد بلفظ الجمع ﴿وان عاقبتهم﴾ ١٢- وخطاب الواحد بلفظ الاثنين ﴿القيافي جهنم﴾
- ١٣- وخطاب الاثنين بلفظ الواحد ﴿فمن ربكما يا موسى﴾ ١٤- وخطاب العين والمراد به الغير ﴿فان كنت في شك﴾ ١٥- وخطاب التلو وهو ثلاثة أوجه : أحدها ان يخاطب ثم يخبر ﴿حتى اذا كنتم في الفلك وجرين﴾
- ﴿وما أوتيتهم من زكوة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون﴾
- ﴿وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان أولئك هم الراشدون﴾
- والثاني أن يخبر ثم يخاطب ﴿فاما الذين اسودت وجوههم أ كفرتم﴾
- ﴿وسقاهم ربهم شراباً طهوراً ان هذا كان لكم جزاءً وكان سعيكم﴾



مشكوراً ﴿. والثالث أن يخاطب عينا ثم يصرف الخطاب الى الغير﴾ انا ارسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً ليؤمنوا بالله ورسوله ﴿وهذا على قراءة ابن كثير وابي عمرو فانهما قرآ بالياء .

## فصل

﴿ في ذكر أمثال القرآن ﴾

في القرآن ثلاثة واربعون مثلاً : ﴿ في البقرة ﴾ كمثل الذي استوقد ناراً . او كصيب . أن يضرب مثلاً ما بعوضة . ومثل الذين كفروا . مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله . فمثله كمثل صفوان . ومثل الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله . ايود احدكم . كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان . ﴿ وفي آل عمران ﴾ وكنتم على شفا حفرة من النار . مثل ما ينفقون . ﴿ وفي الانعام ﴾ كالذي استهوت به الشياطين . ﴿ وفي الاعراف ﴾ فمثله كمثل الكلب . ﴿ وفي يونس ﴾ انما مثل الحيوة الدنيا . ﴿ وفي هود ﴾ مثل الفريقين . ﴿ وفي الرعد ﴾ الا كباسط كفيه الى الماء . انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها . مثل الجنة . ﴿ وفي ابراهيم ﴾ مثل الذين كفروا بربهم . كيف ضرب الله مثلاً . ومثل كلمة خبيثة . ﴿ وفي النحل ﴾ ضرب الله مثلاً عبداً مملوكاً . وضرب الله مثلاً رجلين . وضرب الله مثلاً قرية . ﴿ وفي الكهف ﴾ واضرب لهم مثلاً رجلين . واضرب لهم مثلاً الحيوة الدنيا . ﴿ وفي الحج ﴾ فكأنما خر من السماء . ضرب مثلاً .



﴿ وفي النور ﴾ مثل نوره \* اعمالهم كسراب بقيعة . ﴿ وفي العنكبوت ﴾ مثل  
الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت . ﴿ وفي الروم ﴾ ضرب  
لكم مثلاً من انفسكم . ﴿ وفي يس ﴾ وضرب لنا مثلاً . ﴿ وفي الزمر ﴾  
ضرب الله مثلاً رجلاً . ﴿ وفي سورة محمد صلى الله عليه وسلم ﴾ نظر المغشى  
عليه من الموت \* مثل الجنة . ﴿ وفي الفتح ﴾ ذلك مثلهم في التوراة  
ومثلهم في الانجيل . ﴿ وفي الحشر ﴾ كمثل الذين من قبلهم \* كمثل الشيطان .  
﴿ وفي الجمعة ﴾ مثل الذين حملوا التوراة ﴿ وفي التحريم ﴾ ضرب الله  
مثلاً للذين كفروا \* وضرب الله مثلاً للذين آمنوا

وكم من كلمة تدور على الالسن مثلاً . جاء القرآن بالخص منها واحسن  
﴿ فمن ذلك قولهم ﴾ القتل أنفى للقتل \* مذكور في قوله : ولكم في القصاص حياة  
﴿ وقولهم ﴾ ليس الخبير كالمعاني \* مذكور في قوله تعالى : ولكن ليظمن قلبي  
﴿ وقولهم ﴾ ما تزرع تحصد مذكور في قوله تعالى . من يعمل سوءاً يجز به  
﴿ وقولهم ﴾ للحيطان اذان \* مذكور في قوله تعالى : وفيكم سماعون لهم  
﴿ وقولهم ﴾ الحمية رأس الدواء \* مذكور في قوله تعالى : وكلوا واشربوا  
ولا تسرفوا ﴿ وقولهم ﴾ احذر شر من أحسنت اليه \* مذكور في قوله  
تعالى : وما نقموا الا ان اغناهم الله ورسوله من فضله ﴿ وقولهم ﴾ من  
جهل شيئاً عاداه \* مذكور في قوله تعالى : بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه  
واذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك قديم ﴿ وقولهم ﴾ خير الامور  
اوساطها مذكور في قوله تعالى : ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا



تبسطها كل البسط ﴿ وقولهم ﴾ من اعان ظالمنا سلطه الله عليه :  
مذكور في قوله تعالى : كتب عليه انه من تولاه فانه بضله ﴿ وقولهم ﴾  
لما انضج (١) رمد \* المذكور في قوله تعالى : واعطى قليلا واكدى  
﴿ وقولهم ﴾ لا تلد الحية الا حية : المذكور في قوله تعالى : ولا يلدوا  
الا فاجراً كفاراً .

## فصول في عيون المتسابع

### فصل في الحروف المبدلات

﴿ في البقرة ﴾ فسواهن سبع سموات ﴿ وفي حم السجدة ﴾ فقضاهن  
﴿ في البقرة ﴾ وقلنا يا آدم اسكن ﴿ وفي الاعراف ﴾ يا آدم اسكن ﴿ في  
البقرة ﴾ وظللنا عليكم الغمام ﴿ وفي الاعراف ﴾ وظللنا عليهم الغمام  
﴿ في البقرة ﴾ فانفجرت منه ﴿ وفي الاعراف ﴾ فانبعثت ﴿ في البقرة ﴾  
بعد الذي جاءك من العلم ﴿ وفي الرعد ﴾ بعد ما جاءك من العلم  
﴿ في البقرة ﴾ للطائفين والعاكفين ﴿ وفي الحجر ﴾ والقائمين  
﴿ في البقرة ﴾ وما انزل اليها ﴿ وفي آل عمران ﴾ علينا ﴿ في البقرة ﴾  
أولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ﴿ وفي المائدة ﴾ لا يعلمون ﴿ في آل عمران ﴾  
لكيلا تحزنوا ﴿ وفي الحديد ﴾ لكيلا تأسوا ﴿ في سورة النساء ﴾

(١) ذكر ابن الاثير في النهاية في رمد لفظ الاثر هكذا شوى اخوك حتى اذا انضج

رمد قال اي القاه في الرماد وهو مثل يضرب للذي يصنع المعروف ثم يفسده بالمنة او يقطعه .



وخلق منها زوجها ﴿ وفي الاعراف ﴾ وجعل ﴿ في سورة النساء ﴾  
 ان تبدوا خيراً ﴿ وفي الاحزاب ﴾ شيئاً ﴿ في الانعام ﴾ من املاق  
 ﴿ وفي بني اسرائيل ﴾ خشية املاق ﴿ في الاعراف ﴾ فارسل معي  
 بني اسرائيل ﴿ وفي طه ﴾ معنا ﴿ في الاعراف ﴾ وارسل في المدائن  
 حاشرين ﴿ وفي الشعراء ﴾ وابعث ﴿ في الاعراف ﴾ ثم لا صلبنكم ﴿ وفي طه ﴾  
 ولا صلبنكم ﴿ في التوبة ﴾ يريدون ان يطفئوا ﴿ وفي الصافات ﴾ ليطفئوا ﴿ في يونس ﴾  
 فاتبعهم فرعون وجنوده ﴿ وفي طه ﴾ بجنوده ﴿ في هود ﴾ وامطرنا  
 عليها ﴿ وفي الحجر ﴾ عليهم ﴿ في الحجر ﴾ وما يأتيهم من رسول  
 ﴿ وفي الزخرف ﴾ من نبي ﴿ في الحجر ﴾ كذلك نسلكه ﴿ وفي الشعراء ﴾  
 سلكناه ﴿ في الكهف ﴾ ولئن رددت ﴿ وفي حم السجدة ﴾ ولئن رجعت  
 ﴿ في الكهف ﴾ فاعرض عنها ﴿ وفي السجدة ﴾ ثم اعرض عنها ﴿ في طه ﴾  
 وسلك لكم فيها سبلاً ﴿ وفي الزخرف ﴾ وجعل ﴿ في الانبياء ﴾ وارادوا  
 به كيداً فجعلناهم الاخسرين ﴿ وفي الصافات ﴾ فارادوا به كيداً فجعلناهم  
 الاسفلين ﴿ في الانبياء ﴾ وتقطعوا امرهم بينهم ﴿ وفي المؤمنون ﴾  
 فتقطعوا ﴿ في النمل ﴾ ففزع من في السموات ﴿ وفي الزمر ﴾ فصعق  
 ﴿ في القصص ﴾ وما اوتيتم ﴿ وفي عسق ﴾ فما اوتيتم ﴿ في العنكبوت ﴾  
 ولقد تركنا منها آية ﴿ وفي القمر ﴾ وقد تركناها آية ﴿ في حم السجدة ﴾  
 ثم كفرتم به ﴿ وفي الاحقاف ﴾ وكفرتم به ﴿ في المدثر ﴾ كلا انه  
 تذكرة ﴿ وفي عبس ﴾ كلا انها تذكرة .



## فصل

❦ في الحروف الزوائد والنوافض ❦

﴿ في البقرة ﴾ فأتوا بسورة من مثله ﴿ وفي يونس ﴾ بسورة  
 مثله ﴿ في البقرة ﴾ الا ابليس ابى واستكبر ﴿ وفي ص ﴾ الا ابليس  
 استكبر ﴿ في البقرة ﴾ فمن تبع هداى ﴿ وفي طه ﴾ فمن اتبع  
 ﴿ في البقرة ﴾ واذا نجيناكم ﴿ وفي الاعراف ﴾ واذا نجيناكم ﴿ في البقرة ﴾  
 يذبحون ابناكم ﴿ وفي ابراهيم ﴾ ويذبحون ﴿ في البقرة ﴾ حيث شئتم  
 رعداً ﴿ وفي الاعراف ﴾ حيث شئتم ﴿ في البقرة ﴾ وسنزيد المحسنين  
 ﴿ وفي الاعراف ﴾ سنزيد ﴿ في البقرة ﴾ فبدل الذين ظلموا قولاً  
 ﴿ وفي الاعراف ﴾ منهم قولاً ﴿ في البقرة ﴾ وذى القربى ﴿ وفي  
 النساء ﴾ وذى القربى ﴿ في البقرة ﴾ وما اوتى موسى وعيسى وما اوتى  
 النبيون ﴿ وفي آل عمران ﴾ والنبيون ﴿ في البقرة ﴾ ويكون الدين  
 لله ﴿ وفي الانفال ﴾ كله لله ﴿ في آل عمران ﴾ من آمن تبغونها  
 عوجاً ﴿ وفي الاعراف ﴾ من آمن به وتبغونها ﴿ في آل عمران ﴾ الا بشرى  
 لكم ولتطمئن ﴿ وفي الانفال ﴾ الا بشرى ولتطمئن به ﴿ في سورة  
 النساء ﴾ فاحشة ومقتاً وساء سبيلاً ﴿ وفي بنى اسرائيل ﴾ فاحشة وساء  
 سبيلاً ﴿ في الانعام ﴾ ما لم ينزل به عليكم سلطاناً ﴿ وفي باقى القرآن ﴾  
 ما لم ينزل به سلطاناً ﴿ في الانعام ﴾ ولا اقول لكم انى ملك ﴿ وفي هود ﴾



ولا اقول انى ملك ( فى الاحزاب ) يريد ان يخرجكم من ارضكم ( وفى الشعراء ) بسحره ( فى الاعراف ) وانكم لمن المقربين ( وفى الشعراء ) وانكم اذا ( فى الاعراف ) قال القوا ( وفى طه ) قال بل القوا ( فى الاعراف ) قال ابن ام ( وفى طه ) قال يا ابن ام ( فى التوبة ) ولا تضروه ( وفى هود ) ولا تضروا ( فى هود ) ولما جاءت رسلنا ( وفى العنكبوت ) ولما ان جاءت ( فى يوسف ) ولما بلغ اشده آتيناه حكما ( وفى القصص ) واستوى ( فى النحل ) لكيلا يعلم بعد علم شيئا ( وفى الحج ) من بعد علم ( فى النحل ) وبنعمة الله هم يكفرون ( وفى العنكبوت ) وبنعمة الله يكفرون ( فى النحل ) ولاتك فى ضيق مما يمكرون ( وفى النمل ) ولا تكن ( فى الحج ) كلما ارادوا ان يخرجوا منها من غم اعيدوا فيها ( وفى المآ السجدة ) ان يخرجوا منها اعيدوا فيها ( فى الحج ) وانما يدعون من دونه هو الباطل ( وفى لقمان ) من دونه الباطل ( فى الشعراء ) ماتعبدون ( وفى الصافات ) ماذا تعبدون ( فى النمل ) ومن شكر ( وفى لقمان ) ومن يشكر ( فى القصص ) ويقدر ( وفى العنكبوت ) ويقدر له ( فى النازعات ) يوم يتذكر الانسان ( وفى الفجر ) يومئذ يتذكر .





## فصل

﴿ في المقدم والمؤخر ﴾

﴿ في البقرة ﴾ وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة ﴿ وفي الاعراف ﴾  
 وقولوا حطة وادخلوا الباب سجداً ﴿ في البقرة ﴾ والنصارى  
 والصابئين ﴿ وفي الحج ﴾ والصابئين والنصارى ﴿ في البقرة والانعام ﴾  
 قل ان هدى الله هو الهدى ﴿ وفي آل عمران ﴾ قل ان الهدى هدى الله  
 ﴿ في البقرة ﴾ ويكون الرسول عليكم شهيداً ﴿ وفي الحج ﴾ شهيداً عليكم  
 ﴿ في البقرة ﴾ وما اهل به لغير الله ﴿ وفي باقى القرآن ﴾ لغير الله به  
 ﴿ في البقرة ﴾ لا يقدر ون على شئ مما كسبوا ﴿ وفي ابراهيم ﴾ مما كسبوا  
 على شئ ﴿ في آل عمران ﴾ ولتطمئن قلوبكم به ﴿ وفي الانفال ﴾ به قلوبكم  
 ﴿ في سورة النساء ﴾ كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ﴿ وفي المائدة ﴾  
 كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ﴿ في الانعام ﴾ لا اله الا هو خالق كل شئ  
 ﴿ وفي حم المؤمن ﴾ خالق كل شئ لا اله الا هو ﴿ في الانعام ﴾ نحن  
 نرزقكم واياهم ﴿ وفي بنى اسرائيل ﴾ نحن نرزقهم واياهم ﴿ في النحل ﴾ وترى  
 الفلك مواخر فيه ﴿ وفي فاطر ﴾ فيه مواخر ﴿ في بنى اسرائيل ﴾ ولقد  
 صرفنا للناس في هذا القرآن ﴿ وفي الكهف ﴾ في هذا القرآن  
 للناس ﴿ في بنى اسرائيل ﴾ قل كفى بالله شهيداً بيني وبينكم ﴿ وفي العنكبوت ﴾



بینی و بینکم شہیداً ﴿ فی المؤمنون ﴾ لقد وعدنا نحن و آباؤنا هذا من قبل  
﴿ و فی النمل ﴾ لقد وعدنا هذا نحن و آباؤنا ﴿ فی القصص ﴾ وجاء رجل  
من أقصى المدينة ﴿ و فی یس ﴾ وجاء من أقصى المدينة رجل .

## ابواب متخبة من الوجوه والنظائر

﴿ باب او ﴾ -

تكون بمعنى التخيير \* ففدية من صيام او صدقة او نسك \* او كسوتهم  
او تحرير رقبة : و تكون بمعنى الواو \* او الحوايا او ما اختلط  
بعضهم \* ولا تطع منهم آثماً او كفوراً : و تكون بمعنى بل \* لبثت  
يوماً او بعض يوم \* الا كلمح البصر او هو اقرب \* فكان قاب قوسين  
او ادنى : و تكون للابهام \* او كصيب \* او يزيدون .

﴿ باب ادنى ﴾ -

تكون بمعنى اجدر \* و ادنى الا ترتابوا \* ذلك ادنى الا تعولوا \*  
ذلك ادنى ان يأتوا بالشهادة : و تكون بمعنى اقرب \* من العذاب الادنى \*  
قاب قوسين او ادنى : و تكون بمعنى اقل \* ولا ادنى من ذلك ولا اكثر :  
و تكون بمعنى ادون \* استبدلون الذي هو ادنى .

﴿ باب الانزال ﴾ -

تكون بمعنى الخط من علو \* ينزل الغيث \* و بمعنى الخلق \* ارأيتم



ما انزل الله لكم من رزق \* وانزل لكم من الانعام ثمانية ازواج \*  
وانزلنا الحديد : وتكون بمعنى القول \* سأنزل مثل ما انزل الله \*  
وبمعنى البسط \* ولكن ينزل بقدر ما يشاء .

﴿ باب الارض ﴾ -

الارض . تذكر ويراد بها ارض الاردن \* ولا تغثو في الارض  
مفسدين : ويراد بها . القبر \* لو تسوى بهم الارض : ويراد بها . ارض  
مكة \* كنا مستضعفين في الارض : ويراد بها . ارض المدينة \* ألم تكن  
ارض الله واسعة : ويراد بها . ارض الاسلام \* ويسعون في الارض  
فسادا : ويراد بها . ارض التيه \* يتيهون في الارض : ويراد بها . ارض  
الشام \* مشارق الارض ومغاربها : ويراد بها . الارضون السبع \* وما  
من دابة في الارض : ويراد بها . ارض مصر \* اجعلني على خزائن الارض :  
ويراد بها . ارض الحجر \* فذروها تأكل في ارض الله : ويراد بها .  
القلب \* فيمكث في الارض : ويراد بها . ارض الغرب \* مفسدين في  
الارض . ويراد بها . الجنة \* ان الارض يرثها : ويراد بها . ارض  
الروم \* في ادنى الارض : ويراد بها . ارض بنى قريظة \* واورثكم  
ارضهم : ويراد بها . ارض فارس \* وارضاً لم تطئوها : ويراد بها .  
ارض القيامة \* واشرقت الارض .

﴿ باب الامر ﴾ -

الامر . يذكر ويراد به . قتل بنى قريظة وجلاء النضير \* فاعفوا



واصفحوا حتى يأتي الله بأمره : ويراد به النصر \* هل لنا من الامر من  
 شئ : ويراد به استدعاء الفعل \* ويأمركم ان تؤدوا الامانات : ويراد  
 به الخصب او امر من عنده : ويراد به الذنب \* ليدوق وبال امره :  
 ويراد به المشورة \* فماذا تأمرون : ويراد به قتل كفار مكة \* ليقضى  
 الله امراً كان مفعولاً : ويراد به فتح مكة \* فتربصوا حتى يأتي الله  
 بأمره : ويراد به الحذر \* قد اخذنا امرنا من قبل : ويراد به القضاء \*  
 يدبر الامر : ويراد به القول \* فلها جاء امرنا : ويراد به الغرق \* لا عاصم  
 اليوم من امر الله : ويراد به العذاب \* وقضى الامر : ويراد به الشأن \*  
 وما امر فرعون برشيد : ويراد به القيامة \* اتي امر الله .

### - ﴿ باب الزنا ﴾ -

الانسان. يذكر ويراد به . ابو حذيفة بن عبد الله \* واذا مس الانسان  
 الضر : ويراد به عتبة بن ربيعة \* ولئن اذقنا الانسان منا رحمة : ويراد  
 به . النضر بن الحارث \* ويدعو الانسان بالشر : ويراد به . ابي بن خلف \*  
 اولاً يذكر الانسان : ويراد به آدم \* ولقد خلقنا الانسان من سلاله :  
 ويراد به . سعد بن ابي وقاص \* ووصينا الانسان بوالديه حملته امه  
 وهنأ : ويراد به . عياش بن ابي ربيعة \* ووصينا الانسان بوالديه حسناً  
 وان جاهداك لتشرك : ويراد به . ابو بكر الصديق رضي الله عنه \*  
 ووصينا الانسان بوالديه احساناً حملته امه كرهاً : ويراد به . عقبة بن  
 ابي معيط \* وكان الشيطان للانسان خذولاً : ويراد به . بنو آدم \* ولقد



خلقنا الانسان و نعلم : و يراد به . برصيصة (١) اذ قال للانسان ا كفر :  
و يراد به . الاخنس بن شريق \* ان الانسان خلق هلو عاً : و يراد به . عدى  
ابن ابى ربيعة \* يحسب الانسان ان لن يجمع عظامه : و يراد به . امية بن  
خلف \* فاما الانسان اذا ما ابتلاه : و يراد به . الحارث بن عمرو \* لقد خلقنا  
الانسان في كبد : و يراد به . الاسود بن عبد الاسد (٢) \*  
يا ايها الانسان انك كادح \* و يراد به \* كلدة بن اسيد \* يا ايها الانسان  
ما غرك : و يراد به . الوليد بن المغيرة \* لقد خلقنا الانسان في احسن  
تقويم \* و يراد به . ابوطالب بن عبد المطلب \* فلينظر الانسان مم خلق :  
و يراد به . عتبة بن ابى لهب \* فلينظر الانسان الى طعامه : و يراد به . قرط  
ابن عبد الله \* ان الانسان لربه لكنود : و يراد به . ابو جهل \* ان الانسان  
ليطغى : و يراد به . ابو لهب \* ان الانسان لفي خسر : و يراد به . الكافر  
وقال الانسان ما لها .

— ﴿ باب الباء ﴾ —

الباء . تكون بمعنى اللام \* و اذ فرقنا بكم البحر : و بمعنى عند \*  
والمستغفرين بالاسحار : و بمعنى في \* بيدك الخير : و بمعنى بعد \*  
فاثابكم غماً بغير : و بمعنى على \* لو تسوى بهم الارض : و تكون  
صلة \* فامسحوا بوجوهكم : و بمعنى المصاحبة \* وقد دخلوا بالكثرة وهم

(١) برصيصة عابد كان من بني اسرائيل ثم وسوس . ذكره الزبيدي في تاج العروس

(٢) الذي ذكره المفسرون انه ابو الاشد بن كلدة الجمحي وسماه ابو حيان اسيد فلعل الصحيح

الاسود ابو الاشد



قد خرجوا به : و بمعنى الى \* ما سبقكم بها : و بمعنى السبب \* الذين هم به  
مشركون . اى من اجله : و بمعنى عن \* فاسئل به خيرا : و بمعنى مع \* فتولى  
بر كنه . اى مع جنده : و بمعنى من \* عينا يشرب بها عباد الله \*

### ﴿باب الحزم﴾-

الحق . يأتى بمعنى الجرم \* و يقتلون النبيين بغير الحق : و بمعنى البيان \* الا ان  
جئت بالحق : و بمعنى المال \* و ليملأ الذى عليه الحق : و بمعنى القران \*  
بل كذبوا بالحق : و بمعنى الصدق \* قوله الحق : و بمعنى العدل \* و بين قومنا  
بالحق : و بمعنى الاسلام \* ليحق الحق : و بمعنى المنجز \* وعدا عليه حقاً :  
و بمعنى الحاجة \* ما لنا فى بناتك من حق : و بمعنى لا اله الا الله \* له دعوة  
الحق : و يراد به الله عز وجل \* ولو اتبع الحق أهوائهم : و بمعنى التوحيد  
واكثرهم للحق كارهون : و بمعنى الحظ والذين فى اموالهم حق معلوم \*

### ﴿باب النحر﴾-

الخير . يذكر و يراد به . القران \* ان ينزل عليكم من خير من ربكم :  
و يراد به . الانفع \* نات بخير منها : و يراد به . المال \* ان ترك خيرا : و يراد  
به . ضد الشر \* بيدك الخير : و يراد به . الاصلاح \* يدعون الى الخير :  
و يراد به . الولد الصالح \* و يجعل الله فيه خيرا كثيرا : و يراد به . العافية \*  
وان يمسسك بخير : و يكون بمعنى النافع \* لاستكثر من الخير :  
و بمعنى الايمان \* ولو علم الله فيهم خيرا : و بمعنى رخص الاسعار \* انى  
اراكم بخير : و بمعنى النوافل \* و اوحينا اليهم فعل الخيرات : و بمعنى الاجر



لكم فيها خير : وبمعنى الافضل \* وانت خير الراحين : وبمعنى العفة \*  
 ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا : وبمعنى الصلاح \* ان علمتم فيهم  
 خيرا : وبمعنى الطعام \* اني لما انزلت الى من خير فقير : وبمعنى الظفر \* لم  
 ينالوا خيرا : وبمعنى الخيل \* احببت حب الخير : وبمعنى القوة اهم خير :  
 وبمعنى حسن الأدب \* لكان خيرا لهم : وبمعنى حب الدنيا \* انه لحب  
 الخير لشديد \*

### ﴿ باب الدين ﴾

الدين . يذكر ويراد به . الجزاء \* مالك يوم الدين : ويراد به . الاسلام \*  
 بالهدى ودين الحق : ويراد به . العذاب \* ذلك الدين القيم . ويراد به :  
 الطاعة \* ولا يدينون دين الحق : ويراد به . التوحيد \* مخلصين له الدين :  
 ويراد به . الحكم \* ما كان ليأخذ اخاه في دين الملك : ويراد به . الحد \*  
 ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله : ويراد به . الحساب \* يؤمئذ يوفيه الله  
 دينهم الحق : ويراد به . العبادة \* قل اتعلمون الله بدينكم : ويراد به . الملة \*  
 ذلك دين القيمة \*

### ﴿ باب الذكر ﴾

الذكر . يذكر ويراد به . ذكر اللسان \* فاذكروا الله كذكركم اباؤكم :  
 ويراد به . الحفظ فاذكروا ما فيه : ويراد به . الطاعة \* فاذكروني : ويراد  
 به . الصلوات الخمس \* فاذا امتتم فاذكروا الله : ويراد به . ذكر القلب \*  
 ذكروا الله فاستغفروا : ويراد به . البيان \* او عجبت ان جاءكم ذكر : ويراد



به الخير \* قل سأتلو عليكم منه ذكرا : ويراد به . التوحيد \* ومن اعرض  
عن ذكرى : ويراد به . القران \* ما يأتيهم من ذكر : ويراد به . الشرف \*  
فيه ذكركم \* وانه لذكر لك : ويراد به . العيب \* اهذا الذي يذكركم آلهتكم :  
ويراد به . صلاة العصر \* عن ذكر ربي : ويراد به . صلاة الجمعة ، فاسعوا  
الى ذكر الله .

\*( باب الروح ) \*

الروح . يذكرو ويراد به الامر \* وروح منه : ويراد به جبريل \* فارسنا اليها  
روحنا \* ويراد به الريح \* فنفخنا فيها من روحنا : ويراد به روح الحيوان \*  
ويستلونك عن الروح : ويراد به الحياة \* فروح وريحان ، على قراءة من ضم .

\*( باب الصلوة ) \*

الصلوة . تذكر ويراد بها الصلوات الخمس \* يقيمون الصلوة : ويراد  
بها . صلاة العصر ، تحبسونها من بعد الصلوة : ويراد بها . صلاة الجنازة \*  
ولا تصل على احد منهم : ويراد بها . الدعاء \* وصل عليهم : ويراد بها .  
الدين \* اصلوتك تأمرك \* ويراد بها . القراءة \* ولا تجهر بصلواتك : ويراد  
بها . موضع الصلوة \* وصلوات ومساجد : ويراد بها . المغفرة والاستغفار \*  
ان الله وملائكته يصلون على النبي . فضلاة الله تعالى المغفرة ، و صلاة  
الملائكة الاستغفار : ويراد بها . الجمعة \* اذا نودى للصلوة .

\*( باب عن ) \*

ترد صلة \* يستلونك عن الانفال : وتكون بمعنى الباء \* بتاركى آلهتنا



عن قولك \* وبمعنى من ، يقبل التوبة عن عباده \* وبمعنى على ، فانما يبخل  
عن نفسه \* وبمعنى بعد \* لتركن طبقاً عن طبق .

-( باب الفتنه )-

تذكر ، ويراد بها الشرك ، حتى لا تكون فتنة \* ويراد بها القتل ،  
ان يفتنكم الذين كفروا \* ويراد بها المعذرة ، ثم لم تكن فتنتهم \* ويراد  
بها الضلال ومن يرد الله فتنته \* ويراد بها القضاء . ان هي الا فتنتك \*  
ويراد بها الاثم . الا في الفتنة سقطوا \* ويراد بها المرض ، يفتنون في كل  
عام \* ويراد بها العبرة ، تجعلنا فتنة \* ويراد بها العقوبة ، ان تصيبهم فتنة \*  
ويراد بها الاختيار ، ولقد فتنا الذين من قبلهم \* ويراد بها العذاب . جعل  
فتنة الناس \* ويراد بها الاحراق ، يوم هم على النار يفتنون \* ويراد بها  
الجنون ، بايكم المفتون .

-( باب في )-

تكون بمعنى الظرف ، لا ريب فيه \* وبمعنى نحو ، قد نرى تقلب  
وجهك في السماء \* وبمعنى الباء : في ظلل \* وبمعنى الى ، فتهاجروا فيها \*  
وبمعنى مع ، ادخلوا في امم \* وبمعنى عند ، وانا لنريك فيناضعيفا \* وبمعنى  
عن ، اتجادلو نني في اسماء \* وبمعنى على ، في جذوع النخل \* وبمعنى اللام ،  
وجاهدوا في الله \* وبمعنى من ، يخرج الخبء في السموات \*

-( باب القرية )-

تذكر ، ويراد بها اريحا (١) . ادخلوا هذه القرية \* ويراد بهادير هرقل

(١) بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة وسكون الباء آخر الحروف ثم الحاء المهملة والالف  
المدودة . بلد بالشام



مر على قرية \* ويراد بها ايليا . واسئلهم عن القرية \* ويراد بها مصر ،  
واسئل القرية \* ويراد بها مكة ، قرية كانت آمنة \* ويراد بها مكة  
والطائف ، على رجل من القريتين عظيم \* ويراد بها جميع القرى ، وان  
من قرية الا نحن مهلكوها \* ويراد بها قرية لوط ، ولقد اتوا على  
القرية \* ويراد بها انطاكية ، واضرب لهم مثلاً اصحاب القرية .

### \*(باب كان)\*-

ترد بمعنى وجد ، ومن كان ذو عسرة \* وبمعنى الماضي ، كان حلاً \*  
وبمعنى ينبغي ، ما كان لبشر \* وصلة ، وكان الله غفوراً رحيماً \* وبمعنى  
هو ، من كان في المهد صبياً \* وبمعنى صار ، فكانت هباءً منبثاً .

### \*(باب كلا)\*-

هي في القرآن على وجهين :

احدهما : بمعنى لا ومنه ﴿ في مريم ﴾ أتخذ عند الرحمن عهداً كلا \*  
ليكونوا لهم عزاً كلا ﴿ وفي ﴾ المؤمنين ، لعلهم صالحاً فيما تركت  
كلا ﴿ وفي الشعراء ﴾ فإخاف ان يقتلون كلا \* انا لمدركون قال كلا  
﴿ وفي سبأ ﴾ الحقتم به شرّاً كلا ﴿ وفي سأل سائل ﴾ ثم ننجيه كلا \*  
ان يدخل جنة نعيم كلا ﴿ وفي المدثر ﴾ ان اريد كلا \* ان يؤتى صفحاً  
منشرة كلا ﴿ وفي القيامة ﴾ ايـن المفر كلا ﴿ وفي المطففين ﴾ قال  
اساطير الاولين كلا ﴿ وفي الفجر ﴾ فيقول ربى اهانتى كلا ﴿ وفي  
الهمزة ﴾ اخلده كلا . فهذه اربعة عشر موضعاً يحسن الوقوف عليها



والثاني : بمعنى حقاً ومنه ﴿ في المدثر ﴾ كلا والقمر \* كلا انه تذكرة  
 ﴿ وفي القيامة ﴾ كلا بل تحبون العاجلة \* كلا اذا بلغت التراقي ﴿ وفي  
 النبأ ﴾ كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون ﴿ وفي عبس ﴾ كلا انها تذكرة \*  
 كلا لما يقض ما أمره ﴿ وفي الانفطار ﴾ كلا بل تكذبون بالدين \*  
 ﴿ وفي المطففين ﴾ كلا ان كتاب الفجاءة كلا انهم عن ربهم \* كلا ان  
 كتاب الابرار ﴿ وفي الفجر ﴾ كلا اذا دكت الارض دكا ﴿ وفي  
 القلم ﴾ كلا ان الانسان ليطغى \* كلا لئن لم ينته \* كلا لا تطعه ﴿ وفي  
 التكاثر ﴾ كلا سوف تعلمون \* ثم كلا سوف تعلمون \* كلا لو تعلمون .  
 فهذه تسعة عشر موضعاً لا يحسن الوقف عليها \* وجملة ما في القرآن  
 ثلاثة و ثلاثون موضعاً هي هذه \* وليس في النصف الاول منها شيء \*  
 وقال ثعلب لا يوقف على كلا في جميع القرآن .

### ﴿ باب اللام ﴾ -

اللام في القرآن على ضربين مكسورة ومنقوطة ﴿ فالمفتوحة ﴾ ترد  
 بمعنى التوكيد \* ان ابراهيم لحليم \* وبمعنى القسم ليقولن ما يحبسهن \* وزائدة  
 ردف لكم ﴿ والمكسورة ﴾ ترد بمعنى الملك ، لله ما في السموات \* وبمعنى  
 ان ، ليطلعكم على الغيب \* وبمعنى الى ، هداً لهذا \* وبمعنى كي ، ليجزي  
 الذين آمنوا \* وبمعنى على ، دعانا لجنبه \* وصلة ان كنتم للرؤيا تعبرون \*  
 وبمعنى عند ، وخشعت الاصوات للرحمن \* وبمعنى الامر ، ليستأذنكم \* وبمعنى



العاقبة ، ليكون لهم عدوا \* وبمعنى في ، لا اول الحشر \* وبمعنى السبب  
والعلة ، انما نطعمكم لوجه الله .

\*) باب لو لا (\*\*) -

وهي في القرآن على وجهين :

احدهما امتناع الشئ لوجود غيره . وهو ثلاثون موضعاً ( في البقرة )  
فلولا فضل الله عليكم ورحمته \* ولولا دفع الله الناس ( وفي سورة النساء )  
ولولا فضل الله عليكم \* ولولا فضل الله عليكم ( وفي الانفال ) لولا كتاب  
من الله سبق ( وفي يونس . وهود . وطه . وحج السجدة . وعسق ) ولولا كلمة  
سبق ( وفي يوسف ) ولولا دفع الله ( وفي النور ) ولولا فضل الله  
عليكم ورحمته وان الله تواب حكيم \* ولولا فضل الله عليكم ورحمته وان  
الله رؤوف رحيم \* ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكي ( وفي الفرقان )  
لولا ان صبرنا عليها \* لولا دعاؤكم ( وفي القصص ) لولا ان ربطنا \*  
ولولا ان تصيبتهم مصيبة \* لولا ان من الله علينا ( وفي العنكبوت ) ولولا  
اجل مسمى \* وفي سبا لولا انتم ( وفي الصافات ) ولولا نعمة ربي \*  
فلولا انه كان من المسبحين ( وفي عسق ) ولولا كلمة الفصل ( وفي  
الزخرف ) ولولا ان يكون الناس ( وفي الفتح ) ولولا رجال مؤمنون  
( وفي الحشر ) ولولا ان كتب عليهم الجلاء ( وفي ن ) لولا ان تداركه  
والوجه الثاني بمعنى هلا . وهو اربعون موضعاً ( في البقرة ) لولا ان  
يكلمنا الله ( وفي النساء ) لولا اخرتنا ( وفي المائدة ) لولا ينهاهم الربانيون



﴿ وفي الانعام ﴾ لولا انزل عليه ملك \* لولا انزل عليه آية \* فلولا جاءهم  
 بأسنا ﴿ وفي الاعراف ﴾ لولا اجتبيتها ﴿ وفي يونس ﴾ ويقولون لولا  
 انزل عليه آية من ربه \* فلولا كانت قرية آمنت ﴿ وفي هود ﴾ لولا  
 انزل عليه كنز \* فلولا كان من القرون ﴿ وفي الرعد ﴾ لولا انزل عليه  
 آية من ربه ﴿ وفي الكهف ﴾ لولا يأتون عليهم \* ولولا ارسلت الينارسولا  
 ﴿ وفي النور ﴾ لولا اذ سمعتموه قلتم ﴿ وفي الفرقان ﴾ لولا انزل عليه ملك \*  
 لولا انزل علينا الملائكة \* لولا انزل عليه القرآن جملة ﴿ وفي النمل ﴾  
 لولا تستغفرون الله ﴿ وفي القصص ﴾ لولا ارسلت \* لولا اوتى ﴿ وفي  
 العنكبوت ﴾ لولا انزل عليه آيات من ربه ﴿ وفي سجدة المؤمن ﴾ لولا  
 فصليت آياته ﴿ وفي الزخرف ﴾ لولا نزل هذا القرآن \* فلولا القي  
 عليه اساورة ﴿ وفي الاحقاف ﴾ فلو نصرهم الذين اتخذوا  
 ﴿ وفي سورة محمد ﴾ لولا نزلت سورة ﴿ وفي الواقعة ﴾ فلولا تصدقون \*  
 فلولا تذكرون \* فلولا تشكرون \* فلولا اذا بلغت الحلقوم \* فلولا ان  
 كنتم ﴿ وفي المجادلة ﴾ لولا يعذبنا الله ﴿ وفي المنافقين ﴾ لولا اخرتني  
 ﴿ وفي ن ﴾ لولا تسبحون .

﴿ باب من ﴾

تكون صلة ، من قبل ان تمسوهن \* و بمعنى التبويض ، من طيبات  
 ما كسبتم \* و بمعنى عن ، فتحسسوا من يوسف \* و بمعنى الباء ، يحفظونه  
 من امر الله \* وليان الجنس ، من اساور \* و بمعنى على ، ونصرناه من  
 القوم \* و بمعنى في ، ماذا خلقوا من الارض



﴿باب الواو﴾-

قال ابن فارس لا تكون الواو زائدة او لا \* وقد تزداد ثانية ، نحو  
كوثر \* وثالثة ، نحو جدول \* ورابعة ، نحو قرنوة (١) \* وهونبت يدبغ  
به الاديم \* وخامسه ، نحر قمحودة (٢) \* والواو في القرآن ، تكون  
بمعنى اذ \* وطائفة قد اهتمهم انفسهم \* وبمعنى الجمع ، وايدىكم \* وبمعنى  
القسم ، والله ربنا \* وتكون مضمرة ، لتحملهم قلت ، المعنى اتوك  
وقلت \* وصلة ، الا ولها كتاب معلوم \* وبمعنى العطف ، او اباؤنا .

﴿باب الهمى﴾-

يكون بمعنى الثبات ، اهدنا الصراط المستقيم \* وبمعنى البيان ، على هدى  
من ربهم ، وبمعنى الرسول . فاما يأتينكم منى هدى \* وبمعنى السنة ،  
فبهدهم اقتده \* وبمعنى الاصلاح . لا يهدى كيد الخائنين \* وبمعنى الدعاء .  
ولكل قوم هاد \* وبمعنى القرآن . اذ جاءهم الهدى \* وبمعنى الايمان .  
وزدناهم هدى \* وبمعنى الالهام . ثم هدى \* وبمعنى التوحيد . ان تتبع  
الهدى \* وبمعنى التوراة ولقد آتينا موسى الهدى .

(١) القرنوة . بالقاف والراء المهملة والنون كثير قوة .

(٢) القمحدوة . بفتح القاف والميم المفتوحة والحاء المهملة والساكنة والذال المهملة

المضمومة والواو المفتوحة والتاء . اعلى القذال خلف الاذنين .



## الباب الثاني

### فصل

﴿ في تعريف اللغة وموافقة القرآن لها ﴾

لما كانت اللغة تنقسم قسمين :

أحدهما : الظاهر الذي لا يخفى على سامعيه ولا يحتمل غير ظاهره \*  
والثاني المشتمل على الكنايات والاشارات والتجوزات \* وكان  
هذا القسم هو المستحلى عند العرب . نزل القرآن بالقسمين ليتحقق  
عجزهم عن الاتيان بمثله . فكانه قال عارضوه بأى القسمين شئتم \* ولو  
نزل كله واضحاً لقالوا . هلا نزل بالقسم المستحلى عندنا \* ومتى وقع في  
الكلام اشارة او كناية او استعارة او تعريض او تشبيه كان  
أحلى وأحسن \* قال امرؤ القيس :

وما ذرفت عيناك الا لتقدحى بهميك فى اعشار قلب مقتل

فشبهه المنظر بالسهم فحلى هذا عند السامع \* وقال ايضاً :

فقلت له لما تمطى <sup>بصلبه</sup> بجوزه \* و اردف اعجازاً و ناء بكل كل

فجعل الليل صلباً و صدرأ على جهة التشبيه \* وقال الآخر :

من كيت اجادها طابخاها لم تمت كل موتها فى القدور

اراد بالطابخين الليل والنهار . فنزل القرآن على عادة العرب فى كلامهم .



﴿ فمن عادتهم التجوز ﴾ وفي القرآن: ﴿ فإر بحت تجار تهم يريدان ينقض ﴾  
 ﴿ ومن عادتهم الكناية ﴾ ولكن لا تواعدوهن سرا \* او جاء  
 احد منكم من الغائط .

وقد يكتنون عن شيء ولم يجر له ذكر . حتى توارت بالحجاب ،  
 وقد يصلون الكناية بالشئ وهي لغيره . ولقد خلقنا الانسان من  
 سلاله من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين .

﴿ ومن عادتهم الاستعارة ﴾ في كل واد يهيمون \* فما بكت  
 عليهم السماء والارض .

﴿ ومن عادتهم الحذف ﴾ ، الحجج اشهر معلومات واضرب بعصاك البحر  
 فانفلق \* واسئل القرية

﴿ ومن عادتهم زيادة الكلمة ﴾ فاضربوا فوق الاعناق ﴿ ويزيدون  
 الحرف ﴾ تنبت بالدهن ﴿ ويقدمون ويؤخرون ﴾ ولم يجعل له عوجاً  
 قوماً ﴿ ويذكرون عاماً ويريدون به الخاص ﴾ الذين قال لهم الناس ،  
 يريد نعيم بن مسعود ﴿ وخصوصاً يريدون به العام ﴾ يا ايها النبي اتق الله  
 ﴿ وواحداً يريدون به الجمع ﴾ هؤلاء ضيفي \* ثم يخرجكم طفلاً ﴿ وجمعاً  
 يريدون به الواحد ﴾ ان نعف عن طائفة منكم نعذب طائفة ﴿ وينسبون  
 الفعل الى اثنين وهو لا حدهما ﴾ نسيا حوتهما \* يخرج منهما اللؤلؤ  
 ﴿ وينسبون الفعل الى احد اثنين وهو لهما ﴾ والله ورسوله احق ان  
 يرضوه \* انفضوا اليها ﴿ وينسبون الفعل الى جماعة وهو لواحد ﴾ واذا  
 قتلتم نفساً ﴿ ويأتون بالفعل بلفظ الماضي وهو مستقبل ﴾ انى امر الله



﴿ ويأتون بلفظ المستقبل وهو ماض ﴾ فلم تقتلون انبياء الله ﴿ ويأتون بلفظ فاعل في معنى مفعول ﴾ لا عاصم اليوم من ماء دافق في عيشة راضية ﴿ ويأتون بلفظ مفعول بمعنى فاعل ﴾ وكان وعده مأتيا حجاباً مستورا ياموسى مسحوراً ﴿ ويأتون بفعلت في التكثير ﴾ وغلقت الابواب ﴿ وفي التقليل ﴾ ما فرطنا ﴿ ويضمرون الاشياء ﴾ وما منا الا له مقام معلوم اى من له ﴿ ويضمرون الافعال ﴾ فقلنا اضربوه ببعضها اى فضربوه ﴿ ويضمرون الحروف ﴾ سنعيدها سيرتها .

ومن عماداتهم : تكرير الكلام ﴿ وفي القرآن ﴾ فبأى آلاء ربكما تكذبان وقد يريدون تكرير الكلمة ، ويكرهون اعادة اللفظ . فيغيرون بعض الحروف وذلك يسمى الاتباع فيقولون اسوان اتوان اى حزين وشى تافه نافه وانه لثقف لقف وجايع نايع وجل (١) وبل وحياء الله (٢) وبياك وحقير نقير وعين جذرة بدره (٣) . اى عظمة . ونضر مضر وسمج لمج وسيغ ليغ وشكس لكس وشيطان ليطان وتفرقوا شذر مذر وشغر بعر ويوم عك لك . اذا كان حاراً وعطشان نطشان (٤) وعفريت نفريت وكثير بشيره وكز لز وكن ان و حار جار يار وقبيح لقبيح شقيح وثقة تقة نقه وهو اشق

١- بتشديد الكلمتين

٢- بتشديد الكلمتين ايضاً

٣- بالباء الموحدة

٤- بالنون والطا



أما حبك \* للطويل \* وحسن بسن قسن \* ونعلت ذلك على رغبة ودغمة  
وشغمة \* ومررت بهم اجمعين اكتبين ابصعين .

## فصل

وقد تأتي بكلمة الى جانب كلمة كانها معها وهي غير متصلة بها  
﴿ وفي القرآن ﴾ يريد ان يخرجكم من ارضكم . هذا قول الملا . فقال  
فرعون . فماذا تأمرون ﴿ ومثله ﴾ انا راودته عن نفسه وانه لمن الصادين \*  
فقال يوسف . ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب ﴿ ومثله ﴾ ان الملوك اذا  
دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة . انتهى قول بلقيس . فقال  
الله عز وجل \* وكذلك يفعلون ﴿ ومثله ﴾ من بعثنا من مرقدنا . انتهى  
قول الكفار . فقالت الملائكة \* هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون

## فصل

وقد تجمع العرب شيئين في كلام فيرد كل واحد منهما الى ما يليق به  
﴿ وفي القرآن ﴾ حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله  
الا ان نصر الله قريب \* والمعنى يقول المؤمنون متى نصر الله \* فيقول  
الرسول \* الا ان نصر الله قريب ﴿ ومثله ﴾ ومن رحمته جعل لكم الليل  
والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله \* فالسكون بالليل \* وابتغاء الفضل



بالنهار ﴿ومثله﴾ وتعزروه وتوقروه وتسبحوه \* فالتعزير والتوقير  
لرسل \* والتسبيح لله عز وجل .

## فصل

وقد يحتاج بعض الكلام الى بيان . فيبينونه متصلا بالكلام تارة .  
ومنفصلا اخرى . وجاء القرآن على ذلك ﴿فمن المتصل ببيانه﴾ يستلونها  
ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات . واما المنفصل فتارة يكون في  
السورة ﴿كقوله في براءة﴾ قد نبأنا الله من اخباركم \* بيانه فيها عند  
قوله ، لو خرجوا فيكم ما زادوكم الا خبالا \* وتارة يكون في غير السورة  
﴿كقوله في البقرة﴾ واوفوا بعهدي اوف بعهدكم \* بيانه في المائدة .  
لئن اقمتم الصلوة وآتيتم الزكاة وامتم برسلي وعزتموهم واقرضتم الله قرضا  
حيننا حسنا لا كفرن عنكم سيئاتكم ﴿وفي سورة النساء﴾ يخادعون  
الله وهو خادعهم ، بيانه في الحديد ، قيل ارجعوا ورائكم فالتمسوا  
نورا ﴿وفي الاعراف﴾ وشهدوا على انفسهم انهم كانوا كاذبين ، بيانه  
في تبارك \* قد جاءنا نذير فكذبنا ﴿وفي الاعراف﴾ اولئك ينالهم  
نصيبتهم من الكتاب \* بيان النصيب في الزمر \* ويوم القيمة ترى الذين  
كذبوا على الله وجوههم مسودة ﴿وفي الاعراف﴾ وتمت كلة ربك  
الحسنى على بنى اسرائيل بما صبروا . بيانها في القصص ، ونريد ان نمث  
﴿وفي براءة﴾ الا عن موعدة وعدها اياه \* بيانها في مريم . سأستغفر



لك ربى ﴿ وفي يونس ﴾ وتذكيري بآيات الله \* بيانه في نوح \* ألم  
 تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا ﴿ وفي يونس ﴾ لهم البشرى في  
 الحياة الدنيا وفي الآخرة \* بيانه في حم السجدة \* تنزل عليهم الملائكة  
 ألا تخافوا ولا تحزنوا ﴿ وفي ابراهيم ﴾ أولم تكونوا أقسمتم من قبل  
 ما لكم من زوال ، بيانه في النحل ، وأقسموا بالله جهد أيمانهم لا يبعث  
 الله من يموت بلى \* ﴿ وفي ابراهيم ﴾ وتبين لكم كيف فعلنا بهم ، بيانه  
 في العنكبوت ، فمنهم من أرسلنا عليه حاصباً ومنهم من أخذته الصيحة  
 ﴿ وفي النحل ﴾ وعلى الذين هادوا حرمنا ما قصصنا عليك من قبل \*  
 بيانه في الأنعام ، حرمنا كل ذي ظفر ﴿ وفي بني إسرائيل ﴾ ويدعو  
 الإنسان بالشر ، بيانه في الأنفال \* فأمطر علينا حجارة من السماء  
 ﴿ وفي بني إسرائيل ﴾ لاحتكن ذريته إلا قليلا . بيانه في الحجر \*  
 إلا عبادك منهم المخلصين ﴿ وفي مريم ﴾ ألم ترانا أرسلنا الشياطين على  
 الكافرين ، بيانه في بني إسرائيل ، واستفزز من استطعت منهم  
 ﴿ وفي طه ﴾ فقل لا له قولا لينا ، بيانه في النازعات ، هل لك أن  
 تزكى ﴿ وفي طه ﴾ ولم ترقب قولى ، بيانه في الأعراف \* اخلفني في قومي  
 ﴿ وفي النمل ﴾ فإذا هم فريقان يختصمون \* بيان خصومتهم في الأعراف . إن  
 صالحا مرسل من ربه ﴿ وفي الأحزاب ﴾ هذا ما وعدنا الله ورسوله ،  
 بيان الوعد في آل عمران \* أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين  
 جاهدوا منكم ﴿ وفي الصافات ﴾ ولقد نادانا نوح ، بيانه في



القمر ، انى مغلوب فاتتصر ﴿ وفى الصافات ﴾ فحق علينا قول ربنا ، بيانه  
 فى ص لا ملئن جهنم ﴿ وفى الصافات ﴾ ولقد سبقت كلمتنا . بيانه فى  
 المجادلة ؛ لا غلبن انا ورسلى ﴿ وفى المؤمن ﴾ امتنا اثنتين واحييتنا  
 اثنتين ؛ بيانه فى البقرة ، وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم  
 ﴿ وفى المؤمن ﴾ يوم التنادى . بيانه فى الاعراف . ونادى اصحاب الجنة ، ونادى  
 اصحاب النار ﴿ وفى المجادلة ﴾ فيحلفون له كما يحلفون لكم . بيانه  
 فى الانعام . والله ربنا ما كنا مشركين ﴿ وفى فن ﴾ اذ نادى وهو مكظوم .  
 بيانه فى الانبياء . ان لا اله الا انت .

## فصل

وقد تذكر العرب جواب الكلام مقارناً له . وقد تذكره . بعيداً عنه .  
 وعلى هذا ورد القرآن ﴿ فاما المقارن من الجواب ﴾ فقوله . يسئلونك  
 عن الاهلة قل هى مواقيت للناس . يسئلونك ماذا ينفقون قل العفو  
 ﴿ واما البعيد ﴾ فتارة يكون فى السورة ، كقوله ﴿ فى الفرقان ﴾ ما لهذا  
 الرسول يا كل الطعام ويمشى فى الاسواق . جوابه فيها . وما ارسلنا  
 قبلك من المرسلين الا انهم لياكلون الطعام ويمشون فى الاسواق .  
 وتارة يكون فى غير السورة ، كقوله تعالى ﴿ فى الانفال ﴾ لو نشاء  
 لقلنا مثل هذا ، جوابه فى بنى اسرائيل ، قل لان اجتمعت الانس  
 والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ﴿ فى الرعد ﴾ . ويقول



الذين كفروا لست مرسلًا، جوابه في يس، انك لمن المرسلين ﴿ في الحجر ﴾ انك لمجنون، جوابه في ن، ما انت بنعمة ربك بمجنون ﴿ في بني اسرائيل ﴾ او تسقط السماء كما رعت علينا كسفاً، جوابه، في سبأ، ان نشأ نخسف بهم الارض او نسقط عليهم كسفاً من السماء ﴿ في الفرقان ﴾ قالوا وما الرحمن، جوابه، الرحمن علم القرآن ﴿ في ص ﴾ واصبروا على آلهتكم، جوابه في حم السجدة، فان يصبروا فالنار مثوى لهم ﴿ في المؤمن ﴾ وما اهديكم الا سبيل الرشاد، جوابه في هود، وما امر فرعون برشيد ﴿ في الزخرف ﴾ لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم، جوابه في القصص و ربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة ﴿ في الدخان ﴾ ربنا اكشف عنا العذاب، جوابه في المؤمنين، ولو رحمتهم وكشفنا ما بهم من ضر ﴿ في القمر ﴾ ام يقولون نحن جميع منتصر، جوابه في الصافات، ما لكم لا تنصرون ﴿ في الطور ﴾ ام يقولون تقوله، جوابه في الحاقة، ولو تقول علينا بعض الاقاويل

## فصل

واعلم ان لغة العرب واسعة ولهم التصرف الكثير فتراهم يتصرفون في اللفظة الواحدة بالحركات، فيجعلون لكل حركة معنى كالحمل (١) والحمل



والروح (١) والروح \* وتارة باعجام ، كالنضخ (٢) والنضخ \*  
والقبضة (٣) والقبضة \* والمضمضة (٤) والمضمضة \* وتارة يقلبون  
حرفاً من كلمة ولا يتغير عندهم معناها ، كقولهم صاعقة وصاقعة  
وجبذ وجذب \* وما اطيبه وايطبه \* وربض وربض \* وانبض في  
القوس وانضب \* ولعمري ورعلى \* واضمحل وامضحل \* وعميق  
ومعيق \* وسبب وبسبس \* ولبكت الشيء ولبكته \* واسير مكلب  
ومكيل \* وسحاب مكفهر ومكرهف \* وناقعة ضمزن وضرزم ، اذا  
كانت مسنة \* وطريق طامس وطاسم \* قفا الاثر وقاف الاثر \* وقاع  
البعير الناقة وقعاها \* وقوس عطل وعلط . لا وتر عليها \* وجارية  
قتين وقنيت : قليلة الدر \* وشرح الشباب وشخره . اوله ولحم خنز  
وخزن \* وعاث يعيث وعثي يعثي . اذا افسد \* وتنح عن لقم الطريق  
ولمق الطريق \* وبطيخ وطبيخ . وماء سلسال ولسلاس \* ومسلسل  
وملسلس . اذا كان صافياً ودقم فاه بالحجر ودمقه ، اذا ضربه \* وفثأت  
القدر وثفأتها . اذا سكنت غليانها \* وكبكت الشيء وبكبكته \* اذا  
طرحت بعضه على بعض \*

-- ضم الراء في الاول وفتحها في الثاني

٢- النضخ بالخاء المهملة اقل من النضخ بالخاء المعجمة

٣- القبضة بالضاد المعجمة في الكف وبالصاد المهملة في الاصابع

٤- المضمضة بالمعجمين ملأ الفم وبالمهملتين بطرف الشفاه



## فصل

ومن سعة اللغة وحسن تصرفها، ان العرب تضع للشيء الواحد  
اسماء امن غير تغير يعتريه ﴿ فيقولون ﴾ السيف والمهند والصارم \*  
ويغيرون الاسم بتغير يعترى ﴿ فيقولون ﴾ لمن نزل بالركي يملاً الدلو  
مايح، والمستقى من اعلاها ماتح، فالتاء المعجمة من فوق لمن فوق،  
والياء المعجمة من تحت لمن تحت، وتضع العرب للشيء الواحد اسماً  
تختلف باختلاف محاله ﴿ فيقولون ﴾ لمن انحسر الشعر من جانبي جبهته  
انزع، فاذا زاد قليلاً قالوا، اجلح، فاذا بلغ الانحسار نصف رأسه قالوا،  
اجلى واجله، فاذا زاد قالوا، اصلع، فاذا ذهب الشعر كله قالوا، احص \*  
والصلع عندهم ذهاب الشعر، والقرع ذهاب البشرة ﴿ ويقولون ﴾  
شفة الانسان، ويسمون من ذوات الخف، المشفر، ومن ذوات الظلف  
المقمة، ومن ذوات الحافر، الحفلة، ومن السباع، الخطم، ومن  
ذوات الجناح غير الصايد، المنقار، ومن الصايد، المنسر، ومن  
الخنزير، الفنطسة ﴿ ويقولون ﴾ صدر الانسان، ويسمونه من البير  
السكركة، ومن الاسد الزور، ومن الشاة القص، ومن الطائر، الجوجو  
ومن الجرادة، الجوشن، ﴿ والشدى للمرأة ﴾ وللرجل، ثدوة، وهو  
من ذوات الخف، الخلف، ومن ذوات الظلف، الضرع، ومن



ذوات الحافر والسباع ، الطبي ﴿ والظفر للانسان ﴾ وهو من ذوات  
 الخف . المنسم . ومن ذوات الظلف . الظلف . ومن ذوات الحافر .  
 الحافر . ومن السباع والصائد من الطير . الخلب . ومن الطير غير الصائد  
 والكلاب ونحوها . البرثن . ويجوز البرثن في السباع كلها ﴿ والمعدة ﴾  
 للانسان . بمنزلة الكرش للانعام . والحوصلة للطاير

## فصل

و تفرق العرب في الشهوات ﴿ فيقولون ﴾ جائع في الخبز . قرم الى  
 اللحم . عطشان الى الماء . عيمان الى اللبن . قرد الى التمر . جعم الى  
 الفاكهة . شبق الى النكاح ﴿ ويقولون ﴾ البيض للطائر . والمسكر  
 للضباب . والمازن للنمل . والسرو . للجراد . والصؤاب للقمل ﴿ ويفرقون  
 في المنازل ﴾ فان كان من مدر ، قالوا . بيت . وان كان من وبر ، قالوا  
 بجاد . وان كان من صوف ؛ قالوا . خباء . وان كان من الشعر ، قالوا  
 فسطاط . وان كان من غزل ، قالوا . خيمة . وان كان من جلود . قالوا .  
 قشع ﴿ ويفرقون في الاوطان ﴾ فيقولون . وطن الانسان . وعطن  
 البعير . وعرين الاسد . ووجار الذئب والضبع . وكناس الطي .  
 وعش الطائر . وقرية النمل . وكور الزناير . وناقق اليربوع  
 ﴿ ويقولون ﴾ لما يضعه الطائر على الشجر . وكر . فان كان على جبل  
 او جدار فهو . وكن . واذا كان في كن فهو . عش . واذا كان على وجه



الارض فهو . افحوص \* والادحى للنعام خاصة ﴿ ويقولون ﴾ عدا  
الانسان \* واحضر الفرس \* وارقل البعير \* وعسل الذئب \* ومزع الظبي  
وزف النعام ﴿ ويقولون ﴾ طفر الانسان \* وضبر القرس \* ووثب  
البعير \* وقفز العصفور \* وطمر البرغوث ﴿ ويفرقون في اسماء  
الاولاد ﴾ فيقولون . لولد كل سبع . جرو \* وولد كل ذى ريش .  
فرخ \* وولد كل وحشية . طفل \* وولد الفرس . مهر ، وفـلـو  
ولولد الحمار . جحش ، وعفو \* وولد البقرة . عجل \* وولد الاسد  
شبل \* وولد الظبية . خشف \* وولد الفيل . دغفل \* وولد الناقة  
حوار \* وولد الثعلب هجرس \* وولد الضب . حسل \* ولولـد  
الارنب . خرنق \* وولد النعام . رأل \* وولد الدب . ديسم  
ولولد الخنزير . خنوص (١) \* وولد اليربوع والفأرة . درص \* وولد  
الحية . حريش ﴿ ويفرقون في الضرب ﴾ فيقولون . للضرب بالراح على  
مقدم الرأس . صقع \* وعلى القفا . صفع \* وعلى الوجه صك \* وعلى الخد ببسط الكف  
لطم \* وبقبضها . لكم \* وبكلتا اليدين . لدم \* وعلى الذقن والحنك . وهز \* وعلى  
الجنب وخز \* وعلى الصدر والبطن بالكف . وكز \* وبالركبة . زين \* وبالرجل  
ركل \* وكل ضارب بموخره من الحشرات كلها كالعقارب . تلسع \* وكل ضارب  
منها بفيه يلدغ ﴿ ويفرقون ﴾ في الكشف عن الشئ من البدن . فيقولون  
حسر عن راسه \* وسفر عن وجهه \* واقر عن نابيه \* وكشر عن اسنانه \* وابدى  
عن ذراعيه \* وكشف عن ساقيه \* وهتك عن عورته ﴿ ويفرقون في



الجماعات ﴿ فيقولون، موكب من الفرسان ﴾ و كسبة من الرجال  
وجوقة من الغلمان \* ولة من النساء \* ورعيل من الخيل \* وصرمة  
من الابل \* وقطيع من الغنم \* وسرب من الطباء \* وعرجلة من السباع \*  
وعصابة من الطير \* ورجل من الجراد \* وخشرم من النحل ﴿ ويفرقون  
في الامتلاء ﴾ فيقولون ، بحر طام \* ونهر طافح \* وعين ثرة \* وانا  
مفعم \* ومجلس غاص باهله \* ﴿ ويفرقون في اسم الشيء الذين ﴾ فيقولون  
ثوب لين \* ورمح لدن \* ولحم رخص \* وريح رخاء \* وفراش وثير \*  
وارض دمثة ﴿ ويفرقون في تغير الطعام وغيره ﴾ فيقولون . اروح  
اللحم \* واسن الماء \* وخنز الطعام \* وسنخ السم \* وزنخ الدهن  
وقم الجوز \* ودخن الشراب \* وصدى الحديد \* ونغل الاديم ﴿ ويقولون ﴾  
يدى من اللحم غمرة \* ومن الشحم زهممة \* ومن البيض زهكة \*  
ومن الحديد سهكة \* ومن السمك صمرة \* ومن اللبن والزبد شترة \* ومن  
الثريد مرده \* ومن الزيت قنمه \* ومن الدهن زنخة \* ومن الخل خمطة  
ومن العمل لزقة \* ومن الفالكة لزجة \* ومن الزعفران ردغة \* ومن  
الطين ودغة \* ومن العجين ودخة \* ومن الطيب عبقة \* ومن الدم ضرجة .  
وسطلة . وسلطة \* ومن الوحل لثقة \* ومن الماء بللة \* ومن الحمأة ثبطة \*  
ومن البرد صردة \* ومن الاشنان قضضة \* ومن المداد وجدة \* ومن  
البزر والنقط . نمشة ونشمة \* ومن البول قنمة \* ومن العذرة طفسة \*  
ومن الوسخ درنة . ومن العمل محلة ﴿ ويفرقون في الوسخ ﴾ فاذا كان



في العين، قالوا. رمص \* فاذا اجف، قالوا. غمص \* فاذا كان في الاسنان  
 قالوا. حفر \* فاذا كان في الاذن فهو. اف \* واذا كان في الاظفار فهو  
 تف \* واذا كان في الرأس. قالوا. حراز. وهو في باقي البدن. درن  
 ﴿ويقولون في الرياح﴾ فاذا وقعت الريح بين ريحين فهي. نكباء.  
 فاذا وقعت بين الجنوب والصبأ فهي. الجرياء \* فاذا هبت من جهات  
 مختلفة فهي. المتناوذة \* فاذا جاءت بنفس ضعيف فهي. النسيم \* فاذا كانت  
 شديدة فهي. العاصف \* فاذا قويت حتى قلعت الخيام فهي. الهجوم \* فاذا  
 حركت الاشجار تحريكاً شديداً وقلعتها فهي. الزعزع \* فاذا جاءت بالحصباء  
 فهي. الحاصب \* فاذا هبت من الارض كالعمود نحو السماء فهي. الاعصار \* فاذا  
 جاءت بالغبرة فهي. الهبوة \* فاذا كانت باردة فهي. الحرجف والصرصر \* فاذا كان  
 مع بردها ندى. فهي. البليل \* فاذا كانت حارة فهي. السموم \* فاذا لم تلقح  
 ولم تحمل مطراً فهي. العقيم ﴿ويفرقون في المطر﴾ فاولة. رش \* ثم طش \*  
 ثم طل \* ورذاذ \* ثم نضخ \* ثم هطل. وتهتان \* ثم وابل. وجود \* فاذا  
 احى الارض بعد موتها فهو. الحياء \* فاذا جاء عقيب المحل او عند  
 الحاجة فهو. الغيث \* وان كان صغار القطر فهو. القطقط \* فاذا دام مع  
 سكون فهو. الديمة \* فاذا كان عاماً فهو. الجداء \* واذا روى كل شيء فهو.  
 الجود \* فاذا كان كثير القطر فهو. الهطل. والتهتان \* فاذا كان ضخماً القطر  
 شديد الوقع فهو. الوبل ﴿ويقولون﴾ هجهجت بالسبع \* وشايعت  
 بالابل \* ونعقت بالغنم \* وسأست بالحمار \* وهأهأت بالابل. اذا دعوتها  
 للعلف \* وجأجأت بها. اذا دعوتها للشرب \* واشليت الكلب. دعوته.



واسدته. ارسلته ﴿ ويفرقون في الاصوات ﴾ فيقولون رغا البعير .  
 وجر جر. وهدر. وقبب. واطت الناقة. وصهل الفرس. وحمحم. ونهم  
 الفيل. ونهق الحمار. وسحل. وشحج البغل. وخارت البقرة. وجأرت.  
 وثاجت النعجة. وثغت الشاة. ويعرت. وبغم الظبي. ونزب. ووعوع  
 الذئب. وضح الثعلب. وضغت الارنب. وعوى الكلب. ونبح.  
 وصأت السنور. وصأت الفأرة. ونخت الافعى. ونعق الغراب. ونعب.  
 وزقالديك. وسقع. وصفر النسر. وهدر الحمام. وهـدل. وغرد  
 المسكاء. وقبع الخنزير. ونقت العقرب. وانقضت الضفادع. ونقت  
 ايضا. وعزفت الجن.

## فصل

وتقول العرب في الامر. وهن. وفي الثوب. وهي. وفي الحساب.  
 غلت. وفي غيره. غلط. ومن الطعام. بشم. ومن الماء. بغر. وحلا  
 الشيء في فمي. وحلى في عيني.

## فصل

المراهق من الغلمان. بمنزلة المعصر من الجوارى. والحزور من الصبيان. بمنزلة  
 الكاعب. والكهل من الرجال. بمنزلة النصف من النساء. والقارح من الخيل.  
 بمنزلة البازل من الابل. والعجل من البقر. والشادن من الظباء. كالناهض



من الفراخ \* والبكر من الابل بمنزلة الفتى \* والقلوص \* بمنزلة الجارية \*  
والجمل \* بمنزلة الرجل \* والناقة \* بمنزلة المرأة \* والبعير \* بمنزلة الانسان \*  
والغرز للجمل \* كالركاب للفرس \* والغدة للبعير \* كالطاعون للانسان \*  
والهالة من القمر \* كالدارة من الشمس \* والبصيرة في القلب \* كالبحر في  
العين \* والاسباط في بني اسحق \* كالقبائل في بني اسماعيل \* واداف  
الملوك في الجاهلية \* كالوزراء في الاسلام \* والاقبال لمحير \* كالبطارق  
للروم \* والقواد للعرب \*

## فصل

وللعرب خاص وعام \* فالبغض عام \* والفرك بين الزوجين خاص \*  
والنظر الى الاشياء عام \* والشيم الى البرق خاص \* الصراخ عام \*  
والواعية على الميت خاص \* الذنب للحيوان \* والبهائم عام \* والذنانى \*  
للفرس خاص \* السير عام \* والسرى بالليل خاص \* الهرب عام \* والابق  
للعبيد خاص \* الرائحة عام \* والقتار للشواء خاص \*

## فصل

ومن جملة المسلم للعرب : انهم لا يقولون مائدة \* الا اذا كان  
عليها طعام. والا فهي. خوان : ولا للعظم عرق. الا مادام عليه لحم \*



ولا كاس . الا اذا كان فيه شراب . والا فهي زجاجة ولا كوز .  
 الا اذا كانت له عروة . والا فهو كوب . ولا رضاب . الا  
 اذا كان في الفم . والا فهو بصاق . ولا اريكة . الا للسريير اذا كان  
 عليه قبة . فان لم يكن عليه قبة . فهو سريير . ولا ريطة . الا  
 اذا كانت لفقتين . والا فهي ملاة . ولا خدر . الا اذا كان فيه  
 امرأة . والا فهو ستر . ولا للمرأة ظعينة . الا اذا كانت في الهودج .  
 ولا قلم . الا اذا كان مبريا . والا فهو انبوب . ولا عهن . الا اذا  
 كان مصبوغا . والا فهو صوف . ولا وقود . الا اذا اتقدت فيه النار . والا فهو  
 حطب . ولا ركية . الا اذا كان فيه ماء . والا فهي بشر . ولا للابل راوية . الا  
 مادام عليها الماء . ولا للدلو سجل . الا مادام فيها الماء . ولا ذنوب . الا مادامت  
 ملاءى . ولا نفق . الا اذا كان له منفذ . والا فهو سرب . ولا لسريير نعش . الا  
 مادام عليه الميت . ولا للخاتم خاتم . الا اذا كان عليه فص . ولا رمح  
 الا اذا كان له زج . ولسنان . والا فهو انبوب . وقناة . ولا لطيمة . الا  
 للابل التي تحمل الطيب والبز خاصة . ولا حمولة . الا للتي تحمل الامتعه  
 خاصة . ولا بدنة . الا للتي تجعل للنحر . ولا ركب . الا لركبان الابل  
 ولا هضبة . الا اذا كانت حمراء . ولا يقال غيث . الا اذا جاء في ابانه .  
 والا فهو مطر . ولا يقال عش . حتى يكون عيدانا بمجموعة . فاذا كان  
 نقبا في جبل او حائط . فهو وكر . وكن .



## الباب الثالث

## في علوم الحرب

فصل في ذكر نبينا صلى الله عليه وسلم

-( ذكر نبه )-

هو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي  
ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر  
بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن  
عدنان بن اد بن ادد بن زيد بن يقدر بن يقدم ابن الهميسع بن النبت  
بن قينار بن اسماعيل ابن ابراهيم بن تارخ ابن ناحور بن سارغ ابن ارغوة  
بن فالغ بن عابر بن شالخ بن ارخششد بن سام بن نوح بن ملك  
بن متوشلخ بن اخنوخ بن يزد بن مهلاييل بن قينان بن انوش بن  
شيث بن آدم .

وامه آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة ابن كلاب .

-( ذكر اسماء )-

هو محمد \* واحمد \* والمأحي \* والحاشر \* والعاقب \* والمقفي \* ونبي



الرحمة \* ونبي التوبة \* ونبي الملاحم \* والشاهد \* والبشير \* والذير \*  
والضحوك \* والقتال \* والمتوكل \* والفتاح \* والخاتم \* والمصطفى \*  
والرسول \* والنبي \* والامي \* والقلم \* فالعاقب آخر الانبياء \* والمقفى  
تبع الانبياء \* والضحوك صفته في التوراة . لانه كان طيب النفس فكها \*  
والقلم من القلم . وهو الاعطاء .

﴿ ذكر عمومته ﴾

الحارث \* والزيير \* وابو طالب \* وحمزة \* وابو لهب \* والغيداق \*  
والمقوم \* وضرار \* والعباس \* وقثم \* وحجل \* واسمه المغيرة .

﴿ ذكر عماته ﴾

ام حكيم \* وهي البيضاء \* وبرة \* وعاتكة \* وصفية \* واروى  
واميمة . واسلمت صفية \* واختلف في عاتكة \* واروى واميمة .

﴿ ذكر ازواجه ﴾

تزوج خديجة \* ثم سودة \* ثم عائشة \* ثم حفصة \* ثم ام سلمة \*  
ثم جويرية \* ثم زينب بنت جحش \* ثم زينب بنت خزيمة \* ثم  
ام حبيبة \* ثم صفية \* ثم ميمونة \* فماتت خديجة وزينب بنت خزيمة  
في حياته \* وتوفي عن التسع البواقي



-(ذكر اولاده)-

القاسم \* وعبد الله \* وهو الطيب \* والطاهر \* وابراهيم \* وفاطمة \*  
وزينب \* ورقية \* وام كلثوم .

-(ذكر مواليه)-

اسلم \* ويكنى ابا رافع \* ابورافع \* آخر \* والدالهي \* احمر \* انسة \*  
اسامة \* افلح \* ثوبان \* ذكوان \* رافع \* رباح \* زيد بن حارثة \*  
سلمان \* سالم \* سليم \* سابق \* سعيد \* شقران \* واسمه صالح \* ضميرة \*  
عبيد الله \* عبيد \* فضالة \* كيسان \* مهران \* وهو سفينة \* وقيل اسمه  
سفينة \* وقيل رومان \* وقيل عبس \* مدغم \* نافع \* نفيح - وهو  
ابو بكر \* بنيه \* واقد \* وردان \* هشام \* يسار \* ابو ائيلة (١) \* ابو الحرا \*  
ابو ضميرة \* ابو عبيد \* ابو مويبة \* ابو واقد \* ابو لبابة \* ابو لقيط  
ابو هند \* سابور .

-(ذكر مؤننيه)-

بلال \* وسعد \* وابن ام مكتوم \* وابو محذورة .

-(ذكر كتابه)-

ابو بكر \* عمر \* عثمان \* علي \* ابى \* زيد \* معاوية \* حنظلة \*

(١) - ابو ايله . خ ل



خالد بن سعد \* ابان بن سعيد \* العلا بن الحضرمي \* وكان المداوم  
على الكتابة . زيدومعاوية .

﴿ ذكر نقباء الانصار ﴾

اسعد بن زرارة \* اسيد بن خضير \* البراء بن معرور \* رافع بن  
مالك \* سعد ابن خيشمة \* سعد بن الربيع \* عبد الله بن رواحة \* عبد الله  
ابن عمرو بن حزام \* عبادة بن الصامت \* سعد بن عبادة \* المنذر بن  
عمرو \* ابو الهيثم بن التيهان \* ونقب النبي صلى الله عليه وسلم على  
النقباء اسعداً

﴿ تسمية من جمع القرآن حفظاً ﴾

على عهد رسول الله عليه وسلم  
عثمان بن عفان \* ابي \* معاذ بن جبل \* ابو الدرداء \* زيد بن ثابت \* ابو  
زيد الانصاري \* قال ابن سيرين . وتميم الداري \* وقال القرظي . وعبادة  
بن الصامت \* و ابو ايوب .

﴿ تسمية من كان بهنئ ﴾

على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ابوبكر \* وعمر \* وعثمان \* وعلي \* وعبد الرحمن بن عوف \* وابن مسعود \* وابي  
ومعاذ \* وعمار \* وحذيفة \* وزيد بن ثابت \* وابو الدرداء \* وابو موسى \* وسلمان .



﴿تسمية من تأخر موته من الصحابة﴾ -

آخر من مات من اهل العقبة . جابر بن عبد الله بن عمرو . ومن  
 اهل بدر . ابو اليسر . ومن المهاجرين . سعد ابن ابى وقاص . وهو آخر  
 العشرة موتاً . و آخر من مات بمكة من الصحابة . ابن عمر . وبالمدينة . سهل  
 بن سعد بن معاذ . وبالكوفة . عبد الله بن ابى اوفى . وبالبصرة . انس بن  
 مالك . وبمصر . عبد الله بن الحارث بن جزء . وبالشام . عبد الله بن  
 يسر . وبخراسان . بريدة . و آخر الناظرين الى رسول الله صلى الله  
 صلى الله عليه وسلم موتاً . ابو الطفيل عامر بن واثلة .

﴿تسمية فقهاء المدينة السبعة﴾ -

سعيد بن المسيب . والقاسم . و ابو بكر بن عبد الرحمن . وخارجة .  
 وعبيد الله بن عبد الله . وعروة . وسليمان بن يسار .

﴿منتخب من ذكر الاوائل﴾ -

اول ما خلق الله . القلم . اول جبل وضع في الارض . ابو قبيس . اول  
 مسجد وضع في الارض . المسجد الحرام . اول ولد لآدم . قابيل . اول من  
 خط وخط . ادريس . اول من اختن وضاف . ابراهيم . اول من ركب الخيل  
 وتكلم بالعربية . اسماعيل . اول من عمل القراطيس . يوسف . اول من



سرد الدروع. وقال اما بعد داود \* أول من صبغ بالسواد . فرعون \*  
أول من دخل الحمام . وعمل الصابون . سليمان \* أول من طبخ  
الآجر . هامان .

## فصل

أول من سيب السوايب . عمرو بن لحي \* أول من سن الدية مائة  
من الابل . عبد المطلب \* أول من قطع في السرقة في الجاهلية . وقضى  
بالقسامة . وخلع نعليه عند دخول الكعبة . الوليد بن المغيرة . أول من  
قضى في الخنثى من حيث يبول . عامر بن الظرب \* أول عربي قسم للذكر  
مثل حظ الانثيين . عامر بن جشم .

## فصل

أول ما نزل من القرآن . اقرأ بأسم ربك \* أول آية نزلت في القتال  
اذن للذين يقاتلون \* أول من أسلم من الرجال . أبو بكر \* ومن  
الصبيان . علي \* ومن الموالى زيد \* ومن النساء . خديجة \* ومن الانصار  
جابر بن عبد الله بن رباب \* أول من هاجر الى الحبشة . حاطب بن عمرو \*  
والى المدينة . مصعب بن عمير \* ومن النساء . ام كلثوم بنت عتبة (١) \* أول من



بایع لیلۃ العقبة . أسعد بن زرارة \* أول من بايع بیعة الرضوان . أبو سنان  
الاسدی \* أول من اذن . بلال \* أول من بنى مسجد آفی الاسلام . عمار \*  
أول من سل سيفاً فی الاسلام . الزبیر \* أول من عدا به فرسه فی سبیل  
الله . عبد الله بن جحش \* وهو أول من دعا یا أمیر المؤمنین \* أول شهید  
فی الاسلام . سمیة .

## فصل

أول ظهار كان فی الاسلام . ظهار اوس بن الصامت من المجادلة \*  
أول خلع كان فی الاسلام . خلع حبیبۃ بنت سهل بن ثابت بن قیس \*  
أول لعان كان فی الاسلام . لعان هلال بن أمیه مع زوجته \* أول مرجوم  
كان فی الاسلام . ماعز \* أول من سن الصلاة عند القتل . خبیب \*  
أول من أوصی بثلث ماله البراء ابن معرور \* أول من دفن بالبقیع .  
عثمان ابن مظعون .

## فصل

أول من جمع القرآن . أبو بکر \* أول من قص . تمیم \* أول من وضع  
النحو . أبو الاسود \* أول من نقط المصحف یحیی بن یعمر .



## فصل

اول ما يرفع من الناس . الخشوع \* اول ما تفقدون من دينكم . الامانة \* اول  
الايات . طلوع الشمس من مغربها \* اول من تنشق عنه الارض . نبينا \*  
وهو اول من يقرع باب الجنة \* واول شافع \* واول مشفع \* اول  
من يكسى ابراهيم \* اول ما يحاسب العبد به . الصلوة \* اول امة تدخل الجنة .  
امة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

—\*— ( مستحب في ذكر المنسوبين الى غير آبائهم ) —\*—

فمن المنسوبين الى امهاتهم . بلال ابن حمامة \* واسم ابيه رباح \* ابن  
ام مكتوم . واسم ابيه عمرو \* بشير ابن الخصاصية واسم ابيه معبد \*  
الحارث ابن البرصاء . واسم ابيه مالك \* حفاف ابن ندبة . واسم ابيه عمير \* سعد  
ابن جنبه . واسم ابيه بحير \* شرحبيل ابن حسنة . واسم ابيه عبد الله \*  
عبد الله ابن بحينة . واسم ابيه مالك \* مالك ابن نميلة . واسم ابيه ثابت \*  
معاذ ومعوذ ابنا عفرآء . واسم ابيهما الحارث \* يعلى ابن سبيابة . واسم  
ايه مرة \* يعلى ابن منية . واسم ابيه امية \* وهؤلاء كلهم صحابة .  
ومن العلماء بعدهم اسماعيل ابن عليه . واسم ابيه ابراهيم \* منصور ابن  
صفية . واسم ابيه عبد الرحمن \* محمد ابن عائشة . واسم ايه حفص \* ابراهيم  
ابن هراسة . واسم ايه سلمة \* محمد ابن عثمة . واسم ايه خالد .



## فصل

في ذكر أسماء نأوى فيها الرجال والنساء

فمن ذلك ما تساوى فيه الاسم والنسب \* أمية بن أبي الصلت قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم. كاد أمية يسلم \* أمية بنت أبي الصلت. روى حديثها ابن اسحاق \* أمية بن عبد الله. حدث عن ابن عمر \* أمية بنت عبد الله. تروى عن عائشة \* عمارة بن حمزة. من ولد عكرمة \* عمارة بنت حمزة. وهى التى اختصم فيها على وجعفر وزيد \* فضالة بن الفضل. حدث عن أبي بكر بن عياش \* فضالة بنت الفضل. روى عنها عبد الرحمن بن جبلة \* طلحة بن أبي سعيد المصري. روى عن القاسم بن محمد \* طلحة بنت أبي سعيد. روى عنها ابن أبي جبلة أيضاً \* هند بن المهلب. روى عنه محمد بن الزبرقان \* هند بنت المهلب. حدثت عن أبيها \* هبة بن أحمد شيخنا \* هبة بنت أحمد حدثت عن أحمد بن محمود

## فصل

ومن ذلك ما يتشابه في الخط ويتباين في اللفظ مع تساوى اسم الأب \* بسرة بنت صفوان صحابية \* يسرة بن صفوان حدث عن إبراهيم بن سعد \* حمزة بن عبد الله جماعة \* حمزة بنت عبد الله صحابية \* خيثمة بن عبد الرحمن. روى عن ابن عمر \* حنثمة بنت عبد الرحمن اخت أبي بكر بن عبد الرحمن الفقيه



## فصل

ومن الاسماء التي تساوى فيها الرجال والنساء دون انسابهم \* اسما بن  
 حارثة . واسما بن رباب صحابي \* اسماء بنت ابى بكر . واسما بنت عميس  
 صحابيتان \* بركة ام يمن مولاة رسول الله . بركة ام عطا ابن ابى رباح . ومن  
 الرجال \* بركة ابن الوليد . روى عن ابن عباس . وبركة بن نشيط روى عن  
 عثمان ابن ابى شيبة \* بريدة بن الحصيب . صحابى \* بريدة بنت بشر . صحابية \*  
 جويرية بن مسهر . يروى عن على \* جويرية بن بشير . يروى عن الحسن  
 جويرية بن اسماء . عن نافع . جويرية بن الحجاج . شاعر : ومن النساء  
 جويرية . ام المؤمنين \* جويرية بنت زياد \* جويرية بنت علقمة \*  
 حميضة بن رقيم . صحابى \* حميضة ابن الشمر دل . تابعى \* حميضة بن قيس  
 شاعر . ومن النساء \* حميضة بنت ياسر \* حميضة بنت ابى كثير \* الرباب  
 بنت البراء بن معرور \* الرباب بنت كعب . ام حديفة \* الرباب بنت  
 النعمان . عمة سعد بن معاذ \* الرباب زوجة الحسين بن على . وفى الرجال  
 تابعى يقال له \* رباب . سمع من ابن عباس \* زيد . فى الرجال كثير \*  
 وزيد بنت مالك بن عميت \* عصيمة . حليف للانصار من بنى اسد \*  
 عصيمة . حليف لهم من اشجع . كلاهما شهدا بدرآ . ومن النساء \* عصيمة  
 بنت حبار \* عصيمة بنت ابى الافلح . مبايعتان \* علية بن زيد صحابى .  
 ومن النساء \* علية بنت شريح ام السائب ابن اخت نمر \* وعلية بنت



المهدى \* عميرة بن يثربى . قاضى البصرة لعمر بن الخطاب \* عميرة  
بن سعد يروى عن على رضى الله عنه \* عميرة بن زياد . عن ابن مسعود  
ومن النساء \* عميرة بنت سهل \* عميرة بنت ظهير \* عميرة بنت  
نابت صحايات .

## فصل

ومما يقع الاشكال فيه \* اسحاق الازرق \* واسحاق ابن الازرق:  
فالاول مصرى روى عنه الليث ابن سعد والثانى يروى عن الثورى \* عياش  
ابن الازرق \* وعباس الازرق: فالاول بالشين المعجمة روى عنه جعفر  
الفرىانى . والثانى بالسين المهملة . روى عنه حماد \* هاشم ابن البريد \*  
وهاشم البريد . . فالاول كوفى حدث عن ابى اسحاق السبيعى . والثانى  
بصرى روى عنه عبد الصمد بن عبد الوارث .

{ منتخب من الاسماء المفردة } -

اجمد بن عجيان \* اثال \* اثنان \* ارطيان \* اسفع \* ايقع (١) \* افلت \*  
اكيل \* اخيل \* بحبح \* يسمين \* بلهط \* بلج \* بيحرة \* بهلان \* جاحل \*  
جيب \* جحدل (٢) \* خنفر (٣) \* خرباق \* ديسم \* رعيان \* زنيح \* ركيح \* زبيد \*  
سرق \* سيالك \* شيب \* شتير (٤) \* شنيف (٥) \* شويس \* شيم \* صغار \*  
صمصم (٦) \* ضريك \* طيسلة \* عتريس \* عذاقر \* عزب \* عرعره \*

(١) ايقع . خ ل (٢) جحدب . خ ل (٣) جيعر . خ ل (٤) شيد . خ ل (٥) شيف  
خ ل (٦) ضم خ ل .



عس \* عباق (١) \* فصاص \* فنج \* قحذم \* قريع \* كركره \* كهذل  
 لي \* لبطة \* لمازه \* مراجم \* مشرح \* معقس \* مقلاص \* مليل \* هلقام  
 المنقع \* منجل \* ياسم \* نبتل (٢) \* نسطاس \* نوسجان \* وقدان \* هبيب \*  
 هجنع \* هداج \* هرماس \* هسان \* يحنس (٣) \* يعفر \* هيطان .

\*( منتخب من متنبه الاسماء ) \*

احمد كثير \* واجد بن عجمان شهد فتح مصر \* انس كثير \* واتش.  
 جد محمد بن الحسن بن اتش الصنعاني بشر كثير \* و بسر ابن ابي ارطاة صحابي \*  
 ونشر هو محمد بن نشر الكوفي . روى عن ابن الحنفية \* ويسر ابو اليسر  
 صحابي \* ويسر بن انس . متأخر \* ونسر جد يحيى ابن ابي بكير قاضي  
 كرمان \* بيان كثير \* و بنان بن محمد الزاهد \* و بنان بن يعقوب \* و بتان  
 هو سعيد بن بتان الايلي \* يزيد كثير \* و برید بن اصرم . يروى عن  
 على \* و تيزيد بن جشم . في نسب الانصار \* و برند هو عرق بن البرند  
 حماد كثير \* و حماد بن ايوب . روى عن حماد بن ابي سليمان جرير  
 كثير \* و جرير (٤) . هو عبد الله بن جرير \* و حريز بن عثمان \* و حرير . ام  
 الحرير . تروى عن طلحة بن مالك \* و جرير بن صدقة الجريز . يروى  
 عن شعبة \* حماد هو الهيثم بن حماد \* و حبیب بن حماد \* و نعيم بن خمار \* و عياض  
 بن حمار \* و حماد . يروى عن ابن مسعود \* و حباب صحابي \* و حباب بن المنذر . صحابي \*  
 و جناب بن الحشخاش . يروى عن ابي كلدة \* و حباب بن صالح \* و حنات  
 (١) عفاف . خ ل . (٢) تبيل . خ ل . (٣) يحنس . بتشديد النون (٤) هذا مصغر والذي قبله بكم



بن يحيى \* خبيب \* كثير \* حبيب (١) صحابي \* وخبيب صحابي \* وجبيب بن النعمان  
ابن يحيى \* وجيب اخو حمزة الزيات \* خنيس بن حذافة صحابي \* وهب بن حنبل  
صحابي \* حبيش بن خلد صحابي \* حبيس بن عايد مصري \* نعيم كثير \* يغنم  
بن سالم يروي عن انس .

## فصل

(من سببه النبوة) \*

الحسن البصري \* طلحة بن عمرو والنصري \* الحسين بن الحسن النضري \*  
سفيان الثوري \* محمد بن الصلت التوزي \* محمد بن عمرو البوري \*  
ابو الحسين الثوري \* ابو بكر الخياط \* فطر بن خليفة الخطاط \* مسلم  
الخطاط : وقد جمع مسلم هذه الصفات الثلاث : الحزاز \* جماعة \* وعبد الله  
ابن عون الخزاز \* وعيسى بن يونس الحزاز \* ويحيى ابن الجراز \* ابو عمر  
الشيباني \* ايوب بن سويد السيباني \* الفضل بن موسى السيباني فرقد  
السبخي (٢) \* سليمان بن معبد السنجي \* ابو بكر السبخي \* بدر  
الشيخ \* عامر الشعبي \* معاوية بن حفص الشعبي \* زكريا بن عيسى  
الشعبي \* حذيفة بن اليمان العنسي \* عمار بن ياسر العنسي \* صعق بن  
حزن العنسي \* وتقع النسبة في المحدثين الى هذه الالفاظ الثلاثة \* قال

(١) هذا مصغر وما قبله مكبر .

(٢) فرقة السبخي بفتح المهملة والياء الموحدة وبخاء معجمة صدوق عابد لكثرة ابن الحديث كثير  
الخط من الحاشية .



الحسن بن سفيان النسوي \* كلما ورد في الحديث عيسى فهو كوفي \* وعنسى  
فهو بصرى \* وعيسى فهو مصرى \* ابراهيم بن يزيد الخوزي \* محمد بن  
يزيد الخوزي \* محمد بن يزداد الجوري \* عبد الرحمن بن علي الجوزي .

### بيان احاديث اهمل فيها تبين الاسماء المشبهة

#### \*( حديث ) \*

روى ابو قلابة عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم  
ان الله تعالى وضع عن المسافر شطر الصلوة وعن الحامل والمرضع . يعنى  
الصيام \* انس هذا هو ابن مالك القشيري .

#### \*( احاديث ) \*

روى عطاء عن ابي هريرة قال في كل صلاة قرآءة فما اسمعنا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اسمعناكم وما اخفى علينا اخفينا عليكم \* وروى  
عطاء عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجتمع  
حب هؤلاء الاربعة الا في قلب مؤمن . ابو بكر . وعمر . وعثمان .  
وعلى \* وروى عطاء عن ابي هريرة . قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة \* وروى عطاء عن  
ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد في اقرأ باسم ربك \* وروى عطاء  
عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مضى ثلث الليل يقول  
الله الا داع يجاب \* عطاء الاول هو بن ابي رباح \* والثاني الخراساني \*  
والثالث بن يسار \* والرابع ابن مينا \* والخامس مولى ام صبية (١) .



— (أما بئ) —

روى عمرة عن عائشة قالت لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى ما احدث النساء بعده لمنعهن المسجد كما منع نساء بني اسرائيل \* وروى عمرة انها دخلت مع امها على عائشة فسألتها، ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في الفرار من الطاعون؟ قالت سمعته يقول. كالفرار من الزحف \* وروى عمرة قالت خرجت مع عائشة سنة قتل عثمان الى مكة فمررنا بالمدينة ورأينا المصحف الذي قتل وهو في حجره فكانت اول قطرة قطرت على هذه الآية فسيكفيكم الله. قالت عمرة فما مات منهم رجل سويًا \* وروى عمرة عن عائشة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن الوصال \* عمرة الاولى هي بنت عبد الرحمن الانصارية \* والثانية بنت قيس العدوية \* والثالثة بنت ارطاة \* والرابعة يقال لها الطاخية .

— (أما بئ) —

روى حماد عن ثابت عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع في النخل صوتاً فقال ما هذا؟ فقال يوبرون النخل. فذكر الحديث \* وروى حماد عن ثابت عن انس قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على عبد الرحمن صفرة فقال ما هذا؟ قال تزوجت قال اولم؟ \* وروى



حماد عن ثابت عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. مثل  
امتي مثل المطر \* حماد الاول ابن سلمه \* والثاني ابن زيد \* والثالث الابح \*  
واعلم ان مثل هذه الاسماء المشتبهة. اذا لم يصرح في الحديث  
ببيانها لم يفرق بينها الا الناقد المجود \* وفي الفرق بينها فائدة عظيمة \*  
وهي ان بعض الرواة ثقة \* ومشبهه في الاسم يكون ضعيفاً. فيطلب الفرق  
لذلك (مثاله) ان يروى قتادة عن عكرمة \* وهو يروى عن عكرمة  
مولي ابن عباس. وذاك ثقة \* وعن عكرمة بن خالد وهو ضعيف (وكذا)  
قول وكيع. حدثنا النضر عن عكرمة. وهو يروى عن النضر بن عربي.  
وهو ثقة \* وعن النضر بن عبد الرحمن وهو ضعيف (ومثله) قول حفص  
بن غياث بن اشعث عن الحسن \* وهو يروى عن اشعث بن عبد الملك  
وهو ثقة \* وعن اشعث بن سوار. وهو ضعيف.

### ﴿ منتخب من المنقول والمفروق ﴾

انس بن مالك خمسة اثنان من الصحابة. ابو حمزة الانصاري. وابو  
امية الكعبي \* والثالث. ابو مالك الفقيه \* والرابع. كوفي \* والخامس. حمصي \*  
اسامة بن زيد. ستة اقدمهم. مولى النبي صلى الله عليه وسلم \* والثاني. تنوخي \*  
والثالث. ليثي \* والرابع. كلبي \* والخامس. شيرازي \* والسادس. مولى لعمر \*  
احمد بن جعفر بن حمدان. اربعة في طبقة واحدة \* اقدمهم دينوري \*  
والثاني طرسوسي \* والثالث قطيعي \* والرابع سقطي \* جابر بن عبد الله



سبعة \* ادهم بن عمرو \* والثاني ابن ر ثاب صحايان \* والثالث سلمي \* والرابع  
محاربي \* والخامس غطفاني \* والسادس مصري \* والسابع بصري \* الخليل  
بن احمد . خمسة \* ثلاثة بصريون \* والرابع اصبهاني \* والخامس سجزي \* سعيد  
بن المسيب . ثلاثة \* ادهم مدني \* والثاني بلوي \* والثالث شيرازي \* عبد الله  
بن المبارك . ستة \* ادهم مروزي \* والثاني خراساني \* والثالث بخاري \*  
والرابع جوهرى \* والباقيان من اهل بغداد \* عمر بن الخطاب سبعة ادهم  
امير المؤمنين \* والثاني كوفي \* والثالث بصري \* والرابع اسكندراني \*  
والخامس سجستاني \* والسادس راسبي \* والسابع عنبري \* عثمان بن عفان  
اثنان \* ادهما امير المؤمنين \* والثاني سجزي \* علي بن ابي طالب ثمانية \*  
ادهم امير المؤمنين \* والثاني بصري \* والثالث جرجاني \* والرابع  
استراباذي \* والخامس تنوخي \* والسادس بكراباذي \* والسابع بغدادى  
والثامن يقال له الدهان \* عمر بن حصين . اربعة \* ادهم صحابي \* والثاني ضبي \*  
والثالث بصري \* والرابع اصبهاني \* فضيل بن عياض . اثنان \* ادهما مصري \*  
والثاني مكى \* يحيى بن معاذ . ثلاثة \* ادهم نيسابورى \* والثاني رازي \*  
والثالث تستري \* يوسف بن اسباط . ثلاثة \* ادهم كوفي \* والثاني حمصي \*  
والثالث سلمي .



## الباب الرابع

## في ذكر عيونه التواريخ

روى ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال \* خلق الله تعالى  
 التربة يوم السبت وخلق الجبال فيها . يوم الاحد \* وخلق الشجر فيها . يوم  
 الاثنين \* وخلق المكروه . يوم الثلاثاء \* وخلق النور . يوم الاربعاء \* وبث  
 فيها الدواب . يوم الخميس \* وخلق آدم . يوم الجمعة بعد العصر \* قال علماء  
 التاريخ . الارض كلها على صخرة . والصخرة على منكب ملك . والملك  
 على الحوت . والحوت على الماء . والماء على متن الريح .

## فصل

اقليم الارض سبعة \* فالاقليم الاول الهند \* والثاني اقليم الحجاز \*  
 والثالث اقليم مصر \* والرابع اقليم بابل \* والخامس اقليم الروم والشام \*  
 والسادس بلاد الترك \* والسابع بلاد الصين \* واوسط الاقليم اقليم بابل .  
 وهو اعمرها . وفيه جزيرة العرب . وفيه العراق الذي هو سرة الدنيا \*  
 وبغداد في اوسط هذا الاقليم \* فلا اعتداله اعتدلت الوان اهله . فسلموا  
 من شقرة الروم . وسواد الحبش . وغلظ الترك . وجفاء اهل الجبال .  
 ودمامة اهل الصين \* وكما اعتدلوا في الخلقة . لطفوا في الفطنة .



## فصل

قال علماء التواريخ . جميع ما عرف في الارض من الجبال . مائة وثمانية وتسعون من اعجبها جبل سرنديب . وطوله مائتان ونيف وستون ميلا وفيه اثر قدم آدم حين اهبط . وعليه سنا البرق . لا يذهب شتاء ولا صيفا . وحوله ياقوت . وفي واديه الماس الذي يقطع الصخور . ويشقب اللؤلؤ . وفيه العود والفلفل . ودأبه المسك . ودابة الزباد . وجبل الرد الذي فيه السد . طوله سبع مائة فرسخ . وينتهي الى البحر المظلم .

## فصل

قالوا . في الارض . سبع مائة معدن . ولا ينعقد الملح . الا في السبخ . ولا الجص . الا في الرمل والحصى . والبحر الاعظم محيط بالديار والبحار تستمد منه .

## فصل

قالوا . وعاش آدم الف سنة . وولدت له حواء اربعين ولدا . في كل بطن ذكر وانثى . فاولهم قابيل . وتوامته قليما . ولم يميت آدم حتى رأى من ولده وولد ولده اربعين الفا . وانقرض نسلهم . غير نسل شيث . ثم



انقرض النسل وبقي أولاد نوح \* وهم سام \* وحام \* ويافت \* فسام ابو  
العرب \* وحام ابو الزنج \* ويافت ابو الروم والترك \* وياجوج وماجوج  
نوع من الترك .

## فصل

﴿ في نسمة الحواريين ﴾ -

شمعون الصفا \* وشمعون القناني \* ويعقوب بن زندي \* ويعقوب  
بن حلقى \* وقولوس \* ومارقوس \* واندر واس \* وبرثملا \* ويوحنا \*  
ولوقا \* وتوما \* ومتى .

## فصل

كان اول ملوك الفرس دارا ملك نحو من مائتي سنة \* ثم ملك بعده  
خمسة وعشرون منهم امرأتان . وكان آخر القوم يزدجرد هلك في زمان  
عثمان \* وكان ملكهم خمسمائة سنة وكسراً \* وكان اظرفهم ولاية  
ذو الاكتاف فانه لا يعرف من ملك وهو في بطن امه غيره لان اباه  
كان قد مات ولا ولد له . وانما كان هذا حملاً فقال المنجمون هذا الحمل  
يملك الارض فوضع التاج على بطن الام . وكتب منه الى الافاق \*  
وهو جنين . وسمى سابوراً وانما لقب بنى الاكتاف لانه حين ملك  
كان ينزع اكتاف مخالفه \* وهو الذى بنى الايوان وبني نيسابور



وسجستان والسوس \* وما زال الملك ينتقل بعده فيهم حتى ملك انشروان.  
وكان احزمهم. وكان له اثنا عشر الف امرأة وجارية. وخمسون الف  
دابة \* والف فيل الا واحداً \* وفي زمانه ولد نبينا صلى الله عليه وسلم \*  
ومات لثمان سنين مضت من مولد نبينا صلى الله عليه وسلم \* ولما دخل  
المسلمون المدائن احرقوا ستر باب الايوان. فاخرجوا منه الف الف  
مثقال ذهباً.

## فصل

أربعة تناسلوا رأوا رسول الله صلى الله عليه وسلم \* ابو قحافة \* وابنه  
ابوبكر \* وابنه عبد الرحمن \* وابنه محمد. ويكنى ابا عتيق.  
اربعة اخوة كان بين كل واحد منهم و واحد عشر سنين اولاد  
ابي طالب \* طالب \* وعقيل \* وجعفر \* وعلي \* فكان طالب اسن من  
عقيل بعشر سنين \* وعقيل اسن من جعفر بعشر سنين \* وجعفر اسن  
من علي بعشر \* ولا يعرف اخوان تباعدا في السن. مثل موسى بن  
عبدة الربذي واخيه عبد الله بن عبدة. فان عبد الله اسن من موسى  
بثمانين سنة.

ومن العجائب. ثلاث اخوة ولدوا في سنة واحدة. وقتلوا في سنة  
واحدة. وكانت اعمارهم ثمانى واربعين سنة. يزيد \* وزباد \* ومدر ك بنو  
المهلب ابن ابي صفرة.



ومن العجائب اربعة انفس رزق كل واحد منهم مائة ولد \* انس بن مالك \* وعبد الله بن عمر الليثي \* وخليفة السعدي \* وجعفر بن سليمان الهاشمي .  
و من العجائب ثلاثة بنو اعمام كلهم كانوا في زمان واحد . كل واحد منهم اسمه علي . ولهم ثلاثة اولاد كل واحد منهم اسمه محمد . و الاباء والابناء علماء اشراف \* وهم علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب \* وعلي ابن عبد الله بن العباس \* وعلي بن عبد الله بن جعفر

و من العجائب انه في ليلة السبت لاربعة عشرة بقين من ربيع الاول سنة تسعين ومائة مات الهادي \* واستخلف الرشيد \* و ولد المأمون  
و من العجائب انه سلم علي الرشيد بالخلافة \* عمه سليمان بن المنصور \*  
و عم ابيه المهدي . وهو العباس بن محمد \* و عم جده المنصور . وهو عبد الصمد بن علي \* وقال له عبد الصمد يوماً يا امير المؤمنين هذا مجلس فيه امير المؤمنين \* و عم امير المؤمنين \* و عم عم امير المؤمنين \* و عم عمه : وذلك ان سليمان بن ابي جعفر عم الرشيد . و العباس عم سليمان . و عبد الصمد عم العباس .

و من العجائب ان عبد الصمد حج بالناس سنة خمسين ومائة . وقد حج قبله يزيد بن معاوية سنة خمسين . وهما في النسب الى عبد مناف سواء . لان يزيد هو ابن معاوية بن صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف \* و عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب من هاشم بن عبد مناف \*



## فصل

وقد سلم على المتوكل بالخلافة ثمانية . كلهم ابن خليفة المتصرا بنه \* ومحمد  
ابن الواثق \* واحمد بن المعتصم \* وموسى بن المأمون \* وعبد الله بن  
الامير \* وابو احمد بن الرشيد \* وابو العباس بن الهادي \* والمنصور  
ابن المهدي .

## فصل

وقد ولي الخلافة اخوان . و ثلاثة . واربعة \* فاما الاخوان . فالسفاح .  
والمنصور \* والهادي . و الرشيد \* والواثق والمتوكل ابنا المعتصم \*  
والمسترشد . والمقتفي . واما الثلاثة فالامين . و المأمون . و المعتصم بنو  
الرشيد \* و المكتفي . و المقتدر . و القاهر بنو المعتضد \* و الراضي \*  
و المتقي . و المطيع بنو المقتدر \* واما الاربعة فلم يكونوا الابني عبد الملك

## فصل

ومن العجائب المتعلقة بالنساء \* من ذلك ان امرأة شهد لها بدر أسبعة بنين مسلمين \*  
وهي عفرا بنت عبيد . تزوجها الحارث بن رفاعه . فولدت له معاذ او معوذا \* ثم



تزوجها بكير فولدت له اياساً وخالداً. وعاقلاً. وعامراً. ثم رجعت الى الحارث فولدت له عوفاً. فشهدوا كلهم بدرأ. ويخرج من هذا جواب المسائل. هل تعرفون اربعة اخوة لاب وام شهدوا بدرأ مسلمين؟

ومن هذا الجنس امرأة كان لها اربعة اخوة وعثمان شهدوا بدرأ فاخوان وعم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. واخوان وعم مع المشركين. وهى هند بنت عتبة بن ربيعة. فالأخوان المسلمان ابو حذيفة بن عتبة. ومصعب بن عمير. والعم المسلم معمر بن الحارث. والأخوان المشركان الوليد بن عتبة. وابو عزيز. والعم المشرك بشيبة بن ربيعة.

ومن العجائب ان عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان كان له اربعة بنات عبدة. وعائشة. وام سعيد. ورقية. وتزوجن اربعة من الخلفاء. تزوج عبدة الوليد بن عبد الملك. وعائشة سليمان. وام سعيد يزيد بن عبد الملك. ورقية هشام. وكان لهذا الرجل اعنى عبد الله بن عمرو ولد اسمه محمد. كان يقال له الدياج لحسنه. وكان لمحمد بنت اسمها حفصة لا يعرف امرأة ولدها رسول الله صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير والحسين وابن عمر سواها. اما ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم لها فان ام ابيا محمد فاطمة بنت الحسين بن علي. وام الحسين فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم. ومن طريق الحسين بن علي ولادته لها وولادة علي لها. واما ولادة ابى بكر لها فان امها خديجة بنت عثمان بن عروة بن الزبير. وام عروة اسماء بنت ابى بكر الصديق. ومن



طريق عروة ولدها الزبير \* واما ولادة عمر لها فان ام جدها عبد الله زينب بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب فمن هذه الطريق ولادة عمر لها \* واما ولادة عثمان لها . فمن طريق ابيها \* واما ولادة طلحة فان جدتها من قبل ابيها هي ام اسحاق بنت طلحة بن عبيد الله .

ومن العجائب امرأة ولدت خليفتين . وهن ثلاث الاولى . ولادة بنت العباس العباسية تزوجها عبد الملك بن مروان \* فولدت له الوليد وسليمان فوليا الخلافة \* والثانية شاهفرند بنت فيروز بن يزدجرد تزوجها الوليد ابن عبد الملك فولدت له يزيد وابراهيم فوليا الخلافة \* والثالثة الخيزران \* ولدت للمهدي الهادي والرشيد .

## فصل

-( في الجروب وعموم الموت )-

اجدبت الارض (في سنة ثمانى عشرة) فكانت الريح تسفئ ترابا كالرماد . فسمى عام الرمادة . وجعلت الوحوش تأوى الى الانس . فألى عمر الايدوق سمنا ولا لبنا ولا لحما حتى يحى الناس واستسقى بالعباس فسقوا . وفيها كان طاعون عمواس مات فيه ابو عبيدة ومعاذ وانس .

(وفي سنة اربع وستين) وقع طاعون بالبصرة . وماتت ام اميرهم فها وجدوا من يحملها (وفي سنة ست وتسعين) كان طاعون الجارف هلك في ثلاث يام سبعون



الفا ومات فيه لانس ثمانون ولداً وكان يموت اهل الدار فيطين الباب عليهم  
وفي سنة احدى وثلاثين ومائة مات اول يوم في الطاعون سبعون  
الفا وفي الثاني نيف وسبعون الفا وفي اليوم الثالث خمد الناس .  
وفي سنة تسع عشرة وثلاث مائة كثر الموت وكان يدفن في القبر  
الواحد جماعة .

وفي سنة اربع وثلاثين وثلاث مائة ذبح الاطفال واكلت الجيف  
وبيع العقار برغفان واشترى لمعز الدولة كردقيق بعشرين الف درهم .  
وفي سنة اربع واربعين وثلاثمائة عمت الامراض البلاد فكان يموت  
اهل الدار كلهم .

وفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة اصاب اهل البصرة حر فكانوا  
يتساقطون موتى في الطرقات .

وفي سنة ثمان واربعين واربعائة عم القحط فاكلت الميتة وبلغ  
المكوك (١) من بزر البقلة سبع دنائير والسفرجلة والرمانة ديناراً والخيارة  
واللينوفرة ديناراً وورد الخبر من مصر بان ثلاثة من اللصوص نقبوا  
داراً فوجدوا عند الصباح موتى احدثهم على باب النقب والثاني على  
رأس الدرجة والثالث على الشياح المكورة .

وفي السنة التي تليها وقع وباء فكان تحفر بية (٢) لعشرين وثلاثين  
فيلقون فيها وتاب الناس كلهم وارقوا الخمر ولزموا المساجد .  
وفي سنة ست وخمسين واربعمائة وقع الوباء وبلغ الرطل من التمر  
الهندي اربعة دنائير .

(١) كتور . مكيال . (٢) بالضم . الراية . وحفيرة الاسد



وفي سنة اثنتين وستين واربعمئة اشتد الجوع والوباء بمصر حتى اكل  
الناس بعضهم بعضاً ويبيع اللوز والسكر بوزن الدرهم والبيضة بعشرة  
قرايط وخرج وزير صاحب مصر اليه فنزل عن بغلته فاخذها ثلاثة  
فاكلوها فاصبح الناس لا يرون الاعظامهم تحت خشبهم وقد اكلوا  
وفي سنة اربع وستين واربعمئة وقع الموت في الدواب حتى ان  
راعيًا قام الى الغنم وقت الصباح ليسوقها فوجدها كلها موتى .

## فصل

﴿ في ارض لا زل والاباب ﴾ -

زلزلت الارض على عهد عمر في سنة عشرين \* ودامت الزلازل في  
سنة اربع وتسعين اربعين يوماً \* وقعت الابنية الشاهقة \* وتهدمت انطاكية  
وفي سنة اربع وعشرين ومائتين زلزلت فرغانة فمات فيها خمسة عشر الفا .  
وفي السنة التي تليها رجفت الاهواز \* وتصعدت الجبال \* وهرب اهل  
البلد الى البحر والسفن \* ودامت ستة عشر يوماً .

وفي السنة التي تليها مطر اهل تيمامطراً وبردًا كالبيض فقتل بها ثمانية وسبعين  
انساناً \* وسمع في ذلك صوت يقول ارحم عبادك اعف عن عبادك \* ونظروا  
الى اثر قدم طولها ذراع بلا اصابع . وعرضها شبر . ومن الخطوة الى الخطوة  
خمسة اذرع اوست فاتبعوا الصوت فجعلوا يسمعون صوتا ولا يرون شخصا



وفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين رجفت دمشق رجفة حتى انقضت  
منها البيوت وسقطت على من فيها فمات خلق كثير \* وانكفأت قرية  
في الغوطة على اهلها فلم ينج منهم الا رجل واحد \* وزلزلت انطاكية  
فمات منها عشرون ألفاً .

وفي السنة التي تليها هبت ريح شديدة لم يعهد مثلها فاتصلت نيفاً وخمسين  
يوماً وشملت بغداد والبصرة والكوفة وواسط وعبادان والاهواز . ثم  
ذهبت الى همدان فاحرقت الزرع . ثم ذهبت الى الموصل فمنعت الناس  
من السعي فتعطلت الاسواق \* وزلزلت هراة فوقعت الدور .

وفي سنة ثمان وثلاثين وجه طاهر بن عبدالله الى المتوكل حجراً سقط  
بناحية طبرستان وزنه ثمانمائة وأربعون درهماً أبيض فيه صدع \* وذكروا  
أنه سمع لسقوطه هدة أربع فراسخ في مثلها . وانه ساخ في الارض  
خمس أذرع .

وفي سنة أربعين ومائتين خرجت ريح من بلاد الترك فمرت بمرو  
فقتلت خلقاً كثيراً بالزكام . ثم صارت الى نيسابور . والى الري . ثم الى همدان  
وحلوان ثم الى العراق فاصاب اهل بغداد وسر من رأى حمى وسعال  
وزكام \* وجاءت كتب من المغرب ان ثلاث عشرة قرية من قرى القيروان  
خسف بها فلم ينج من اهلها الا اثنان وأربعون رجلاً سوداً له جوه .  
فاتوا القيروان فاخرجهم اهلها . وقالوا انتم مستخوط عليكم فبني لهم  
العامل حظيرة خارج المدينة فنزلوها .



وفي سنة احدى واربعين ماجت النجوم في السماء وجعلت تتطير  
شرقا وغربا كالجراد من قبل غروب الشمس الى الفجر ولم يكن مثل  
هذا الا عند ظهور رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي السنة التي تليها رجعت قرية يقال لها السويدا ناحية مصر  
بخمسة احجار فوق حجر منها على خيمة اعرابي فاحترقت ووزن  
منها حجر فكان فيه عشرة اطارط وزلزلت الري وجرجان وطبرستان  
ونيسابور واصبهان وقم وقاشان كلها في وقت واحد وزلزلت الدماغان  
فهلك من اهلها خمسة وشرى الفاء وتقطعت جبال ودنا بعضها من  
بعض وسمع للسماء والارض اصوات عالية فهلك من اهلها وسار  
جبل باليمن عليه مزارع حتى اتي مزارع قوم اخرين ووقع طائر  
ايض دون الرخمة وفوق الغراب على دلبة (١) بحلب لسبع مضين من  
رمضان فصاح يامعشر الناس اتقوا الله الله الله حتى صاح اربعين صوتا  
ثم طار وجاء من الغد فصاح اربعين صوتا ثم طار فكتب صاحب البريد  
بذلك واشهد خمسمائة انسان سمعوه ومات رجل في بعض كور الاهواز  
فسقط طائر ايض على جنازته فصاح بالفارسية والخورية ان الله قد  
غفر لهذا الميت ولمن شهدته .

وفي سنة خمس واربعين ومائتين زلزلت انطاكية فسقط منها  
الف وخمسمائة دار ووقع من سورها نيف وتسعون رجلا وسمع اهلها  
اصواتا هائلة من كوى المنازل وسمع اهل تنيس صيحة هائلة دامت



فمات منها خاق كثير و ذهبت جيلة (١) باهلها .

وفي سنة خمسين و ثلاثين و مائتين مطرت قرية حجارة بيضاء و سوداء .

وفي سنة ثمان و ثمانين زلزلت دنبل (٢) في الليل فاصبحوا و لم يبق من

المدينة الا اليسير فخرج من تحت الهدم خمسون و مائة الف ميت .

وفي سنة تسع عشرة و ثلثمائة عدل الحاج عن الجادة خوفاً من العرب .

فراوا في البرية بصر الناس من حجارة . و راوا امرأة قائمة على تنور

وهي من حجارة . و الخبز الذي في التنور من حجارة .

وفي سنة ثمان و سبعين و ثلثمائة هبت ريح بهم (٣) الصالح . شهب بالثنين .

خرقت دجلة حتى ذكر انها باتت ارضها و هلك خلقا كثيراً و احتملت

زورقا منحدراً . وفيه دواب . فطرحته في ارض جوخي . (٤)

وفي سنة عشرين واربعمائة جاء برد هائل و وقعت بردة حضرت بمائة

وخمسين رطلا . فكانت كالشور النائم (٥) .

وفي سنة اربع و ثلاثين زلزلت تبريز . فهدم سورها و قلعتها و هلك تحت

الهدم خمسون الفا .

وفي سنة اربع و اربعين واربعمائة كانت باذر بيجان زلازل . انقطعت

منها الحيطان فحكى من يعتمد على قوله انه كان قاعداً في ايوان فانفجر حتى

راى السماء من وسطه ثم عاد .

وفي سنة ستين واربعمائة كانت زلزلة بفلسطين هلك فيها خمسة عشر

الفا وانشقت صخرة بيت المقدس ثم عادت فالتأمت و غاب البحر مسيرة

(١) حصن باليمن (٢) كقنفذ اكراد حول الموصل . فاراد موضعهم (٣) هر عند واسط

(٤) بالجيم والواو فالحاء المهملة والالف المقصورة . قرية من عمل بغداد (٥) للقائم خ ل



يوم فساخ في الارض فدخل الناس يلتقطون فرجع عليهم فاهلك خلقاً كثيراً منهم .

وفي سنة اثنتين وستين خسف بايلة (١) .

وفي سنة ست وخمسة سمع ببغداد صوت هدة عظيمة في اقطار بغداد في الجانبين قال شيخنا ابو بكر ابن عبد الباقي انا سمعتها فظننت حائطاً قد وقع ولم يعلم ما ذاك ولم يكن في السماء غيم فيقال رعد .

وفي سنة سبع وقعت زلزلة بناحية الشام فوق من سور الرها (٢) ثلاثة عشر رجلاً وخسف بسميساط (٣) وقلب بنصف القلعة .

وفي سنة احدى عشرة زلزلت الارض ببغداد . يوم عرفة . فكانت الحيطان تمر وتجي .

وفي سنة خمس عشرة وقع الثلج ببغداد . فامتلات منه الشوارع والدروب ولم يسمع قبله بمثله .

وفي سنة ثلث وثلاثين وخمسة كانت زلزلة بجزيرة (٤) اتت على مائتي الف وثلاثين الفاً فاهلك منهم . وكانت في مقدار عشرة فراسخ في مثلها وفي السنة التي تليها خسف بجزيرة وصار مكان البلد ماء اسود . وقدم التجار من اهلها فلزموا المقابر ليكون على اهلهم . وزلزلت حلوان فتقطع الجبل . وهلك خلق كثير .

وفي سنة اثنين وخمسين وخمسمائة كانت زلازل بالشام في ثلاثة عشر بلداً من بلاد الاسلام فمنها ما هلك كله ومنها ما هلك بعضه .

(١) بلد بين ينبع ومصر (٢) بلد بنجاح الشام (٣) بلد على الفرات (٤) جزيرة بفتح الجيم وسكون النون والزاء المعجمة بلدة عظيمة بآيران



## الباب الخامس

### في ذكر المواعظ

وهذا الباب ينقسم قسمين القسم الاول يختص بذكر القصص  
والقسم الثاني فيه المواعظ والاشارات مطلقاً

#### القسم الاول

وهو المختص بذكر القصص وفيه ست وعشرون قصة

#### الفصل الاول

### في قصة آدم عليه السلام

اعلموا ان الله تعالى خلق آدم عليه السلام اخر الخلق لانه مهد الدار  
قبل البساكن واقام عذره قبل الزلل بقوله في (الارض) فظنت الملائكة  
ان تفضيله بنفسه فظنت بالفضل عليه فقالوا (اتجعل فيها) فقولوا  
بلفظ (اني اعلم) فلما صور ه القاه كاللقاء فلما عاين ابليس تلك الصورة  
بات من الهم في سورة فلما نفخ فيه الروح بات الحاسد ينوح  
ثم نودي في نادى الملائكة (اسجدوا لآدم) فتطهروا من غدير (لاعلم لنا)



و غودر الغادر بخساً بكبرياء (انا خير) ثم حام العدو حول حمى المحمى  
فلولا سابق القدر ما قدر عليه فلما نزل الى الارض خد خد الفرخ  
بدمع الترح حتى اقلق الوجود فجاء جبريل فقال ما هذا الجهد؟ فصاح  
لسان الوجد: ((للخفاجي))

مار حلت العيس عن ارضكم فرأت عيناي شيئاً حسناً  
هل لنا نحوكم من عودة ومن التعليل قولى هل لنا  
يا آدم لا تجزع من كأس خطاء كان سبب كيسك فلقد استخرج  
منك داء العجب والبسك رداء النسك لو لم تذبوا: ((للتنبى))  
لعل عتبك محمود عواقبه فربما صحت الاجسام بالعلل  
لا تحزن لقولى لك (اهبط منها) فلك خاتمتها ولكن اخرج منها الى  
مزرعة المجاهدة وسق من دمك ساقية لشجرة ندمك فاذا عاد  
العود اخضر فعد: ((للبحتري))

ان جرى بيننا وبينك عتب او تنأت منا ومنك الديار  
فالغليل الذى عهدت مقيم والدموع التى شهدت غزار  
ما زالت زلة الاكلة تعاذه حتى استولى داؤه على اولاده فنمت  
هينمة (١) الملكة بعبارة نظر العاقبة فنشروا مطوى (اتجعل) قرعوا بعصى  
الدعاوى ظهور العصاة ففيل لهم لو كنتم بين افاعى الهوى وعقارب اللذات  
لبات سليمكم سليماً فابو الجرأة الا جر جرير (٢) الدعوى وحدثوا  
انفسهم بالتقى بالتقاوى ففيل نقبوا عن خيار نقبائكم وانتقوا ملك

(١) الصوت الخفى (٢) كاميز الجبل



الملسكوت \* فماروا فيما رأوه لمثلها مثل هاروت وماروت \* فاني لسفر  
 البلاء بالبلىة . فما نزلا حتى نزلا من مقام العصمة . فنزلا منزل الدعوى \*  
 فركبا مركب البشرية ففرت على الماريين امرأة يقال لها الزهرة . بيدها  
 مزهر زهرة الشهوة \* فغنت الغانية بغنة اغن \* فرنت قيان الهوى \* فهوى  
 الصوت في صوب قلب قلبيهما فقلبهما عن تقوى التقويم \* فانهار بناء عزم  
 هاروت \* وما رهم حزم ماروت فاراداهما على الردى فراوداهما \* وما قتل  
 الهوى نفسا فوداهما \* فبسطت نطع التنطع على تحت التخيير اما ان تشركا  
 واما ان تقتلا \* واما ان تشربا فظنا سهولة الامر في الخمر \* وما فطنا  
 فلما امتد ساعد الخلاف فسقى فسقا \* فدخل سلك السكر \* فنزلا في  
 مزلق الزنا \* فراهما مع الشخصية شخص \* فشخصا اليه فقتلا \* فقششت  
 فتنتهما في فئة الملائكة فاتخذوا لتلك الواردة \* وردا من تضرع (ويستغفرون  
 لمن في الارض).

## الفصل الثاني

### في بناء الكعبة

لما علا كعب الكعبة على سائر البقاع بقاع العلم \* ابرزتها كف الایجاد  
 كالسكع . قبل وجود الارض \* وكان آدم اول من ساس الاساس \*  
 ثم بيت للبيت البيات طواف الطوفان فحل ما حل ازرار حلل الحلل \*



فلما هاجر الخليل بها جر وابنها اوضع بهما فوضعها هنالك \* وتولى راضيا  
 بمن تولاه \* يوم حرقوه فقالت هاجر . الله امرك بهذا؟ قال نعم \* فرجعت  
 متوكئة على منسأة - ١ - التوكل على من لا ينسى \* فجعلت تشرب ما معها من  
 ماء وترضع لبنها ابنها . فلما نفدا جعل اسماعيل يتلوى على رمض رمضان  
 الصوم \* فانطلقت لتبذل الجهود في مأمور ( فامشوا في مناكبها ) فصعدت  
 باقدام الصفا على الصفا \* فلما اطلت الطلة - ٢ - على الطلل \* توكتفت طل روح  
 ينقع الغلة \* ثم جدت فجدت الجدد - ٣ - . بالجدها بطة فلما طرف طرف - ٤ -  
 سيرها طرف طرف الوادي \* رفعت طرف ذرعها \* ثم وسعت خطاها وسعت  
 للجهد بجهد ذرعها \* ثم اتت المرأة المروءة ، وعادت الى الصفا سبعة \*  
 فلذلك امر المكلف ان يسعى \* لانه اثر قدم مقدم ، لتصيب الاقدام \*  
 نصيباً من مواطى ( فبهدهم اقتده ) فسمعت صوتاً من صوب . فنزل  
 الملك ليزيل النازلة \* فيها نزل النزيه \* فزمزم ماء زمزم \* ونزا  
 نزواً ( ٥ ) لانز ( ٦ ) نزاً \* صحصح الماء في صحصح الحصى \* فامتدت كف  
 الحرص \* فلفقت كالحوض \* فقليل لها ليس هذا الماء من كيس كسبك \*  
 فما هذا المنق من حرص فعلك ، ولو تركت زمزم - كانت عيننا معينا \*  
 فمرت رفقة من جرهم ( ٧ ) \* جرهم ( ٨ ) سؤال ( فاجعل افئدة من الناس )  
 فاقاموا واشتاق الخليل الى ابنه . فاستاق راحلة الرحيل \* فاشتراط

١- العصا - ٢- الزوجة - ٣- الطريق والارض المستوية - ٤- الطرف بالسكسر الفرس الكريمة وبالفصح

العين . و بفتح اللطاء والراء . الجانب . ٥- صفر و وثب - ٦- بدا قليلا - ٧- قبيلة - ٨- سحبه



لسان غير سارة. ان لا تنزل عن مكانة ﴿ و ابراهيم الذي وفي ﴾ فقدمت  
 زوجته اسماعيل اليه المقام \* فقام ففقدت فيه قدمه \* وغابت ر جل الرجل  
 \* فحولته الى يساره \* قسرت اليه اليسرى \* فهيت (١) دليل الارشاد  
 بالقاصدين ﴿ واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ﴾ فلما امر ابناء البيت \*  
 حار من لا يعلم مراد الامر \* فاذا سحابة تسحب ذيل الدليل \* قد قدتها  
 المهندس القدرى على قدر البيت \* فوقفت فنادت يا ابراهيم . علم على  
 ظلى \* فلما علم كما علم \* هبت فذهبت فسر (٢) بما فسر (٣) له من مشكل  
 الشكل \* فذلك سر (٤) ﴿ واذبوانا ﴾ فجعلنا مكان استراحة البناء المعنى  
 ﴿ ربنا تقبل منا ﴾ فلما فرغا . فغرا (٥) فم السؤال \* ير تشفان ضرع  
 الضراعة ﴿ وارنا مناسكنا ﴾ فلما شرفت الكعبة باضافة ﴿ وطهر بيتي ﴾  
 قصدها فوج الفيل \* ففيل (٦) مرادهم \* لما باتوا على ما بيتوا \* اقبل  
 الطير الذى رمى كانعام \* فكانت قطراته للحصاد . لا للبذر \* فاصبح  
 لزرع الاجساد كالمنجل الهاشم \* ليكون معجزاً لظهور نبي بنى هاشم \*  
 فاهسوا فى بيدر الدياس ﴿ كعصف مأ كول ﴾

١- قال هيت ٢- من السرور ٣- من التفسير ٤- خلاف العن ٥- فتحا ٦- خاب





## الفصل الثالث

## فی قصۃ نوح علیہ السلام

لما عم اهل الارض العمی . عما خلقوا له . بعث نوح بجلاء ابصار  
 البصائر . فمکث یداو یهم ﴿ الف سنة الا خمسين عاماً ﴾ فکلهم ابصر  
 ولكن عن المحجة تعامی . فلاح للاحی عدم فلاحهم . فولاهم الصلا (١)  
 یاسا من صلاحهم . وبعث شکایة الاذی . فی مسطور ﴿ انهم عصونی ﴾  
 فاذن مؤذن الطرد . علی باب دار اهدار دماهم ﴿ انه لن یؤمن من قومک  
 الا من قد آمن ﴾ فقام نوح فی محراب ﴿ لا تذرن ﴾ فانتھر سالة ﴿ ان  
 اصنع ﴾ ونادی برید الاعلام بالغضب ﴿ ولا تخاطبونی ﴾ قلما ان هال  
 کثیب الاممال . و انقطع سلك التأخیر . غربت شمس الانتظار . فادلهمت  
 عقاب (٢) العقاب (٣) فلما انسدت الظلمة . وفات النور ﴿ فار التنور ﴾  
 فقیل یا نوح : قد حان حین الحین (٤) . فاحمل ﴿ فیها من کل زوجین  
 اثنین ﴾ . فتخلف خلف (٥) نوح خلف (٦) من ولده . فمد ید الحنو  
 لیأخذ بیده ﴿ یا بنی اربک معنا ﴾ فاجاب عن ضمیر خایض فی مساء  
 المساوی ﴿ سأوی ﴾ فرد علیه لسان الوعید ﴿ لا عاصم ﴾ فلما انتقم من

- وسط الظهزی اعرض عنهم - ٢ - کل ماعلا - ٣ - العذاب - ٤ - الهلاك - د - وراه

- ٦ - بسکون اللام ، الولد الذمیم



العصاة بما يكفي \* كفت كف النجاة كفة الارض بقسر \* ابلعي \* وقلع  
 جذع جزع السماء في وكف دمعها بظفر \* اقلعي \* ونوديت نجوة  
 الجودي جودي \* بانجاء غرقى السير \* وزود الها لسكون في سفر الطرد  
 زاد (وقيل بعدا) .

## الفصل الرابع

### في قصة عاد

لما تجبر قوم عاد . في ظل ظلل ضلالهم \* حين املى الاسل . وطول  
 البقاء . وزوى ذكروا لهم \* ومروا في مشارع عذاب المـالـهى .  
 ناسين مر عذابها \* رافلين في حلل الغفلة . بالامنية عن المنية وادابها \*  
 اقبل هود يهديهم \* ويناديهم في ناديم \* اعبدوا الله \* فبرزوا في عتو  
 \* (من اشد منا قوة) \* فسحب سحب العذاب . ذيل الادبار . بأقباله  
 الى قبالتهم \* فظنوه لما اعترض عارض مطر \* فتهادوا تبشير البشارة \*  
 بتهادى بشارة \* (هذا عارض ممطرنا) \* فصاح بلبل البلبال فبلبل \* بل  
 هو ما استعجلتم به \* فكان كلما دنا وترامى . ترى ما كان \* (كأن لم  
 يكن) \* فحفظت شجرات مشاجرتهم هوداً \* فجنى (١) من جنى . من  
 جنا ما جنى (٢) \* في مغنى \* (فما اغنى عنهم) \* فراحت ريح الدبور .



لكي تسم الادبار بكي الادبار \* فعجوا منها عجيج الادبر \* فلم تزل تكوى  
 تكوينهم \* بميسم العدم \* وتلوى تلوينهم \* الى حياض دم الندم \*  
 وتكفأ عليهم الرمال \* فتكفي تكفيهم \* وتبرزهم الى البراز \* عن  
 صون حصون \* كن يقينا يقينهم (١) فاذا اصبحت اخذت تنزع في قوس  
 ﴿ تنزع الناس ﴾ واذا امست اوقعت عريضهم في عرض ﴿ كأنهم  
 أعجاز نخل ﴾ فما برحت بارحهم (٢) عن براحهم \* حتى برحت بهم \*  
 ولا اقلعت حتى قلعت قلوب (٣) قلاعهم \* فدامت عليهم أفة وداء \*  
 لا تقبل فداء ﴿ سبع ليال وثمانية ايام حسوما ﴾ فحسوا ما أذاقهم  
 من سوء ما حسوا ما \* ونسفوا في قفر ﴿ الابداء ﴾ الى يم ﴿ واتبعوا ﴾  
 فلو عبرت في معبر الاعتبار \* لترى ما آل اليه مآلهم \* لرأيت  
 التوى (٤) \* كيف التوى عليهم \* وكف التوى كيف نوى \* الدنو اليهم \*  
 فانظر الى عواقب الخلاف \* فانه شاف كاف .

## الفصل الخامس

### في قصة حمود

لما عرضت حمود عن كل فعل صالح \* بعث اليهم للاصلاح \* صالح  
 فتعنت عليه ناقة أهوائهم بطلب ناقة \* فخرجت من صخرة صماء تقب (٥)

- ١ - بمنعهم - ٢ - الريح الحارة - ٣ - الشراع - ٤ - الهلاك - ٥ - تصوت



ثم فصل عنها فصيل يرغو \* فارتعت حول نهى نهيم عنها . في حمى  
 حماية ﴿ ولا تمسوها ﴾ فاحتاجت الى الماء . وهو قليل عندهم \* فقال  
 حاكم الوحي ﴿ لها شرب ﴾ فكانت يوم وردها \* تقضى دين الماء .  
 بماء درها \* فاجتمعوا في حلة الحيلة \* على شاطئ غدير الغدر \* فدارق دار - ١ -  
 حول عطن - ٢ - ﴿ فتعاطى ﴾ فصاب عليهم صيب صاب صاع صاعقة  
 العذاب الهون \* فحين دنا . وديدن \* دمعهم دمار . قدمدم \* فاصبحت  
 المنازل . لهول ذالك النازل ﴿ كان لم تغرب بالامس ﴾ .

## الفصل السادس

### في قصة الخليل عليه السلام

كان الكهنة قد حذرت نمر ود \* وجود محارب غالب \* ففرق بين  
 الرجال والنساء \* فحمل به . على رغم انف اجتهاده \* فلما خاض  
 المخاض . في خضم . ام ابراهيم \* جعلت بين خيف الخوف . و حيز  
 التحيز . تهم \* فوضعت في نهر قد يبس \* وسترته بالحلفاء ليلتبس \*  
 وكانت تختلف لرضاعه . وقد سبقها رضاع ﴿ ولقد آتينا ابراهيم رشده  
 من قبل ﴾ فلما بلغ سبع سنين \* رأى قومه في هزل ﴿ انا وجدنا  
 آباءنا ﴾ فجادلهم - ٣ - فجادلهم - ٤ - فجادلهم - ٥ - وابرز نور الهدى في حجة ﴿ ربى

١ - اسم عافر الناقه - ٢ - مناخ - ٣ - من المجادلة - ٤ - من الجد خلاف اللعب - ٥ - غلبهم في الجدول .



الذي يحيى ويميت ﴿ فقابله نمرود . بسهى السهو فى ظلام ﴾ انا حي ﴿ فالتقاء  
كاللقاء على عجز العجز . بآفات ﴾ فات بها . فبهت ﴿ ثم دخل دار الفراغ  
﴿ فراغ عليهم ﴾ فخر دوه من برد (١) برد (٢) العدل الى حر ﴿ حر قوه ﴾  
فبنوا لسفح دمه . بنيانا الى سفح جبل . فاحتطبوا له على عجل العجل .  
فوضعوه فى كفة المنجنيق . فاعترضه جبريل . فى عرض الطريق . فناداه  
وهو يهوى فى ذلك الفلا . الك حاجة ؟ قال اما اليك فلا . فسبق يريد  
الوحي الى النار . بلسان التفهم ﴿ كوفى برداً وسلاماً على ابراهيم ﴾ .

## الفصل السابع

### فى قصة الذبيح عليه السلام

لما ابتلى الخليل بالنمرود . فسلم (٣) . وبالنار فسلم (٤) . امتد ساعد  
البلا . الى الولد المساعد . فظهرت عند المشاورة . نجابة ﴿ افعل ما تؤمر ﴾  
وآب يوصى الاب . اشد رباطى . ليمتنع ظاهرى من التزلزل . كما سكن  
قلبي . مسكن السكون . واكفف ثيابك عن دمي . لئلا يصبغها عندي .  
فتحزن لرؤيته امي . واقرا السلام عليها مني . فقال نعم العون انت يا بنى .  
ثم امر السكين على مريئى (٥) المرء . فما مرت . غير ان حسرات الفراق  
للعيش امرت . فطعن بها فى الحلق مرات . فنبت (٦) . لكن حب .

١- بالضم الثوب - ٢- بالفتح خلاف الحر - ٣- من التسليم - ٤- من السلامة - ٥- كما ميز مجرى الطعام  
والشراب عند الخلقوم - ٦- كلت



حب الرضا في حبة القلب نبت (١) \* يا ابراهيم من عادة السكين ان تقطع \*  
ومن عادة الصبي ان يجزع \* فلما نسخ الذبيح نسخة الصبر . ومحا سطور  
الجزع \* قلبنا عادة الحديد . فامر ولا قطع \* وليس المراد من الابتلاء ان  
نعذب \* ولـكننا نبتلى لنهذب \* اين المعتبرون؟ بقصتهما \* في غصتهما \* لقد  
حصحص الاجر في حصتهما \* لما جعلنا الطاعة الى الرضا سلماً (٢) \* سل  
ما يؤذى فسلماً \* وكلما كلما حاجب كلم (٣) كل ما (٤) به تدبجان فصد  
ما به صدماً \* بينهما على تل (وتله) جاء بشير (قد صدقت الرؤيا)  
فارتد اعشى الحزن بصيراً \* بقميص (وفديناه) ليس العجب امر الخليل  
بذبح ولده \* وانما العجب مباشرة الذبح بيده \* ولولا استغراق حب الامر \*  
لما هان مثل هذا المأمور .

## الفصل الثامن

### في قصة ذي القرنين

قطع ذي القرنين الارض واقطعها فر سالها مسلماً ما فت (٥)  
سببها فتى (فاتبع سبياً) فشمر مشمراً ما تلفت . حتى لفت شملة جمع  
شملة \* بالشمس في عين حمئة \* فلما افرغ غرب الغرب على غارب الغربية  
مشى نحو المشارق \* ولم يزل يحوز الكنوز \* ويجوز (٦) الى قتل من

١- من النبات - ٢- مرقى - ٣- جرح - ٤- تكلم - ٥- قطع - ٦- يمضي



يجوز \* الى ان طلعت طلايعه الطاعة (١) على مطلع الشمس \* فابرز نير  
 عدله المشرق في المشرق \* ثم رأى باقى عرضه فى دمه . مقدار مقدرة  
 كالدين \* فسلك بين السدين \* فلما حشى حشا الجبلين بالزبر \* و لـ  
 المفسدون قسر قصرهم \* على مضض (( فما استطاعوا )) عجباً له كم اقتنى  
 من اصقع (٢) واقنف (٣) \* وكم اسعف (٤) باغشى (٥) واسعف (٦)  
 وكم لطفى له (٧) من لطيم (٨) واخيف (٩) \* وكم سعى به من  
 اكسع (١٠) \* وقفز به من اقفز \* ومشى به فى محجة المشرق محجل \*  
 وطرق به طريق المغرب مغرب \* كم صحبه من سايف ونابل وسالـح \*  
 كم تبعه من مدجج ورام ورامج \* كم تقدم فى مقدمته من مقنع مقنع \*  
 وشاك فى السلاح كافر (١١) \* غير شاك فى الصلاح ولا كافر \* فما درأ  
 عنه الاد (١٢) المودى له مود \* ولادارى عن داره الدوائر دارع \* ولارد عنه  
 ورد ولا كـميت \* اذ ورد عليه ما تركه كـميت (١٣) \* ولا فر به من منيته  
 سابق . ولا سكيت (١٤) \* فكانه اذ مات ما تحرك على حارك فرس \*  
 ولا شاك شاكلته (١٥) بشوكة عقب \* بل مر كانه لم يكن \* وذل للموت  
 وقبلها لم يهن \* فتلح اخر الدنيا ان كنت تدري \* وانظر فى اى بحر الى

١- كمزة . المتطلعة كثيراً - ٢- الفرس الابيض المقدم - ٣- الفرس الابيض  
 المؤخر - ٤- ساعد - ٥- الفرس الايض لوجه - ٦- الفرس الايض الناصية - ٧- اخذ له قبل  
 الانتظار - ٨- الفرس الايض - ٩- الفرس الازرق العيـن - ١٠- الفرس الايض طرف الرجل  
 ١١- مغطى بالسلاح - ١٢- الداهية - ١٣- الكاف فيه التشبيه - ١٤- المناخر من الخيل - ١٥- خاصرته



الهلاك تجرى واصبح لخطاب الخطوب . وافهم ما يجرى . وكن على  
اهبة فهذى الركاب تسرى (لشريف الرضى) .

او ما رأيت وقائع الدهر افلا تسيئ الظن بالعمر  
بيننا الفتى كالطود تمنعه هضباته والعضب ذى الاثر  
يا بى الدنية فى عشيرته ويجاذب الايدى على الفخر  
واذا أشار الى قبائله حشدت عليه باوجه غر  
زل الزمان بوطن اخمسه ومواطىء الاقدام للعرش  
نزع الالباء وكان شملته واقرا اقراراً على صعر  
صدع الردى اعصى تلاحه من الحم الصدفين بالقطر  
جر الجياد على الوجى ومضى انما يدق السهل بالوعر  
حتى التقى بالشمس مغمدة فى قعر منقطع من البحر  
ثم انثنت كف المنون به كالضغث بين الناب والظفر  
لم تشجر عنه الرماح ولا رد القضاء بماله الدثر  
جمع الجنود ورآه فكانما لاقته وهو مضيع الظهر  
وبنى الحصون تمتعا فكانما امسى بمضيعة ولا يدرى  
وبرى المعابل (١) للعدى فكانما لحمامه كان الذى يبرى  
اودى وما اودت مناقبه ومن الرجال معمر الذكر  
ان التوقى فضل معجزة فدع القضاء بقداوى يفرى  
يحمى المطاعم للبقاء وذى الاجال ملؤ فروجها تحرى  
لو كان حفظ النفس ينفعها كان الطبيب احق بالعمر  
الداء داء لا دواء له سيات ما يوبى وما يمرى



## الفصل التاسع

## فی قصۃ قوم لوط

لما تهاوى قوم لوط . فى هوة اهوائهم . وتنادوا فى جهات جهلهم  
﴿ اخرجوا آل لوط ﴾ بعثت الاملاك . لانتزاع ملاك الحيوة من  
ايديهم . فنزلوا من منزل لوط . منزل النزىل . وهم فى افسح بيت بنى  
من السكرم . غير ان حارس حذره ينادى ﴿ وضاق بهم ذرعا ﴾ يخاف  
من قومه اذا هم ﴿ فاذا هم يهرعون ﴾ فاخذ يدافع . تارة بمشورة ﴿ هؤلاء  
بناتى ﴾ وتارة بتقاة ﴿ فاتقوا الله ﴾ وتارة بسؤال ﴿ ولا تحزنون ﴾  
وتارة بتوبيخ ﴿ اليس منكم ﴾ فلما كل كل سلاحه . واعيته جهات جهاده .  
ان برمز ﴿ لو ان لى بكم قوة ﴾ فحجبهم جبريل بحجاب ﴿ فطمسنا ﴾  
وانتاشه من اسر الغم بلفظ ﴿ فاسر ﴾ فلما علم ان الملائكة تشوق  
الى تعجيل التعذيب . فنادت عواطف الحلم . ﴿ اليس الصبح بقريب ﴾  
فسار بأهله على اعجاز نجائب النجاة . الا عجوز العجز عن عرفان المعجز  
فانها لحقت بالعجزة . فلما لاح مصباح الصباح . احتمل جبريل قرى - ١ -  
من جنى على قرى - ٢ - جناحه . فلم ينكسر فى وقت رفعهم انساء . ولم  
يرق فى صعود - ٣ - صعودهم مآء . فلما سمع اهل السماء نباح كلابهم .



اسرعت كف القلي بهم في انقلاهم فتفكر وبالقلب كيف جوز واعلى قلب  
الحكمة بالقلب ثم بعث اليهم سحاب (وامطرنا) فاستقل لهم سد. سد جرمه  
الافق. على وفق جرمهم فشصا (١) بالشصائص واحزال (٢) ثم  
ال (٣) اليهم فا كفهرت بالغضب ار جاؤه واحومت (٤) بالسخط  
ار حاؤه وابذعرت (٥) فغرت بوارقه وارتقت في جو الجوى  
جوبه (٦) واستقلت على قلل قلا قل الردى ار دافه فار تجز بارجوزة  
الرجز. قبل ان يهوى فهمهم ثم دوى بادوا في دو دور انه فاضلم  
وركد كيده فلم تكعد قلوعه تطلع. حتى قلعههم حينه حين انجم فما  
ارك (٧) ولا دث (٨) ولا بغش (٩). بل قطط (١٠) فافرط وعم  
عميمه حين اغمط (١١) فتقاطر على قطرهم من قطرة قطر الحجاره  
وبغتهم في غرة غرتهم بالغرور. حين شن الغارة. تالله لقد ضكضك  
العذاب فضضعهم فتضعضوا وانقض بقضه وقضيضه فقضقض  
عظام عظامهم. وقطعها فتقطعوا وسار بهم على طرفسان (١٢) عقاب  
العقاب. الى عوطب (١٣) العطب فاهرمعوا (١٤) وكانوا في كن  
صافي الصفاة. فمروا الى مر الملق (١٥) فافرنقعوا (١٦) وهمس  
هميسعهم (١٧) وهل مثلهم الا الوهل والوهى. ولات حين مناص

- ١- ار تفع بالنوق القليلة اللبن - ٢- لا - ٣- اسرع - ٤- استدامت - ٥- تفرقت - ٦- فجواته  
٧- اركت السماء. مطرت ضعيفاً - ٨- الدث المطر الضعيف - ٩- البغش اضعف المطر - ١٠- عظم  
تابعه - ١١- دام ولازم - ١٢- بكسر الطاء. الظلة - ١٣- الداهية - ١٤- بتشديد الميم. خفوا  
عاجلين - ١٥- لقم الطريق - ١٦- تنحوا وانكشفوا - ١٧- القوى



فادر نفعوا (١) \* وبرقط (٢) المخرنشم (٣) بعد ان بهنس (٤) \*  
 وبلطط (٥) فبلطح (٦) وحزن المبرنشق (٧) بعد ان زهزق (٨) \*  
 فبلسم (٩) وكلح \* فاجيل على ذلك الجيل \* سجل السجيل \* فما برح  
 حتى برح \* ودار هاتف العبرة ، على دارس دارهم ينادى ﴿ ولقد  
 تركنا منها آية ﴾ فليحذر العازمون على طروق طريقهم . من وعيد  
 ﴿ وما هي من الظالمين ببعيد ﴾ قبل غصص الجرض (١٠) والم  
 الحرض (١١) \* عند حلول المرض حين يعتقل اللسان \* ويتحير  
 الانسان \* وتسيل الاجفان \* ويزول العرفان \* وتنشر الاكفان \*  
 فيا عجباً . كيف الفى لذة العيش الفانى الفان \* وقد مر . فامر كل  
 ما كان ﴿ كل من عليها فان ﴾

## الفصل العاشر

### فى قصة يوسف عليه السلام

لما تمكن الحسد من قلوب اخوة يوسف \* ارى المظلوم مال الظالم فى  
 مرآة ﴿ انى رأيت احد عشر كوكباً ﴾ فتلفظوا بخداع ﴿ مالك لا تأمنا ﴾  
 وشوقوا يوسف . الى رياض ﴿ نرتع ونلعب ﴾ فلما اصحروا اظهروا

١- فردوا - ٢- خطأ متقارباً - ٣- المتعاطف - ٤- تناقل - ٥- اعى - ٦- ضرب بنفسه الارض  
 ٧- الفرح - ٨- ضحك - ٩- سكت عن فزع - ١٠- اريق - ١١- الفساد فى البدن والعقل



المقت له \* ورموا بسهم العدوان مقتله \* ففسخ نهار رفقهم به . ليل  
 انتهارهم له \* فصاح يهودا . في بقايا شفق الشفقة \* واغباش غيابة (١)  
 الحب \* لا تقتلوا يوسف والقوه في غيابة (٢) الحب \* فلما القوه . وقالوا  
 هلك \* جاء ملك \* من عند من ملك \* يقول ستبلغ املك \* لتنبئهم \* فعادوا  
 عن عادوا . كالا عشي \* (عشاء يكون) \* واطخوا قميصه الصحيح \* بدم  
 كذب \* فلاحت علامة سلامه القميص . كي يظهر كيدهم \* فقال حاكم  
 الفراسة \* (بل سولت) \* فلما ورد وارد السيارة \* باعوا الصدقة ولم  
 يتلحوا الدرة \* واعجبا لقمر قومربه \* فلما وصل الى مصر \* تفرس  
 فيه العزيز . فاجلسه على اعزاز \* (اكومي) \* فشغف قلب سيدته ووفرى  
 (فراودته) \* فسار باقدام الطبع . في فلاة غفلات \* (همت به وهم بها)  
 رد \* (لولا ان رأى) \* فانقد قوى الفرار . وما استبقى \* (فاستبقا)  
 فانبسط يد العدوان وامتدت \* (وقدت) \* فلما بان حجه في ابان  
 (وشهد شاهد) \* اخذت تزكي (٣) مصراة (٤) الاصرار . يمين يمين  
 (ولئن لم يفعل) \* فاختارت درة فهمه . صدقة الحبس \* لجهل الناقد  
 (رب السجن احب الى) \* فلما ضاق قفص الحصر . على بلبل الطبع .  
 ترنم بصوت \* (اذ كرنى) \* فعوقب بايثاق باب \* (فلبت في السجن)  
 فلما آن اوان الفرج . خرج الى الملك \* هذا ويعقوب من ترش فراش  
 الاسى على حزن (٥) الحزن \* لا يستلذ نوماولا سنة (٦) \* ثمانين سنة \*  
 حتى نحل البدن \* وذهب البصر:

١- كل ما اظلك - ٢- قعر البئر - ٣- تربى خل - ٤- الشاة المحفلة - ٥- خلاف السهل - ٦- او امل النعاس



لم يبق لي بعدكم رسم ولا طلل الا وللشوق في حافته عمل  
اذا شمت نسيماً من بلادكم فقدت عقلي كافي شارب ثمل  
فلما عم عام القحط . ارض كنعان . خرج اخوته لطلب الميرة .  
فدخلوا عليه في ظلام ظلمهم . فآثم المظلوم بعين (( لتنبئهم )) وخفي  
عليهم نعمة (( اقتلوا يوسف )) فاقبل اليهم سائلاً . واقبل الدمع سايلاً  
وتقلقل تقلقل الواجد . ليسمع اخبار الوالد :

ايه احاديث نعمان وساكنه ان الحديث عن الاحباب اسرار  
انتش الريح عنكم كلها نفحت من نحو ارضكم نكباء معطار  
فقالوا جئنا من ارض كنعان . ولنا شيخ يقال له يعقوب . وهو  
يقرأ عليك السلام . فلما سمع رسالة ابيه . انتفض طائر الوجد  
لذكر الحبيب :

وداع دعا اذ نحن بالخيف من منى فهبج احزان الفؤاد وما يدري  
فرد السلام . قلبه قبل لسانه . وشغله وكف شأنه . عن شأنه .  
وقال مقول ابدائه . بعبارة صعدائه :

خذي نفسي يارب من جانب الحمى فلاقي به ليلاً نسيم ربي نجد  
وان بذاك الجو حباً عهدته وبالرغم مني ان يطول به عهدي  
ثم انه طلب اخاه . فاحتلوا بحجة (( منع منا السكيل )) فلما حملوا  
حال بينهم وبينه . بحيلة (( جعل السقاية )) فلما دخل وقت التهمة (( اذن  
مؤذن )) فعادوا الى ابيهم بشجى على شجن . وقرح على جرح . وعقر



على عقر في عقر \* فقام وقد تقوس . وعسى على باب (( عسى )) ثم بعثه  
 لطف (( لا تقنطوا )) على ان بعثهم برسالة (( فتحسسوا )) فلما رجعوا  
 دخلوا من قعر الفقر \* فاستلقوا في ساحة الضرة ينادون على غليل غليل  
 الذل (( وصدق علينا )) تالله لقد جوزيت ايد مدها تغشرم (١)  
 (( وشروه )) ان مدت في طريق ذل (( وصدق علينا )) فلما عرفوه  
 اعترفوا فحى ما اقترفوا بكف (( لا تثرى )) فرفع من موائد تلك  
 الفوائد نصيب الوالد (( اذهبوا بقميصي )) فهبت نسائم الفرح \*  
 فتوغلت في خياشيم مريض كالفرخ \* من فرج (٢) الفرج \* فخر ركام  
 الزكام عن منخر الضرة فنادى مدنف الوجد (( انى لا جد )) :

نشدتك الله يانسيم	ما فعلت بعدنا الرسوم
هل استهلت بها الغواذى	ونمقت روضها الغيوم
وهل بها من عهدت فيها	بعد على حاله مقيم
علل بروح الوصال صبا	انفاسه للجوى سموم
وعد فسلم على اناس	ما انا من بعدهم سليم
واشرح لهم حال مستهام	انت باشواقه عليم
وقل غريب ثوى بارض	في غيرها قلبه يهيم
يكابد الشوق حين يمسي	وتعترى قلبه الهموم
احبابنا تنقض الليالى	وما انقضت لكم الكلام



ذاك اللديغ الذي عهدتم بعد على حاله سقيم  
 اصبح من فقدكم وحيداً فلا خليل ولا حميم  
 لم تجر ذكر الفراق الا حن كما حنت الرزوم (١)  
 فلما كشف يعقوب فدام (٢) الوجد بكف (اني لا اجد) احدثت  
 به عواذل (تالله تفتؤ) تالله لو وجدوا ما وجد ما انكروا ما عرف  
 (للمنيار)

هل لكما من علم	بالطارق الملم
سرى على الدياجى	سرى اخيه النجم
يشق نجداً عرضاً	من شخصه بسهم
فنور الليل وليست	من ليالى التم
خذ يا نسيم عنى	تحيتى ولثمى
وهنهم بوجدهم	من الكرى وعدمى
قالوا هجرت ارضهم	اهجرها برغمى
قد وصلت الى الحشا	رسلكم بالسقم
فلم تدع واسطة	بين دمي ولحمى
عج كى ترى رسوماً	ثلاثة فى رسم
سوّى (٣) النحول بيننا	تعرفنا بالوهم
خط هلال ليلة	ودارهم وجسمى

١- الناقة التى حنت لولدها - ٢- غطاء القارورة ونحوها - ٣- جعلنا سواها



## الفصل الحادى عشر

## فى قصة ايوب عليه السلام

جمع لايوب بين كثرة المال \* وحسن الاعمال \* فملا مدحه بالوفاق  
 الافاق \* فاثارت تلك الاثار \* حسداً من ابليس . قد تقادم \* منذ آدم \*  
 فقال يا رب ان سلطتى عليه \* القيته فى الفتنة \* فالفيته فى الفئة المفتونين \*  
 فقيل قد سلطناك على ماله من مال \* فمال الى جميع عفاريتهم \* ففرقهم فى  
 تمزيق ماله \* وتولى هورمى بيته على بنيه \* ثم اتى فى صورة معلمهم يعلمه \*  
 فرأى ذلك لا يؤلمه \* انصت العدو . ليسمع عربدة السكر \* فاذا ايوب  
 يتلو آيات الشكر \* فصاح بلسان حسده \* سلطنى على جسده \* فسلطه .  
 وقد سبقه الصبر \* فتقطع الجسم وداد \* وما تقطع رسم الوداد \* فاخرجه  
 اهل قريته \* لقرح قرحه الى قرواح (١) كناية فرموه كسيراً كالكسرة \*  
 وكساً كساده عندهم \* اعلى عندنا من اغلى كسوة كسرى \* فلم يزل ما نزل به  
 حتى بدا حجاب بطنه \* وكان يبصر عظامه ومعاها معاً (للهييار)  
 ما اختص منى السقام جارحة كل جهاتى اغراض مستقبل  
 اذا لحاظى لجسمى امتعضت من الضنا قال قلبى احتمل  
 فدام هذا البلاء عليه سنين \* وفدام الصمت عن الشكوى على فيه تبين \*  
 ولم يبق غير اللسان للذكر \* والقلب للفكر \* فلو اصغى الى نطق حاله



سمع فهم \* او سأله عن وجده رب قلب \* لسمع من الذم (١) الذم  
يناجي به الحق \* (للشريف الرضي)

محا بعدكم تلك العيون بكاؤها      و غال بكم تلك الاضالع غولها  
فمن ناظر لم تبق الا دموعه      ومن مهجه لم يبق الا غليلها  
دعوا الى قلبا بالغرام اذيه      عليكم وعينا في الطلول اجيلها  
فلما كع ابليس \* لقي زوجته في صورة متطبب \* فقال عندي دواء \*  
بشرط ان يقول بشفتيه شفيتني \* فجأت تدب \* وقد انساها طول البلاء  
تدبر المعنى \* فاخبرت من قد خبر عدو العدو \* فغضب المؤدب على تليذ.  
ما يقوم بطول الصحبة \* فحلف لئن شفى \* ليجلدنها مئة \* فبينما المرء يكابد  
المرء \* مر به صديقان له فقالا \* لو علم الله من هذا خيراً \* ما بلغ به هذا  
الامر \* فما شد على سمعه اشد من ذلك \* فخر على عتبة \* (ولا تشمت)  
واستغاث بلفظ \* (مسنى) \* وصاح بادلال \* (لو اقسم) \* فجاء جبريل  
برسالة \* (اركض) \* وليس العجب لو ركض جبريل \* انما العجب ان  
يركض العليل \* فركضت خيل النعم \* عند ركضته فردت \* وما غار الماء  
ما اغير عليه من نعمته \* فنسى بنسيم العافية \* ما الم من الم \* وردت يد  
المنة \* كل ما مر منه وذهب \* وكان نثار الرضا على واديه \* بعد ان جرى  
وادي جرادي (٢) من ذهب \* واقبلت زوجته \* وعليه يمين ضربها \* وما  
كان يحسن في مقابلة صبرها \* فاقبل لسان الوحي \* يتلو فتى الرحمة \*



ويراعى ما سبق من مراعاة رحمة (١) ﴿ وخذ بيدك ضغثاً ﴾ تالله  
ما ضره ما اكل من جسده الدود \* لما اختال في ثوب مودود \* واصبح  
مصطبجاً شراب السرور \* من جود الجود \* فرنت قيان الفرح \*  
اذ غنت السنة المدح \* لا بعود \* وفاح عبير الشنآ \* فزاد نشره على كل  
عود \* ﴿ انا وجدناه صابراً نعم العبد ﴾ .

## الفصل الثانى عشر

### فى قصة شعيب عليه السلام

لما رأى شعيب شعب شعاب قومه . قد امتلأت بالجور \* صعد منبر  
التذكير بالانعام \* ولكن بين الانعام \* نخوفهم من قحم قحل (٢) القحط  
فى اشارة ﴿ انى اراكم بخير ﴾ فتلقوه باستهزاء ﴿ اصلواتك ﴾ ومدوا  
نحوه باع النخوة ﴿ لنخرجنك ﴾ وتعللوا بحجة ﴿ ما نفقه ﴾ وانتهوا  
الى عتو ﴿ فاسقط علينا ﴾ فلما اسهر (٣) ظلام ظلمهم \* اسحنكك (٤)  
ليل اديارهم \* واسلنطح (٥) نهار هلاكهم \* فحقق (٦) اليهم . ما حق  
عليهم من محقهم \* فاضل على ظلل ضلالهم ﴿ عذاب الظلة ﴾ فارتجت  
ار جاء بيوتهم . برج الرجفة \* وشدت عليهم شدة الحر \* فهربوا الى البر \*

١- زوجة ايوب - ٢- يئس - ٣- تنكر - ٤- اشتد ظلاما - ٥- وقع على وجهه - ٦- جد فى السير



فاذا سحابة تسحب ذيل برد البرد \* فتنادوا هلموا الى راحة الروح \* فلما  
تم اجتماعهم في قصر الحصر \* وظنوا انها من حر وقتهم ووقتهم \* نزلت بهم  
نار \* فاحرقتهم \* فساروا الى جهنم في اسر ادبارهم \* وسار بعد بعدهم \* في  
ادبارهم \* نذير التحذير من تبديرهم \* وعابهم في عقاب عقابهم \* لا بعدا  
لمدين \* فليحذر العصاة مثل افعى افعالهم \* وليتق اعشى البصيرة \* شبه  
اعمالهم \* وليخف المطففون من اخذ التطفيف في مكياهم \* وليسمعوا  
نذير العبرة \* فقد اوحى اليهم بشرح اعمالهم \*

### الفصل الثالث عشر

## في ذكر بداية موسى عليه السلام

كانت الكهنة قد اخبرت فرعون \* بوجود موسى \* فاطلق الموسى في  
ذبح الاطفال \* فلما اتهمت ام موسى بالوضع \* اوضع الحرس الى بيتها  
بالطلب \* فادركها عند العلم الدهش \* فالفقه في التنور \* القاء الحطب \*  
فلما عادت \* فرأته قد سلم \* شاهدت في ضمن ما صنعت اثر \* (واصطنعتك)  
فكانت سلامته من النار \* نقداً لاجل \* احتمال لاجله وعدا لنجاة يوم اليم  
لما سعت بتابوته الى البحر \* ارتعشت يد التسليم \* فامسكها \* فصاح شجاع  
الشجاعة بمل فيه \* ان اقذفه فيه \* فصدرت بعد القائه \* بصدر قد  
لوى به لواعج الاشتياق \* لا يعلم قدر ما به \* الا من قد رمي به \*



فتلقاها بالبشر بشير ﴿انا رادوه﴾ فلم تزل امواج اليميم تيمم به  
 مسالك القدر الى ان خبت (١) به خيل النيل فشرعت في تناوله  
 مشرعة دار فرعون فالقته في بركة ﴿فالتقطه﴾ فلما فتحوا التابوت  
 اسفر عن مسافر على نجيب النجاة قد جعل زاده في مزود ﴿ولتصنع﴾  
 وشح قلادة الحب قد رصعت بدر ﴿والقيت﴾ فقام فرعون على  
 اقدام الاقدام على قتله فخرجت آسية من كمين اتباعه تنطق عن لسان  
 ﴿سبقت لهم﴾ وتنادى في مخدع خديعة الحرب ﴿قرة عين لي ولك﴾  
 وتجمع في كلامها ما هو فرد في لغة الغدر ﴿عسى ان ينفعنا﴾ فلم يزل  
 فرعون في اغباش غرور يذبح حتى طلع غرر صبح ﴿ونريد ان نمن﴾  
 فلما قص شوق امه جناح صبرها قالت لاخته ﴿قصيه فبصرت به﴾ في  
 حريم ﴿وحرمننا﴾ فذنت فذندنت (٢) حول حيلة الحيلة بحول  
 ﴿هل ادلكم﴾ فلما حفظت باب المكر بحارس ﴿يكفلونه لكم﴾  
 دخل طفيلي الوجد من باب ﴿وهم له ناصحون﴾ فجاءت بامها يؤمها  
 دليل الطرب فكادت اذ حضرت تحضر في ميدان ﴿لتبدى به﴾  
 فكبحها لجام ﴿لولا ان ربطنا﴾ فخافت لسان جهرها لما خافت  
 فسل من ايديهم الى سلم تسليمها فقر في حجر ﴿كي تقرر عينها﴾  
 وترنمت بلابل الوصال فاخست بلابل الفراق فربي موسى في  
 ربي (٣) فرعون ونمي بين نمارقه الى ان اوان مشاجرته فجري



القدر . بقتل القبطى \* ليكون سبياً فى سر سير \* ولما توجه \* فسعى  
على ارجاء رجا \* عسى ربي \* فتزود مزود \* ولما ورد \* فتجمع شمل  
الصهر . بواسطة \* ان ابى \* فبقى ضمان الوفاء الى امانة \* فلما قضى  
موسى الاجل \* فتلمح معنى \* قال لاهله امكثوا \* فيبدو فى بادية  
الحيرة انيس \* انى آنست \* فترامى كف الطمع الى مراعى \* لعل آتيكم \*  
فاطل على طلل الطلب اقدام \* فلما اتاها \* فتلقط ثمار التكلم من غير  
كلفة \* وهزى \* تساقط من جنى جنات التجلى \* انى انا الله \*

### الفصل الرابع عشر

## فى تكليم الله عز وجل موسى عليه السلام

لما خرج موسى باهله . من مدينة مدين \* انطلق طلق الطلاق بزوجه \*  
فما زال يكادح المقادح . فلم تور \* لان عروس نار الطور . لما همت  
بالتجلى \* نوديت النيران بلسان الغيرة من المشاركة \* غضى \* فقام على  
اقدام لتحيرة \* فهتف به انيس \* آنس \* فانس :  
يا حار ان الركب قد حاروا فاذهب تجسس لمن النار  
تبدو وتخبو ان خبت وقفوا وان اضئت لهم ساروا  
فشمر موسى عن ساق القصد . وساق \* فلما اتى النادى \* نودى \* فحين  
ذاق لذة التكليم . جرح قلبه نصل الشوق \* فلم يداوه الا طبيب \* ووعدا \*



ليالينا بندي الاثلاث عودي ليورق في ربي الاثلاث عودي  
 فان نسيم ذاك الشيخ اذكي لدى من انتشاق نشر عود  
 وان حديثكم في القلب احلى واطيب نغمة من صوت عود  
 فبعث في حرب فرعون فلم يزل مشغولا بالجهاد الى ان قبر  
 القتيل في احد اليم فطلب قومه كتابا يضبط شاردهم ويرد  
 نادهم فامرهم الله ان يصوم ثلاثين ليلة نهاره وليله فامسك  
 على مسك (١) الامساك بكف الكف في الوصال فدام فدام  
 فيه فيه عن مطمع المطعم فقيد فقيد قوت الوقت فصار في في  
 ذكر الوعد فما انقضت الليالي حتى انقضت ظهر البصر فقام لترآى  
 هلال الوفاء بالامر فلاح في مطلع فلاح القصد فبادر يسعى على اقدام  
 الحب الى زيارة ربع الحب فكاد يقله قلقلة الوجد فوجد الهواء  
 متغير الريح في عرصة الفم فصاح به فصيح لسان الحزم من وراء  
 رأى العزم ياموسى غير اثر لا ازم فتناول مضغة من النبات فمضغها  
 فقيل له ايها الصائم عن امرنا لم افطرت برأيك فقال وجدت لقمى  
 خلوفا (٢) وما اردت بفعلى خلافا فقيل ما علمت ان فورفور  
 الخلوف من قدر الامساك اطيب عندنا من فارة فارة المسك انا  
 لننظر الى قصد الفاعل لا الى صورة الفعل الدم نجس محتنب لكنه  
 في حق الشهيد شهيد (زملوهم بكمومهم ودمائهم) فرجع موسى عا كفا



على معتكف كف كفه ( فتم ميقات ربه ) واحضر حظيرة القدس \* فنسى  
الانس \* بما آنس من الانس.

فكل شئ رآه ظنه قدحاً وكل شخص رآه ظنه الساق  
فلما دارت في دائرة دار الحب \* كؤوس القرب \* وسمع النداء وسط  
النادي بلا واسطة \* وسيط (١) له من وسيط اقداح المنى . في المناجاة بلا  
وسيط \* طاب له شراب الوصال . من اوطاب (٢) الخطاب . في اواني  
سماع الكلام . فناداه توق شوقه .

اوان (٣) انت في هذا الاوان عن الراح المروق في الاواني

رأى على الغور وميضاً فاشتاق \* ما اجلب البرق لدمع الاماق  
فصاح لسان الوجد ( ارني ) فرد شارد شحذان (٤) الشوق على الطوى .  
بطوق ( لن تراني ) الا ان جزع الفطام سكن شعله بتعلة ( وليكن ) فلما  
تجلى جل جلاله للجبل مر \* نخر موسى في بحر الصعق فرقاً \* فرقى فرقه (٥)  
ذروة ( سبحانهك تبت اليك ) ما انبسط موسى بقول ارني الا بيسط \*  
سلني ولو ملح عجيبك \* ولو تركه مع رعيه الغنم . في شعب شعيب \* لما  
جال في ظنه ذلك الطمع \* ولكنه استدعاه بالنداء \* وانسه بالتقريب \*  
وباسطه بالتسليم .

فلما عاين الحيرة حادى جملى حارا

-١- مزج -٢- جمع وطب . وهو السقاء -٣- اسم فاعل من ونى

-٤- بالتحريك . الجائع -٥- خوفه



كان موسى يطوف في بني اسرائيل \* ويقول من يحملني رسالة الى ربّي؟  
ما كان مراده الا ان يطول الحديث مع الحبيب.

فقلت له رد الحديث الذي انقضى وذكرالك من ذاك الحديث اريد  
يجدد تذكر الحديث مودتي فذكرك عندي والحديث جديد  
انا شده الا اعاد حديثه كأنى بطيء الفهم حين يعيد  
مات موسى قتيل شوق ﴿ارنى﴾ فلما جاز عليه نبينا صلى الله عليه  
وسلم ليلة المعراج \* رددته في الصلوات \* ليسعد برؤية من قد رأى.  
وانى لا آتى ارضكم لا الحاجة لعلى اراكم اوارى من يراكم

\*\*\*

ان تشق عيني فطالما سعدت عين رسولى وفاز بالنظر  
وكلما جاءني الرسول لهم رددت شوقا في طرفه نظرى  
تظهر في طرفه محاسنهم قد اثرت فيه احسن الاثر  
خذ مقلتي يا رسول عارية فانظر بها واحتكم على بصرى

### الفصل الخامس عشر

## في قصة الخضر عليه السلام

لما علا شرف السكيم بالسكيم كل شرف \* قال له قومه اى الناس  
اعلم؟ فقال انا. ولم يقل فيما اعلم \* فابتلى فيما اخبر به واعلم \* فقام بين  
يدى الخضر. كما يقوم بين يدى السليم الا اعلم \* فابتدأ بسؤال ﴿هل



اتبعك ﴿ فتلقيه برد ﴾ ﴿ لن ﴾ وكم أن موسى ؟ من لن ؟ امر قومه بالايمان فقالوا ﴿ لن تؤمن ﴾ وقعوا في التيه فقالوا ﴿ لن نصبر ﴾ ندبوا الى الجهاد فصاحوا ﴿ لن ندخلها ﴾ طرق باب ارني . فردده حاجب ﴿ لن ﴾ دنا الى الخضر للتعلم . فلفظه بلفظ ﴿ لن ﴾ ثم زاده من زاد الرد . بكف ﴿ وكيف تصبر ﴾ فلما ساعه على نوبة السفينة . وواجهه بالعتاب في كرة الغلام . اراق ماء الصحبة في جدال الجدار ﴿ هذا فراق بيني وبينك ﴾ ثم فسر له سر المشكل . فجعل يشرح القصص فصلا فصلا . بمقول قائل يقول فصلا . وكلها ذكره اصلا اصلي . (١) لم يبق لموسى عين تراه اصلا . وكلها سل من حر العتاب نصلا . صاح لسان حال موسى . كم نصلي ؟ فالقى تفسير الامور على السليم واملئ . والقدر يقول . اهو اعلم ام لا ؟ فعلم موسى ويوشع اى عبد اما (٢) منذ ابتدا بالشرح باما . ثم اخذ لسان العتاب . يذكر منسى موسى . اتنكر خرق سفينة ؟ لظاهر افساد تضمن ضمنه صلاح ﴿ ولكم في القصص حيوه ﴾ او تنكر ؟ اتلاف شخص دنى لابقاء دين شخصين ؟ او كرهت اقامة الجدار . لشح اهل القرية بالقرا أفاردت من الاصفياء ؟ معاملة البخلاء بالبخل . أما تلهجت سر ؟ صل من قطعك . لقد انكرت ما جرى لك مثله . حذرت يوم السفينة من الغرق . فصحت بانكار ﴿ اخرقتها ﴾ أنسيت ؟ يوم ﴿ فالقيه في اليم ﴾ أنكرت ؟ قتل نفس بغير نفس . أنسيت ؟ يوم ﴿ لو كره ﴾ نهيت عن



عمل بلا اجر \* أنسيت ؟ يوم ﴿ فسقى لهما ﴾ فلما بان البيان . خرج  
الخضر من باب دار الدعوى \* واخرج يده من ملك التصرف \* واحال  
الحال على الغير ﴿ وما فعلته عن امرى ﴾ وهذه القصة قد حرصت  
على جمع ر حل الرحيل فى طلب العلم \* وعلمت كيفية الادب . فى كف  
كف الاعتراض على العالم \* وصاح فصيح نصيحها بذى اللب \* دعدعواك \*  
فعلى دعوى الحكيم ليم \* وفوق كل ذى علم عليم .

### الفصل السادس عشر

## فى قصة بلعام وموسى

ايها المتعبد . خف من الفتن ولا تأمن \* كم قد اخذ آمن من مأمن \* انه لم ينبج  
من غطامط (١) بحر الفتن الاعظم \* حافظ الاسم الاعظم \* بل عام (٢)  
بلعام \* ر فل فى حلل النعم كالنعم \* غافلا يتعامى عن النعم \* وكانت بنية  
نية تعب تعبده . على رمل الريا \* فخرت تحتها انهار التجربة \* فانهار بنيانها  
فتخرب \* كان على دينار دينه . ورقرة قرة \* فاعجب نصره (٣) نواظر الناظرين  
فلما حركه المنتقد على حجر الحجر \* افتضح بين اهل الحجب \* وكان  
ظاهره لثقا بالتقى \* وباطنه باطية لخر الهوى \* فلقد خبا الخبايث فى  
طى الطويات \* فلما اراد المقدر . تنبيه جاره على جور ه \* تقدم الى القدر  
بهتك ستره \* فاتاه وهو فى عقر (٤) عقر (٥) الهوى \* يعاقر عقر (٦) الريا وقد

١- بحر غطامط . عظيم الامواج - ٢- سح - ٣- بالتحريك . الحسن - ٤- رسط المكان - ٥- الضيعة - ٦- خمر



رفعت له عقيرتها (١) عاقر الفهم الى ان عقر بعقر قلبه. فعاد عقير آفدعه القدر .  
الى صف صفصف الدعوى . وارسل عليه . لاصراره . صرصر العجب .  
فمزقت جلباب التعبد . فصيره عصفها عصفاف (٢) فانكشف عوار عورته  
فعوى . فاذا به كلب عقور . وقصة اقصاصه . ان القدر ساق الكليم . الى  
محاربة فساق بلدته . فقالوا له اشحن موسى الدعاء على موسى . فمجد فوه  
بمحنة التمتع . فخوفوه بنحت خشبة . فخشته خشية الخلق . فخرج حتى  
اتى على اتان . فلما قفا . وقفت . ليقف سير عزمه . فضرى بضرها . حتى  
اضربها . فقامت فى المحجة . تتكلم بالحجة عليه . لم تضربني ؟ وهذه نار  
تمنع الماشية المشى . فرجع الى ملكهم . فاخبره خبره . وما نقل العتب (٣)  
المقصود ولا خبره . فالجا الملك صلب عزمه الى امر صلب . اما الدعاء  
عليهم واما الصلب . فخرج فاتبعه الشيطان . فما كان الا ان بلغ المكان  
( فكان من الغاويين ) تالله ما عدا عليه العدو . الا بعد ان تولى عنه  
الولى . فلا تظن ان الشيطان غلب . وانما العاصم اعرض . وان شككت  
فاسمع هاتف القدر . مخبراً عن عزة القادر ( ولو شئنا لرفعناه بها ) .



## الفصل السابع عشر

## في قصة قارون

كان قارون . غاية في فقهه وفهمه \* وكان في النسب الى موسى ابن عمه \*  
 فلما فاضت الدنيا عليه فاضت نفس عليه \* وكانت مقاليد خزان خزاياه (١)  
 وقرستين بغلا \* غير ان الذي فاته بما ناله اعلى واغلى \* سحب ذيل \* (فبغى)  
 فقام قومه قومة بزجر \* (لا تفرح) والقوا اليه نصائح \* (وابتغ) ولا  
 تنس \* واحسن \* (ولا تبغ) فركب يوماً في وقت اقتداره . في اربعة  
 آلاف مقاتل \* وسم الهوى يعمل في المقاتل \* وركب معه في معمرته  
 (٢) ثلثمائة جارية \* وقد انساه سفه الامل . ان سفينة الاجل جارية \*  
 فلما غلا وعلا . حط الى حضيض \* (فخسفنا به) فقال الجاهلون .  
 انما بادر موسى بادرته \* لاخذ بكرة \* (بيداره) (٣) فقال حاكم الغيب \*  
 لازالة الريب \* (وبداره) فقال موسى . يا ارض خذيه . فاستخذت (٤)  
 لامره . فسرت بسريره \* فناشده قارون بالرحم \* فمارحم \* فاخذته لتقدمه \*  
 حتى غابت قدمه \* فما زال يردد القول . حتى غاب الغبي الغنى \* وانه ليخسف  
 به كل يوم قدر قامه \* فلا تظن ان ذم الجزاء قد رقى . مه \* ان الدنيا  
 اذا طلعت على الطعام تطغى \* واذا بغى نكاحها على العفاف تبغى \* ثم



انها تقصد هلك محبتها وتبغى \* وكم عذلت في فتكها ؟ بالفقى الفتى . وتلغى \*  
 اما دردرها ؟ فغرت \* فلما فرغت . فغرت (١) فاها . فرغت (٢) للظعن \*  
 اما سحبت قرون قارون ؟ مع اقرانه . الى القران في قرن \* اما كفكفت  
 بكفها ؟ كف مكفوف محبها . فارتكفن ما يكون فيك في كفن \*  
 تالله لقد لقي الغبي الغنى . غب غبواته \* فلما انجلي غيب غيمه . رأى الغبن  
 (٢) . والغبن نعوذ بالله من الخذلان .

### الفصل الثامن عشر

## فى قصه داود عليه السلام

لما حل داود حلية النبوة \* ولقن فصل فصل الخطاب \* اطرب شدو (٤)  
 شكره سمع القبول \* ففتح اقطاع \* يا جبال اوبى معه والطير \* فاعجبته  
 سلامة العصمة \* فتجهز للاجهاز على جرحى الزلل \* فرماهم بسهم \* لا  
 تغفر للخطائين \* والقدر قد اترع له . مما سيعض له الانامل \* ملء الاناء \*  
 فابتلى بالذنب . حتى نكس راس الرياسة على عتبة الذل \* ودب الى داود  
 المعاصى ديب الدبا (٥) من حيث ما دب \* رماه سهم القضاء فى درع

١- فتحت ٢- صاح ٣- الغبن يضم الغين و سكون الباء الخديعة والغبن بفتحهما الضعيف -٤-

الغناء -٥- الجراد



ليالى الفتن . فقضى عليه . فما قدر الدارع على رده ﴿ وقدر فى السرد ﴾  
 واذا رامي المقادير رى فدر وع المرء اعوان النصال  
 ظن لقوة لقوة (١) عصمته . لقاء قرن الهوى \* فلاحته فى حمى دعواه .  
 حمامة من ذهب \* فذهب يصيدها . فوقع فى عين شرك عينه ﴿ للمهيار ﴾  
 ظن غداة الخيف ان قد سلما لما رى سهما وما اجرى دما  
 فعاد يستقرى حشاه فاذا فؤاده من بينها قد عدما  
 لم يدر من أين اصيب قلبه وانما الرامي درى كيف رى  
 طاف على بابه طبيب الالطاف \* فاراد استخراج النصل من باطن  
 الشغاف \* فجثا على عتبة عتابه . باعتوبة ﴿ خصمان ﴾ فقضى على نفسه  
 فى صريح ﴿ لقد ظلمك ﴾ فيينا هو يلاحظ لفظ القضية \* المعاء . معاً .  
 معانى المعاصى . فقطن \* ففتت بالفقى الفاتن . فتن فتياه ﴿ وظن داود  
 انما فتناه ﴾ فنزل عن مركب العز \* الى مس مسجد الذل \* وافترش  
 فراش من قد اسا \* فى دار الاسا \* وخلع خلع الفرح . لجلباب الحزن \*  
 وزر زر زر ما نقة (٢) الخوف على شعار القلق \* فاسكت الحمايم  
 بنوحه \* وشغلها عن صدحها بصوته \* فبالغ حريق الندم . فى سويدا  
 قلبه \* واقلق الالفدة . بشجى شجنه \* ومات خلق كثير من الخلق . بترنم  
 شجوه وصوته \* وشرب عرق العشب من عين عينه \* وحشى سبعة فرش  
 رماداً \* ثم رى داء الحشا \* بعد ان فرشها فرشها \* وكان يقول فى

١٠- العقاب السريعة - ٢- بضم الزاء المعجمة جبة من صوف . معرب ﴿ اشترباه ﴾ اى متاع الجمال



مناجاته ﴿ الهى خرجت اسأل اطباء ببادك . ان يداووا الى جرح خطيئتي .  
فكلهم عليك يدلني \* الهى امدد عيني بالدموع \* وضعفى بالقوة \* حتى  
ابلغ رضاك عنى ﴾ (.....)

يامن تجنب صبرى فى تجنبه هبلى من الدمع ما ابكى عليك به  
حتى متى زفرائى فى تصاعدها الى الممات ودمعى فى تصوبه  
ولى فؤاد اذا لج الغرام به هام اشتياقا الى لقيامعذبه  
مازال يغسل العين . من عين العين \* ولسان العتاب يقول . يا بعد  
اللقاء \* وكلما رفع قصة غصة . جاء الجواب بزيادة الجوى \* وهو يستغيث  
وينادى \* حتى اقلق الحاضر والبادى :

ان شفيعى اليك منى دموع عيني وحسن ظنى  
فبالذى قادنى ذليلا اليك الا عفوت عنى

### الفصل التاسع عشر

## فى قصة سليمان عليه السلام مع بلقيس

ركب سليمان يوماً مركب الريح \* فراحت بواذر ه على وادى النمل \*  
فندت نملة . فنادت اخواتها . بنداء ﴿ لا يحطمنكم ﴾ ثم قامت . فاقامت  
لعدله عذر ﴿ وهم لا يشعرون ﴾ فحملته اريحية سكر الشكر . على طرب  
﴿ فتبسم ضاحكا ﴾ وذلك انها بلفظة ﴿ يا ﴾ نادى ﴿ ايها ﴾ نهت



﴿ النمل ﴾ عينت ﴿ ادخلوا ﴾ امرت ﴿ مساكنكم ﴾ نصت ﴿ لا  
يحطمنكم ﴾ حذرت ﴿ سليمان ﴾ خصت ﴿ وجنوده ﴾ عمت ﴿ وهم  
لا يشعرون ﴾ ، عذرت . فلما فصل طالوت ملكه . بالجنود عن وادي  
النمل \* وقع في مفازة لا يرى فيها على ماء \* علما \* فجاش جاش (١) الجيش  
لفقرهم في القفر الى الماء . الماء وكان الهدهد يدلمهم على الماء . فغاب قنواعده  
بلفظ ﴿ لا عذبنه ﴾ فجاء بهت ذكي ﴿ احطت بمالم تحط به ﴾ فحملة  
تأبأ . فالقاء من قاره . بمنقاره \* فرأت اليقظي . يفيضان فهمها . كتابا  
مختوما \* وكلاما عجيبا \* وحاملا غريبا \* فصاها ( ٢ ) العقل والفهم \*  
فصاهاها \* فاستشارت قومها . فاوموا الى الحرب بلفظ ﴿ نحن الوقوة ﴾  
فعلست ان من جنده الطير لا يقاوم \* وبعثت ما يفرق به بين الدعوة  
والدعوى ﴿ واني مرسله اليهم بهدية ﴾ واعجبا للذهب . اذا ذهب سهمه  
لا يخطي \* وللرشا (٢) اذا رشت مزلق اقدام العقول لا تبطل (٠٠٠٠٠)

لا يغرنك من المر      ازار رقعته  
وفيص فوق كعب      الساق منه رقعته  
وجبين لاح فيه      اثر قد خلعه  
اره الدرهم تعرف      غيه ام ورعه

فلما بدت هوادي هديتها \* صاح سليمان بعز ﴿ اتمدوني بمال ﴾ فلما  
صح عندها ما يدعوا اليه وثبت \* وثبت على اقدام الطلب \* وهيأت



مراكب القصد \* ورحلت في هجير شمس الهدى . على نجائب الهجرة \*  
 فلما سمع سليمان برحيلها \* اراد تقوية دليلها \* فنادى في نادى عفاريتها \*  
 مستعرضاً جند بطشها \* (ايكم يأتيني بعرشها) فلما جى به . ستره بقرام  
 (١) (نكروا) ثم ابتلاها \* ليرى ذكاهها \* (اهكذا عرشك) ثم  
 صرح بلفظ (ادخلى الصرح) فشبه لها . لضعفها عن لطافة كاس  
 ساقياها \* فكشفت عن ساقياها \* فلما وصلت وسلمت \* اسلمت فسلمت \*  
 وحلت قبل ان حلت نطاق النطق \* فنثرت خرزات نظامه . على نظم  
 العذر \* (انى ظلمت نفسى واسلمت مع سليمان لله رب العالمين) .

## الفصل العشر ون

### فى قصة مريم وعيسى عليهما السلام

كانت ام مريم حنة . قد حنت الى ولد \* فكبر عليها امتناعه . واستولى  
 الكبر \* فرأت يوماً طائراً يغذو فرخاً . فرحاً فرجى املها اليؤوس فرجاً فرجاً  
 فسألت عنده هذه القضية ولديها . ولداً \* فلما علمت بالحمل . اكسبها السرور  
 ولها \* فوهبته بلسان النذر . لمن وهبه لها \* فقال القدر . ياملك التصوير .  
 صور الحمل انتى \* ليبين اثر الكرم . فى قبول الناقص \* فلما وضعتها .  
 وضعتها بانامل الانكسار . عن سرير السرور \* فان لسان التلف لما



القي على الفأيت ﴿ انى وضعتها انى ﴾ فخير كسرهما جابر ﴿ فتقبلها ﴾  
وساق عنان اللطف الى ساق زرعها \* فربا فى ربى ﴿ وانبتها ﴾ فانطلقت  
بها الام تأم بيت المقدس \* فلبس القوم لامهم (١) \* فى حرب ﴿ يلقون  
اقلامهم ﴾ فثبت قلم زكريا . اذا وثبت الاقلام فكفتها (٢) وكفلها \*  
فاره المسبب . غناها عن السبب . باية ﴿ وجد عندها رزقا ﴾ فرباها  
من رباها (٣) \* فنشأت لا ترى الا رباها \* فانتبذت يوما من اهلها \* فاقبل  
نحو ذلك البرى البرى (٤) بريد ﴿ فارسلنا ﴾ فتحصنت الحصان بحصن  
﴿ انى اعوذ ﴾ فانزوى الى زاوية ﴿ انما انار سول ربك ﴾ واخبرها  
بالتحفة . فى لفظ ﴿ ليهب ﴾ فاقامت فى مهب ريح الروح \* فتفتست  
الكلمة . من كمين الامر \* فنفتح جبريل . فى جنب جيب الدرع \* فمرت  
المرأة حاملا فى الوقت \* فلما علمت . المت بما حمل عليها الحمل \* فاخرجها  
الحياء الحى عن الحى \* فلما فاجاها وقت الوضع \* فاجأها المخاض الى الجذع \*  
تحيرت من وجود ولد . وما فجرت \* فجرت عين الدمع \* فصاح لسان  
الخفر . بلفظ الندب ﴿ يا ليتنى مت قبل هذا ﴾ فاجابها الملك \* عن امر  
من ملك ﴿ ان لا تحزنى ﴾ واجرى لها فى اوانى الاوان سرى (٥) \*  
كما وهب لها من الغلمان سرى (٦) فسرى (٧) عن سرها وجود الظهور \*  
وانس الظاهر . فسرا (٨) \* وارىت اية تدل على من قدر القدرة  
فى مقام ﴿ وهزى ﴾ فهزت جند (٩) جذع مايل مثل الخطب \*

١- جمع لامة . وهى الدرع - ٢- ضمها - ٣- رباها - ٤- نسية الى البر - ٥- نهر - ٦- ذو مروة  
٧- بالتشديد . القى وكشف - ٨- من السرور . اى ابتهاجا . يعنى مريم وابنها - ٩- الاصل



فتساقط عليها في الحال . رطب الرطب \* فاخذها الجوى . في  
اعداد الجواب \* فقليل لها ﴿ كلى ﴾ كل الكل \* الى من له الكل \*  
كنت بمعزل من وجود الولد \* فكنو في بمعزل من اقامة  
العذر \* فالذى تولى ايجاده . يقيم عذر العذرا \* لا تعجبى من وجود حمل  
سافر عن ارض قدره \* فلم يصالح ان ينزل الا بمنزل \* اركانه على عمد  
﴿ ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك ﴾ فلما سكنت وسكنت \* بعد  
ان قعدت وقامت \* اقامت ايام النفاس . فانقضت وفاتت ﴿ فأت به  
قومها تحمله ﴾ فنادوا من اندية التويخ \* اذ ما شاهدوا قضاها ﴿ يا اخت  
هرون ﴾ فاضجروا مريضاً قد ضنى \* من انين ﴿ انى ﴾ على فراش  
﴿ ياليتنى مت ﴾ فلما شارته (١) ارى (٢) الراى . اشارت اليه \* فاخذت  
السنة تعجبهم . تعجب بهم ﴿ كيف نكلم ﴾ فكأنها قالت لهم انا طريق .  
وهذا مربى \* والمسافر يسأل عن الطريق \* لا الطريق عن المسافر \*  
فقام عيسى يمحض او طاب الخطاب . على منبر الخطابة \* فابرز بالمحض  
محض ابريز الاقرار ﴿ انى عبد الله ﴾ واومى الى وجوده من غير اب \*  
في اشارة ﴿ وبرا بوالدتي ﴾ وكانت واسطة عقده ﴿ ومبشراً برسول ﴾  
فلما تم له سن الشباب . جلس على باب المعجزة \* يعطى العافية العافية (٣) \*  
ويبرىء الاكمة والابرص \* فرما الفى . ببابه خمسين الفاً . يؤمونه في كل  
يوم \* ولقد فرك . الدنيا فطلقها اى تطليق \* وابغضها . ولا كبغض



الرافضى الصديق \* فغزاها بجند الزهد . بين مسرج وملجم \* وقتك بها  
كما فتك بالتقى . ابن ملجم \* ما التفت اليها قط وجه عزمه \* ولا صاحفها  
يوماً كيف قلبه \* ولا غاز لها يوماً لسان فكره \* فلم يعرف حقيقة ما  
حوى . سوى الحوار بين \* فشمروا عن ساق العزائم \* فى سوق بدن  
الابدان الى منى المنى \* تحن بلفظ \* نحن انصار الله \* وكتبوا فى عقد  
العقايد \* آمنا بالله \* فعدلوا بها الى عدل \* واشهد بانا مسلمون \* ثم  
ان اليهود اجتمعوا فى بيت \* ومكروا \* فزلزل عليهم بيد \* ومكر  
الله \* فدخل عيسى خوخة (١) \* فدخل خلفه ، ذو دخل (٢) فالقى  
عليه شبهه \* فحاق بالمرء مرّ مراده \* وصاح فيه حاكم القدر . جو دمراقيا - ٣ -

### الفصل الحادى والعشرون

## فى قصة يحيى بن زكريا عليه السلام

لما قام زكريا عليه السلام باقامة الاقامة لمريم \* راي وكيل الغيب  
يسبقه . بالانفاذ على يد القدرة فى كنّ كن \* وكان اذا خرج ثم جاء  
فاجأ ثم الشمار قدنمت \* فكم قدالفى القاف الفاكمة الفايقة لافى حينها \*  
فتلح بعين زرقاء الفهم \* فرأى نفقة الجارية جارية \* وكيس الاسباب  
على ختمه \* فصاح لسان الدهش \* (انى لك هذا) فاحالت الحال على



المسبب ﴿ هو من عند الله ﴾ فنبهت هذه الآية . راقد طمعه \* بعد ان  
اطال وسنه \* سبعين سنة \* فسن على سنة (١) وجهه . ماء رجا (٢)  
ماء آسن مما لم يتسنه (٣) \* وقام الدر دح (٤) بعد ان تقعوس (٥)  
وتسعسع (٦) \* وعسى (٧) على باب عسى . في محراب ﴿ دعا زكريا  
ربه ﴾ فسرى بسره سرأ \* لئلا ينسب الى فن من افن \* وكتب قصة  
﴿ لا تذرني فرداً ﴾ وشكا ما شيك به \* مما حل من حل التركيب وشيكا \*  
في كلمات هن ﴿ وهن العظم منى ﴾ فلما اورد في قصته \* ما يريد حملها  
بريد الرجاء \* الى من عود العود (٨) العود (٩) فكشف الجوى في  
الجواب \* لله دره . خدم حتى شاب \* ثم طلب نايبا على الباب \* فاصبح  
ميت امله . بوجود يحيى يحيى \* فمشى لمشاهدة وجه القدرة \* وقد حال  
بينهما سفر العادات \* الى ان لفظ بلفظ ﴿ انى ﴾ وهتف به هاتف ﴿ هو  
على هين ﴾ فسأل علما . على ما يعلم به وجود الحمل \* لحمل نفسه على الشكر \*  
فوتد بسجن اللسان \* مع سلامة الانسان \* الا . عن ذكر الرحمن \* ليكون  
حج نطقه مفرداً . فلما ولد له يحيى \* لم يبلغ مبلغ يافع \* الا وهو ولد نافع \*  
كان صبا الصبا تميل بالصبيان . ولا تهزه فاذا قالوا له هلم بنا فلنلعب قال . انما  
خلقنا للتعب لا للعب \* فقط له القدر قطاً من عصام العصمة \* ما قط قط  
لاحد \* فما خطا الى خطاء ولا هم . ولقد رمى الدنيا عن يد التمسك وعلا عن

-١- صب على حر وجهه -٢- ضد الياس . ورى به عن البشر -٣- لم يتغير -٤- الشيخ المم -٥- كبر

-٦- هرم وفي -٧- كبر -٨- بضم العين -٩- بفتح العين



فضولها على قلة التقليل \* فكان عيش عيشه (١) العشب \* واقتنع .  
 بمسوك (٢) الحيوان عن السب (٣) والشف (٤) والمشبوق (٥) \*  
 وشغله عن رقص نقش القشيب والدمقس \* ما لف بما لفق \* ولقد  
 دوى في دو فوآده غيم الغم . فغدا الغدق يدق \* الى ان فاض قلبه قلبه \*  
 فانقلبت عيناه . بقلب كالعيون حتى فرت \* فحفرت في احدود الحدود  
 مجرى \* ولم يزل معول دمعته . يحفر ركية خده . حتى بدت فيه \* اضراس  
 فيه \* يا عجبا من بكاء من ما عصى ولا هم \* وضحك من كتابه بالذنوب  
 قد اد لهم \* فلما قارب الوفاة وفات العدو \* علم من افات النقل . في المواطن  
 المخصوصة . بوخش الوحشة \* فتخلص فيها من اسد البلاء \* كما حمى  
 من ذنب الذنب ﴿ يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا ﴾

## الفصل الثاني والعشرون

### في قصة اهل الكهف

كان رقم ﴿ كتب في قلوبهم الايمان ﴾ قد علا على كهف قلوب  
 اهل الكهف \* فلما نصب ملكهم . شرك الشرك \* بان لهم خيط الفخ .  
 ففروا \* وخرجوا من ضيق حصر الحبس . الى الفضاء فضاء لهم \* فما  
 راعهم في الطريق . الا راع وافقهم \* فرافقهم كلبه \* فاخذوا في ضربه \*

١- حيوته - ٢- جمع مسك وهو الجلد - ٣- العمامة - ٤- الثوب الرقيق - ٥- الثوب الكتان



لكونهم ليسوا من ضربه \* فصاح لسان حاله . لا تطردوني لمباينتي جنسكم \* فان  
 معبودكم ليس من جنسكم \* انا في قبضة ايثاركم اسير (١) \* اسيران سرتم \*  
 واحرس ان نمتم \* فلما دخلوا دار ضيافة العزلة \* اضطجعوا على راحة الراحة \*  
 من ارباب الكفر \* فغلب النوم القوم \* (ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا) \*  
 وكانت الشمس تحول عن حلتهم \* لحراسة حلتهم \* من بلاء بلي \* واعينهم  
 مفتوحة \* لثلاث ذوب باطباق الاطباق \* ويد اللطف تقلب اجسادهم \*  
 لتسلم من افن عفن \* وجرت الحال في كلبهم \* على ما جرت بهم \* فكانه  
 في شرك نومهم . قد صيد \* (بالوصيد) \* (٢) فخرج الملك بحجم جمعه  
 في طلبهم \* فاذا بهم \* فسد الباب وما وعى . على وعاء مسك \* فمضاع (٢)  
 حتى ضاع بيد الملك \* في بيد الهلك \* فانساب راع الى سببهم \* ففتح  
 باب الكهف . ليحوز الغنم \* فهب الهواء . فهب الراقد \* فترنم احداهم بلفظ  
 (كم لبثتم) \* فاجابه الاخر (يوما) \* ثم رأى بقية الشمس نقية \*  
 فاتقى بالورع . ورطات الكذب \* فعاد يتبع . اوب (او بعض يوم) \*  
 فلما قفلوا من سفر النوم . الى ديار العادة \* زاد تقاضى الطبع بالزاد \*  
 فخرج رئيسهم في ثوب متسكر \* فضلت معرفته المعاهد \* فاقبل يتهم  
 اليقظة \* فهد الى بايع الطعام باعه \* فما باعه \* وظن انه قد وجد كنزاً \*  
 ولقد وجد كنزاً \* (وزدناهم هدى) \* فحملة القوم الى الوالى \* فقال انه  
 لمالى \* فما لكم ومالى ؟ كنا فتية \* اكرهنا على فتنة \* فخرجنا عشية امس \*



فمننا في باطن كهف \* فلما انتبهنا . خرجت . لاتباع . قوت  
 الوقت \* فسار القوم معه . في عسكر التعجب \* فسمع اخوانه  
 جلبه الخيل ، في حلبة الطلب \* فتجاوبوا باصوات التوديع \* وقاموا الى  
 صلاة مودع \* فدخل تملیخا (١) فقص عليهم نبأهم \* فعادوا الى مواضع  
 المضاجع \* فوافقهم الوفاة ، وفات لقاءهم \* وسدلت عليهم حجاب  
 الرعب \* كف ﴿لو اطلعت﴾ اخواني ليس العجب من نائم لم يعرف  
 قدر مامر من يومه \* وانما العجب من نائم في يقظة عمره : (.....)  
 اما والله لو عرف الانام لما خلقوا لما غفلوا وناموا  
 لقد خلقوا لما لو ابصرته عيون قلوبهم ساحوا وهاموا  
 مات ثم قبر ثم حشر وتويخ واهوال عظام  
 ليوم الحشر قد خاقت رجال فصلوا من مخافته وصاموا  
 ونحن اذا امرنا او نهينا كاهل الكهف ايقاظ نيام

### الفصل الثالث والعشرون

## في بداية امر نبينا ورضاعه

صلى الله عليه وسلم

خلق نبينا صلى الله عليه وسلم . من ارضى الارض ارضا \* واصفى



الاصاف وصفاً \* وصين اباه من زلل الزنا \* الى ان صدفت بتلك  
 الدرة . صدقة آمنة \* فوثبت لرضاعه ثوية \* ثم قضت باقى الدين  
 حليلة \* فقام نباته مستعجلاً (١) على سوقه (٢) \* مستعجلاً قيام  
 سوقه (٣) \* قنشاً فى حجر الكمال كما نشأ \* فشأى من شأى منشأ \*  
 قدمت حليلة . والجذب عام فى العام \* فعرض على المرضعات . فابن  
 للتم \* فراحت به حليلة الى حاتها \* فثاب لبنها ولبن راحلتها \* فباتوا  
 البركة روائه رواء \* وهب على مباركهم . نسيم نسمة مباركة \* فلما  
 ظغنت الطعنين . اتت اتانها . تؤم امام الركب \* فلما حلوا حللهم .  
 كانت الرعاء تسرح . فيعفرها سرحان الجذب \* وراعى حليلة يعيد  
 الغنم بالغنم \* فيينا الصبي مع الصبيان \* هبت صبا الجبر بجبريل \* فجاءه فجأة .  
 فشق عن القلب \* ثم شقه . وما شق عليه \* فعلق بيده من باطية باطنه  
 علقه (٤) \* فقال هذا حظ الشيطان \* وقد قطعنا علقه (٥) \* ثم اعاد  
 قلبه . بعد ان قلبه . وما به قلبه (٦) \* فبقى اثر المحيط فى صدره \* باقى  
 عمره . لاظهار سورة (الم نشرح) فلما بلغ ست سنين . الوى الموت  
 بالوالده \* فجد فى كفالته الجد \* ثم طلب الموت عبد المطلب \* فـ الى  
 الطالب \* ولا اشتغل باوصابه . حتى اوصى به . ابا طالب \* فخرج به  
 وقد زانه كالتاج تاجرا \* فتميم باليتم منزل تيماء \* فراه بحيراء (٧)

١- غليظا . ٢- اعواده . ٣- ما يباع فيها ويشترى- ٤- كشجرة . القطعة من الدم الجامد

٥- كقدرة . العلاقة التى يعلق بها - ٦- كشجرة . دا . يقال ما به قلبه - ٧- بحيراء . اسم

الراهب الذى لقي النبي بسفر الشام .



بيحرته (١) فقرأ سمات النبوة . من شمائل (يعرفونه) فشام برق فضله .  
 فلاح من شيمة شامته \* فقال لعمه . احفظ هذه الشامة من شامت \*  
 وما زال نشره يضوع ولا يضيع \* الى ان تمخضت حامل النبوة . في  
 ابان التمام \* وآثر الطلق طلاق الخلق \* فتحرى غار حراء (٢) للفراغ  
 فراغ اليه الملك \* فاغار (٣) حبل الوصال . في ذلك الغار \* فأفاض عليه  
 حلة (اقرأ) فافاض الى حلة (زملوني) فسكنت خديجة غلته \* بعله  
 انك لتصل الرحم \* ثم انطلقت به الى ورقة (٤) فقرا من ورقة سياه  
 نقش فضله \* فتيقظ لفهم امره اذ ناموا \* فقال هذا الناموس الذي انزل  
 على موسى \* ولقد عرفه الاحبار في الكنائس \* والرهبان في الصوامع \*  
 وانذر به الرئي (٥) واخبر به التابع (٦) \* فكانت تسلم عليه قبل النبوة  
 الاحجار \* وتبشره بما اولاه مولاه الاشجار \* وكان خاتم النبوة بين  
 كتفيه \* وسرايا الرعب . تترك كسرى . كالكسرة بين يديه \* البس  
 اهاب الهيبة \* وتوج تاج السيادة \* وضمخ باذكي خلوق اذكي الاخلاق \*  
 واحل دار المدراسة \* واجلس على صفحة الصفح \* ولقم لقم لقمان  
 الحكيم \* ووضعت له اكواب التواضع \* واديرت عليه كؤوس الكيس \*  
 متضمنة حلاوة الحلم \* ختامها مسك النسك \* واعطى لقطع مفازة الدنيا  
 جواد الجود \* ونوول قلم العز \* فوقع على صحائف الكد \* كل عمل ليس

١- البحرة البلدة - ٢- جبل كان النبي يتعبد به قبل البعثة - ٣- احكم القتل - ٤- ورقة بن نوفل احد

المتألهين من العرب - ٥- الجنى الذى يرى فيجب - ٦- الجنى الذى يتبع الانسان



عليه امرنا فهو رد \* كان يعود المريض \* ويحيب دعوة المملوك \* ويجلس  
على الارض \* ويلبس الخشن \* وياكل البشع \* ويبيت الليالي طاويا \*  
يتقلب في قفر الفقر \* ولسان الحال يناديه \* يا محمد . نحن نضن بك عن  
الدنيا . لا بها عنك \* ولقد شارك الانبياء في فضائلهم وزاد \* اين سطوة ؟  
( لا تذر ) من حلم ( اهد قومي ) اين انشقاق البحر ؟ من انشقاق القمر \* اين  
انفجار الحجر ؟ من نبع الماء من بين الاصابع \* اين التكليم عند الطور ؟ من قاب  
قوسين \* اين تسييح الجبال ؟ في اما كنها \* من تقديس الحصى في الكف \* اين علو  
سليمان بالريح ؟ من ليلة المعراج \* اين احياء عيسى الاموات ؟ من تكليم  
الذراع \* كل الانبياء ذهبت معجزاتهم بموتهم \* ومعجزة نبينا الا كبر .  
قائمة على منار ( لا نذكركم به ومن بلغ ) تنادى ( فاتوا بسورة من مثله )  
ولقد اعرب عن تقدمه من تقدمه \* « ادم ومن دونه تحت لوائى » لو كان موسى وعيسى  
حين ما وسعهما الا اتباعى \* فاذا نزل عيسى صلى ماموما \* لثلايدنس  
بغبار الشبهة وجه « لا نبى بعدى » فهو اول الناس خروجا اذا بعثوا \*  
وخطيب الخلائق اذا وفدوا \* ومبشر القوم اذا يأسوا \* الانبياء قد  
سكتوا لنطقه \* والاملاك قد اعترفوا بحقه \* والجنة والنار تحت امره \*  
والخزان داخلون في دائرة حكمه \* وكلام غيره . قبل . قوله لا ينفع \*  
وجواب الحبيب له « قل تسمع » فسبحان من فض له . من الفضائل  
ما فضله \* وكساه من حلال الفخر الجسم ما جملة \* جمع الله بيننا وبينه في  
جنته \* واحيانا على كتابه وسنته .





## الفصل الرابع والعشرون

## قصة الغار والصديق

لما اغارت قريش خيل الحيل على الرسول \* خرج الى غار . لو  
 دخله غيره . كان غررا (١) \* فغريت قريش بالطلب \* فنبتت شجرة لم  
 تكن . قبل . قبل الباب \* فاظلت المطلوب \* واضلت الطالب \* وجاءت  
 عنكبوت فسدت . فسدت باب الطلب \* حاكّت وجه الغار . فحاكت (٢)  
 ثوب نسجها . فحاكت (٣) سترآ \* ثم حمى اللطف الحمى \* بحمايتين فما كان الا  
 ان سكتا من الغار فما \* فما بان المستتر . فاتخذتا عشا \* فغشى ما غشى من  
 غشاء العشا \* على ابصار المقتفين . فصاروا كالاغشى \* فراغ الاعداء  
 نحو تلك الناحية \* فرأوا دليل فراغ الغار (٤) \* الغار \* فعادوا عن من  
 عادوا \* عوداً بحثا بلا بحث \* فقال الصديق عن حر الوجد \* لو ان احدهم  
 نظر الى قدميه لا بصرنا \* فقال « ما ظنك بأثنين الله نالهما » فلما رحلا  
 لحقهما سراقة ، فسرقت الارض قوايم فرسه \* فلما رأى ارضا صلدا  
 قد فرست (٥) الفرس . فرست الى بطنها بطنها \* اشربت نفسه علم اليقين  
 بطنها \* فاخذ يعرض المال . على من قد رد مفاتيح الكنوز \* ويقدم

١- التعرض للهلاك - ٢- نسجت - ٣- شابهت - ٤- الغار الاول الموضع والثاني الخادع - ٥- فرست

الاولى افترست . والثانية رسبت ونزلت



الزاد الى شبعان « اييت عند ربي » \* فجازا على خيمة ام معبد \* فاصحت  
شاتها \* واصبحت تشهد \* فوصلا الى يثرب على نجائب السلامة \* وفات  
الخير مكة \* وفأت المدينة بالكرامة \*

## الفصل الخامس والعشرون

### في قصة اهل بدر

لما بادر بدر الشريعة . بالخروج الى بدر \* رأى في اصحابه قلة .  
فار تقى قلة « وشاورهم » فقام المقداد عن قومه قومة \* لحق متابعة  
المبايعة \* فقال . لو سرت الى برك الغماد . لتابعناك \* فما لبث الرسول .  
ان صار يطلب بالخطاب الا نصار \* ففطن لسعادته . سعد بن معاذ \*  
فقال . لو خضت البحر لخضنا \* فرأى المصطفى في الاعداء العدد  
والعدد . والتفت الى المسلمين فوجد اذ ما وجد \* فاستقبل قبلة الطلب \*  
واقضى كريما ما ما طل \* فانتدب مدد العون بلا عون \* فاقبلت سحابة  
تسحب ذيل النصر \* فسمع المشركون منها . حممة الخيل فحموا \*  
وانقلبت قلوبهم من يحموها حمأ \* فنزلت الملائكة مع الالفين \* جبريل  
في الفين \* وميكائيل في الفين \* واسرى اسرافيل في الف مرد مردفين \*  
فعدلوا كالغمام \* قد سدوا العيالم \* وارسلت قريش رايدا \* فعاد



بتأثير سالتى \* فحذر القوم العزل، سهام العزائم \* فآثر عتبه فى عتبه \* وكاد  
يشيب خوفاً شديدة \* واحكم حزام الحزم . حكيم بن حزام \* وابى للجهل  
ابو جهل :

فلزهم الطراد الى قتال احد سلاحهم فيه الفرار  
مضوا متسابقي الاعضاء فيه لارجلهم بارؤ سهم عشار  
فلما قلبوا الى القلب \* قام الرسول على رأس الرس (١) ينادى الرؤساء  
حين رسوا (٢) بلسان (فاتقمنا) عن جواب (ان تستفتحوا) لتصديق  
(وينصرك الله) فى مضمون (هل ثوب) يافلان ويا فلان « هل  
وجدتم ما وعد ربكم حقاً »

## ذكر من شهد بدراً على الحروف

\*( حرف الالف ) \*

ابى بن كعب \* ابى بن ثابت \* اوس ابن ثابت \* اوس ابن خولى \*  
اوس ابن الصامت \* اسعد بن يزيد \* انس بن معاذ \* الارقم \* اربد  
اسيرة \* انسة \* اياس .

\*( حرف الباء ) \*

بشير بن البراء \* بشير بن سعيد \* بلال \* بجات \* بسبس .



-(مرف اناء)-

تميم بن يعار \* تميم مولى خراش \* تميم مولى بنى غنم .

-(مرف اناء)-

ثابت بن ارقم \* ثابت ابن ثعلبة \* ثابت بن خلد \* ثابت بن عمرو \*  
ثابت بن هزال \* ثعلبة بن حاطب \* ثعلبة بن عمرو \* ثعلبة بن غنمة \* ثقيف .

-(مرف الجهم)-

جابر بن خالد \* جابر بن عبد الله بن رئاب \* جبار \* جبير \* جبر .

-(مرف الحاء)-

الحارث بن انس \* الحارث بن اوس \* الحارث بن خزيمة \* الحارث  
بن ظالم \* الحارث قيس \* الحارث بن النعمان \* حارثة بن الحمير \* حارثة  
ابن سراقه \* حارثة بن النعمان بن رافع \* حارثة بن النعمان بن نقيع \*  
حاطب بن ابي بلتعة \* حاطب بن عمرو الحباب \* حبيب حرام \* حريث \*  
حصين \* حمزة .

-(مرف الخاء)-

خالد بن البكير \* خالد بن زيد \* خالد بن قيس \* خلاد بن رافع \*  
خلاد بن سويد \* خلاد بن عمرو \* خليد \* خباب بن الارت \* خباب



مولى عتبة \* خبيب بن يساف \* خارجة \* خليفة \* خنيس \* خولى .

﴿ مرف الذال ﴾ -

ليس فيه احد

﴿ مرف الذال ﴾ -

ذكوان \* ذو الشمالين

﴿ مرف الراء ﴾ -

رافع بن الحارث \* رافع بن عنجدة \* رافع بن المعلى \* رفاع بن  
رافع \* رفاع بن عبد المنذر \* رفاع بن عمرو \* الربيع \* ريعة \* ربعى \*  
رجيلة \*

﴿ مرف الزاي ﴾ -

زيد بن اسلم \* زيد بن حارثة \* زيد بن الخطاب \* زيد بن سهل \*  
زيد بن وداعة \* زياد بن كعب \* زياد بن ابيد \* الزبير .

﴿ مرف السين ﴾ -

سعد بن خولة \* سعد بن الربيع \* سعد بن سهل \* سعد بن عثمان \*  
سعد بن مالك \* سعد بن معاذ \* سعد القارى \* سعيد بن قيس \* سهل  
بن حنيف \* سهيل بن رافع \* سهيل بن عتيك \* سهل بن عدى \* سهل بن  
قيس \* سهيل بن بيضاء \* سليم بن الحارث \* سليم بن عمرو \* سليم بن قيس \*



سليم بن ملحان \* سليم ابو كبشة \* سلمة بن اسلم \* سلمة بن ثابت \* سلمة  
 بن سلامة \* سالم بن عمير \* سالم مولى ابي حذيفة \* سراقه بن عمرو \*  
 سراقه بن كعب \* سماك بن خرشة \* سماك بن سعد \* سنان بن صيفي \*  
 سنان بن ابي سنان \* سويط \* سواد بن رزين \* سواد بن غرية \*  
 السايب \* سبيع \* سفين \* سليط .

-( مرف السين )-

شجاع \* شماس .

-( مرف الصاد )-

صالح \* صفوان .

-( مرف الضاد )-

ضمرة \* الضحاك .

-( مرف الظاء )-

الطفيل بن الحارث \* الطفيل بن مالك \* الطفيل بن النعمان \*

-( مرف الظاء )-

ليس فيها احد .

-( مرف اليمين )-

عبد الله ابو بكر الصديق \* عمر بن الخطاب \* علي بن ابي طالب \*



عبد الله بن مسعود \* عبد الله ابو سلمة \* عبد الله انيس \* عبد الله بن  
ثعلبة \* عبد الله بن جبير \* عبد الله بن جحش \* عبد الله بن الجعد \*  
عبد الله بن الربيع \* عبد الله بن رواحة \* عبد الله بن زيد \* عبد الله بن  
سراقة \* عبد الله بن سلمة \* عبد الله بن سهل \* عبد الله بن سهيل \*  
عبد الله بن طارق \* عبد الله بن عبيد الله بن ابي عبد الله بن عبد مناف \*  
عبد الله بن عباس \* عبد الله بن عرفطة \* عبد الله بن عمرو \* عبد الله  
بن عمير \* عبد الله بن قيس بن خلدة \* عبد الله بن قيس بن صخر \*  
عبد الله بن مخزومة \* عبد الله بن مظعون \* عبد الله بن النعمان \* عبد الرحمن  
بن جبر \* عبد الرحمن بن عبد الله \* عبد الرحمن بن عوف \* عبيد بن  
اوس \* عبيد بن زيد \* عبيد بن ابي عبيد \* عبيدة بن الحارث \* عباد  
بن بشر \* عباد بن قيس \* عباد بن الحشخاش \* عبد ربه \* عتبة بن  
ابي ريعة \* عتبة بن زيد \* عتبة بن غزوان \* عتبة بن عبد الله \*  
عتبة بن عامر \* عتبة بن وهب بن ريعة \* عتبة بن وهب بن كلدة \* عمر  
بن اياس \* عمرو بن ثعلبة \* عمرو بن سراقة \* عمرو بن طلق \* عمر بن  
معاذ \* عمر بن ابي سرح \* عمير بن الحارث \* عمير بن الحمام \* عمير بن  
عامر \* عمير بن عوف \* عمير بن مالك \* عمير بن معبد \* عمار \* عمارة \*  
عامر بن امية \* عامر بن البكير \* عامر بن الجراح \* عامر بن ريعة \* عامر  
بن سلمة \* عامر بن فهيرة \* عامر بن مخلد \* عاصم بن ثابت \* عاصم بن العكير \*  
عامر بن قيس \* عصيمة الاشجعي \* عصيمة الانصاري \* عوف بن



اثانة \* عوف بن عفراء \* عاقل \* عايد \* عبس \* عدى \* عنتره \* عويم \*  
عياض \* عثمان بن مطعون .

-\*(مرف الفين)\*-

غنام .

-\*(مرف الفاء)\*-

الفاكه \* وفروة .

-\*(مرف الفاف)\*-

قيس بن ابي صعصعة \* قيس بن عمرو \* قيس بن محصن \* قيس بن  
مخلد \* قتادة \* قدامة \* قطبة .

-\*(مرف الطاف)\*-

كعب بن حماز \* كعب بن زيد \* كعب بن عمرو \* كناز .

-\*(مرف الهم)\*-

ليس فيه احد .

-\*(مرف الميم)\*-

مالك بن التيمان \* مالك بن ثابت \* مالك بن الدخشم \* مالك بن



ربيعة \* مالك بن عمرو ابو حبة \* مالك بن عمرو اخو ثقيف \* مالك  
 بن عمرو بن خيثمة \* ملك بن قدامة \* ملك بن مسعود \* مسعود بن  
 خلدة \* مسعود بن الربيع \* مسعود بن سعد الخارثي \* مسعود بن سعد  
 الزرقى \* معاذ بن جبل \* معاذ بن عفراء \* معاذ بن ماعص \* المنذر بن  
 عمرو \* المنذر بن قدامة \* المنذر بن محمد \* معتب بن حمراء \* معتب بن  
 عبدة \* معتب بن قشير \* معبد بن عبادة \* معبد بن قيس \* محرز بن  
 عامر \* محرز بن نضلة \* معوذ بن عفراء \* معوذ بن عمرو \* مبشر \* المخذر \*  
 محمد بن مسلمة \* مدلاج \* مرثد \* مصعب \* معقل \* معمر \* معن \*  
 المقداد \* مليل \* مهجع .

\*(مرف النوره)\*-

النعمان بن ثابت \* النعمان بن سنان \* النعمان بن عمرو \* النعمان بن عبد  
 عمرو \* النعمان بن عصر \* النعمان بن مالك \* النعمان بن ابي خزيمة \*  
 نصر \* نوفل \*

\*(مرف الواو)\*-

وهب بن سعد \* وهب بن محصن \* وافد \* وديعة \* وذقة .

\*(مرف الهاء)\*-

هاني \* هشام \* هلال .



— ﴿مرف اباء﴾ —

يزيد بن الحارث \* يزيد بن رقيش \* يزيد بن عامر \* يزيد بن المزين \*  
يزيد بن المنذر:

وممن يعرف بكنيته ولا يعرف باسمه

ابو الحمراء \* ابو خزيمة \* ابو سبرة \* ابو مليل \*  
وامتنع من شهود بدر . ثمانية لا عذار \* فضرِب لهم رسول الله صلى  
الله عليه وسلم سهامهم واجورهم . فكانوا كمن شهدها \* عثمان \*  
وطلحة \* وسعيد \* والحارث بن حاطب \* والحارث ابن الصمة \*  
وخوات \* وعاصم بن عدي \* وابو لبابة \* فهولاء البدر يون بحملتهم \*  
حشرنا الله في زمرةهم .

## الفصل السادس والعشرون

### في تزويج علي بفاطمة

عليهما السلام

كان للنبي صلى الله عليه وسلم بنات . فضلتهم فاطمة \* وزوجات،  
سبقتهن عائشة \* وذلك ان اختيار القدر . لا يجازي في التساوي ﴿تسقى



بمآء واحد و نفضل بعضها على بعض في الاكل ﴿ لما نهض على  
 لخطبتها طرق بانامل رجائه ارجاء باب الخطبة فشى اليه الاذن  
 بالاذن على عجل العجز فنقد صدق الرغبة قبل نقد الصداق فعقد  
 العقد على درع لينبه على جهاد الهوى و جهزت بالاجهاز على عدو  
 الزهد ولم يرض لها جهاز الدنيا لموافقة البضعة التي هي منه فخلاها  
 الرسول بحلية «فاطمة بضعة مني» وعقد لها عقداً خرزات نظامه « ان الله  
 يغضب لغضبك . ويرضى لرضاك » وبعث بين يديها وصايفاً غصوا  
 ابصاركم » و نصب لها سدة « الا ترضين ان تكوني سيدة  
 نساء هذه الامة » وادخلها على الزوج في حلل الحالية  
 عليها قناع القناعة تسعى في فضاء الفضائل الى خلوة الخلقة حتى  
 اجلست على منصة النص فامر الله تعالى ليلة عرسها شجر  
 الجنان فحملت حلالاً وحلياً فنثرته على الملائكة وليس  
 المراد بذلك الملك ولكن ليعلم رضى الملك يا عجباً نثرت الحلل لاجل  
 من فراشه جلد كبش هلا حلت له منها حلة كلاً . مركب الملك احلى  
 من ان يحلى فدخل عليها الرسول فاستدعى بأناء من ماء فدعا فيه  
 بالبركة ثم رش على حبيبين بلا غش فلما طاب لعلى ذلك الوقت  
 سأل الرسول سؤال سكران من شراب الوصل يا رسول الله انا  
 احب اليك ام هي ؟ ففصل الحاكم بين خصوم الحب فقال هي احب  
 الى منك وانت اعز على منها فلما حازت بما حازت قناطر الفضل .



صين وجه الكمال . بنخال الخلل في العيش \* فاقوى على الاقوى . قفر  
 الفقر \* فصيح بفصيح خطاب الشرع \* يا على . قم لكسب قوت الوقت \*  
 فخرج يسمى على ارض الرضا \* بين اعلام الصبر \* فبات يسقى نخلا  
 الى الفجر \* بشيء من الشعير على وجه الاجر \* فلما جاء به واصلح للاكل \*  
 قام سائل على باب البذل \* فنادى . يا اهل نادى الندى والفضل \* اطعمونا  
 اطعمكم الله من الفضل \* فثارت رياح الارتياح للايثار \* فاثارت سحاباً  
 يقطر من قطرته قطر جود الجود \* فسال سيله بقدر وادى الود \* فلما  
 تروت بالماء اشجار الانس \* صدحت على ورقها ورق القدس \*  
 واغنى عن غرايب صدح المدح \* ( ويطعمون الطعام على حبه ) ثم اخبر  
 الحق \* عن مضمون القصد \* ( انما نطعمكم لوجه الله ) فلو رأيت القوم  
 يوم القيمة \* في ظل \* ( فوقاهم الله ) وقد اکتست اجساد وکتست .  
 بكسا الضنك \* غضارة العيش \* على حلل الخفض \* واستراحت ايده .  
 تفرق ايدها \* من طحن الرحاء . ونزع الدلو \* براحة \* ( متكئين فيها )  
 هذا من حصاد بذر النذر \* ولقد عجب العلماء من شرح هذا الاجر \*  
 واستظرفوا عدم ذكر الحور في هذا الذكر \* فبقوا متحيرين في حير  
 الفكر \* فنودوا من بطنان وادى الفضل \* بأن ذلك لفضل فضل زهراء  
 الانس \* غير عليها من ذكر الغير \* وانما اثرا على الطفلين \* لانها  
 غصنان من شجرة « ابيت يطعمني ربي » وبعض من جملة « هي بضعة  
 مني » وفرخ البط ساج \* وذكاة الجنين كذكاة امه .



## القسم الثاني

## من المواعظ

وهو المشتمل على المواعظ والارشادات مطلقا . وهو مائة فصل

## الفصل الاول

في قوله تعالى (هو الاول والاخر) يذكر فيه التوحيد \* اول ليس له  
مبدأ \* آخر جل عن منتهى \* ظاهر بالدليل \* باطن بالحجاب \* يشبهه  
العقل \* ولا يدركه الحس \* كل مخلوق محصور \* بمحد ماسور \* في  
سور قطر \* والخالق بائن مباين \* يعرف بعدم مألوف التعريف \*  
ار تفعت لعدم الشبه الشبه \* انما يقع الاشكال \* في وصف من له اشكال \*  
وانما تضرب الامثال \* لمن له امثال \* فاما من لم يزل ولا يزال \* فما  
للحس معه مجال \* عظمت عظمته عن نيل كف الخيال \* كيف يقال  
له ؟ كيف \* والكيف في حقه محال \* اني تتخيله الا وهام ؟ وهي صنعه \*  
كيف تحده العقول ؟ وهي فعله \* كيف تحويه الا ما كن ؟ وهي وسعته \*  
انقطع سير الفكر \* وقف سلوك الذهن \* بطلت اشارة الوهم \*  
عجز لطف الوصف \* عشت عين العقل \* خرس لسان الحس \* لا طور للقدم \*



في طور القدم \* عز المرقى \* فيأس المرتقى \* بحر لا يتمكن منه غايص \*  
ليل لا يبين للعين فيه كوكب \*

\* مرام شط مرمى العقل فيه \* فدون مداه يد لا تبيد \*

جادة التسليم سليمة \* وادى النقل بلا نقع \* انزل عن علو غلو  
التشبيه \* ولا تعل قلل اباطيل التعطيل \* فالوادي بين جبلين \* المشبه  
متلوث بفرث التجسيم \* والمعطّل نجس بدم الجحود \* ونصيب المحق  
لبن خالص \* هو التنزيه \* تخمر في نفوس الكفار \* حب الاصنام \* فجاء  
محمد \* فمحا ذلك بالتوحيد \* وتخمر في قلوب المشبهة \* حب صورة وشكل \*  
حييت فمحوها بالتنزيه \* والعلماء ورثة الانبياء \* ما عرفه من كيفه \* ولا  
وحده من مثله \* ولا عبده من شبهه \* المشبه اعشى \* والمعطّل اعمى \*  
فما ينزه عنه فم \* فيما يحجب نفيه بثم \* جل وجوب وجوده \* عن رجم  
لعل \* سبق الزمان فلا يقال كان اذ \* تمجد في وحدانيته عن زحام مع \*  
تفرد بالانشاء \* فلا يستفهم عن الصانع بمن \* ابرز عرايس المخلوقات \*  
من كنّ كن \* بث الحلم \* فلم يعارض بلم \* تعالى عن بعضية من \* وتقّس  
عن ظرفية في \* وتنزه عن شبه كان \* وتعظم عن نقص لو ان \* وعز عن  
عيب الا ان \* وسما كماله عن تدارك لكن \* ان وقف ذهن بوصفه \*  
صاح العز جز \* ان سار فكر نحوه \* قالت الهية عد \* ان قعد اللسان  
عن ذكره \* قال القاب قم \* ان تجبر متكبر \* قال القهر شم \* ان سأل محتاج \*  
قال الانعام رش \* ان تعرض فقير \* قال الوفرفر \* ان سكت مذهب \*



حيا . قال الحلم قل \* ان بعد ذو خطاء . نادى اللطف اب \* نثر عجائب  
 النعم \* وقال لكل خذ \* من بيان عظمته \* ( رفيع الدرجات ) \* من  
 اثر قسره \* ( تسبح له السموات ) \* توقيع امره \* ( يأمر بالعدل ) \*  
 واقع زجره \* ( ينهى عن الفحشاء ) \* ينادى على باب عزته \* ( لا يسأل ) \*  
 يصاح على محجة حجته \* ( لمن الارض ومن فيها ) \* ينذر جاسوس علمه  
 \* ( ما يكون من نجوى ثلاثة ) \* يقول جهنم طوله \* ( وان تعدوا  
 نعمة الله ) \* يترنم منشد فضله \* ( لا تقنطوا ) \* سبحان من اقام من كل  
 موجود . دليلا على عزته \* ونصب علم الهدى . على باب حجته \* الاكوان  
 كلها . تنطق بالدليل على وحدانيته \* وكل موافق ومخالف . يمشى تحت  
 مشيئته \* ان رفعت بصر الفكر . ترى دائرة الفلك في قبضته \* وتبصر  
 شمس النهار وبدر الدجى . يجران في بحر قدرته \* والكواكب . قد  
 اصطفيت كالمواكب . على مناكب . تسخير سطوته \* فتمهارجوم للشياطين .  
 ترميهم . فترميهم . عن حمى حمايته \* ومنها سطور في المهامه . يقرؤها  
 المسافر . في سفر سفرته \* وان خفضت البصر . رأيت الارض ممسكة  
 بحكمة حكمته \* كل قطر منها محروس . باطواده عن حركته \* فاذا ضجعت  
 عطاشها . ثار السحاب من بركة بركته \* ونفخ في صور الرعد . لاجياء  
 صور النبات من حفرة \* فيبدو نور النور . يهتز طربا . بخزامى رحمته \* فاذا  
 استوى على سوقه . زادت في سوقه نعامي نعمته \* ويفتق يد الابداد . بانامل  
 القدرة . اكمام النبات عن صنعة صبغته \* فيرقل في حلى حلال الحال .



الحالية الى معبر عبرته \* وتصدح الورق على الورق . كل بتبليغ  
لغته \* والاشجار معتنقة ومفترقة . على مقدار ارادته \* صنوان وغير  
صنوان . هذا بعض صنعته \* ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته \*  
نظر بعين الاختيار الى آدم . فخطى بسجود ملائكته \* والى ابنه شيث .  
فاقامه في منزلته \* والى ادريس . فاحتال بالهامه على جنته \* والى نوح .  
فنجاه من الغرق بسفينته \* والى هود . فعاد على عاد شوم مخالفته \* والى  
صالح . فتمخضت صخرة بناقته \* والى ابراهيم . فتبختر في حلة خلته \*  
والى اسماعيل . فاعان الخليل في بناء كعبته \* والى اسحق فافتكه بالفداء  
من ضجعتة \* والى لوط . فنجاه واهله من عشيرته \* والى شعيب . فاعطاه  
الفصاحة في خطبته \* والى يعقوب . فرد حبيبه مع حبيبتة \* والى  
يوسف . فاراه البرهان في همته \* والى موسى . فخطر في ثوب مكلمته \*  
والى الياس . فالياس للناس من حالته \* والى داود . فالان الحديد له على  
حدته \* والى سليمان . فراحت الريح من في مملكته \* والى ايوب . فيا  
طوبى لرخصته \* والى يونس . فسمع نداه في ظلمته \* والى زكريا . فقرن  
سؤاله ببشارته \* والى يحيى . فتلهج حصير الحصور . على سدة سيادته \*  
والى عيسى . فكم اقام ميتاً من حفرته \* والى محمد . فخصه ليلة المعراج  
برؤيته \* واعرض عن ابليس . فخزي ببعده ولعنته \* وعن قابيل .  
فقلب قلبه الى معصيته \* وعن نمرود . فقال انا احي الموتى ببلاهته \*  
وعن فرعون . فادعى الربوبية على جراته \* وعن هامان . فاين رأيه ؟



يوم اليم في وزارته \* وعن قارون . فخرج على قومه في زينته \* وعن  
 بلعام . فهلك بل عام في بحر شقوته \* وعن برصيصا . فلم تنفعه سابق  
 عبادته \* وعن ابى جهل . فشقى مع سعادة امه وابنه وابنته \* هـ كذا  
 جرى تقديره . من يوم « لا ابالى » في قسمته \* ويسبح الرعد بحمده  
 والملائكة من خيفته \*

### الفصل الثانى

في قوله تعالى ( هو الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق )

نذكر فيه فضل نبينا صلى الله عليه وسلم

لم يزل ذكر نبينا صلى الله عليه وسلم منشورا . وهو فى طى العدم \* توسل  
 به آدم \* واخذله ميثاق الانبياء على تصديقه \* فى بعض درسه . علم ادريس \*  
 فى ضمن وجده . حزن يعقوب \* فى سر جده . صبر ايوب \* فى طى  
 خوفه . بكاء داود \* بعض غنى نفسه . يزيد على ملك سليمان \* غير بعيد .  
 خل خلال خلة الخليل \* وناك تكليم موسى \* واسترجح له النظر . عند  
 قاب قوسين \* فهو جملة الجمال \* وكل الكمال \* واسطة العقد \*  
 وزينة الدهر \* يزيد على الانبياء . زيادة الشمس على البدر \* والبحر على  
 القطر \* فهو صدرهم \* وبدرهم \* وعليه يدور امرهم \* قطب فلكهم \* عين  
 كتيبته \* واسطة قلايدهم \* نقش فصهم \* يدت قصيدهم \* حاتمهم \* خاتمهم :



شمس ضحاها هلال ليلتها درتقا صيرها زبرجدها \*  
لما رأى تخليط قريش في دعوى الشرك \* فر في بادية الهرب \* فتحرى غار  
حرآء \* في الفرار للفراغ \* فراغ إليه \* فجا من احم \* (اقرأ) ياراهب  
الصمت تكلم \* قال لسان العجز البشرى \* لست بقارى \* فخم لماحم \*  
فزمزم بلفظ \* (زملوني) فصاح الملك \* يا ايها المزملم \* يا اطيب  
ثماركن \* يا محمولا عليه \* ثقل قل \* (قم) لما بعث الملك الملك \* الى  
نبينا برسالة \* (اقرأ) فتر الوحي بعدها مدة \* مدت قوس الشوق \*  
فرمت الكبداء الكبد \* بكبد اعجز المكابدة \* فكان يهم لما يلقي \*  
بالقاء نفسه من ذروه الجبل \* فاذا بدا له جبريل \* بدا له \* ثم رميت  
الشياطين عند مبعثه \* باسمهم الشهب \* عن قوس \* ويقذفون من كل  
جانب \* (فمروا الى المغارب \* ومشوا الى المشارق \* ليقطعوا سبب  
السبب \* فثرت ريح التوفيق \* بمراكب بعضهم الى تهامة \* فصادفوه في الصلوة \*  
فصادفوه قلوب القوم \* فصاحت السنة الوجد \* انا سمعنا قرآنا عجبا \* تحركت  
لتعظيمه السواكن \* فن الى الجذع \* وسبح الحصى \* وتزلزل الجبل \*  
وتكلم الذيب \* « كل كنى عن شوقه بلغاته » فرضت قريش \* بدآ  
الحسد \* فقالوا مجنون \* يا محمد \* هذا نقش يرقانهم (١) لا لون وجهك \*  
لما اخذ في سفر \* (اسرى) فنقل الى المسجد الاقصى \* يبرز اليه عباد

١- هذا مثل يضرب للذى يرمى غيره بمرض نفسه . فكانه يقول ان وجوههم الصفرة من مرض

اليرقان انطعت امرأة وجهك الصافي . فاتهموا وجهك بالصفرة وانما تلك صفرة وجوههم . يعنى هم  
المجانين لا انت



الانبياء من صوامعهم \* فاقصدوا بصلاة راهب الوجود \* ثم خرج .  
 فخرج . فعرضت عليه الجنة والنار \* حتى عرف الطبيب عقاقير الاودية \*  
 قبل تركيب الادوية \* يالها من ليلة \* فل غرب حد سيف \* اتجعل  
 فيها \* ظنت الملائكة ان الايات تختص بالسما \* فاذا آية الارض قد  
 علت \* اقبلت رؤساء الاملاك \* تحي الرئيس الاكبر \* فرأى في القوم  
 ملكا . نصفه من ثلج . ونصفه من نار \* فعجب لاجتماع الضدين \*  
 فقيل لا تعجب \* فعندك اعجب منه \* لو وزن خوف المؤمن  
 ورجاؤه لا اعتدلا \* كان جبريل دليل البادية \* فلما وصل الى مفازة  
 ليس فيها علم . يعرفه \* علم ابن (١) اجود ان الصدق اجود \* فقال ها  
 أنت وربك \* فاذا قامت القيامة . فموسى صاحبه \* وعيسى حاجبه \*  
 والخليل في عسكره \* وآدم ينادى . بلسان حاله . يا ولد صورتي \* ويا  
 والد معنای \* ما صعد من بحور الاكوان . اشرف من درة نينا  
 صلى الله عليه وسلم \* طرة غرته . احسن من جمال يوسف \* لعاب  
 فيه . اشفى من البرء \* شمس شرعه . لا يدركها كسوف ناسخ \* قمر  
 دينه . لا يدخل في محاق \* كل الانبياء في القيمة . تقول نفسى نفسى \*  
 وهو يقول امتى امتى \* فاذا سجد . قيل ارفع رأسك . وقل تسمع \*  
 كم بين ذل محب . وادلال محبوب \* الحيوانات . تذلل في طلب القوت \*  
 والفيلة . تتملق حتى تأكل \* يا من هو في جملة جنود هذا الشجاع \*

١- ابن اجود . دليل خريت . واراد بابن اجود جبريل



ايحسن بك؟ كل يوم هزيمة \* لولا جد اصحابه في جهادهم \* وشجاعتهم  
 في صفوف قتالهم \* لا فتضح المتأخرون \* فالحمد لله على اليزل (١) \*  
 كانوا بالليل رهباناً \* وبالنهار فرساناً \* قطع الرسول \* طمع من  
 طمع في لحاقهم بحسام \* ما بلغ مداحهم ولا نصيفه \* وكيف  
 تنال؟ مرتبة السابق (٢) بشئ \* وقر في صدره \* او منقبة المهيب  
 (٣) والعدو يفرق من ظله \* او مقام الوقور (٤) فالملسكة تستحي  
 منه \* او فضيلة مزاحم (٥) النفس في منزلة كهرون من موسى \* يأس  
 والله الكحول \* من مقارنة سيدي (٦) كول اهل الجنة \* كما لم تطمع  
 الشباب \* في مزاحمة سيدي (٧) شباب اهل الجنة \* متى التهمت في صحابة  
 الانبياء؟ عزيمة كحمة حمزة \* او علا على العلاء على \* كعلاء على \* لقد  
 فاز بلقب الصديق طلحة الجود \* كما سعد بالفضل وحواري الزبير \*  
 وسما بصلوة النبي صلى الله عليه وسلم خلفه \* ابن عوف \* كما قرت بلفظ  
 « فداك ابني وامي » عين سعد \* ونجا بالشهادة له بالجنة \* سعيد \* كما عز  
 ابن الجراح بلقب الامين \* ولم يذكر باسمه بالقرآن \* غير زيد \* واين  
 في الموالي \* مثل سالم وسلمان؟ \* ومن في الزهاد \* كمصعب وابن مضعون؟ \*  
 وانه لمسعود \* عبد الله بن مسعود \* وطوبى ثم طوبى \* لخباب وصهيب \*  
 ويا شرف المؤذنين \* بصوت بلال \* ويكفي فخراً \* كوني برداً

١- في نسخة اليزل الحرس اه ٢- اراد ابا بكر ٣- اراد عمر ٤- اراد عثمان ٥- اراد

علياً ٦- اراد حمزة والعباس ٧- اراد الحسن والحسين



لعمار \* وای بیت يشبه بيت ابی ایوب ؟ \* ومن زين القراء ؟ الا  
 ابی بن کعب \* ومن فی النقباء ؟ کابن زرارة وابن الربیع \* وانی  
 للفقهاء ؟ مثل معاذ \* ومن له زهد ؟ کرهد ابی ذر \* والفخر لبني هاشم  
 بالعباس \* وكفی للبصراء قائداً . ابن أم مكتوم \* وانه لقدوة  
 المؤثرين . ابو الدحداح \* ومن فی قوام الليل ؟ مثل تميم \* ومن  
 صبر علی القتل ؟ صبر خبيب \* کلهم اخيار \* وجميعهم ابرار \* ولا  
 مثل صاحب الغار \* واین نظیر فتاح الادهصار ؟ \* ومن يشبه قتيل  
 الدار ؟ \* ولقد اقتفروا الى المجاهد بنی الفقار \* بحب هؤلاء . ترجی  
 الجنة وتتقى النار \* ان الله تعالى لما حلی محمداً حلیة التنزه \* خلع علیه  
 خلعة « هي الاسلام » \* واعطاه منشوراً هو القرآن \* ولوآء هو  
 النصر \* قابو بکر صدق النبوة \* وعمر اظهر الرسالة \* وعثمان جمع  
 المنشور \* وعلى حمل السيف \* لما جلا الرسول عروس الاسلام \*  
 لم یسکن بد من نثار \* نثر عمر نصف ماله \* فرمی ابو بکر بالکل \*  
 فقام عثمان یجهز جيش العسرة \* بوليمة العرس \* فعلم علی حال الغيرة \*  
 فبت طلاق الضرة \* ثم رأى بعض جهاز الدنيا المطلقة عنده \* وهو  
 الخاتم . فسلم (١) وما سلم .

خطوا واقلامهم خطية سلب فهم علی الخیل امیون کتاب  
 ان احسنوا کلها واخلو لقوا ذمماً واخشوشنوا شیما فالقوم اعراب

١- یعنی سلم الخاتم للسائل فی رکوعه ولم یسلم من صلواته . وهی القصة التي نزلت بها ( ویؤتون  
 الزکوة وهم راکعون )



## الفصل الثالث

في قوله تعالى ﴿ وأذن في الناس بالحج ﴾

لما تكامل بناء البيت \* ارسل الله تعالى الى خليفه \* اذ رسالة  
﴿ واذن ﴾ فعلا على ابي قيس \* ونادى في جميع الوجوه \* ان ربكم  
قد بنى لكم بيتا فحجوه \* فاجاب من جرى القدر بحجه « لبيك اللهم  
ليبك » فكان ذلك اليوم . اخا ليوم ﴿ ألسنت بربكم ﴾ .

لما رأيت مناديهم الم بنا شددت ميزرا حرامى ولييت  
وقلت للنفس جدى الان واجتهدى وساعدنى فهذا ما تمنيت  
لو جئتكم زائرا اسعى على بصرى لم اقض حقا وای الحق اديت  
قطع القوم بيد السفر ﴿ بشق الانفس ﴾ فوافقتهم الركاب ﴿ وعلى  
كل ضامر ﴾

دع المطايا تنسم الجنوبا ان لها لبناً عجيبا  
حنينها وما اشتكت لغوبا يشهد ان قد فارقت حبيبيا  
ما حملت الا فقى كئيبا يسر مما اعلنت نصيبا  
لو غادر الشوق لنا قلوبا اذن لاثرنا بهن النيبا  
ان الغريب يسعد الغريبا

واعجبا من حنين النوق \* كأنها قد علمت وجد الركاب \* تارة تجد



في السير \* وتارة تتوقف \* وتارة تذلت وتطاطى الاعناق \* وتارة  
تمرح \* كأنها قد استعارت احوال العارفين .

اذكراها في سراها ما عراها فغدت تنفخ شوقا في براها  
تقطع البر وتنسى ما جنى سيرها والسير امر قد براها  
كلما ظنت منى قد قربت وتدانت دارها طار كراها  
اسعدها يا خليلي على مادعاها في الهوى او فدعاها  
ذكرها ما زال من عهد الصبي خلياها والصبا فهو رضاها  
غنها يا ايها الحادي لها بالحي او بالنقا وانظر سراها  
نح عنها السوط يكفى شوقها قد رأت في نفسها ما قد كفها  
باعها الوجد بكشبان النقى عجا اذا باعها كيف اشتراها

\*\*\*

اتراها علمت من حملت ليتها قد عرفت من في ذراها  
انت ان لاحت لك الاعلام قف فهي المقصود لا شئ سواها  
قف على الوادى وسل عن كبدى كبدى وا كبدى ماذا دهاها  
يا رفيقى اهديانى دارهم ودعانى ودعانى وثرها  
انا مقتول بسهم غرب قوسه خيف منى او ما زماها  
حرم الصيد على من حجه فانظرا الى مهجتي من قد رماها  
اكتبا في لوح قبرى عشتما مهجة ماتت وما نالت منهاها  
امر المحرمون بالتعري . ليدخلوا بزي الفقراء \* فيبين اثر ( وما  
اموالكم )



من اعلم السايق العنيف بهم بان روى تساق مع ابله  
 وان دمعى يروى ركايبهم لولا دم فى انسكاب منهمله  
 تا لله لقد جمعوا الخير ليلة جمع ونالوا المني اذ دخلوا منى  
 لله در منى وما جمعت وبكا الاحبة ليلة النفر  
 ثم اغتدوا فرقا هنا وهنا يتلاحظون باعين الذكر  
 ما للمضاجع لا تلاينى وكان قلبى ليس فى صدرى  
 حج جعفر الصادق فاراد ان يلبي فتغير وجهه فقيل مالك يا  
 ابن رسول الله؟ فقال اريد ان الي فاخاف ان اسمع غير الجواب  
 وقف مطرف وبكر فقال مطرف اللهم لا تردهم من اجلى  
 وقال بكر ما اشرفه من مقام لولا انى فيهم وقام الفضيل بعرفة  
 فشغله البكاء عن الدعاء فلما كادت الشمس تغرب قال واسؤتاه  
 منك وان عفوت وقف بعض الخائفين على قدم الاطراق والحياء  
 فقيل له لم لا تدعوا؟ فقال ثم وحشة قيل فهذا يوم العفو عن  
 الذنوب فبسط يده فوق ميتا ( . . . . . )

وانزل الوادى بايمنه انه بالدمع ملاً آن  
 وارم بالطرف العقيق فلى ثم اوطار واوطان  
 وانشد القلب المشوق عسى يرجع المفقود نشدان  
 وابك عنى ما استطعت اذا ما بدا للطرف نعمان  
 واقره عنى السلام فسيكان قلبى فيه سكان



لا تزدني يا عدول جوى      انا بالاشواق سكران  
 حج الشبلي فلما رأى مكة قال :  
 ابطح مكة هذا الذي      اراه عيانا وهذا انا  
 ثم غشى عليه فلما افاق قال :  
 هذه دارهم وانت محب      ما بقاء الدموع في الاماق  
 حج قوم من العباد . فيهم عابدة . فجعلت تقول . اين بيت ربى ؟ اين  
 بيت ربى ؟ فيقولون . الان ترينه :  
 اذا دنت المنازل زاد شوقى      ولا سيما اذا دنت الخيام  
 فلما لاح البيت . قالوا هذا بيت ربك . فخرجت تشتد وتقول \*  
 بيت ربى . بيت ربى . حتى وضعت جبهتها على البيت \* فما  
 رفعت الا ميتة .  
 هاتيك دارهم وهذا ماؤهم      فاحبس ورد وشرقت ان لم تسقنى  
 اودعت اقرارك يوم (( السبت )) الحجر الاسود \* وامرتك  
 بالحج . لتستحي بالتذكير . من نقض العهد \* الحجر صندوق اسرار  
 الموائيق \* مستعمل لما املى المعاهد \* مشتمل على حفظ العهد \* فاستلم  
 المستملى المشتمل \* ليعلم ان اقرارك لا عن اكراه \* لا تنس عهدى  
 فاني لا انساك .  
 فلا تحسبوا انى نسيت ودادكم      فانى وان طال المدى لست انساكم  
 حفظنا وضيعتم وداداً وحرمة      فلا كان من فى هجرنا اليوم اغراكم



كم شخص اشخصه الوجد الى الحج \* فكاد نشابة المواتيق . قبل  
تقبيله تقتله فلما قضى الناسك المناسك . ورجع \* بقي سهم الشوق اليه .  
في قلب منى المنى .

يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم  
اخواني . ذكر تلك الاماكن . يعمل في القلب قبل السمع \* كانها  
قد خلقت من طين الطبع \* لسلع (١) سلع لسع \* ليس لعسل لعس \*  
(للمهيار) .

هل مجاب يدعو مبدد او طارى بجمع يرد ايام جمع  
او امين القوى احمله هما ثقيلاً يحطه دون سلع  
فافرجا لى عن نفحة من صباه طال مدى لها الصليف ورفعى  
ان ذاك النسيم يجرى على ارض تراها فى الريح رقية لسع  
كم زفير علمت منه حمام الدوح ما كان من حنين سجع  
واخجل المتخلف \* وآسف المسوف \* اين حسرات البعد ؟  
اين لذعات الوجد ؟ (للتخفاجى)

اتظن الورق فى الايك تغنى انها تضر حزننا مثل حزننى  
لا اراك الله نجداً بعدها ايها الحادى بنا ان لم تجبني  
هل تبارينى الى بث الجوى فى ديار الحى نشوى ذات غصن  
هب لها السبق ولكن زادنا اننا نبكى عليها وتغنى

١٠- السلع الاول بتحريك اللام شجر له شوك . والثانى بسكونها موضع عند المدينة



يا زمان الخيف هل من عودة    يسمح الدهر بها من بعد ضن  
ارضينا بثنيات اللوى    عن زرود يالها صفقة غبن  
سل اراك الجزع هل مرت به    مزنة روت ثراه غير جفنى  
واحاديث الغضا هل علت    انها تملك قلبي قبل اذنى  
يا عجباً لمن يقطع المفاوز . ليرى البيت . فيشاهد آثار الانبياء \*  
كيف لا يقطع نفسه عن هواه ؟ ليصل الى قلبه . فيرى آثار « ويسعنى »  
﴿ لمحمد بن احمد الشيرازى ﴾

اليك قصدى لا للبيت والاثر    ولا طوافى باركان ولا حجر  
صفاء دمعى الصفاى حين اعبره    وزمزمى دمة تجرى من البصر  
عرفانكم عرفاتى اذمنى من    وموقفى وقفة فى الخوف والحذر  
وفيك سعى وتعميرى ومزدلفى    والهدى جسمى الذى يغنى عن الجزر  
ومسجد الخيف خو فى من تباعدكم    ومشعرى ومقامى دونكم خطرى  
زادى رجائى لكم والشوق راحلتى    والماء من عبراتى والهوى سفرى

### الفصل الرابع

اخوانى . قد نمت اليكم امر من نما \* وسامى وصال الوسام وسما \*  
واقترخر بالنسب والنشب واتمنى \* كيف بارزه من ابرزه . عن الحمى



فبات بعد الرى يشكو الظما \* وقد رأيت ما جرى \* فانتظروا مثل ما \*

(( لابن المعتز ))

يانفس ويحك طال ما ابصرت موعظة و ما

نفعتك فاخشى وانتهى وعليك بالتقوى كما

فعل الاناس الصالحون وبادرى فلربما

سلم المبادر واحذرى يانفس من سوف فما

خدع الشقى بمثلها اياك منها كلها

ناجت مكايدها ضمير ك انما هي انما

خطرت وكم قتلت واهلكت النفوس وقلها

تغنى امانها اذا حضر الردى فكانما

لم يحى من لاقى منيته فيا عجباً ما

فى ذاك معتبر ولا شاف يبصر من عمى

يا ذا المنى يا ذا المنى عش ما بدالك ثم ما

ياسكر ان الهوى. اما آن الصحو؟ \* ياسا طرأ قبح الخلاف. اما حان المحو؟ \*

اين الراحلون؟ كانوا بالامس \* صحت حجة الموت. فبطلت حجة

النفس \* واعتقلهم حاكم البلى. على دين الرمس \* وكف اكف

الحس. بعد تصرف آلة الجنس \* واستوعر عليهم الحصر. واستطال

الجبس \* واصبحت منازلهم (( كان لم تغن بالامس )) يا قليل اللبث \*

خل العبث \* كم حدث حدث فى حدث؟ \* ياموقناً بالرحيل وما اكثر ث \*



اقبل نصحي . ورم الشعث .

اذا نلت من دنياك خيراً ففز به فان لجمع الدهر من صرفه شتاً  
فكم من مشت لم يصيف باهله . واخر لم يدركه صيف اذا شتى  
انتبه نثار الخير . في مكان الامكان \* قبل ان تدخل في خبر كان \*  
قبل معاينة الهول المخوف الفضيع \* وتلهف المجدب . على زمان الربيع \*  
انما اهل هذه الدار سفر \* لا يحلون عقد الركاب . الا في غيرها \*  
فاجبوا لدار قد ادبرت . والنفوس عليها والهة \* ولاخرى قد اقبلت .  
والقلوب عنها غافلة \*

والله لو كانت الدنيا باجمعا تبقى علينا ويأتي رزقها رغدا  
ما كان من حق حر أن يذل لها فكيف وهي متاع يضمحل غدا  
يا مكرماً بحلية الايمان . بعد حلة الایجاد \* وهو يخالفها في مخالفة  
الخالق \* كم من نعمة نعمة ؟ في ترف ترف \* وما يخف عليك ذكر شكر \*  
يا عبد السوء . ما تساوى قدر قدرتك \* لا كانت دابة . لا تعمل  
بعلفها \* الى متى يخذعك المني ؟ ويغرك الامل \* ويحك . افتح عينك .  
متى رأيت العقل ؟ يوتر الفاني على الباقي \* فاعلم انه قد مسح \* مازالت  
الدنيا مرة . في العبرة \* ولكن قد مرض ذوقك \* لسان قلبك في عقلة  
غفلة \* وسمع فهمك مسدود . عن . الفطنة بقطنة \* وبصر بصيرتك  
محجوب . بعشا عمى \* ومزاج تقواك منحرف عن الصحة \* واما  
نبض الهوى . فشديد الحفقان \* سارت اخلاط الامل . في اعضاء



الكسل . فتشبّطت عن البدار \* وقد صارت المفاصل . في منافذ الفهوم .  
 سدداً \* وما يسهل عليك . شرب مسهل \* ويحك . اجتنب حلواء الشره \*  
 فانها سبب حمى الروح \* خل خل البخل . فانه يؤذى عصب المرأة \*  
 ان عوجلت امراضك . فعولجت \* والا ملكت فاهلكت \* لو احتميت  
 عن اخلاط الخطايا . لم تحتج الى طبيب \* من ركب ظهر التفريط \*  
 نزل به دار الندامة \* الم تسمع ؟ ان داود كان قد اعطى نعمة  
 نعمة . كان يقف لها الماء فلا يسير \* والطير وقوف الاسير \*  
 فامتدت يد الغفلة \* فقدت قميص العصمة \* فاش زلله حتى  
 في التلاوة \* اعرض المعمار عن المراعاة \* فتشعب منزل  
 الصفا \* وانقطعت جامكية العسكر \* فتفرقت جنود (( اوبى ))  
 كان يؤتى بالاناء ناقصاً \* فيتمه بالدموع (( للهيار ))

مالى شرقت بماء ذى الاثل      هل كدر الورد من قبلى  
 ام بان سكان فاملح لى      ما كنت قبل البين استحلى  
 ما ابيض لى فى الدار بعدهم      يوم وهـل دار بلا اهل  
 رحلوا بايامى الرقاق على      اثارهم وبعيشى السهل

كان عيش عيشه خضراً \* فاحالت الحال سنة الهجر \* فكان ايام  
 الوصال . كانت سنة \* وكاد يقطع باليأس \* لولا التقاء الخضر باليأس \*  
 ارقى قد رقى لى من ارقى      ورثى لى قلقى من قلقى  
 وبكائى من بكائى قد بكا      وتشكت حرقى من حرقى



كان داود اذا اراد النياحة \* نادى مناديه . في اندية المحزونين .  
فيجتمعون في مآثم الندوب \* فتزداد الحرق بالتعاون ( للعباس بن  
الاحنف ) .

يابعيد الدار عن وطنه      مفرداً يبكي على شجته  
كلما جد النجيب به      زادت الاسقام في بدنه  
ولقد زاد الفؤاد شجى      هاتف يبكي على فننه  
شاقه ما شاقني فبكي      كلنا يبكي على سكنه  
يامدنين . مصيبتنا في التفريط واحدة \* وكل غريب للغريب  
نسيب \* يا مترافقين . في سفر الطرد . انزلوا للنياحة . في ساحة \* اندبوا  
طيب اوطان الوصل \* واستغيثوا من هجير الهجر \* لعل الغم ينقلب  
غمامة \* تظل من لفح الكرب (للمصنف)

اين فؤادي اذا به البعد      واين قلبي اما صحا بعد  
حدا بذكر العقيق سايقه      فطار شوقاً بلبه الوجد  
جسم يبغداد ليس تصحبه      روح وروح يضمها نجد  
يا لفؤاد ما يستريح من الكر      ب له كل لحظة وقد  
آه لعيش قد كنت اصحبه      لو كان يوماً لفأيت رد  
اروح في حبكم وواقلقي      وهكذا اشتكى اذا اغدوا  
كل زمانى جزر عن الوصل اشكو      ه فهلا تناوب المد  
ياسعدزنى جوى بذكرهم      ياسعد قل لى فديت ياسعد



بلغهم ما اجن من حرق      وقل وحدث ببعض ما يدو  
 وقل رأيت الاسير في قلق      وقال لي حرمة ولي عهد  
 ثم فسلم والامر امرهم      يقول مولى ويصمت المجدد

### الفصل الخامس

ايها النفس . تدبري امرك وتأملی \* ومثلي بين ما يفنى . ولا تعجلي \*  
 لقد ضللت طريق الهدى . فقفى واسألی \* وآثرت وهنا \* ما يورث وهنا  
 لا تفعلی \* يا غمرة من الشقا . ما اراها تنجلي \* اتبع الهوى . والهوى على وليس  
 لی \* اريد حياة نفسی . ونفسی تريد مقتلی \* يا جسدأ قد بلی . بما قد بلی \*  
 نخطو وما خطونا الا الى الاجل      وتنقضى وكان العمر لم يطـل  
 والعيش يؤذنا بالموت اوله      ونحن نرغب في الايام والدول  
 يأتي الحمام فينسى المرء منيته      واعضل الداء ما يلهي عن الامل  
 ترخي النوائب عن اعمارنا طرفاً      ونستقر وقد امسكن بالطول  
 لا تحسب العيش ذا طول فتبعه      يا قرب ما بين عنق المرء والكفل  
 سلی عن العيش انا لا ندوم له      وهون الموت ما نلقى من العلل  
 لنا بما ينقضى من عمرنا شغل      وكلنا علق الاحشاء بالغزل  
 ونستلذ الاماني وهي مردية      كشارب السم مزوجا مع العسل  
 اخواني . اوقدوا ادهان . الاذهان في ليل الفكر \* صابر واسني الجذب .



لعم الخصب . تعصروا \* فمن ادلج في غياهب ليل العلى . على نجائب  
 الصبر \* صبح منزل السرور في السر (١) \* ومن نام على فراش  
 الكسل \* سال به سيل التهادى . الى وادى الاسف \* الرجولية . قوة  
 معجونة في طين الطبع \* والانوثية . رخاوة \* ولد السبع . عزيز  
 الهمة \* وابن الذئب . غدار \* وكل الى طبعه عايد \* الجدد كله حركة \*  
 والكسل كله سكون \* اذا اردت ان تعرف الديك من الدجاجة .  
 حين يخرج من البيضة \* فعلقه بمنقاره . فان تحرك فديك . والا .  
 فدجاجة \* فتورك عن السعى في طلب الفضائل . دليل على تانيث العزم \*  
 يا من قد بلغ اربعين سنة \* وكل عمره نوم وسنة \* يا متعباً في جمع  
 المال بدنه \* ثم لا يدري لمن قد خزنه ؟ \* اعلم هذه النفس الممتحنة \*  
 انها بكسبها مرتنة \* الا يعتبر المغرور ؟ بمن قد دفعه \* كم راى جباراً  
 فارق مسكنه ؟ \* ثم سكن مسكن مسكنة (٢) ياراحلين بالاقامة \*  
 يا هالكين بالسلامة \* اين من اخذ صفو ما اتم في كدره ؟ \* اما  
 وعظكم في سيره بسيره ؟ \* بلى . قد حمل بريد الانذار اخبارهم \*  
 واراكم تصفح الاثار آثارهم \*

وحدثك الليالى ان شيمتها      تفريق ما جمعت فاسمع الخبرا  
 وكن على حذر منها فقد نصحت      وانظر اليها تر الايات والعبرا  
 فهل رأيت جديداً لم يعد خلقاً      وهل سمعت بصفو لم يعد كدرا



حبال الدنيا خيال تغر الغر \* المتمسك بها . يلعب بلعاب الشمس \*  
 الدنيا كالمرأة الفاجرة . لا تثبت مع زوج . فلذلك عنت طلابها \* \* \*  
 ميزت بين جمالها وفعالها      فاذا الملاحاة بالقباحة لا تفي  
 حلفت لنا ان لا تخون عهودها      فكانما حلفت لنا ان لا تفي  
 محبة الدنيا محنة \* عيونها بابلية \* كم تفتح باب بلية ؟ \* ولا حيلة كحيلة \*  
 من عين كحيلة \* كم افردت من ارفدت ؟ \* كم اخدت من اخدمت ؟ \*  
 كم فللت من الفت ؟ \* كم افقرت من ارفقت ؟ \* كم فارقت من  
 رافقت ؟ \* كم قطعت من اقطعت ؟ \* فعلها في التكدير كله هكذا \*  
 فان آثرت الصفا . فما في الزهد اذى \* وان اردت القذى . فالق ذا  
 (( للمهيار )) .

تعجب من صبرى على الوانها      فى وصاها طوراً وفى هجرانها  
 ورها . من كلفها وثيقة      كلفها ما ليس من اديانها  
 تسلط البلوى على عشاقها      تسلط الحنث على ايمانها  
 الود فى القلب ودعوى ودها      لا يتعدى طرفى لسانها  
 فكلما اعطتك فى محبة      زيادة فاقطع على نقصانها  
 وقفت استرجع يوم بينها      قلباً شعاعاً طاح فى اظعانها  
 ولم يكن منى الاضلة      نشدان شئ وهو فى ضمانها  
 يامن اذا اصبح . طلب بالمعاش الشهوات \* واذا امسى . انقلب  
 الى فراش الغفلات \* اين انت ؟ من اقوام نصبوا الاخرة نصب اعينهم



فنهبوا (١) \* فوفر النصب نصيبهم ﴿ انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ﴾ قال بعض السلف لقيت رجلا في برية \* فقلت من اين ؟ فقال من عند قوم ﴿ لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ﴾ قلت والى اين ؟ قال الى قوم ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ .

بنفسى من غداة نأيت عنهم تركت القلب عندهم رهينا  
امالك ايها القلب اعتبار بما فعل الهوى بالعاشقين  
ملاؤا مراكب القلوب متاعاً . لا ينفق الا على الملك \* فلما هبت رياح الدجى . دفعت المراكب ﴿ لاني اسحق الغزى ﴾

اذا الصبا سحبت اذيالها سحراً على العقيق وقرت في ربي اضم  
وحرشت بين بان الجزع ظلمة وشيحه وجرت في الضال والسلم  
تنفس الوجد وارتاح المشوق وعاش الروح بالروح بعد الاخذ بالكظم  
يا سوق الاكل . اين ارباب الصيام ؟ \* يا فرش النوم . اين حراس الظلام ؟ \* درست والله المعالم . ووقعت الخيام \* قف بنا على الاطلال . نخصها بالسلام ﴿ للمهيار ﴾

اين سكانك لا اين هم احجازاً سلوكها ام شاماً  
قد وقفنا بعدهم في ربعم فنهناه استلاماً والتزاماً  
اترى اى طريق سلكوا ؟ \* اترى اى شعب اخذوا ؟ \*  
حمامة الواديين ما الخبر اعرسوا بالفرات ام عبروا



ما وصل القوم الى المنزل . الا بعد طول السرى \* ما نالوا حلاوة  
الراحة . الا بعد مرارة التعب ﴿ لصردر ﴾

لو قرب الدر على جلابه ما لجج الخايص في طلابه  
ولو اقام لازماً اصدافه لم تكن التيجان في حسابه  
ما لؤلؤ البحر ولا مرجانه الا وراء الهول من عبابه  
من يعشق العليا يلقي عندها ما لقي المحب من احبابه

ما حظى الدينار . بنقش اسم الملك \* حتى صبرت سيكته . على  
التردد الى النار \* فنفت عنها كل كدر \* ثم صبرت على تقطيعها  
دنانير \* ثم صبرت على ضربها على السكة \* فحينئذ ظهر عليها رقم  
النقش ﴿ كتب في قلوبهم الايمان ﴾

كم احمل في هواك ذلاً وعناً كم اصبر فيك تحت سقم وضنا  
لا تطردني فليس لي عنك غنا هذا نفسي اذا اردت الثمنا  
من طلب الانفس . هجر الالذ \* من اهتم بالجواهر . نسي العرض \*  
« يا صفراء يا بيضاء غري غري » .

من اجل هواكم عشقت العشقا قلبي كلف ودمعتي ما ترقا  
في حبكم يهون ما قد القى ما يحصل بالنعيم من لا يشقى  
يا معشر التائبين ﴿ اصبروا وصابروا ورابطوا ﴾ مكابدة البادية  
تهون \* عند ذكر منى المضحى \* في بوادي (١) الجوع \* والمعشى .



بواى (١) السهر \* الى ان تلوح بواى (٢) القبول \* ان ونت فى  
السير ركائبكم . فاقيموا حداة العزم . تدلج \*

البين يا ايدي المطايا البينا لا تشكى شوطك البطينا  
يا حاديها من نمير عامر خذا بها عن حاجر يمينا  
حلا على وادى الغضى نسوعها وارخيا برامة الوضينا  
ردا بها ماء العذيب علة يشفى ويطفى داها الدفينا  
واستخبرا بالجزع انفاس الصبا اين استقل الجيرة الغادونا  
يا مطرودا عن صحبة الصالحين \* امش فى اعراض الركب \* وناشد  
حادى القوم \* لعله يتوقف لك .

يا حادى العيس اصخ لمدنف متم لج به الغرام  
اذا وقفت فى ثنيات اللوى ولاحت الديار والخيام  
وافترت الرياض عن ازهارها عقيب ما قد رحل الغمام  
وهبت الريح فهب شيخها وانتبه الخوذان والثمام  
فقف قليلا نتزود نظرة تحي بها الارواح والسلام

### الفصل السادس

اخواني . انتبهوا من رقعات الاغمار \* وانهبوا لحظات الاعمار \*



وقاطعوا الكسل . فقد قطع الاعذار \* واسمعوا زواجر الزمن . فما  
 داجى الدجى . ولقد بهر النهار \* وخذوا بالحزم . فقد شفى تلف من  
 رضى . بشفا جرف هار . (لشريف الرضى)

تفوز بنا المنون وتستبد وياخذنا الزمان ولا يرد  
 وانظر ماضياً فى اثر ماض لقد ايقنت ان الامر جد  
 رويداً بالفرار من المنايا فليس يفوتها السارى المجد  
 فإين ملوكنا الماضون قدماً اعدوا للنواب واستعدوا  
 اعارهم الزمان نعيم عيش فيا سرعان ما استلبوا وردوا  
 هم فرط لنا فى كل يوم ندمهم وان لم يستمدوا  
 العمر يسير \* وهو يسير \* فاقصروا عن التقصير . فى القصير \* اما .  
 دراك دراك \* قبل امتناع الفكاك \* حذار حذار \* قبل قدوم القرار \*  
 اما يحرك سوق الرهب ؟ سوق الهرب \* اما يحث التعليم على الدأب ؟  
 الادب \* اليس الزمان يعير ؟ ثم يغير \* وهب . انه وهب \* اما ضرب  
 الهرب ؟ فاستحال الضرب \* مر العمر . والغمر مشغول عما ذهب .  
 بالذهب \* كم فارق من رافق ؟ فسلا من سلا بالسلب \* اين الفهم ؟ فقد  
 المعنى المعنى . وعج العجب \* اين الثمرة ؟ ايتها (١) فى الغرب \* حالت  
 غمايم الهوى . بينكم وبين شمس الهدى \* وغدا ما فى يومكم ينسيكم غدا \*  
 حتى كأن الرحيل . حديث خرافة \* او كأن الزاد . يفضل عن المسافة \*



ايها الشيوخ . آن الحصاد . ايها الكهول . قرب الجداد . ايها الشباب .  
كم جرد الزرع جراد ؟ \*

يا ابن آدم لا تغرك عافية عليك شاملة فالعمر معدود  
ما انت الا كزرع عند خضرته بكل شئ من الافات مقصود  
فان سلبت من الافات اجمعها فانت عند كمال الامر محصود  
واعجباً . يتأمل الحيوان البهيم العواقب . وانت لا ترى الا الحاضر .  
ما تكاد تهتم بمؤنة الشتاء . حتى يقوى البرد . ولا بمؤنة الصيف . حتى  
يشد الحر . ومن هذه صفته في امور الدنيا ﴿ فهو في الاخرة اعمى  
واضل سيلاً ﴾ هذا الطائر . اذا علم ان الاثني قد حملت . اخذ ينقل  
العيدان . لبناء العش قبل الوضع . افتراك ما علمت قرب رحيلك الى  
القبر ؟ . فهلا بعثت لك فراش تقوى ﴿ فلا نفسهم يمهدون ﴾ هذا  
اليربوع . لا يتخذ بيتاً . الا في موضع طيب مرتفع . ليسلم من سيل او  
حافر . ثم لا يجعله . الا عند اكمة او صخرة . لئلا يضل عنه . اذا عاد  
اليه . ثم يجعل له ابواباً . ويرقق بعضها . فاذا اتي من باب . دفع برأسه  
مارق وخرج . اسمع . يا من قد ضيق على نفسه الخناق . في فعل  
المعاصي . فما ابقى لعذر موضعاً . يا مقهوراً بغلبة النفس . صل  
عليها بسوط العزم . فانها ان علمت جدك . استاسرت  
لك . امنعها ملذوذ مباحها . ليقع الصلح على ترك الحرام . فاذا ضجت  
لطلب المباح ﴿ فاما منا واما بعد فداء ﴾ الدنيا والسيطان . خارجيان .



خارجان عليك خارجان عنك \* فالنفس عدو مباطن \* ومن آداب  
 الجهاد ﴿قاتلوا الذين يلونكم﴾ ليس من بارز بالمحاربة . كمن كمن \*  
 مادامت النفس حية تسعى \* فهي حية تسعى \* اقل فعل لها . تمزيق  
 العمر بكف التبذير \* كالخرقاء وجدت صوفاً \* اخل بها . في بيت الفكر  
 ساعة \* وانظر هل هي معك او عليك ؟ \* نادها بلسان التذكرة .  
 يانفس ذهب عرش بلقيس \* وبلى جمال شيرين \* وتمزق فرش  
 بوران \* وبقي زمك رابعة \* يانفس صابري عطش الهجير . يحصل  
 الصوم \* وتحزمي تحزم الاجير . فانما هو يوم \*

جد في الجد قد تولى العمر \* كم ذا التفريط قد تدانى الامر  
 اقبل فعسى يقبل منك العذر \* كم تبني كم تنقض كم ذا الغدر  
 يا هذا . ذرات الوجود . تستدعيك الى الموجد \* ورسايل العتاب .  
 على انقطاعك متصلة \* فما هذا التوقف ؟

كم كم ذا الهجر وافتراق الاحباب هل بعد البعد للذي غاب اياك  
 كم قد خطت اليكم الكف كتاب خلوا العتب ثم ما جاء جواب  
 يا هذا . دبر دينك . كما دبرت دنياك \* لو علق بثوبك مسمار . رجعت  
 الى و رآ . لتخلصه \* هذا مسمار الاضرار . قد تشبث بقلبك \* فلو عدت  
 الى الندم . خطوتين تخلصت \* هيهات . صبي الغفلة كلما حرك نام \*  
 يا مجنون الهوى . اما مارستان العزلة \* وقيد الحمية \* ومعالجة سلاسل  
 التقوى \* ومرافقة بشر (١) ومعروف \* والا فمارستان جهنم \*



في انكال العقوبة \* وصحبة ابليس \* لا بد من جرم عزم \* يؤخذ  
 بالحزم \* لينتصر من عايت الشره \* سلطان الازم \* من رق لبكاه  
 الطفل . لم يقدر على فطامه \* كل يوم تحضر المجاس . يقف لك الشيطان  
 على الباب \* فاذا خرجت كما دخلت . قال فديت من لا يفلح \* وأسفى  
 كم تطلب الخضر ؟ وما ترى الا اليأس \* ويحك . اعرف ماضاع  
 منك \* وابك بكاه من يدري . قيمة الفايث \* وصح في السحر \*  
 ان كان عهد ووصلكم قد درست فالروح الى سواكم ما انست  
 اغصان هواكم بقلبي غرست منوا بقلائكم والا يبيست  
 لو استشقت ريح الاسحار \* لا فاق قلبك المخمور \* لو تخايلت  
 قرب الاحباب . اقم المآتم على بعدك \*

ما اشوقني الى نسيم الرند يشفى سقمى اذا اتى من نجد  
 والشيخ فانه مشير الوجد شوقي شوقي له ووجدى ووجدى  
 كان بعض السلف . يقول في مناجاته \* الهى . انما ابكى . لما  
 قسمت الاقسام . جعلت التفريط حظى \* فانا ابكى على بختى \*  
 قد كنت من قبل النوى مما الاق جزعا  
 تركتموني بعدكم اشرب دمعى جرعا  
 اخوانى . تعالوا نرق دمع تأسفنا \* على قبح تخلفنا \* ونبعث مع  
 قاصدى الحبيب . رسالة محصر (٢) لعلنا نفوز باجر المصاب . ان لم



يرجع المفقود \* يا ارباب القلوب الضايعة (اذهبوا فتحسسوا من يوسف)

هذى معالمهم وما لي منذ بان القوم عهد

واها لعيش بالحي لو كان لي يوما يرد

ويلي أحظى كله من حبكم هجر وصد

### الفصل السابع

اخواني ذهبت الايام \* وكتبت الاثام \* وانما ينفع الملام \* متيقظا

والسلام \*

وعظمتنا بمرها الايام وارتنا مصيرنا الارجام

ودعنا المنون في سنة الغفلة هبوا واستيقظوا يا نيام

ليت شعري ما يتقى المرء والرامي له الموت والخطوب سهام

منهل واحد شرايعه شتى عليه للواردين ازدحام

تتحاماه ما استطعنا وتحدو نا اليه الشهور والاعوام

واذا راعنا فقيد نسينا ه تناسى ما راعهن السوام

او قوفا على غرور وقد زلت بمن كان قبلنا الاقدام

ووراء المصير في هذه الاجداث دار يكون فيها المقام

يا من صحيفته بالذنوب . قد خفت \* وموازينه لكثرة العيوب . قد



خفت \* يا مستوطننا . والمزجمات قد ذفت (١) \* لا تغترر باغصان المني .  
وان اوركق و رقت و رقت \* فكانك بها قد صوحت وجفت \* اما رأيت  
اكفا ؟ عن مطالبها قد كفت \* اما شاهدت عرايس الاجساد ؟ الى  
الاحاد . زفت \* اما عاينت سطور الاجسام ؟ في كتاب الار جام (٢)  
قد ادرجت و لفت \* اما ابصرت قبور القوم ؟ في رقاع بقاع القاع .  
قد صفت \* من عرف تصرف الايام . لم يغفل الاستعداد \* ان  
قرب المنية \* ليضحك من بعد الامنية \* ماجرى عبد في عنان امله \*  
الاثر في الطريق باجله \* اخواني خلقنا تنقلب في ستة اسفار \* الى  
ان يستقربنا المنزل \* السفر الاول \* سفر السلالة من الطين \*  
والثاني \* سفر النطفة من الصلب \* والثالث \* من البطون الى الدنيا \*  
والرابع \* من الدنيا الى القبور \* والخامس \* من القبور الى العريض \*  
والسادس \* الى منزل الاقامة \* فقد قطعنا نصف الطريق \* وما بعد  
اصعب \* اخواني . السنون مراحل \* والشهور فراسخ \* والايام  
اميال \* والانفاس خطوات \* والطاعات رؤس اموال \* والمعاصي  
قطاع الطريق \* والريح الجنّة \* والخسران النار \* لهذا الخطب .  
شمر المتقون عن سوق الجسد \* في سوق المعاملة \* كلما رأوا مراكب  
الحياة تخطف في بحر العمر \* شغلهم هول ما هم فيه . عن التنزه في  
عجائب البحر \* فما كان الا قليل حتى قدموا من السفر \* فاعتنقهم



الراحة . في طريق التلقى \* فدخلوا بلد الوصل \* وقد حازوا ربح  
الدهر (المهيار)

زموا المطايا فدمع العين مناطق والقلب عان وراء الخوف مأسور  
فلم يهيب باولى الزجر سائقهم حتى تشابك مهتوك ومستور  
فغاسوا من زرود وجه يومهم وحطهم لظلال البان تهجير  
وضمنوا الليل سلعا اذراؤه وقد غنت على فنى سلع العصافير  
املهم اقصر من فتر \* منازلهم اقفر من قبر \* نومهم اعز من  
الوفاء \* السهر عندهم احلى من رقدة الفجر \* اخبارهم ارق من نسيم  
السحر \* آماقهم بالدموع الدائمة دامية \* والهموم على الجوانح  
جوانح \* لانفسهم انفاس . من مثلها . يهيج البهيج \* روض رياضتهم  
مطلول الخنايل \* يحدث رياء ربه عنهم \* فالرايحة رائحة بالخبر (للمهيار)  
يا سايق الاظعان ان مع الصبا خبراً لو انك للصبا تتوقف  
هبت بعارفة تسوق من الحمى ارجا برياً اهله يتعرف  
خذ حديث القوم جملة \* واقنع بالعنوان \* كواكب همهم .  
في بروج عزائمهم \* سيارة . ليس فيها زحل \* ناموا في الدجى على  
مهاد القلق \* فلها جن الليل . جن الحذر \* فاستيقظت عين . ما تهنأت  
بطعم الرقاد \*

كفى سائقاً بالشوق بين الاضالع لبيب اشتياق ثم فيض مدامع  
فركبوا عيس القصد . وركبوا الجادة \* فلها غنت الحداة \* رنت



الفلاة \* فاعربت ابيات الشعر \* عن ابيات الشعر \* فعصفت رياح  
 الزفرات \* من قلب المشوق \* فانقلع شكر الدمع \* فلو رأيت وكف  
 شؤونهم \* قلت قد انقطع شريان الغمام \* هذا . يعاتب نفسه على  
 التقصير \* وهذا . يتفكر في هول المصير \* وهذا . يخاف من ناقد  
 بصير \* منازل تعبدهم متناوحة \* وفي كل بيت مزهم نايحة \* تائبهم  
 ابكى من متمم \* ومحبههم اتيتم من مرقدش \* ومشتاقهم اقلق من  
 قيس \* وكلهم قد بات بليل النايغة \* التائب . يقول . انا المقر على  
 نفسى بالخيانة \* انا الشاهد عليها بالجناية .

اعف عني واقلنى عثرتى يا عتادى لملسات الزمن  
 لا تعاقبنى فقد عاقبنى ندم اقلق روحى فى البدن  
 لا تطير وسناً عن مقلتى انت اهديت لها حلوى الوسن  
 يا حبيبى بلسان العربى ولسان الفارسى يادوست من  
 والمتعبد . يبكى على الفتور \* بكاء الشكى بين القبور \* ويندب  
 زمان الوصال \* ويتأسف على تغير الحال .

قد كانلى مشرب يصفو برؤيتكم فكدرته يد الايام حين صفا  
 والخائف . ينادى . ليت شعرى . ما الذى اسقطنى من عينك ؟  
 اقلت ( هذا فراق بينى وبينك ) ؟

لاية علة ولائى حال صرمت حبال وصلك عن حبالى  
 وعوضت البعاد من التدانى ومر الهجر من حلو الوصال



فان اك قد جنيت عليك ذنباً ولم اشعر بقول او فمال  
 فعاقبني عليه بأى شئ اردت سوى الصدود فما ابالى  
 وصريع المحبة . يستغيث وينادى \* حتى اقلق الحاضر والبادى \*  
 تحمل اصحابي ولم يجدوا وجدى وللناس اشجان ولى شجن وحدى  
 احبكم ما دمت حيا وان امت فوا كبدي من ذا يحبكم بعدى  
 وقتيل الشوق . يتعلق بما يرى \* ويتشبث بما يسمع \* يرتاح الى  
 السهر \* ومقصوده غيره \* والى الشجر . ومغنيه طيره \* (للهميار)  
 ايا بانه الغور عطفا شفيت وان كنت اكنى واعنى سواك  
 احبك من اجل من تعلمين لو انى اراه كما قد اراك  
 ذكرت ويا لهفى هل نسيت ليالى اسمرها فى ذراك  
 كفى الوجدانى اذا ما استرحت الى اسمك عميته بالاراك  
 اذا الصدار ضاك فهو الوصال فانى فعلت فاهلا بذاك

## الفصل الثامن

الشهوات تغر وتغر (١) \* وتمر عيش العواقب وتمر (٢) \* وتبكي  
 عين الندم . اضعاف ما تسر \* الا يقظ \* الاحذر \* الا حر ؟

١- الكلمة الاولى بالغين المعجمة من الغرور . والثانية بالمهملة من الغروهي الاصابة بمكروه .

٢- الاولى من المرارة . والثانية من المور .



هل الدهر الا ما عرفنا وادر كنا      فجايعه      تبقى      ولذاته      تفنى  
 اذا امكنت فيه مسرة ساعة      تولت كمر الطرف واستخلفت حزناً  
 الى تبعات في المعاد وموقف      نود لديه اننا لم نكن كنا  
 حصلنا على هم واثم وحسرة      وفات الذي كنا نلذ به عنا  
 كأن الذي كنا نسر بكونه      اذا حققته النفس لفظ بلا معنى  
 ان المواعظ . قد افصحت واعربت \* غير ان الزخارف . للواظ  
 قد ادهشت واعجبت \* وانما تقطع مراحل الجد . بالعزم والصبر \* ونظر  
 اللبيب المجد . الى آخر الامر \* او ليس الصحيح . بعرض عارض  
 الاسقام والاوصاب ؟ \* او ما المسرور بالعرض . كالعرض . لسهام  
 المصاب ؟ \* او ما يكفى من الزواجر ؟ كف كفا الاحداث مبسوط  
 الامل \* اما يشفى من البيان ؟ عيان الاعيان . في الاجداث خالين بالعمل \*  
 اين من فاق قمم الشرف ؟ فعزل وولى \* اما ذاق الم المنصرف ؟ فنزل وولى \*  
 اين من نشأ \* فى على ونهى وندى ؟ سلب ولم يشأ \* حلى ولهى وجدى \*  
 اين المسرور بشهوات امسه ؟ حزن \* اين المغرور بلذات نفسه ؟ غبن :  
 فيا آملا ان يخلد الدهر كله      سل الدهر عن عادو عن اختها ارم  
 اذا ما رأيت الشئ يبليه عمره      ويفنيه ان يبقى ففى دائه عقم  
 يروح ويغدو وهو من موت غبطة      وموت فناء بين فكين من جلم  
 تجد لنا ايدى الزمان شفاره      ونرتع فى اكلاؤه رتعة النعم  
 نراع اذا ما الموت صاح فترعوى      وان لم يصح يوما براتعنا خضم



الا ان بالابصار عن عبرة عمى الا ان بالاسماع عن عظة صمم  
سيكشف عن قلب الغبي غطاؤه اذا حتفه يوما على صدره جثم  
يا معتقداً . دار القلعة (١) قلعة \* اما تراها تميد ؟ بسكانها \* والشاهد  
ما يشاهد \* عواصف الحوادث . تنسف جبال المقتنى \* ومعاول الزمان .  
تهدم مشيد المبتنى \* وكلما ارتفع كتيب امل . وهال انهال \* يا مهلكا  
نفسه التي لا قيمة لها . لاجل ديننا لا وقع (٢) لها \* الى كم هذا الحرص ؟  
وما تنال غير المقدور \* اما رأيت مرزوقا لا يتعب ؟ \* ومتعبا لا يرزق \*  
هذا موسى . في تقلقل (ارنى) وما ارى \* ومحمد . يزعج عن منامه . وما  
طلب « قضاها لغيرى وابتلاني بحبها » واعجبا يطلب موسى التجلى \* فيمنع  
ويرزق الجبل .

اراك الحمى قل لى بأى وسيلة توسلت حتى قبلتك ثنورها  
لقد انضى الحرص مطية عمرك \* وما وصلت بلد الامل \* لو  
قنعت الذبابة . بطرف ظرف العسل . ما تلفت لو عرفت قيمة نفسها .  
رخصت او غلت . ما اوغلت (٢) \* شقايق اللذة . تروق بصر  
الحس \* وسن العواقب . تضحك من المغرور \* يا دنى الهمة . اعجبك  
خضرة على مزبلة \* فكيف لو رأيت فردوس الملك ؟ \* قنعت بخسائس  
الحشائش \* والرياض معشبة بين يديك \* تقدم بالرياضة خطوات .  
وقد وصلت \*

١- الاولى بضم القاف التي يلقع عنها . والثانية بفتحها الحصن

٢- دفع . خ ل - ٣- تغلغات



الغور ياركبنا الغور اذن      ان صدق الرايد في هذا الخبر  
 وان حننت للحمى وروضه      فبالغضا ماء وروضات اخر  
 الهمم . تتفاوت في جميع الحيوانات \* العنكبوت . من حين يولد  
 ينسج لنفسه بيتا . ولا يقبل منه الام \* والحية . تطلب ما حفره غيرها .  
 اذ طبعها الظلم \* الغراب . يتبع الجيف \* والاسد . لا يأكل البايث \*  
 الكلب . ينضنض لترمي له لقمة \* والفيل . يتملق حتى يأكل \* للصيد كلاب \*  
 والمذبغة كلاب \* اين الانفة ؟ النحل يغضب . فيسترضى من لجاج \*  
 والخنفساء . تطرد فتعود \* الاختبار . يظهر جواهر الرجال \*  
 بعثت بلقيس الى سليمان هدية . لتسبر بها قدر همته \* فان رأتها  
 قاصرة \* علمت انها لا تصلح للمعاشرة \* وان رأتها عالية . تطلب  
 ما هو اعلى \* تيقنت انه يصلح \* يا هذا . الدنيا هدية بلقيس . فهل  
 تقبلها ؟ او تطلب ما هو انفس \* ويحك احسن ما في الدنيا قبيح \* لانه  
 يشغل عما هو احسن منه \* اترى ؟ لو ابتليناك بترك عظيم . كيف كنت  
 تفعل ؟ \* انما رددناك عن دنس \* ومنعناك من كدر \* ثم ما علمت ان  
 الثواب على قدر المشقة \* ويحك . ان الارباح الكثيرة \* في الاسفار  
 البعيدة \* الصبر والهوى . ضربان \* فاختر احدى الضرتين \* فما يمكن  
 الجمع \* من دام به الخمار . في ديار الهوى \* لم يفتح عينيه . الا في منازل  
 البلى \* من غرق بنهر المعلى \* قفا (١) تحت البلد \* واعجبا . اعدم نظر  
 العقل بمرة ؟ \* او بعينه رمد \* لوقيل لك ارم ثوبك على هدف مرمى . لم تفعل



اشفاقا عليه \* وهذا دينك في عرض عرضك \* قد تمزق من نبل  
الهوى \* لو قيل زد في النفقة . خفت على المال \* وقد حفت (١) في انفاق  
العمر . على معشوق البطالة \* رميت يوسف قلبك . في جب الهوى \*  
وجئت على قميص الامانة . بدم كذب \* ويحك . كلما اوغلت في الهوى .  
زاد التعرقل \* ويحك . ما يساوى النصاب المسروق . قطع اليد \*  
مجلسنا بحر \* والفكر غواص . يستخرج الدر \* ومراكب القلوب .  
تسير الى بلد الوصل \* وانت تقف على الساحل \* وترى الفلك مواخر  
فيه \* ان قعر جهنم لبعيد \* ولكن همتك اسفل منه \* خنقنا دخان  
التخويف \* افتحوا للرواح :

الى كم عتاب يسد الفضاء سلام عليكم مضي ما مضي

### الفصل التاسع

الزمان انصح المؤذنين \* وافصح المؤذنين \* فانتبهوا بايقاظه \*  
واعتبروا بالفاظه \*

فكم هذا التصامم والتعامي وكم هذا التغافل والتواني  
لو انا قد فهمنا عن خراب الديار مقالها لم يبن بان  
ويجنى العيش كل اذى ويهوى فيا للعيش يعشق وهو جان  
فله الاولى درجوا جميعاً وزادهم النجاء من الهوان  
وما علقوا من الدنيا بشئ سوى بلغ باطراف البنان



ولما ان رضوا شعث النواصي تقى وهبوا التصنع للغواني  
 لله در العارفين بزمانهم \* اذ باعوا ما شانهم \* باصلاح شانهم \* ما  
 اقل ما تعبوا \* وما ايسر ما نصبوا \* وما زالوا \* حتى نالوا \* ما طلبوا \*  
 شمروا عن سوق الجد . في سوق العزائم \* وراوا مطلوبهم دون غيره .  
 ضربة لازم \* وجادوا مخلصين . فربحو . اذ خسر حاتم \* واصبحوا  
 منزل النجاة . وانت في اللهو نايم \* متى تسلك طريقهم ؟ يا ذا المآثم \*  
 متى تندب الذنوب ؟ ندب المآثم \* يا رجالا ما بانت رجوليتهم .  
 الا بالعمائم \* يا اخوان الامل . قد بقى القليل . وتفنى المواسم \* اين  
 انت من القوم ؟ ما قاعد كقائم ﴿ للهيار ﴾

صحب الله راكبين الى العز طريقا من المخافة وعرا  
 شربوا الموت في الكريهة حلوا خوف ان يشربوا من الضيم مرا  
 انف القوم . من مزاحمة الخلق . في سوق الهوى \* وقوى كرب  
 شوقهم . فلم يهتموا حصر الدنيا \* فخرجوا الى فضاء العز . في صحراء  
 التقوى \* وضربوا مخيم الجد . في ساحة الهدى \* وتخبروا شواطى انهار  
 الصدق . فشرعوا فيها مشاريع البكا \* وانفردوا بقلقهم . فساعدهم ريم  
 الفلا \* وترنمت بلابل بلبلهم . في ظلام الدجا \* فلو رأيت حزينهم .  
 لطلب الرضا \* على جمر الغضا \* فيا محبوساً عنهم . في سجن الحرص  
 والمنى \* ان خرجت يوماً من سجنك . لتر ويح شجنك . من غم البلوى \*  
 عرج بذاك الوادى (للشريف الرضى)



عارضاني ركب الحجاز اسائله متى عهده بايام سلع  
 واستملا حديث من سكن الخيف ولا تكتباه الا بدمعي  
 فاتني ان اري الديار بطرفي فلعلني اعي (١) الديار بسمعي  
 كلما سل من فؤآدى سهم عاد سهم لهم مضيق الوقع  
 من معيد ايام جمع على ما كان منها واين ايام جمع  
 طالباً بالعراق ينشد هميات زماناً اضله بالجزع  
 يامعوقا عنهم بكثرة الحوادث \* خلص الماء من ضيق الاناييب \*  
 وانظر كيف يسرع \* الى متى تألف \* عش الصبا \* سافر مع الرجال \*  
 لو عبرت بطن النجف . لاستنشقت ريح الحجاز \* حدث نفسك  
 بارض نجد . يهن عليها عبور العقبة \* ذكرها قرب منى . وقد درجت  
 المدرج (للهميار)

من بمنى واين جيران (٢) منى كانت ثلاثا لا تكون اربعا  
 سلبتموني كعباً صحيحة امس فردوها على قطعاً  
 عدمت صبرى فجزعت بعدكم ثم ذهلت فعدمت الجزعا  
 ارجعوا الى ليلة بحاجر ان تم في الفايث ان يرجعوا  
 وغفلة سرقتها من زمنى بلعلع سقى الغمام لعلعا  
 يا صبيان التوبة . هلالكم خفى \* فدوموا على المعاملة يصربدراً \*  
 لا بد من ضيف (ولنبلونكم) الطبع . يحن الى المألوف \* والولد يطلب  
 ما يشتهى \* والزوجة . تروم سعة النفقة \* والورع . يختم كيس التصرف \*



﴿هناك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالاً شديداً﴾ ايدى صيدان التوبة .  
 فى افواههم . بعد طعم الرضاء \* بيناليل زللهم قد عسعس \* اذ صبح  
 يوم تو بهم قد تنفس \* فكلما احترقت قلوبهم بالخوف \* تعرضوا  
 بنسمات الرجاء للعفو \*

لاعدا الروح من تهامة انفا سا اذا استروحت تمنيت نجداً  
 يا صيدان التوبة . طيبكم متـاطف \* تارة بالتشويق \* وتارة  
 بالتخويف \* هذه الطير . اذا انشق بيضها عن الفراخ \* علم الاب  
 والام . ان حوصلة الفرخ لا تحمل الغذاء \* فينفخ ان الريح فى حلقه .  
 لتسع الحوصلة \* ثم يعلم ان الحوصلة . تفتقر الى دبغ وتقوية \*  
 فياكلان من صاروج الحيطان « وهو شئ فيه ملوخة كالسبخ » ثم  
 يزقانه اياه \* فاذا اشتدت الحوصلة . زقياه الحب \* فاذا علما انه قد  
 اطاق اللقط . منعاه بعض المنع \* فاذا جاع لقط \* فاذا رأياه قد استقل  
 باللقط . ضرباه بالاجنحة . اذا سألها الزق \* فتأملوا . تدبيرى لكم  
 فى المواعظ \* الطفل . لا يصبر عن الرضاع ساعة \* فاذا صار رجلاً .  
 صبر عن الطعام يومين \* انما تقع الكلفة . بقدر الطاقة \* لما كان الطائر  
 يحتاج ان يزق فرخه \* لم يحمل عليه الا تدبير بيضتين \* ولما كانت الدجاجة  
 تحضن ولا تزق . كان بيضها اكثر \* ولما كانت الضبة . لا تحضن ولا  
 تزق . صارت تبيض ستين بيضة \* وتحفر لهن وتترك التراب عليهن \*  
 وبعد ايام تنبشهن فيخرجن \* كلها قوى الحامل . زيد فى الحمل \* فى اول



مقام . يقول ﴿ يحب التوابين ﴾ وفي اوسطه « بعيني ما يتحمل المتحملون »  
وفي المقام الاعلى « كذب من ادعى محبتي . فاذا جنه الليل نام عني » \*  
كان ابو سليمان الداراني \* يبكي حتى ينبت الريع من عينيه \* وكان عطاء  
السلي \* يبكي حتى لا يقدر ان يبكي \*

يامنفدا ماء الجفون وكنت انفقته عليه  
ان لم تكن عيني فانت اعز من نظرت اليه  
كانوا اذا ضيق الخوف عليهم الخناق . نفسوه بالرجاء \* فكان ابو  
سليمان \* يقول . الهى ان طالبتى بذنوبى . طالبتك بكرمك \* وان  
اسكنتى النار . بين اعدائك . لا خبرنهم انى كنت احبك \* وكان يحيى  
ابن معاذ \* يقول . ان قال لى يوم القيامة . عبدى ما غرك بى \* قلت الهى  
برك بى \*

تجاسرت فكاشفتك لما غلب الصبر  
فان عنفنى الناس ففى وجهك لى عذر  
لان البدر محتاج الى وجهك يا بدر

### الفصل العاشر

اخواني . الدنيا غرارة غدارة \* خداعة مكاراة \* تظن مقيمة . وهى  
سيارة \* ومصالمة . وقد شنت الغارة \*



نَحْ نَفْسًا عَنِ الْقَبِيحِ وَصَنَهَا    وَتَوَقَّ الدُّنْيَا وَلَا تَأْمَنْهَا  
 لَا تَتَّقِ بِالْذَّنِّ فَمَا أَبْقَتِ الدُّنْيَا    لَحَى وَدِيْعَةً لَمْ تَخْزَهَا  
 إِنَّمَا جِئَتْهَا لِتَسْتَقْبِلَ الْمَوْتَ    وَاسْكَنْتَهَا لِتَخْرُجَ عَنْهَا  
 سَتَخْلِي الدُّنْيَا وَمَالُكَ إِلَّا    مَا تَبَلَّغْتَ أَوْ تَزُوْدَتْ مِنْهَا  
 وَسَيَبْقَى الْحَدِيثُ بَعْدَكَ فَانْظُرْ    خَيْرَ أَحْدُوْثَةٍ تَكُوْنُ فَكَنْهَا  
 كَانَتْكَ بِالْمَوْتِ . وَقَدْ خَطَفَ \* ثُمَّ عَادَ إِلَى الْبَاقِي وَعَظَفَ \* تَنْبَهْ لِنَفْسِكَ  
 يَا ابْنَ النَّطْفِ \* فَقَدْ حَازَى الرَّامِيَ الْهَدَفَ \* إِلَى كَمْ تَسِيرُ فِي سَرْفٍ ؟  
 لَيْتَ هَذَا الْعِزْمَ وَقَفَ \* تَوَخَّرَ الصَّلَاةَ \* ثُمَّ تَسَيَّهَا \* كَالْبَرْقِ إِذَا خَطَفَ \*  
 أَتَجْمَعُ سَوْءَ كَيْلَةٍ مَعَ حَشَفٍ ؟ \* الْجَسَدُ أَقَى \* وَالْقَلْبُ أَنْصَرَفَ \* يَا مَنْ  
 بَاعَ الدَّرَّ \* وَاشْتَرَى الْخُزْفَ \* أَبْطَسَ بِسَاطِ الْحُزْنِ \* عَلَى رِمَادِ الْإِسْفِ \*  
 عَلَيْكَ حَافِظٌ وَضَابِطٌ \* لَيْسَ بِنَاسٍ وَلَا غَالِطٌ \* يَكْتُبُ الْإِلْفَاطَ السَّوَاقِطَ \*  
 وَأَنْتَ فِي لَيْلِ الظَّلَامِ خَابِطٌ \* يَأْمَنُ شَابَ إِلَى كَمْ تَغَالِطُ ؟ \* أَبْكَ مَا مَضَى \*  
 وَيَكْفِي الْفَارِطَ \* مَا لِلْعَيُونِ قَدْ أَخْلَفَتْ أَنْوَاؤُهَا ؟ \* وَكَثُرَ نَظَرُهَا إِلَى  
 الْحَرَامِ \* فَقَلَّ بَكَؤُهَا \* مَا لِلْقُلُوبِ الْمَرِيضَةِ ؟ قَدْ عَزَّ شَفَاؤُهَا \* سَأَ كَتَبَ  
 ضَمَانَ الْأُمَالِ \* وَآيْنَ وَفَاؤُهَا ؟ آه \* لَا مَرَضَ نَفُوسٍ قَدِئْسَ طَبِيبُهَا \*  
 وَلَا صَوَاتٍ مُوَاعِظَ \* قَدْ خَرَسَ مَجِيهَهَا \* هَبْتَ وَاللَّهِ دُبُورَ الذُّنُوبِ \*  
 فَتَرَكْتَ الْأَجْسَامَ بِلَا قُلُوبَ \* آيْنَ الْفَهْمُ وَالتَّأَمُّلُ ؟ \* إِنْ لَمْ يَكُنْ جَمِيلَ \*  
 فَلَيْكُنْ تَجْمَلُ \* أَخَوَانِي قَدْ دَنَا التَّرْحَلُ \* لَا بَدَّ وَشَيْكََا مِنَ التَّحْوَلِ \* رَقِيبُكُمْ  
 يَا غَافِلِينَ \* لَا يَغْفَلُ \* اتَذَكَّرُوا الذُّنُوبَ ؟ بِلَا تَمْلُحْ \* يَا مَنْ يَعِدُ بِالتَّوْبَةِ .



كم تمطل؟ \* ياملز ما للهوى كم تعدل؟ \* المعاصى سم. \* والقليل منه يقتل \*  
 يا هذا. الدنيا وراءك \* والاخرى امامك \* والطلب لما وراءك هزيمة \*  
 انما يعجب بالدنيا. من لا فهم له \* كما ان اضغاث الاحلام. تسر النائم \*  
 لعب الخيال. يحسبها الطفل حقيقة \* فاما العقل \* فيعلم ما وراء الستر \*  
 رأيت خيال الظل اكبر عبرة لمن هو في علم الحقيقة راق  
 شخوص واشباح تمر وتنقضى جميعا وتفتى والمحرك باق  
 كم اتلفت الدنيا؟ بيد حبا \* في بيد طلبها \* كم ساع؟ سعى اليها سعى  
 الرخ \* رده معكوسا رد الفرازين \* الدنيا. نهر طالوت \* والفضائل  
 تنادى \* «فمن شرب منه فليس مني» فاذا قامت الفاقة \* مقام ابن ام  
 مكتوم (١) \* ابيحت لها رخصة «الا من اغترف» \*  
 فاما اهل الغفلة. فارتووا \* فلما قامت حرب الهوى \*  
 ثبطتهم البطنة \* فنادوا بالسنة العجز ( لا طاقة لنا ) واقبل مضمن الجد \*  
 فحاز قصب السبق \* كل الشر في الشره \* واللذة خناق من عسل \*  
 من تبصر تبصر \* الحزم مطية النجاح \* الطمع مركب التلف \* التواني  
 ابو الفقر \* البطالة ام الخسران \* التفريط اخو الندم \* الكسل  
 ابن عم الحسرة \* ما يحصل برد العيش، الا بحر التعب \* ما العز،  
 الا تحت ثوب الكد \* على قدر الاجتهاد. تعلو الرتب \* لما صابر  
 النضو. مشقة السير \* معرضا عن اعراض المطاعم \* زين بالجلال،



يوم العيد \* ولما تكاسلت البخاتي . ميلا الى كثرة العلف . وقع بيختها  
الذبح \* سابق الطير مكرم \* والديك ، الحاذق بالصياح ، مطلق \* اذا  
صب في القنديل ماء . ثم صب عليه زيت . صعد الزيت فوق الماء \*  
فيقول الماء ، انا ربيت شجرتك ، فاين الادب ؟ لم ترتفع على ؟ فيقول  
الزيت . انت ، في رضراض الانهار . تجرى على طريق السلامة \* وانا  
صبرت على العصر ، وطحن الرحا . وبالصبر ، يرتفع القدر \* فيقول  
الماء . الا اني انا الاصل \* فيقول الزيت . استر عييك . فانك لو قارنت  
المصباح . انطفى \* يا بعيداً عن المجاهدة . قد اقتسم الرغيل الاول . النفل \*  
اما ترى اسلاب الهوى \* كيف يبيعها اربابها ؟ في سوق الافتخار ،  
بالنض (١) \* ( ذلك ليعلم اني لم أخنه بالغيث ) يا من قد انحرف عن  
جادتهم \* كم احر كك ؟ بسوط الشوق \* في شوط السوق \* سهم عزمك  
بلا ريش \* انما يقع وقت الرمي بين يديك \* يا مخنث العزيمة ، اقل ما بقى  
في الرقعة ، البيذق \* فلما نهض ، تفرزن (٢) \* رأى بعض الحكماء ،  
برذونا يستقى عليه \* فقال لو هملج هذا لركب \* متى همت اقدام العز  
بالسلوك ؟ اندفع من بين يديها ، ما يسد القواطع \* ومتى هاب الغايص  
موج البحر ؟ لم يطمح له في نيل الدر \* يا من عقد عزمه بانشطة ،  
والهوى يمدّها للحل \* ان عرفت من عزيمتك الثبوت ، في صف المجاهدة \*  
والا . فاحذر هتكة الهزيمة \* كان ذو البجادين (٣) يتما \* فلما عمه الفقر .

١- القليل - ٢- يعنى اذا انفرد البيذق في رقعة الشطرنج وارتقى يكون فرزانا .

٣- هو عبد الله بن عبدنهم الصحابي . الدليل في بعض المغازي



كفله عمه \* فناز عته النفس الى الاسلام \* فهمم بالنهوض \* فاذا بقية  
المرض مانعة \* فقعد على انتظار العم \* فانهى المرض \* فصارت الهمة  
عزيمة \* فنفذ الصبر \* فناداه صدق الوجد (( للمهيار ))

الى كم حبسها تشكو المضيقا اثرها ربما وجدت طريقا  
اجلها تطلب القصوى ودعها سدى يرمي الغروب بها الشروقا  
اتعقلها وتقعن بالهوينى تكون اذن بذلتها خليقا  
ولم يشفق على حسب غلام يكون على ركائبه شفيقا  
فقال يا عم . كيف انتظر سلامتك باسلامك ؟ وما ارى ز من  
(١) ز منك ينشط \* فقال ، والله لئن اسلمت . لانتزعن كل ما اعطيتك \*  
فصاح لسان الشوق \* نظرة من محمد . احب الى من الدنيا وما فيها \* هذا  
مذهب المحبين \* اجماعا من غير خلاف :

ولو قيل للمجنون ليلي ووصلها تريد ام ام الدنيا وما فى خباياها  
لقال تراب من غبار نعالها الذ الى نفسى واشفى لبواها  
فلما تجرد لطلب الثواب \* جرده العم من الثياب \* فناولته الام  
بجادا (٢) \* فقطعه لسفر الوصل \* فانتزر وارتنى \* وغدا فى هيئة  
« رب اشعث اغبر »

سنة الاحباب واحدة فاذا احببت فاستثنى



فنادى صائح الجهاد ، في جيش العسرة \* فتبع ساقه الاحباب على ساق \*  
والحرب لا يرى طول الطريق \* انما يتلحح المقصد \*

الا ابليغ الله الحمي من يريده      وبلغ اكناف الحمي من يريدها  
فحمل جلدة فوق جلده ، الى ان نزل منزل التلف \* فنزل الرسول  
في حفرة \* يمهده له اللحد \* لما مورده اذا رايت لي طالباً ، فكن له  
خادماً ، وجعل يقول ، اللهم ، اني امسيت راضياً عنه ، فارض عنه \*  
فصاح ابن مسعود ، ليتني كنت صاحب الحفرة \*

كذلك الفخر يا همم الرجال      تعالى فانظري كيف تعالى

### الفصل الحادي عشر

ايتها النفس ، اقلعي عن الجناح ، وتوبى \* وراجعي الى الصلاح ،  
واوبى \* ايتها النفس ، قد شان شاني عيوبى \* ايتها الجاهلة ،  
تكفيني ذنوبي \*

يا ويح نفسي من تتابع حوبتي      لو قد دعاني للحساب حسبي  
فاستيقظي يا نفس ويحك واحذري      حذر رأيي عيرتي ونحبي  
واستدركي ما فات منك وسابقي      سطوات موت للنفوس طلوب  
وابكي بكاء المستغيث واعولي      احوال عان في الوثاق غريب  
هذا الشباب قد اعتلت بلهوه      افليس ذا يا نفس حين مشيبي  
هذا النهار يكر ويحك دائماً      يجري بصرف حوادث وخطوب



هذار قيب ليس غنى غافلا يحصى على ولو غفلت ذنوبي  
 اوليس من جهل بانى نائم نوم السفية وما ينام رقيبى  
 آه، لنفسي تركت يقينها، وتبعث آمالها \* مالها؟ جهلت ما عليها وما  
 لها \* اما خربت العبر؟ باخذ امثالها امثالها \* من لها؟ اذا نازلها الموت  
 فغالها \* واخذ منها ما اناها، وقد انى لها \* ليتها تفقدت امورها،  
 او شهدت احوالها \* تحضر المجلس بنية، فاذا قامت بدا لها \* ويحها،  
 لو ترى اجزآ من مالها لهاها (لابن المعتز)

وكم دهمى المرء من نفسه فلا توكلن بانياها

وان مكنت فرصة فى العدو فلا تبء فعلك الا بها

قال ابو يزيد، رأيت الحق فى المنام، فقلت يارب كيف اجدك؟

قال. فارق نفسك وتعال \* جاء رجل الى ابى على الدقاق، فقال قد

قطعت اليك مسافة \* فقال ليس هذا الامر، بقطع المسافات \* فارق

نفسك بخطوة، وقد حصل لك مقصودك \* لو عرفت منك نفسك

التحقيق \* لسارت معك، فى اصعب مضيق \* لكنها الفت التفاتك \* فلما

طلبت قهرها. فاتك \* هلا شددت الحيازم \* وقت قيام حازم \*

وفعلت فعل عازم \* وقطعت على امر جازم \* تقصد الخير، ولكن

ما تلازم \*

و يعرف اخلاق الجبان جواده فيجده كراً ويرهبه ذعرا

ومن يحل تطلاب المعالى بصدرة يجد حلوما يعطاه من غير هامرا



حريم العزم الصادق ، حرام على المـثـرـدـد \* متى تخزم العزم ؟  
 هزم \* لو رأيت صاحب العزم وقد سرى ، حين رقدت السراحين \*  
 بهمة تحل فوق الفرق \* فلنفسه نفاسة \* ولا نفـه انفة \* سهم الشهم  
 مقوق \* فوق عرصة الغرض \* كان الفضيل ميتاً بالذنوب \* وابن ادهم  
 مقتولا بالسكبر \* والسبى هالكا بالملك \* والجنيد من جيد الجنـد \*  
 فنفخ في صور المواعظ \* قدبت ارواح الهـدى ، في موقى الهوى ،  
 فانشقت عنهم ، قبور الغفلة \* وصاح اسرافيل الاعتبار \* كذلك يحيى  
 الله الموتى \* انما سمع الفضيل آية \* فذلت نفسه ، لها واستكانت \*  
 وهى \* كانت \* انما زجر ابن ادهم . بكلمة ، كلمت قلبه فانقلب \*  
 هايف (١) عاتبه ولام \* اخرجه من بلخ الى الشام \* كانت عقدة قلوبهم  
 بانشوطة \* ومسد (٢) قلبك كله عقد \* لاحت للقوم ، جادة السلوك  
 \* فقالوا ربنا الله ثم استقاموا \* هيهات منك غبار ذاك الموكب \*  
 ركبوا سفين العزم \* فهبت لهم رياح العون \* فقطعوا بالعلم ، لجج  
 الجهل \* فوصلوا الى اقليم ارض الفهم \* فارسلوا على ساحل بلد  
 الوصل \* اذا استصلح القدر ، ارض قلب ، قلبها بمحراث الخوف \*  
 وبذر فيها حب المحبة \* وادار لها دولاب العين \* واقام ناظور المراقبة \*  
 فترى زرع التقى على سوقه \* اصفهم لمن ؟ اصفهم عند من ؟ انثر الدر على دمن \*  
 بلغ سلامى بالغوير جيرة \* قلبى وان حالوا اليهم تائق



فارقهم كرها وليت اني للروح من دونهم مفارق  
ولست انساهم وان تقطعت بالبعد فيما بيننا علايق  
يا نفس، عند ذكر الصالحين، تبكين \* وعند شرح جدهم، تأنين \*  
واذا تصورت طيب عيشهم، تحنين \* فاذا عرفت قيامهم بالخدمة،  
تلكين (١) (للهمبار)

امن خفوق البرق ترزمينا حتى فما امنك الحنينا  
سيرى يمينا وسراك شامة فضلة ما تتافتينا  
نعم تشاقين واشتاق له ونعلن الوجد وتكتمينا  
فاين منا اليوم او منك الهوى واين نجد والمغورينا  
لما اشتغل القوم باصلاح قلوبهم \* اعرضوا عن اصلاح ابدانهم \*  
عري او يس، حتى جلس في قوصرة \* وقدم بشر، من عبادان وهو  
متشح بحصير (للسمويل)

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل  
وان هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس الى حسن الشاء سييل  
كان او يس، يلتقط النوى، فيبيعه بما يفطر عليه \* فاذا اصاب  
حشفة، ادخرها لافطاره \* ويجمع الخرق من المزابل، فيغسلها في الفرات؛  
ويرقعها ليستر عورته \* ويفر من الناس فلا يجالسهم، فقالوا المجنون \* لا تصح  
الحجة، حتى يمحي الاسم المعروف، باسم متجدد \* فان اسم قيس نسي،  
وعرف بالمجنون \*



لولا جنوني فيك ما قعد العواذل لي وقاموا  
أولى يلوم العاذلون وليس لي قلب يلام  
بني اهل اويس له ، بيتا على باب دارهم \* فكانت تأتي عليه السنون ،  
لا يرون له وجهها \* وكان اذا خرج يمشي ، ضرب الصبيان عقيبه ،  
بالحجارة حتى تدمي \* وهو ساكت . ولسان حاله يقول \*

ولقيت في حبيك ما لم يلقه في حب ليلى قيسها المجنون  
لكنني لم اتبع وحش الفلا كففعال قيس والجنون فنون  
لقي بعض الجند ، ابراهيم بن ادهم . في البرية \* فقال له . اين العمران ؟  
فاومي بيده الى المقابر \* فضربه فشبح رأسه \* فقليل له ، هذا ابن ادهم  
فرجع يعتذر اليه . فقال له ابراهيم \* الرأس الذي يحتاج الى اعتذارك ،  
تركته ببلخ \*

عزى ذلي وصحتي في سقمي يا قوم رضيت بالهوى سفك دمي  
عذالي كفوا فمن ملامي المي من بات على وعد اللقا لم ينم  
مر رجل ، بابن ادهم ، وهو ينظر كرمأ (١) فقال ، ناو لني من هذا العنب ،  
فقال ما اذن لي صاحبه \* فقلب السوط وضرب رأسه \* فجعل يطأطيء  
رأسه \* ويقول ، اضرب رأساً طالما عصى الله \*

من اجلك قد جعلت خدي أرضا للشامت والحسود حتى ترضي  
مولاي الى متى بهذا احظي عمري يفني وحاجتي ماتقضي

لو قطعني الغرام ارباً ارباً ما ازددت على الملام الا حياً

١- اي يحرس اشجار عنب . يقال ينظر وينظر



لازلت بكم اسير وجد صبا حتى اقضى على هواكم نجبا  
 كان ابن ادم، يستغيث من كرب وجده، ويبول الدم من كثرة  
 خوفه، فطلب يوماً سكناً من قلقه، فقال، يا رب ان كنت وهبت  
 لاخذ من المحبين لك، ما يستريح به، فهب لي، فليل له في نومه، وهل  
 يسكن محب بغير حبيبته؟

الجسم يديه الاسى والسهد والقلب ينوبه الجوى والكمد  
 هم قد وجدوا وهكذا وجدوا ما جن بهم مثل جنوني احد  
 شوق وجوى ونار وجد تقد مالى جسد ضعفت مالى جلد

### الفصل الثانى عشر

عجبا لذا كر الموت كيف يلهو؟ ولخائف الفوت وهو يسهو  
 ولمتيقن حلول البلى ثم يزهو، واذا ذكرت له الاخر مر يلفو (لابى العتاهية)  
 انى ارقى و ذكر الموت ارقى فقلت للدمع اسعدنى فاسعدنى  
 ان لم ابك لنفسى مشعراً حزناً قبل المات ولم اسف لها فمر  
 يامن يموت ولم تحزنه موته ومن يموت فما اولاه بالحزن  
 لمن اثمر اموالى واجمعها لمن اروح لمن اغدو لمن لمن  
 لمن سيرفع بي نعشى ويتركنى فى حفرتى ترب الخدين والذقن  
 يا غافلا عن الموت، وقد لدغه، اخذ قرينه، فقتله ودمغه، تسأمل  
 صنع الدهر، بالراس اذ صبغه، بأى حديث ترعوى؟ او باى لغة؟ \*



كم رأيت مغرور اقبلك ؟ \* كم شاهدت منقولا مثلك ؟ \* من ابدا قرانك ؟  
 ومن اهلك اهلك ؟ \* لقد نادى الموت وقال \* ما انا بالذى اذا سئل اقال \*  
 انا الذى اذا مال على القوى امال \* اخذتم امانى ؟ يا اهل الامانى والامال  
 اين من كان فى روح وسعة ؟ \* نقلته الى مكان ما وسعه \* اين من كان  
 يخاف لبأسه ؟ \* انظروا ماذا عوضته من لباسه \* اين من كان على نسائه ؟  
 شديد الغيرة \* اما رحل عنهن ؟ فاخترن غيره \* اين من كان يسرى ؟  
 آمنا فى سره \* اما قيل للتلف ؟ خذه وسره به \* اما عاقبه الالفه فرقة ؟  
 اما آخر جرعة اللذة شرقة ؟ \* اما ختام الفرح ؟ قلق وحرقة \* اما زاد  
 ذى المال ؟ الى القبر خرقة ؟ \* اعر سمعك الاصوات \* فهل تسمع .  
 الا فلانا مات ؟ اجل بصرك فى الفلوات \* فهل ترى الا القبور الدارسات ؟  
 قوض الموت طود عزم الشا \* مخ قسرا والدهر ذو حدثان  
 واسترد الذى اعار وللا \* يام ظهرا خشونة وليان  
 واذا صاح صايح الموت فى قوم غدوا كل واحد فى مكان  
 ياساكننا مسكن من قد ازعج \* ياشاربا فضلة من شرق \* تصحو  
 فى المجلس ، ساعة من خمار الهوى \* ثم تسليك حميا الكاس \* هيهات  
 ليس فى البرق اللامع ، مستمتع لمن يخوض الظلمة \* كم اعطف عطفك  
 بلجام العظة ؟ الى عطفة اليقظة \* فاذا انقضى المجلس ، عاد الطبع (ثانى عطفة)  
 «وتأبى الطباع على الناقل» يامن قد لجج فى لجة الهوى \* قارب الساحل  
 فى قارب (١) \* دنا رحيل الرفقة \* وما اشتريت للمسير ، قوت ليلة \*



كلما جد اللعب ، فتر النشاط في الجد \* صحح نقدة عملك ، فقد انقضت  
ايام الاسبوع \* جود غزل عزمك \* فلربما لم تسامح وقت الوزن \*  
صابر غبش العيش ، فقد دنا فجر الاجر \* اتبه الاغتنام عمرك ، فكم  
يعيش الحيوان ؟ \* مد بحر القدرة ، فخرى بمراكب الصور \* فرست على  
ساحل اقليم الدنيا \* فعاملت في موسم الحياة مدة الجزر \* ثم عاد المد  
فرد الى برزخ التراب \* فقذف محاسن الابنية ، في حفر اللحد \* وسيأتي  
طوفان البعث ، عن قرب \* فاحذر ان تدفع دونك ، سفينة النجاة \*  
فتستغيث وقت الفوت ، ولا عاصم \* كانك بك في قبرك ، على فراش  
الندم \* وانه والله لا خشن من الجنادل \* فازرع في ربيع حياتك ؛ قبل  
جدوبة ارض شخصك \* وادخر من وقت قدرتك ، لزمان عجرك \*  
واعتبر رحلك ، قبل رحيلك \* مخافة الفقر ، في القبر ، الى لازم الاخذ  
﴿ ان تقول نفس يا حسرتا ﴾ يا هذا . مثل لنفسك صرعة الموت \* وما  
قد عزمتم ان تفعل حينئذ وقت الاسر \* فافعله وقت الاطلاق ﴾ لقيس  
بن ذريح ﴿

اتبكى على لبني وانت تركتها فكنت كات حتفه وهو طائع  
فيا قاب خبرني اذا شطت النوى بلبي وبانت عنك ما انت صانع  
كانك بحرب التلف ، قد قامت على ساق \* وانهزمت جيوش الامل \*  
واذا بملك الموت قد بارز الروح \* يجتذبها بخطا طيف الشدائد ، من تيار  
اوتار العروق \* وقد اوثق كتاف الذبيح \* وحار البصر لشدة الهول



وملائكة الرحمة ، عن اليمين \* قد فتحو ابواب الجنة \* وملائكة العذاب  
عن الشمال \* قد فتحو ابواب النار \* وجميع المخلوقات ، تستوكف الخبر \*  
والكون كله ، قد قام على صيحة \* اما ان يقال ، سعد فلان ، او شقى  
فلان \* فينشد ﴿ تتجلى ابصار الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكرى ﴾  
ويحك ، تها لتلك الساعة \* حصل زاداً قبل العوز ﴿ للصمة القشيري ﴾  
تمتع من شميم عرار نجد      فما بعد العشية من عرار  
وا اسفاه ، من حيو على غرور \* وموت على غفلة \* ومنقلب الى  
حسرة \* ووقوف يوم الحساب بلا حجة \* يا هذا ، مثل نفسك في  
زاوية من زوايا جهنم \* وانت تبكى ابداً ، وابوابها مغلقة \* وسقفها  
مطبقة \* وهي سوداء مظلمة \* لا رفيق تأنس به \* ولا صديق تشكوا اليه \*  
ولا نوم يريح ، ولا نفس \* قال كعب ، ان اهل النار لياكلون ايديهم  
الى المناكب ، من الندامة على تفريطهم ، وما يشعرون بذلك \* يا  
مطروداً عن الباب \* يا مضر و با بسوط الحجاب \* لو وفيت بعهودنا \* ما  
رميناك بصدودنا \* لو كاتبتنا بدمع الاسف \* لعفونا عن كل ما سلف \*  
ولو انهم عند كشف القناع      وحل العقود ونقض العهود  
وخلعهم لعذار الحيا \* ولبسهم لبرود الصدود  
اناخوا بابوابنا ساعة      واجروا مدامعهم في الحدود  
لعدنا سراعا الى وصلهم      وقلنا قلوب المحبين عودى



## الفصل الثالث عشر

كم اخرج الموت نفساً من دارها لم يدارها \* وكم انزل اجساداً بجارها ؟  
لم يجارها \* وكم نقل ذاتاً ذات خطاء ؟ بأوزارها \* وكم اجري عيوننا ؟  
كالعيون ، بعد بعد من ارها .

يا مغرمًا بوصول عيش ناعم ستصحب عنه طائعا او كارها  
ان المنية تزعج الاحرار عن اوطانهم والطير عن اوكارها  
اخواني ، قد حام الحمام ، حول حماكم \* وصاح بكم اذ خلا النادى  
وناداكم \* واولاكم من النصيح حقكم ، فما احقكم بالتدبر واولاكم \* وهو  
عازم على اقتناصكم ، وما المقصود سواكم \* كم اخلى الموت داراً فدارا ؟  
اما استلب ؟ كسرى بن دارا \* ادارى ؟ لما اخذ دارا \* اما ترك العامر  
قفارا ؟ اما اذاق الغصص المرة مراراً ؟ \* لقد جال يميناً ويساراً \* فما  
حاجي فقرا ولا يسارا \* يا هذا ، مطايا العمر قد اعنقت ، وانت في  
مسامرة الامل \* معاول الساعات ، تهدم حايط الاجل \* فرايس المهج ،  
في مضابث (١) اسد المنايا \* اسنة القنا مشرعة ولا درع \* عقارب  
الخدع ، دائمة اللسع \* غير ان خدران الغفلة ، يمنع الاحساس بسرمان  
السم \* آه من مشاقف . ما ينتهى عن القتل الناس في الدنيا . ككيزان

(١) كخالب وزنا ومعنى



الدولاب \* فالشباب مثل الممتلي \* والكهل ، قد فرغ بعضه \* والشيخ ،  
لم يبق فيه شيء \* الشباب المتقى في مقام (( يحبهم )) والكهل المنحط في  
مرتبة (( خلطوا عملا صالحا )) والشيخ في حيز « تجدني عند المنكسرة  
قلوبهم » \* يا من قد انطوى برد شبابه \* وخبيت خلع تلقه \* وبلغت  
سفينة : ساحل سفره \* قف على ثنية الوداع \* فلم تبق الا ساعة تتغنم  
لو فتحت عين اليقظة لرأيت حيطان العمر قد تهدمت \* فبكيت على  
خراب دار الاجل \* صاح ديك الا يقاظ ، في سحر ليل العبر ، فما تيقظت  
فستنتبه ، اذا نعق غراب البين : بين البين \*

ومشتت العزمات ينفق عمره حيران لا ظفر ولا اخفاق  
لا في الشباب وافقت \* ولا في الكهولة رافقت \* ولا في الشيب افقت \*  
ولا من العتاب اشفقت \* فكأنك ما امنت بالمعاد ؛ ولا صدقت \* يامقما  
على الهوى ، وليس بمستقيم \* يا مبذرا في بضاعة العمر ، متى يؤنس  
منك رشد ؟ \* يا اكهم البصر ، لا حيلة فيه لعيسى \* يا طويل الرقاد .  
ولا نوم اهل الكهف \* كيف يفاح ؟ من هو والكسل كندماني جذيمه \*  
الدنيا مضمار سباق \* وليل سرى \* وطلب الراحة تحنث (١)

فلا تحسبوا ان المعالي رخيصة ولا ان ادراك العلي هين سهل  
فما كل من يسعى الى المجد ناله ولا كل من يهوى العلا نفسه تعلو  
من تذكر حلاوة العاقبة ، نسي مرارة الصبر \* الرجولية بالهمة ،

(١) الميل من الحق الى الباطل



لا بالصورة \* نزول همة الكساح (١) حظه في بئر الانجاس \* قنديل  
 الفكر ، في محراب قلبك ، مظلم \* فاطلب له زيت خلوة ، وفيلة عزم \*  
 بينك وبين المتقين جبل الهوى \* نزلوا بين يديه ونزلت خلفه \* فاطو  
 فضل منزل تلحق \* لو علوت نثر الجدد ، بانت بانه الوادي (للهيار)  
 ان كنت ممن يطلع الوادي فسل بين البيوت عن فوادي ما فعل  
 عز هواك فاذل جلدي والحب مارق له الجلد وذل  
 اين لبالينا على الخيف وهل يرد عيشا فائتا قولك هل  
 يا مقيدا بقيود الطرد \* الق نفسك في الدجي على باب الذل \* وقل  
 الهى ، كم لك سواى ؟ ومالى سواك \* فبفقرى اليك وغناك عنى ، الا  
 عقوت عنى .

ايا منعما لم يزل محسنا برى جسدى سخطك الدائم  
 الى النحر منى مضمومة يداى كما يفعل النادم  
 يزل الحليم ويكبو الجواد وينو عن الضربة الصارم  
 يا هذا ، ليس فى المياه ، ما يقلع آثار الذنب ، من ثوب القلب ، الا  
 الدموع \* فان نضبت ولم يزل الاثر ، فعليك بالاغتراف \* من بحر  
 الاعتراف .

ودعت قلبى حين ودعتهم وقلت يا قلبى عليك السلام  
 وصحت بالنوم انصرف راشدا فان عيني بعدهم لا تنام



احضر ناهي المتجهدين \* ونادهم . طوبى لكم \* وجدتم قلوبكم  
فارحموا من لا يجد \*

اذا وصلتكم الى وادي العقيق سلوا عن حال منقطع اودى به السهر  
وقتشوا عن فؤاد هائم قلق قد ضاع منى فلا عين ولا اثر  
انجم الوسائل الذل \* وابلق الاسباب في العفو البكل \* والعي عن  
ترتيب العذر . بلاغة المنكسر ،

يا من اشكو اليه ما يعله والدمع يذيع كلما اكتبه  
هذا المسكين من ترى يرحمه قد هان عليه كلما يؤمله  
بالجسم من السقام ما يحرضه والقلب يندوب من جوى يمرضه  
ما قد حكم الاله من ينقضه قد اعوزني الصبر فمن يقرضه

### الفصل الرابع عشر

لقد خوفنا الموت بمن اخذ منا \* ونعلم هجومه علينا ، وقد امننا \*  
ما اذ كرتنا المواعظ ؟ ما لنا . فما لنا ما لنا \*

لا ترقدن لعينك السهر وانظر الى ما تصنع العبر  
انظر الى عبر مصرفة ما دام يمكن طرفك النظر  
فاذا جهلت ولم تجد احداً فصل الزمان فعنده الخبر  
فاذا انظرت تريد معتبراً فانظر اليك ففبك معتبر



انت الذى تنعاه خلقتة      يتعاه منه الشجر والبشر  
 يا من يؤمل انت منتظر      املا يطول ولست تنتظر  
 ماذا تقول وانت فى غصص      ماذا تقول وفوقك المدر  
 ماذا تقول وقد لحقت بما      يجرى عليه الريح والمطر  
 كم قد عفت عين طمعا اثر      دوست ويدرس بعدها الاثر  
 يا من يشيع، بيدنه الميت \* فاما قلبه، ففى البيت \* اتخلى بين المودود؟  
 والدود \* وتعود الى المعاصى، حين تعود \* هلا اجلت بالبال؟ ذكر البالى \*  
 وقلت للنفس الجاهلة، هذا لى \* من زار القبور . والقلب غافل \* وسعى  
 بين الاجداث . والفكر ذاهل \* وشغله عن الاعتبار . هو شاغل \* فهو  
 قتيل قد اسكره القاتل .

وما اعطى الصباية ما استحققت عليه ولا قضى حق المنازل  
 ملاحظها بعين غير عبرى      وزايرها بجسم غير ناحل  
 شيع الحسن جنازة . فجلس على شفير القبر \* فقال ان امرا هذا آخره  
 لحقيق ان يزهد فى اوله . وان امرء هذا اوله ، لحقيق ان يخاف آخره \* اخوانى ،  
 كيف الامن وهذا الفارق يقول لوان لى طلاع الارض ذهباً وفضة لا فتديت  
 بها كيف الامن؟ من هول ما امامى قبل ان اعلم ما الخبر؟ لما طعن عمر قال لابنه  
 ضع خدى على التراب \* فوضعه فبكى حتى لصق الطين بعينه \* وجعل يقول  
 ويل وويل امى، ان لم يرحمنى ربى \* ودخل عليه كعب، وكان قد قال له انك  
 ميت الى ثلاثة ايام \* فلما رآه انشد .



وواعدني كعب ثلاثا يبعدها ولا شك ان القول ما قاله كعب  
وما بي حذار الموت اني لميت ولكن حذار الذنب يتبعه الذنب  
واعجبا من خوف عمر مع كماله \* وامنك مع نقصه انك \* قيل لابن عباس  
اي رجل كان عمر؟ فقال كان الطائر الحذر الذي كان له بكل طريق شركا \*  
يا مسدود الفهم بكثرة الشواغل \* احضر قلبك لحظة للعظة \* يا جامدا  
على وضع طبعه \* تحرك الى قطر التذكرة \* يا عبد الطمع، طالع ديار  
الاحرار \* ما اطول غشية غفلتك. فلن نحدث؟ قلبك في غلاف غفلة \*  
وفطنتك في غشاوة غباوة \* وحبل عزمك الجديد حديد \* لو خرج  
عقلك من سلطان هواك، عادت الدولة عادلة \* لو صح مزاج فطرتك.  
حلا طعم النصيح في فمك \* المفروض، عندك مفروض \* وكلام النصيح،  
صوت الريح \* يا تليذ الهوى، اخرج من وصف التبعية \* يا مقيد الوجود  
في فناء الفناء \* قامت قيامة الملامة ومات سمع \* لقد صجل (١) صوت  
النصيح، ولكن صلح (٢) صياح السمع مانع \* يا هذا، لو وقف مرضك  
رجونا لك البرء \* لكن المرض يزيد، وقوة العزم تضعف \*  
متى يلتقي الالاف والعيس كلها تصعد من واد هبطن الى واد  
يا مقبلا على المعاصي، ادبرت \* ويحك، اذا اخرجت من يدك فمن  
يحصل؟ \* كم تعد بالتوبة؟ ولا تفي \* ويحك ان اللذة بالعقوبة لا تفي \*  
ضمانك عقيم \* ووعدك عاقر \* اذا اقيمت بناء توبة \* اكثريت الف



نقاض \* ويحك لا تفعل فانه ما سحب احد ذيل الهوى . الا وتعثر \*  
اكتب قصة الندم ، بمداد الدمع \* وفي الحال تصل \*

سألت ودمع العين سائل ودعت وداعى البين شاغل

فاجاب دمعى وهو فى صفة الاسى سبحانه وائل

اعرضت عليك فمن تروم وبنت منك فمن تواصل

لم يبق من سنن الهوى الا الوقوف على المنازل

يا مشرداً عن الاوطان \* الى متى ترضى؟ بالتمردك (١) \* للقطاة

افحوص \* ولابن اوى ماوى \* منذ خمسين سنة ، تجدف فى العبور الى

مباحل التوبة وما تلحق الشط \* قوة الامل ، عقدة فى وجه منشار الجد \*

الرياء ، عيب فى رثة الايمان \* يسئل (٢) المرض الى السئل \* شدة الحرص

على الغنى ، سدة فى كبد اليقين \* ومن صبر على مرارة الدواء ، عوفى \*

السنقم على الجسم له تردداد والصبر يقل والهوى يزداد

ما ابعد شقتى ومالى زاد ما اكثر بهرجى ومالى نقاد

يا ارباب الدنس \* يا اوساخ الذنوب \* (هذا مغتسل بارد وشراب)

لا تقنعوا بصب ماء التوبة على الظاهر \* بلوا الشعر \* وانقوا البشرة \*

ما لم تسبح بدمع عينيك ، لم تأت بسنة الغسل \*

فلو داواك كل طبيب دام بغير كلام ليلي ما شفاكا

١٠- الصاغر مأخوذ من مردك العجبة اى رجل صغير -٢- اى يوصله الى السلال وهو

المرض المعروف بالسل



ابلع المراهم . لجراح الذنوب ، الندم \* واوطأ فراش المعتذر ، القلق \*  
واسرع الاوقات اجابة ، السحر \* فاطرد عن عينيك لذة النوم \* وناد في  
نادى الاسى مع القوم \*

يا من بسهامه لقلبي جرحا      صل مشتاقا بغيركم ما فرحا  
ماناح له مطوق او صدحا      الاشرب الدمع وعاف القدحا  
يا نائماً طول الليل ، ما تحس برد السحر ؟ \* لقد نم النسيم على الزهر \*  
ودلت اغاريد الحمام ، على دنو الفجر \* صاح الديك فلم تنتبه \* واعاد  
فلم تفق \* فقوى ضرب الجناحين ، لطما على غفلتك \*  
صفق اما ارتياحة لسنا الفجر      واما على الدجا اسفا

يا مطولا بالقيام      مستلذاً بالمنام  
قم فقد فاتك يا      مغبون ارباح الكرام  
وخلوا دونك بالمو      لى وفازوا بالمرام  
وكذا تسبقك القو      م الى دار السلام

### الفصل الخامس عشر

اخواني ، الدنيا دار الافات \* الاثم بقى ، والالتذاذ فات \* بينا نرى  
فيها الغصن خضراً متمائلا \* اصبح ذابلاً ذابلي \*  
يا ايها الذى قد غره الامل      ودون ما يأمل التنغيص والاجل



الا ترى انما الدنيا وزينتها      كم نزل الركب حلوا ثم ارتحلوا  
 حتوفها رصد وعيشها نكد      وصفوها كدر وملكها دول  
 تظل تفزع بالروعات ساكنها      فما يسوغ له عيش ولا جذل  
 كأنه للمنا يا والردى غرض      تظل فيه سهام الدهر تنتضل  
 والنفس هاربة والموت يتبعها      وكل عثرة رجل عندها جلل  
 والمرء يسعى بما يسعى لو ارثه      والقبر وارث ما يسعى له الرجل  
 اخواني، البسوا للدنيا جنة الهجر \* واسمعوا فيها من مواعظ لزجر \*  
 واحسبوها يوماً صمتموه للأجر \* وصابروا ليل البلى، فما اسرع اتيان  
 الفجر \* فلا تبيعوا اليقين بالظن، فحرام بيع المجر (١) \* لقد ابصرت  
 عيون الفطن، في نهار المشيب، سبل الرحيل \* وسمعت آذان الفكر،  
 بقعقة الصلب الصلب، اذان التحويل \* لله در اقوام. بادروا ايامهم \*  
 وحاذروا اثمهم \* جعلوا الصوم طعامهم \* والصمت كلامهم \*  
 فالابدان بين اهل الدنيا تسعى \* والقلوب في رياض الملكوت ترعى \*  
 قاموا لخوف القيامة بالاوامر \* ووقفوا انفسهم على الخير، ما توقفوا  
 كالموامر \* هجروا بالصيام. لذيد الهوى، في الهواجر \* وصمت اللسان،  
 كأنه مقطوع في الحناجر. بالخناجر \* وجرى الدمع واصباً، حتى قد محا  
 المحاجر \* متى تطرق طريقهم؟ قبل طروق الطوارق \* هذا ذئب  
 السقام، قد عوى للعوائق \* يا من اعماله فيما خلا للخلائق \* كم داواك

١- المجر ان يشتري ما في بطن الناقة من حمل. ولا يكونه مظنون غير متيقن حرم



الطيب؟ وكم رقا بالرقائق؟ \* اين من ربا في الربى، ونما بين النمارق \*  
 ابرزهم حادى الموت لما حدا من الحدايق \* وامال مستقيمهم فالتوى \*  
 فهل من هذا التوى -١- انت واثق؟ \* ويحك ان الدنيا سراب مخلف \*  
 فان وجد شراب اعطش \* ازدهت فدهت \* على انها تدم وتضم \*  
 لم عقدت لمحبا؟ عقد عهد \* فلما حلت عنده حلت \* انها لعبوز \* وهى  
 فى عينك كالقمر \* وقد قمر هواها قلبك \* فما ابقى منه الا قلب قمر؟  
 ﴿للشريف الرضى﴾

شرت الفؤاد رخيصة اعلاقه ومضى يعرض بنانه المغبون  
 افنيت عمرك فى طلبها . وما حصل بيدك منها . الا ما حصل بيد قيس  
 من ليلي \*

صحا كل عذرى الغرام عن الهوى وانت على حـ كم الصباية نازل  
 ول الدنيا ظهرك . تنص -٢- الاخرة لك نقابها \* تعر عن الدنيا  
 تعز \* وخذ قدر البلغة . وجز تفز \* الى متى زنبيل حرصك؟ على كاهل  
 همتك \* وانت تسعى فى مزابل طمعك \* تحش -٣- وقود الحطام . لنار  
 هواك \* وقد اقامت موقداً من الشره لا يفتر \* اما علمت انه كلما  
 ترقى دخان اتون الهوى؟ فى براجخ الحس، سود وجه القلب \* انت فى  
 جمع الحطام، نظير الزبال \* وفى فعل الخير، غلام الخبال \* عالم الهمم



مختلف الاجناس \* هذا الشفنين -١- لا يقرب غير زوجته ابداً \* فان  
ماتت لم يتزوج ابداً \* وكذلك الاثني \* والدجاجة مع اى ديك  
كان \* كلامي يدور حول ستور سمعك \* وموانع الهوى تحجبه ان لا  
يصل \* فلو قد وصل الى القلب اثر \* عضت رجلا حية فلم يعلم انها  
حية فلم يتغير \* فلما اخبر انها حية مات \* لانه حين اخبر انفتحت  
مسامه . فوصل السم الى القلب \* يا اطروش الهوى، صاحب من يسمع \*  
يا اعمى البصيرة، امش مع من يبصر \* تشبهه بالصالحين ، تعد في الجملة \*  
هذا الطاووس يحب البساتين . فهو يوافق الاشجار \* اذا القت ورقها  
القي ريشه \* فاذا اكتست اكتسى \* لو سرت في حزب المتقين  
خطوات، لعرفوا لك حق الصحبة \* يا من كان لهم رفيقا \* فاصبح لا  
يعرف لهم طريقا \* اطلب اليوم اخبارهم \* واتبع في السلوك آثارهم \*  
فان وقعت ببعضهم \* حملك الى ارضهم )) للمصنف ((

في شغل عن الرقاد شاغل	من هاجه البرق بسفح عاقل
يا صاحبي هذى رياح ربهم	قد اخبرت شمائل الشمائل
نسيمهم سحيري الريح فما	تشبهه روايح الاصائل
ما للصبا مولعة بنى الصبا	او الصبا فوق الغرام القاتل
ما للهوى العذرى في ديارنا	اين العذيب من قصور بابل
لا تطلبوا ناراً بنا يا قومنا	دماؤنا في اذرع الرواحل



لله در العيش في ظلالهم      ولي وكم اسار في المفاصل  
 واطربي اذا رأيت ارضهم      هذا وفيها دميت مقاتلي  
 يا طرة الشيخ سقيت ادمعي      ولا ابتليت في الهوى بما بلي  
 ميلك عن زهو وميل عن اسأ      ما طرب المخمور مثل الثا كل  
 يا من قد كثر تردده الى المجلس \* ولم تنزل قسوة قلبه لا تضجر \*  
 فللدوام اثر \* جالس البكائين . يتعد اليك حزنهم \* فتأثير الصحبة  
 لا يخفى \* اما ترى دود البقل اخضر ؟ \* يا من يشاهد ما يجري على  
 الخائفين ولا ينزعج \* اقل الاقسام ان يبكي رحمة لهم \* اذا رأيت الشكلي  
 تتقلقل فلا بد من رحمة الجنس \* ( للهيار )

ولما وقفنا في الديار تشبهت      جسوم براهن البلى وطلول  
 فباك بداء بين جنبيه عارف      وباك بما جر الفراق جهول  
 كان العاصمي قتيل عشق الدنيا \* فكشف له بالخوفات نقاب المحبوبة  
 فسلا \* ثم جلست عليه بالمشوقات محاسن . الاخرة . فما الجيد الى الجيد  
 الفيتها وللحدا تغريد      برامة ان ذكرت زرود  
 ولاح برق بشنيات الحمى      تشييمه للاعين الرعود  
 فمالت الاعناق منها طربا      كما يميل الناشد المنشود  
 هيئات يخفى ما به متمم      دموعه بوجوده شهود  
 اتدرون ما اوجب اصفرار هذا التائب ؟ \* ومن اي شراب سكر  
 هذا الشارب ؟ واي كتاب اقدم هذا الغائب ؟ \*



كلما زاد كربه في هوى من يحبه  
 طار نحو الحبيب من شدة الشوق قلبه  
 دنف كاد ينقضى بيد البين نجبه  
 خبرونا عن العقيق متى سار ركه

### الفصل السادس عشر

يامن نسبه معرق في الموتى \* وقد وعظوه وان لم يسمع صوتاً \* ادرك  
 امرك . فما تأمن فوتاً ( لابي نواس )  
 الا كل حي هالك وابن هالك وذو نسب في الهالكين عريق  
 فقل لغريب الدار انك راحل الى منزل نأى المحل سحيق  
 وما تعدم الدنيا الدنية اهلها شواظ حريق او دخان حريق  
 تجرع فيها هالكا فقد هالك وتشجى فريقاً منهم بفريق  
 فلا تحسب الدنيا اذا ما سكنتها قراراً فما دنياك غير طريق  
 اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق  
 عليك بدار لا يزال ظلالها ولا يتأذى اهلها بمضيق  
 فما يبلغ الراضى رضاه يبلغه ولا ينفع الصادى صدها بريق  
 يا راقداً . وقد اوزن بالرحيل \* يامشيد البنيان . في مدارج السيول \*  
 بادر العمل . قبل انقضاء العمر \* لاتنس من يعد الانفاس للقائك \*



وما هي الا ليلة سم يومها      ويوم الى يوم وشهر الى شهر  
 مطايا يقربن الجديد الى البلي      ويدنين اشلاء الشيخ الى القبر  
 ويتركن ازواج الغيور لغيره      ويقسمن ما يحوى الشيخ من الوفير  
 يا عجباً ، اما تعلم ما امامك ؟ \* قتهياً للرحيل ، واصلح خيامك \*  
 وتأهب للردى ، واقطع قطع المدى (١) مدامك \* واجتهد ان ينشر الاخلاص  
 فى المحل الاعلى اعلامك \* واحضر قلبك وسمعك . وان ملا من لامك \*  
 واياك والفتور . فاني ارا الدواء دوامك \* اطلب ماشئت بالعزم . وانا  
 زعيم لك بالظفر \* من عزم على امر . هياً آلاته \* لما كان شغل الغراب \*  
 الندب على الاحباب \* لبس السواد قبل النوح \*

انفت شقة المهامة ان تق      طمع الا بالشد والترحال  
 واني المجد ان ينال بغير ال      جد فلتنتبه عقول الرجال  
 اذا وقعت عزيمة الانابة فى قلب من \* سبقت له منى الحسنى \*  
 قلعت قواعد الهوى . من مسناة الامل \* ركب ابن ادهم يوماً للصيد .  
 وقد نصب له فخ \* يهديهم ربههم \* حوله حب \* يحبهم \* فصيد قبل  
 ان يصيد \* سمعها تفأ يقول . مال هذا خلقت \* ولا بهذا امرت \* فكانت  
 تلك العظة . شربة نقضت قولنج الهوى \* ياله من سهم القاه عن  
 قربوسه و بوسه \* كان راقد الفهم . فى ليل الغفلة \* مشغولاً باحلام المنى \*  
 فصيح به قم . فقام \* فقيل له سر . فاستقام \* للشرىف الرضى \*



رأى على الغور وميضاً فاشتاق ما اجلب البرق لماء الاماق  
 وعظه خطيب اليقظة فوصلت ملامته الى سمع الانفة فنهضت حمية  
 الرجولية يا ابن ادهم مبارزة الصيد اول مراتب الشجاعة  
 افترضى؟ ان تستأسر لثعلب الهوى يا ابن ادهم قتلك حب الدنيا  
 فثر لاخذ الشار ان كانت لك عزيمة يا ابن ادهم فهذا الكمية  
 وهذا الادهم فصادف التحريض حريضاً فنهض «لشريف الرضى»  
 ذكرتماني طلب الفضائل ايقظتما مني غير غافل  
 قوما فقد مللت من اقامتي والبيض اولى بي من المعازل  
 شنابي الغارات كل ليلة وعوداني طرف العوامل  
 ان كان لابد من الموت فمت تحت ظلال الاسل الذوابل  
 هتف به متقاضى الشوق يا ابن ادهم دخلت شهور الحج فما  
 قعودك بيلخ؟ فرحل الراحلة وراح لاحت له نار الهدى فصاح  
 في جنود الهوى «اني آنت» فتجلى له انيس «تجدني» فغاب عن  
 وجوده فلما افاق من صعقة وجدده وقد دك طور نفسه صاح  
 لسان الانابة «تبت اليك»

رويداً ايها الحادى سقيت الراح الغادى  
 فتللك الدار قد لاحت وهذا الربع والوادى  
 فلما خرج عن ديار الغفلة اومأت اليقظة الى البطالة  
 «لابن المعتز»



سلام على اللذات واللهو والصبي سلام وداع لاسلام قدوم  
يا ابن ادهم، لو عدت الى قصرك، فعبدت فيه، قال العزم كلا \*  
ليس للبتوتة (١) نفقة ولا سكنى \*

احن الى الرمل اليماني صباية وهذا لعمرى لو رضيت كثيب  
ولو ان ماني بالحصى فلق الحصى وبالريح لم يسمع لمن هبوب  
امرضه التخم . فاستلذ طعم الجوع \* وحمل جلده . على ضعف جلده .  
خشونة الصوف \*

حملتم جبال الحب فوقى واننى لاءجز عن حمل القميص واضعف  
لاح له جمال الاخرة . فتثبتت في النظر عين اليقين \* فتمكن الحب  
من حبة القلب \* فقام يسعى . في جمع المهر \* من كسب الفقر \* طال  
عليه انتظار اللقا \* فصار ناطور البساتين \* تقاضته المحبة . باقى دينها \*  
فسلم الروح في الغربة \* هذا ثمن الوصل \* فتأخر يامفلس ،

دور المعالى مرتقى شاهق فطر الى ذروته اوقع  
من لم يخض غمرتها لم يشد قواعد المجد ولم يرفع  
كان ابراهيم ، اسكندري الهمة \* فاحتقر قصر بلخ . في جنب ما امل \*  
فاتتخب سوابق العزم . وسار في جند الجد \* حتى قطع ظلمات الطبع \*  
وبلغ الى مطلع شمس لا تغرب \* شكا اليه صفاء القلب . من يا جوج .  
وساوس النفس \* فاستغاث بحامي المسكن \* فقيل له ، شد سد العزم \*  
فاستظهر بعد الزبر ، بالقطر \* ثم انفرد من جند جوارحه . فوقع بعين



الحياة في السر \* فعاش بالتوفيق ابد الدهر \*  
 اما تقومون كذا او فاقعدوا ما كل من رام السماء يصعد  
 نام على الهون الذليل ودرى جفن العزيز لم بات يسهد  
 اخفهم سعيها الى سودده احقهم بان يقال سيد  
 عن تعب اورد ساق اولاً ومسحت غرة سباق يد  
 لو شرف الانسان وهو وادع لقطع الصمصام وهو مغمم

### الفصل السابع عشر

الدنيا دار المحن \* ودائرة الفتن \* ساكنها بلا وطن \* واللبيب قد  
 فطن \* (للمصنف)

من مال الى الدنيا وصبا قد امعن في الفاني طلبا  
 خذ ما يبقى كيلا تشقى واتبع حقاً ودع اللعبا  
 وذر الدنيا فلکم قتلت مكرأ بسهام هوى وصبا  
 برت ورعت فاذا اجتمعت خدعت حتى قطعت اربا  
 يا عاشقها كم قد نصبت هلاكك فاحذرهما سيبا  
 يا آمنها كم قد سلبت ولدأ برأ امأ وابا  
 آفاين الجار اما قد جار فجارته حتى ذهبها  
 ام اين الترب اما تربت خداه اما سكن التربا  
 صم خدت خدأ في الاخر وقدت قدأ منتصبها



كم ثغر ملتئم ثلثت قد كان لراشفه ضربا  
 فسقته المر لدى حدث وكذاك الدهر اذا ضربا  
 وات قصرأ يحوى نصرا فغدا وقصاراه خربا  
 ومليكا في صولة دولته اضحى في الحفرة مغتربا  
 عرج بالدار على الاثار وسل طللا امسى شجبا  
 ينبيك بأنهم رحلوا وثوى من بعدهم الغربا  
 بينا الانسان يرى رأسا فهو رأسا فغدا ذنبا  
 فتأمل عاقبة الدنيا فلعلك تصبح محتجبا  
 وتدبر ما صنعت فلقد ابدت بصنايعها عجبا  
 ينساک الاهل اذا رجعوا عن قبرك لا تسمع كذبا  
 تركوك اسيراً اذ ذهبوا بتراب ضريحك محتجبا  
 وغدوا فرحين بما اخذوا وغدوت باثمك محتجبا  
 وترى اعمالك قد حضرت فتكس رأسك مكتسبا  
 فكر في الذنب وما احتقبت كفاك عليك وما اکتسبا  
 كم بت على ذنب فرحاً وغدوت على ذنب طربا  
 وعلمت بان الله يرى فاسأت ولم تحسن ادبا  
 فاعد الزاد فما سفر كالموت ترى فيه نصبا  
 وافق والعمر به رمق فكان قد فات وقد ذهب  
 يا كثير الدرن والدنس يا من كلما قيل اقبل اتكس يا من  
 امر بترك ما يفنى لما يبقى فعكس جاء الاجل وحديث الامل



هوس \* يا مؤثراً على الصواب ، عين الغلط \* يا جارياً في امره ، على  
 اقبح نمط \* يا مضيعاً وقته المغتنم الملتقط \* اى شئبقى بعد الشمط؟ \*  
 اتنسى ما سلف لك وفرط؟ \* وابوك بزلة واحدة هبط \* ما عندك من  
 التوبة خبر \* ولا لها فيك اثر \* تتوب من الذنب ، فاذا بدا لك \* بدا  
 لك \* من علم ان عندنا حسن المآب ، آب \* من خاف الجزاء بما في الكتاب ،  
 تاب \* من حذر اليم العذاب ، ذاب \* من سار في طريق الايجاب ،  
 انجاب \* من ذكر فعل الموت ، بالاب والجد ، جد \* من تفكر في  
 مرارة الكأس ، كاس \* ويحك . دع محبة الدنيا \* فعابر السبيل لا يتوطن \*  
 واعجبا ، تضع منك حبة فتبكي \* وقد ضاع عمرك ، وانت تضحك \*  
 تستوفي مكيال هواك \* وتطفف في كيل صلاتك \* ( الا بعدا لمدين )  
 تقف بيدك في المحراب \* ووجهك ملتفت للجراب \* ما يصلح مثلك في  
 الحرب \* انت تفضح صف الجهاد \* ما تحسن الزردية ( ١ ) على مخنث \*  
 خمسين سنة في مكتب التعليم \* وما حذقت ، ابا جاد \* غدا توبخ . وقت  
 عرض الواح \* ( الم نعمركم ) بضاعتك ايام عمرك \* وقد انتهها قطاع  
 الطريق \* ورجعت الى بيت الاسف \* باعدال فارغة فانظر ، لعله  
 تخلف فيها شئ ، تعامل به \* فبقية عمر المؤمن . لا قيمة له \*

سقيا لزماننا الذي كان لنا وافقرى ابعد ذا الفقر غنى  
 ما اسرع ما تولع البين بنا وا قرب منيتي وما نلت مني



كان فضالة بن صيفى . كثير البكاء . فدخل عليه رجل وهو يبكى .  
فقال لزوجته ماشأنه ؟ قالت زعم انه يريد سفراً بعيداً . وماله زاد .  
يا هذا ، الاخرة دار ، سكانها الاخلاق الجميلة . فصادقوا اليوم سكانها ،  
لتنزلوا عليهم يوم القدوم . فان من قدم الى بلد لا صديق له به .  
نزل بالعراء . يا هذا ، فنى العمر فى خدمة البدن . وحوائج القلب كلها  
واقفة . انفض الى التلافى ، قبل التلف . الكلف . يداوى قبل ان  
يصير بهقا . والبهق يلاطف ، قبل ان يعود برصا . اما سمعت فى  
بداية الزل ( اذا مسهم طائف ) وفى وسطه ( كلا بل ران على  
قلوبهم ) وفى اخره ( ام على قلوب اقفالها ) اتبكى على معاصيك ؟  
والاصرار يضحك . اتخذاع التوبة ؟ وانما تمكر بدينك .

رأيت الناس خداعاً الى جانب خداع  
يعيشون مع الذئب ويكون مع الراعى  
ويحك ، حصل كبريت عزيمة . قبل ان تقدح نار توبة . وقبل  
نزول الحرب تملأ الكنائس . ويحك ، لا تطمع ان تخرج الى فضاء قلبك ،  
حتى تتخلص من ربقات نفسك . كيف لا يفتقر الى الرياضة ؟ لازالة الكدر ،  
من اول غذائه . دم الطمث . ابك على ظلام قلبك ، يضىء . اذا بكت  
السحاب الى الربى تنسمت . يا هذا ، تسمع بالكيميا ، ومارأيت صبح قط .  
اجمع عقاقير التوبة فى بوتقة العزم . واوقد تحتها نار الاسى ، على ما  
سلف . فان تصعد منها نفس اسف ، صار نحاس نحوسك . ذهب  
سعادة . اترى فى بستاننا اليوم ثمر ؟ قد توجه صلاحه . كفى اشم ريح كبد



محتربة \* اى قلب قد لفحته نار الوجد \* ففاح نسيمه \* احسن منظوم  
فى سلك الاعتذار، خرز الذل \* احلى نطق يلج سمع القبول، الاستغفار \*  
اطرب كلام يحرك قلب الرحمة، التملق \*

يا من بصدودهم لقلبي جرحوا وازداد بي الغرام لما نزحوا  
ما جدت بهم وهم بهجرى سمحوا هذا المطروح كم ترى يطرح  
قال عبد الله بن مرزوق، لغلामه عند الموت، احماني فاطرحني على  
تلك المذلة، لعلى اموت عليها، فيرى ذلى فيرحمني \*

عودوا وتعطفوا على قلب كئيب لو جيب لبان فيه حزن ووجيب  
يدعى للموت فى هواكم فيجيب من امل مثل فضلكم كيف يخيب  
المذنب ياوى الى الذل والبكا \* كما ياوى الطفل الى الابوين \*  
بكى ابوكم آدم على تفريطه \* حتى جرت الاودية من دموعه \* كان  
كلما ذكر الجنة، قلق \* وكلما رأى الملائكة تصعد، يحترق \* تذكر  
المعاهد فحن \*

والذى بالبين والبعـد بلانى ما جرى ذكر الحمى الاشجانى  
حبذا اهل الحمى من ساكن شفى الشوق اليهم وبرانى  
كلما رمت سلوا عنهم جذب الشوق اليهم بعناني  
احسد الطير اذا طارت الى ارضهم او اقلعت للطيران  
اتمنى انى اصحبها نحوهم لو انى اعطى الامانى  
لا تزيدونى غراماً بعدكم جل بي من بعدكم ما قد كفانى



ذهب العمر ولم احظ بكم وتقضى في تمنىكم زمانى  
يا خليلي احفظا عهدي الذى كنتما قبل النوى عاهدتما  
واذكرانى مثل ذكرى لكما فمن الانصاف ان لا تنسيانى  
وسلا من انا اهواه على اى جرم صد عنى وجفانى

### الفصل الثامن عشر

ايها المشغول بالذات الفانيات \* متى تستعد ؟ لملات الملمات \* متى  
تستدرك ؟ هفوات الفوات \* اتطمع ؟ مع حب الوسادات \* فى لحاق  
السادات \* واني تجعلك مثلهم ؟ انى ، وهيهات

يا مدمن اللذات ناس غدرها اذكر تهجم هادم اللذات  
احذر مكايده فهن كوامن فى كرك الانفاس واللحظات  
تمضى حلاوة ما احتقبت وبعده تبقى عليك مرارة التبعات  
يا حسرة العاصين يوم معادهم ولو انهم سيقوا الى الجنات  
لو لم يكن الا الحياء من الذى ستر الذنوب لا كثروا الحسرات  
يا عظيم الجرأة \* يا كثير الانبساط \* ما تخاف ؟ عواقب هذا  
الافراط \* يا مؤثر الفانى على الباقي ، غلطة لا كالا غلاط \* الك صبر ؟  
يقاوم الم السياط \* الك قدم ؟ يصلح المشى على الصراط \* ايعجبك  
لباس الصحة ؟ كلا ، وثوب البلا يخاط \* داء المنون ، داء اعى على بقراط \*  
كم رحل الموت ؟ على غارب اغتراب \* كم الحق ترابا بالاتراب ؟ فى سفر



التراب \* انما الموت مخربق (١) ليقول \* ومجرم (٢) ليغول  
 وكم من قتي يمسي ويصبح آمناً \* وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري  
 يا شدة الوجل \* عند حضور الاجل \* يا حسرة الفوت \* عند  
 حضور الموت \* يا خجلة العاصين \* يا اسف المقصرين \* (للحلاج)  
 الى حتمى سعى قديمى \* ارى قدمى اراق دمي  
 فما انفك من ندم \* وهان دمي فيها ندمي  
 استلب زمانك \* يا مسلوب \* وغالب الهوى يا مغلوب \* وحاسب  
 نفسك \* فالعمر محسوب \* وامح قبيحك ، فالقيح مكتوب \* واعجبا  
 لناثم ، وهو مطلوب \* ولضاحك ، وعليه ذنوب \*  
 الا ذكراني قبل ان ياتي الموت \* ويبنى لجثماني بدار البلى بيت  
 وعرفني ربي طريق سلامتي \* وبصرني لكنني قد تعاميت  
 وقالوا مشيب الرأس يحدو الى البلى \* فقلت اراني قد قربت فادنيت  
 اين الدموع السواجم ؟ قبل المنايا الهواجم \* اين القلق الدائم ؟  
 للذنوب القدايم \* اترى اثر الملاوم ؟ في هذه الاقاوم \* ايها القاعد  
 والموت قائم \* انائم انت عن حديثنا ؟ ام متناوم \* لا بد والله . من ضربة  
 لازم \* تفرع لها سن نادم \* لا بد من موج هول متلاطم \* ينادي فيه  
 نوح الاسى . لا عاصم \* لا بد من سقم السالم \* ينسى فيه . يا ام سالم \*  
 يامن سينأى عن بنيه \* كما نأى عنه ابوه

١- اساك وفي المثل ( مخربق ليناع ) اي ساكت لداهية - ٢- منقبض من اجر من بشمديه



مثل لنفسك قولهم جاء اليقين فوجهوه  
 وتحملوا من ظله قبل المات وحملوه  
 يا مؤخرأ توبته بمطل التسويف ﴿ لاى يوم اجات ﴾ كنت تقول  
 اذا شئت تبت ﴿ فهذى شهور الصيف عنا قد انقضت ﴾ قدر ان الموت  
 لا يأتى الا بغتة \* اليس مرض الموت يبعث ؟ \* ويحك قد نفذ السليط \*  
 فاستدرك ذبالة المصباح \* فى كل يوم تضع قاعدة انابة \* ولكن على  
 شفا جرف هار \* كم تعزم ؟ على طاعة وتوبة \* يا ليلي الهوى ما تبصر  
 توبة \* تبیت من العزم \* فى شعار اويس \* فاذا اصبحت . اخذت طريق  
 قيس \* تنقض عرى العزائم \* عروة عروة \* كل صريع فى الهوى \* رفيق  
 عروة \* كم تدفن كثيراً من الاعزة ؟ \* وما يرجع كثير عن حب عزة \*  
 جنونك مجنون ولست بواجد طيباً يداوى من جنون جنون  
 خلق قلبك صافياً فى الاصل \* وانما كدرته الخطايا \* وفى  
 الخلوة يركد الكدر \* تلح سبب هذا التكدير \* فما يخفى الحال  
 على متلح \* كنت مقيماً فى دار الانابة ، نظيفاً \* فسافرت فى الهوى  
 فعلاك وسخ \* افلا تحن الى النظافة ؟ \* الا يحرك البدوى ذكر نجد ؟ \*  
 طال مرضك ، واليوم بحران \* اتدرى ما البحران \* تجتمع القوة والمرض  
 فيختصمان \* فان غلبته جاءت العافية \* وان غلبها فاهلاك \* هذه  
 ساعة بحرانك \* والعقل يقاوم الهوى \* فانظر من يغلب ؟ \* وا عجباً  
 كيف يستأسر اسد لشعل ؟ يا مستهاناً فى خدمة النفس \* اخرج الى



ديار القلب تعز \* الفيلة ، في الهند عوامل . تنقل رجال القوم وتخدمهم \*  
 فاذا خرجت الى من يعرف قدرها ، اكرمت \* العود ، في بلاده خشب ،  
 فاذا سوفر به الى طالب الطيب ، اعز \* تفاح اصبهان . في بلده فاكهة \*  
 فاذا جيء به الى العراق ، دل على الطبايع اللطيفة بريجه \* الفهد ، في  
 الصحراء بهيمة \* فاذا وقع بيد من يعرفه ، غضب فيترضى \* البازي ، في  
 البرية طائر \* فاذا صيد ، فسريره كف الملك \* يا مختار الكون ،  
 وما يعرف قدر نفسه \* اما اسجدت للملائكة ؟ بالامس لك \* وجعلتهم  
 اليوم في خدمتك \* لما تكبر عليك ابليس ، وقد عبدني سنين طردته \*  
 اقتصافيه على خلافي ؟ ﴿ اقتخذونه وذريته اولياء من دوني ﴾ انا  
 القائل قبل وجود ابيك للملائكة ﴿ اني جاعل في الارض خليفة ﴾  
 اطلعوا من خوخات تعبدكم ، فانظروا ما اصنع ؟ \* اخذت قبضة من  
 تراب \* فصببت عليها قطرات من ماء ﴿ مرج البحرين يلتقيان ﴾ قال  
 التراب والماء . واي قدر لنا ؟ فنزل دار تواضعهما عزيز ﴿ ونفخت فيه  
 من روحي ﴾ فانضم صدف بحر البدن ، على در القلب ، فانعقد ، فصلح  
 عرشا لصفة « ويسعني » \* خلا المثقف ، بالطفل داخل البيت ، فسطر  
 في لوح سره \* العلم ﴿ كتب في قلوبهم الايمان ﴾ واخرجه يوم  
 التخير ، وقد حذق المكتوب ﴿ فقال انبئهم باسمائهم ﴾ ثم قيل له ، لا  
 يحتمل موضع الخلع ، وجود ذر البذر \* فاخرج الى عالم الطبع \* لكات  
 يادودة القز \* فاذهبي الى الزنا \* وتشاغلي بالنسج \* فنزل الى دار



المجاهدة \* فظهر من ثمرة شجرته ، صبر الخليل \* وثبوت الذبيح \*  
 وجهاد يوسف \* وكال محمد صلى الله عليه وسلم \* ثم جاء الاولياء في  
 هذه الدولة \* فخجالت عند زهدهم الرهبة \* لا بل سبقوا تعبد الملائكة \*  
 قال سرى ، ما فاتنى ورد قط . فقدرت على اعادته \* وذاك ان الزمان  
 الذى مضى ، فيه وظيفة اخرى \*

مالى شغل سواه مالى شغل ما يصرف عن هواه قلبى عدل  
 ما اصنع ان جفا وخاب الامل منى بدل ومنه مالى بدل  
 كانت رابعة العابدة ، تقوم من اول الليل ، وتقول \*  
 قام المحب الى المؤمل قومه كاد الفؤاد من السرور يطير  
 فاذا انقضى الليل ، صاحت ، واحرباه ، واسلباه \*  
 ذهب الظلام بانسه وبالفه ليت الظلام بانسه يتجدد  
 دخلوا على زجلة العابدة \* فكلموها فى الرفق بنفسها ، فقالت ، والله  
 لا صاين لله ، ما اقاتنى جوارحى \* ولا صوم من له ايام حياتى \* ولا بكنين  
 ما حملت الماء عيناى \*

لا اقبل نصيحتكم فخلوا عدلى ما اعذب فى الغرام طعم القتل  
 ان طل دمي فكم محب مثلى قد خرج بالحفاظ لا بالنيل  
 اين انت والاحباب ؟ \* كم بين القشور واللباب ؟ \* (الصدر)  
 هل مد لج عنده من مبكر خبر وكيف يعلم حال الرايح الغادى  
 يا معجباً بتعبده ، تأمل فضائل السابقين \* وقد هدرت شقاشق كبرك \*



النظر في سيرهم \* قرظ (١) يحفف عفن الرعونة \* مضى والله اهل  
المعاني \* وتخلف ارباب الدعاوى \*  
هاتيك ربوعهم وفيها كانوا بانوا عنها فليتهم ما بانوا  
ناديت وفي حشاشتي نيران يا قوم متى تحول السكان

### الفصل التاسع عشر

عجبا لراجل مات ، وما تزود للرحلة \* ولمسافر ماج ، وما جمع  
للسفر رحلة \* ولمنتقل الى قبره ، لم يتأهب للنقله \* ولمفرط في امره ،  
لم يستشر عقله ( لصردر )

لا مريه في الردى ولا جدل	العمر دين قضاؤه الاجل
للبر في حتف نفسه شغل	فما تريد السيوف والاسل
يفرى الدجى والضحي باسلحة	سيان فيها الدروع والحلل
كأس اديرت على لذاذتها	عدل فيها الذعاف والعسل
كل الى غاية يصير ولا	تميز الا الاسراع والمهل
والناس ركب يهون حثهم	ولا يسرون انهم نزل
وسوف تطوى مسافة ذملت	بقاطعها ركائب ذل
كيف يعد الدنيا له وطناً	من هو عنها ينأى وينتقل



نسخو باعمارنا ونبخل با      لمال فتب السخاء والبخل  
 اضاع راقى الداء العضال      ضيع في سمع عاشق عدل  
 ولو نجا الهائب الجبان من      الموت نجا في اقدامه البطل  
 ما اسلموا هذه النفوس الى      الاجداث الا اذناقت الحيل  
 ضرورة ذلت القروم لها      وقد تقود المصاعب الجدل (١)  
 ومن حذار تبوا الكدية (٢) الضب واوفى الشواهد الوعل  
 يقاد في عزه الخبثنة (٣) الضا      رى ويدهى في ذله الجعل  
 وهل يرد الاحباب ان ظعنوا      على محب ان يندب الطلل  
 اخواني ، سر الاقران على مدرجة \* وخيول الرحيل للباقيين مسرجة \*  
 سار القوم الى القبور هملجة \* وباتت الارواح من الاشباح مستخرجة \*  
 الى كم هذا التسويف ؟ والمجمجة \* بضائعكم كلها بهرجة \* وطريقكم  
 صعبة عوسجة \* وستعرفون الخبر وقت الحشجة \* يامن قد ساخ ،  
 في الاوساخ \* الى كم تملى ؟ تعبت النساخ \* يامن ضيع الشباب ، وما  
 يسمع العتاب ، وقد شاخ \* بادر صباة القوى ، فاستدرك باقي الطباخ \*  
 وتأهب للرحيل ، فما هذه الدنيا بمناخ \* كم بات مزمار في بيت ؟ فاصبح  
 فيه الصراخ \* اين من حصن الحصون واحترس ؟ \* وعمر الحدايق  
 وغرس \* ونصب سرير النكير وجلس \* وظن بقاء النفس \* فخاب  
 الظن في نفس \* نازله الموت ، فلما انزله عن ظهر الفرس ، فرس \*

١ - جمع جديل . وهو الخيل ٢ - بضم الكاف المكان الصلب بين الحجارة والطين ٣ - الاسد



ووجه وجهه الى ديار البلى ، فانطمس \* وتركه في ظلام ظلمة ، بين  
العيب والدنس \* فالعاقل من بادر الندامة ، فان السلامة ، خلس  
( لابن المعتز )

الامن لقلب في الهوى غير منتهى وفي الغي مطواع وفي الرشد مكره  
اشاوره في توبة فيقول لا فان قلت تأتي فتنة قال اين هي  
سابقة القدر ، قضت لقوم ، بدليل ( سبقت لهم ) وعلى قوم ، بدليل  
( غلبت علينا ) تلقيح ( سبقت ) نور قلوب الجن ( فقالوا انا  
سمعنا قرآنا عجبا ) وخذلان ( غلبت ) اعمى بصائر قريش ( فقالوا  
اساطير الاولين ) اذا هزت صوارم القدر \* تقلقلت رقاب المقربين \*  
غضب على قوم ، فلم تنفعهم الحسنات \* ورضى عن قوم ، فلم تضرهم  
السيئات \* ما نفعت عبادة ابليس \* ولا ضر عناد السحرة \* هبت  
عواصف الاقدار ، في بيداء الاكوان \* فنقلت الوجود ، وعم الخبر \*  
فلما ركبت الريح ، اذا ابو طالب ، غريق في لجة الهلاك \*  
وسلمان ، على ساحل السلامة \* والوليد بن المغيرة ، يقدم قومه  
في التيه ، \* وصهيب ، قد قدم بقافلة الروم \* وابو جهل ، في رقدة  
المخالفة \* وبلال ، ينادى الصلوة خير من النوم \* لما قضيت ، في  
القدم ، سلامة سلمان \* اقبل يناظر اباه \* في دين قد اباه \*  
فلم يعرف ابوه جوابا ، الا القيد \* وهذا الجواب المرذول ، قديم من  
يوم ( حرقوه ) فنزل به ضيف ( ولنبلونكم ) فقال باكرامه ، مرتبة



﴿سلمان منا﴾ سمع ان ركبا على نية السفر ، فسرق نفسه من حرز ابيه ،  
ولا قطع \* فوقف نفسه على خدمة الادلاء \* وقوف الادلاء \* فلما  
احس الرهبان \* بانقطاع دولتهم \* سلخوا اليه اعلام الاعلام ، على  
علامات نبينا \* وقالوا ان زمنه قد اظل \* فاحذر ان تضل \* وانه  
يخرج بارض العرب \* ثم يهاجر الى ارض بين حرتين \* فلو رأيتموه  
قد فلى الفلا \* والدليل شوقه \* وخلى الوطن ، خلاء يزججه توقه \*  
﴿لابي العلامة المعري﴾

وابغضت فيك النخل والنخل يانع    واعجبني من حبك الطلح والضال  
واهوى لجراك السماوة والغضا    ولو ان ضيفيه وشاة وعذال  
رحل مع رفقة لم يرفقوا ﴿فشروه بئمن بخس﴾ فابتاعه يهودى  
بالمدينة \* فلما رأى الحرتين \* توقد حرشه قة \* وما علم المنزل ،  
بوجد النازل ﴿للمتنبي﴾

ايدرى الربع اى دم اراقا    واى قلوب هذا الركب شاقى  
لنا ولاهله ابدأ قلوب    تلاقى فى جسوم ما تلاقى  
فبينما هو يكابد ساعات الانتظار \* قدم البشير \* بقدوم ، البشير \*  
وسلمان فى رأس نخلة \* فكاد القلق يلقيه \* لولا ان الحزم امسكه \* كما  
جرى يوم ﴿ان كادت لتبدي به﴾ ثم عجل النزول ، ليلقى ركب السيارة \*  
خيلى من نجد قفابى على الربى    فقد هب من تلك الرسوم نسيم  
فصاح به المالك مالك ولهذا ؟ انصرف الى شغلك \* فاجاب لسان وجده \*



﴿ كيف انصرف في ولي في داركم شغل ﴾

فاخذ يضربه \* فاخذ لسان حاله يترنم \* لو سمع الاطروش \*  
 خليلي لا والله ما انا منكما اذا علم من آل ليلي بداليا  
 فلما لقي الرسول \* عرض نسخة الرهبان \* بكتاب الاصل \*  
 فوافق ووافق \* يا محمد ؛ انت تريد ابا طالب، ونحن نريد سليمان \*  
 ابو طالب، اذا سئل عن اسمه، قال عبد مناف \* واذا انتسب افتخر بالاباء \*  
 واذا ذكرت الاموال، عد الابل \* وسلمان، اذا سئل عن اسمه ، قال  
 عبد الله \* وعن نسبه، قال ابن الاسلام \* وعن لباسه، قال التواضع \*  
 وعن طعامه ، قال الجوع \* وعن شرابه، قال الدموع \* وعن وساده،  
 قال السهر \* وعن فخره، قال «سلمان منا» \* وعن قصده، قال (يريدون  
 وجهه) ﴿ للشبلي ﴾

ان بيتاً انت ساكنه	غير محتاج الى السرج
وعليلاً انت زائر	قد اتاه الله بالفرج
وجهك المأمول حجتنا	يوم يأتي الناس بالحجج

## الفصل العشرون

يامن يمشي على ظهور الحفر \* ويرى السابقين الى بيوت المدر \*  
 لو اصغى سمع التدبير، سمع العبر \* كفى بالموت واعظاً يا عمر ﴿ لابي العتاهية ﴾



وعظمتك اجدات ضمت ونعتك ازمنة خفت  
وتكلمت عن اعظم تبلى وعن صور شئت  
وارتك قبرك في القبور وانت حي لم تمت  
يا سادرا في سكر سروره \* يا سادلا ثوب غروره \* كانك بك ،  
قد اقتعدت غارب الغربه \* واستبدلت بالاثواب الترية \* سيقسم مالك  
من لا يحمذك \* وستقدم على من لا يعذرك \* غدا يرجع الحبيبان عنك \*  
حبيبك من اهلك ، يقسم حبيبك من مالك \* وانت في قفر الفقر الى  
ما اسلفت \* تبكى على ما خلفت \* بين اناس طهم اسير الفرق \* وجميعهم  
على مهاد القلق \*

محلة سفر كان آخر زادهم اليه متاع من حنوط ومن خرق  
الى منزل سوى البلى بين اهله فلم تستين فيه الملوك من السوق  
الى متى تبقى ؟ بدائك \* اهذا الذى تفعله ؟ برائك \* لقد حل فناؤك  
بفنائك \* واخبر انتقاض بنائك بنائك \* وان وراءك طالبا لا تفوته \*  
وقد نصب لك علم لا تجوزه \* فما اسرع ما يدركك الطالب \* وما  
اعجل ما تبلغ العلم \* اخواني ، هذا الموت غدا \* يقول الرحيل غدا \*  
كيف بكم اذا صاح اسرافيل ؟ فى الصور بالصور \* فاسمع العظام البالية  
تحت المدر \* فاجتمعت من بطون السباع ، وحواصل الطير \* فقامت  
تبكى على فوات الخير \* وسار الخلائق كلهم حفاة عراة \* كل منهم  
مشغول بما عراه \* وقد رجت الارض \* وبست الجبال \* وذهلت



العقول . وشاب الاطفال \*

ايا نفس حقلك ان تجزعي      ويا عين اياك ان تهجمي

ويا اذني ان دعاك الهوى      فاياك اياك ان تسمعي

وبالله يا جفن عيني القريح      ضرج بفيض الدما ادمعي

ويا كل جارحة لي عليك      حفيظ فابكي ونوحى معي

يسير بنا الدهر من موضع      ترحل عنه الى موضع

الى حيث لا العين فيه ترى      ولا الاذن ان خاطبوها تعي

فيا ويلتا من طريق هناك      طويل بعيد المدى مسبع

يا اهل الذنوب والخطايا ، السكم صبر على العقوبة ؟ ﴿ كلا انها الظى ﴾

اذا شاهدت من اشترى لذة ساعة ، بعذاب سنين ﴿ تكاد تميز من الغيظ ﴾

من اراد ان ينجو منها ، فليتب ﴿ من قبل ان يتماسا ﴾ كيف امن

العصاة ؟ ﴿ ومن منكم الا واردها ﴾ كيف نسوا غب الزلل ؟ ﴿ ومن

يعمل مثقال ذرة شرا يره ﴾ اخواني ، مثلوا اهل الجنة ﴿ يوم نحشر

المتقين ونورهم يسعى بين ايديهم ﴾ ومعهم توقيع ﴿ لاخوف عليهم ﴾

فلما وصلوا الى الجنان ﴿ وفتحت ابوابها ﴾ وبدأهم الحزنة ﴿ سلام

عليكم طبتهم ﴾ وبشروهم بالبقاء الدائم ﴿ فادخلوها خالدين ﴾ وقرأت

الاملاك . من سجل الاملاك . مبلغ الثمن ﴿ بمما صبرتم ﴾ وجميع

المرادات . داخله في اقطاع ﴿ ما تشتهي انفسكم ﴾ وقد استرجح في

الميزان ﴿ ولدينا مزيد ﴾ . اتم اتمام ﴿ وما هم منها بمخرجين ﴾



وهذا السرور بتلك الكرب وهذا النعيم بذاك التعب  
ويحك . ميز بعقلك وحسك . بين الدارين \* واحضر الذنب والعقاب  
والمح العاقبتين \* هذا الحيوان البهيمى . ينظر فى العواقب \* هذا الابل  
ياكل الحيات ، فيشتد عطشه . فيحوم حول الماء ولا يشرب . لعلمه ان  
الماء ينقد السموم . الى اما كن لا يبلغها الطعام \* ومن عاداته  
انه يسقط قرنه كل سنة \* وهو سلاحه فيختفى الى ان ينبت \* هذه  
الحية ، تختفى طول الشتاء بالارض ، فتخرج وقد عشى بصرها ، فتتحرك  
باصول الرازيانج ، لانه يزيل العشا . هذا الفهد ، اذا سمن علم انه مطلوب ،  
وشحمه يمنعه من الهرب ، فهو يستر نفسه الى ان ينحل الشحم \* هذه  
النملة ، تدخر فى الصيف للشتاء \* فاذا خافت عفن الحب ، اخرجته الى  
الهواء ، فاذا حذرت ان ينبت ، نقرت موضع القطمير (١) \* اسمعت  
يا مقطوع الحيلة ؟ متى تدخر من صيف قوتك ؟ الى شتاء عجرك \* هذه  
السمكة ، اذا حبستها الشبكة \* جمزت بكل قوتها ، لتقطع الحابس \* لو  
نهضت بقوة العزم ، لانخرقت شبكة الهوى \* اذا مد النهر ، اغتمت ذلك  
المد الزناير ، فبنت منه بيتاً لانه لا يصلح لها غيره \* مد بحر الشباب ،  
وما بنيت بيت جد \* فحدثني ما الذى تصنع فى القحل ؟ ان فاتك زمن  
المد \* فمد اليد للسؤال حيلة المفلس \* يا محصراً عن الوصول ، لا يجزيه  
الهدى \* يا منقطعاً فى الطريق ، عن جملة الوفد \* تحامل الى بعض خيم



اهل الوصل \* واشهد على وصيتك ذوى عدل \* ونادى فى النادى بصوت  
الذل \*

اذا ما وصلتكم سالمين قبلغوا تحية من قد ظن ان لا يرى نجداً  
وابسط فى الدجى يد الطلب \* فاطيب ما اكل الرجل من كسب  
يده \* وقل بلسان التملق \*

احبابنا انا ذا كم العبد الذى راعيتموه ناشئاً ووليدا  
حالت به الاحوال بعد فراقكم فرمى باسرتة وجاء فريدا  
اذا جاست فى ظلام الليل، بين يدي سيدك، فاستعمل اخلاق الاطفال \*  
فان الطفل اذا طلب من ابيه شيئاً فلم يعطه، بكى عليه \*

بلغ المنى من حل فى وادى منى غيرى فانى ما بلغت مرادى  
وبكيت من الم الفراق وشقوتى فبكى الحجيح باسره والوادى  
يا من قد نزلت به بلية الطرد، تروح الى حديث المناجاة، وان لم  
تسمع منك \* وابعث رسائل الاجزان مع رياح الاسحار ولو لم تصل \*  
يا نسيم الشمال بلغ خطابى واشف منى الجوى بحمل الجواب  
طف بساحات ذلك الربع واحمل ذرة من تراب ذاك الجنب  
قل لمولاى يا منى الروح والقلب ومن فيه ذلقى واتحبنى  
كنت اخشى الوشاة فيك ولكن جفوة الحب لم تكن فى حسابى



## الفصل الحادى والعشرون

يا ساعياً لنفسه، فى المهالك، دنا الرحيل، ونضو النقلة بارك \* متى تذكر  
وحشتك ؟ بعد ايناسك \* متى تقتدى من ناسك ؟ بناسك \* كانك بك ،  
قد خرجت عن اهلك وولدك \* وانفردت عن عددك وعددك \* وقتلك  
سيف الندم ، ولم يدك (١) \* ورحلت ولم يحصل بيدك ، الا عض يدك \*  
كانك لم تسمع باخبار من مضى ولم تر فى الباقين ما يصنع الدهر  
فان كنت لا تدري قتلك ديارهم محاهما مجال الريح بعدك والقطر  
على ذاك مروا اجمعون وهكـذا يمرون حتى يستردهم الحشر  
فحتم لا تصحو وقد قرب المدى وحتم لا ينجاب عن قلبك السكر  
بلى سوف تصحو حين ينكشف الغطا وتذكر قولى حين لا ينفع الذكر  
يامن يذنب ولا يتوب \* كم قد كتبت عليك ؟ ذنوب \* خل الامل  
الكذب \* فرب شروق بلا غروب \* وآسفى اين القلوب ؟ \* تفرقت  
بالهوى فى شعوب \* ندعوك الى صلاحك ، ولا تؤوب \* واعجبا الناس  
ضروب \* متى تنته لخلاصك ؟ ايها الناعس \* متى تطلب الاخرى ؟ يامن  
على الدنيا ينافس \* متى تذكر وحدتك ؟ اذا انفردت عن موانس \* يامن  
قلبه قد قسا ، وجفنه ناعس \* يامن تحدثه الامانى ، دع هذه الوسوس



اين الجبابرة الاكاسرة؟ الشجعان الفوارس \* اين الاسد الضواري؟  
 والطباء الكوانس \* اين من اعتاد سعة القصور؟ حبس من القبور، في  
 اضيق المحابس \* اين الرافل في اثوابه؟ عرى في ترابه عن الملابس \*  
 اين الغافل في امله؟ عن اجله، سلبه كيف المخالس \* اين حارس المال؟  
 اخذ المحروس وقتل الحارس \* يامضمراحب الدنيا، اضمار الجمل  
 الحقود \* نبعث منقاش اللوم وما يصل الى شظايا المحبة \* الدنيا جيفة  
 قد اراحت، وهزكوم الغفلة ما يدري \* سوق فيها ضجيج الهوى، فمن  
 يسمع المواعظ؟

علمتني بهجرها الصبر عنها      فهي مشكورة على التقبيح  
 اذا اردت دواء حبيها، فما قل في الشربة صبر \* انفردي صومعة الزهد \*  
 واحفر خندق الحذر \* واقم حارس الورع \* ولا تطلع من خوخة  
 مساحمة \* فان البغي في الفتى صناع ﴿لصردر﴾

النجاء النجاء من ارض نجد      قبل ان يعلق الفؤاد بوجد  
 كم خلى غدا اليه وامسى      وهو يهوى بعلوة وبهند  
 حصن حصن التقى بسور القناعة \* فان لص الحرص، يطلب ثلثة \*  
 غريم الطبع، متقاض ملح \* والشره شرك \* وخمار المني داء قاتل \* بينا  
 الحرص يمد وتر الامل، انقطع \* هل العيش الا كاس مشوبة بالكدر \*  
 ثم رسوبها الموت ﴿فابتغوا عند الله الرزق﴾ قال محمد بن واسع، لورأيتم  
 جلا في الجنة يبكي، اما كنتم تعجبون؟ قالوا بلى \* قال فاعجب منه في



الدنيا، رجل يضحك ولا يدرى الى ما يصير؟ ضحك بعض الصالحين  
يوماً ثم انتبه لنفسه، فقال تضحكين؟ وما جزت العقبة؟ والله لا ضحكتم  
بعدها، حتى اعلم بماذا تقع الواقعة؟

يا نسيم الشمال بالله بلغ      ما يقول المتيم المستهام  
قل لأحبائنا فداكم محب      ليس يسلو ومقلة لا تنام  
كل عيش ولذة وسرور      قبل لقيائكم على حرام  
فرغ القوم قلوبهم من الشواغل      فضربت فيها سرادقات المحبوب  
فاقاموا العيون تحرس تارة      وترش الارض اخرى هيهات، هان  
سهر الحراس لما علموا ان اصواتهم بسمع الملك (( لابن المعتز ))  
ايها المالك الذى سهرى فيه      كطعم الرقاد بل هو احلى  
غرضى ما يريد به حبيبي      لوسقانى مهلاً لما قلت مهلاً  
لست ادرى اطل ليلي ام لا      كيف يدرى بذاك من يتقلى  
ان للعاشقين فى قصر الليل      وفى طوله عن النوم شغلا  
لو تفرغت لاستطالة ليلي      او لرعى النجوم كنت محلاً  
وغرام الفؤاد منذ غبت عنه      لم يحل عن هواك حاشى وكلاً  
قلوب العارفين، مملوءة بذكر الحبيب      ليس فيها سعة لغيره  
قد صيغ قلبى على مقدار حبهم      فما لحب سواهم فيه متسع  
ان نطقوا فبذكره      وان تحركوا فبامرهم      وان فرحوا فلقربه  
وان ترحوا فلعنته



والله ما طلعت شمس ولا غربت    الا وانت منى قلبي ووسواسي  
 ولا جاست الى قوم احدهم    الا وانت حديثي بين جلاسي  
 ولا هممت بشرب الماء من عطش    الا رأيت خيالا منك في الكاس  
 اقواتهم ذكرى الحبيب \* واوقاتهم بالمناجاة تطيب \* لا يصبرون  
 عنه لحظة \* ولا يتكلمون في غير رضاه بلفظة \*

حياتي منك في روح الوصال    وصبري عنك من طلب المجال  
 وكيف الصبر عنك وای صبر    لعطشان عن الماء الزلال  
 اذا لعب الرجال بكل شيء    رأيت الحب يلعب بالرجال  
 كم تدرس اخبارهم ؟ وما تدرس \* لئن طواهم الفناء \* لقد نشرهم  
 الثناء \* لو سمعتهم في الدجا يعجبون \* لورأيتهم في الاسحار يضجون \*  
 لو لا نسائم الرجاء كانوا ينضجون \*

مالي عن وصلك اضطبار    اليك من هجرك الفرار  
 اصبحت ظمآن ذا جفون    مياه اخلافها غزار  
 اروم كتمان ما الاقي    وبالا ماقى له اشتهار  
 ومن نسيم الصبا اذا ما    هبت على ارضكم اغار  
 آه لذكرى ديار سلمي    لا اجربت لكم الديار  
 لهفي لعيش بها تولى    نظير ايامه النضار  
 اذ اعين الدهر راقدات    وفي غصون الهوى ثمار



## الفصل الثاني والعشرون

ايها الخاطب على ازره (١) \* وزراً وآثاماً \* تنبه ترى الدنيا احلى  
ما كانت احلاماً \* كم نكس الموت فيها اعلاماً؟ اعلى ما (٢) \* كم اذل  
بقهره اقواماً؟ اقوى ما (٣) \* لا كان مفتاح ، امسى له الموت ختاماً \*

من على هذه الديار اقاما      او صفا ملبس عليه فداما

عج بنا نندب الذين تولوا      باقتياد المنون عاماً فعاما

تركوا كل ذروة من اشم      يحسر الطرف ثم حلوا الرغاما

يا لخاله الله مهملاً حسب الدهر      نؤوم الجفون عنه فنا ما

هل لنا بالغين كل مراد      غير ما يملأ الضلوع طعاما

واذا اعوز الحلال فشل الله      كفا جرت اليها حراما

التبعات تبقى \* واللذات تمر \* وغب الارى ، وان حلا فهو مر \*

وكأن قد عوى في دار العوافى ، ذئب الضر \* وما يلهى شئ من الدنيا

ويسر \* الا يؤذى ويضر \* وقد بانت عيوبها ، فليس فيها ما يغر \*

وانما يعشقها الجهول ، ويأنف منها الحر :

تذل الرجال لا طماها      كذل العبيد لاربابها

(١) الظهر (٢) ارادا على ما تكون (٣) اراد اقوى ما تكون . وفي الفقرتين مع



ولا تجنين ثمار المنى فتجنى الهوان باعقابها  
 اخواني، ربما اورد الطمع، ولم يصدر كم شارب شرق؟ قبل  
 الرى من اخطائه سهام المنية. قيده عقال الهرم الا يتيقظ العاقل  
 باضرابه الا ينتبه الغافل باوصابه. ايسلم؟ والرامي تحت ثيابه  
 يامر ايضا تعب الاطباء ما به. كأنك بالدنيا النى تقول مرحباً. قد  
 حلت الحبي وتفرقت تفرق ايدى سبا. ويحك اخوك من عذلك، لا  
 من عذرك. صديقك من صدقك، لا من صدقك. ويحك، من  
 يطربك يطغيك. وما لا يعنك يعنك. تتوب صباحاً، فاذا امسيت  
 تحول وتقول. وتقول غير انك تنقض ما تقول. وتتلون دائماً، كما  
 تتلون الغول. يا عبد الهوى، ان دعا امنك. وان ادعى آمنت. كم قال لك  
 الهوى؟ وسمعت. انا مكار. وتبعت. والله لقد افتك (١). اضعاف  
 ما افدتك. ولقد اعذر من انذر. وما قصر من بصر. لما رأى المتيقظون  
 سطوة الدنيا باهلها. وخداع الامل لاربابها. لجأوا الى حصن الزهد.  
 كما ياوى الصيد المذعور الى الحرم. لاح لهم حب المشتهى، فلما مدوا اليه  
 ايدى التناول، بان لا بصر البصائر، خيط الفخ. فطاروا باجنحة الخذر.  
 وصوتوا، الى الرعيل الثانى (ياليت قومي يعلمون) جمعوا الرحل  
 قبل الرحيل. وشمروا فى سواء السبيل. فالناس فى الغفلات. وهم فى  
 قطع الغفلة (تلك أمة قد خلت) لورأيت مطايا اجسامهم. وقد



اذا بها السرى \* فهى تحن ، مما تجن ، فتبكي الحداد \* ( للمصنف )  
 حنين فاذكت لوعتى حنيناً اشكو من البين وتشكو البينا  
 قد عاث فى اشخاصها طول السرى بقدر ماعاث الفراق فينا  
 فخلها تمشى الهوى بنا طال ما اضحت تبارى الريح فى البرينا  
 وكيف لا ناوى لها وهى التى بها قطعنا السهل والحزونا  
 ان كن لم يفصحن بالشكوى لنا فمن بالارزام يشتكيننا  
 قد اقرحت بماتحن كبدي ان الحزين يسعد الحزيننا  
 وقد تياسرت بهن جائراً عن الحمى فاعدل بها يميننا  
 يقول صحبى اترى اثارهم نعم ولكن لا ارى القطيننا  
 لو لم تجد ربوعهم كوجدنا للبين لم تبل كما بلينا  
 اكلمها لاح لعينى بـ ارق بكت فابتدت سرى المصونا  
 لا تأخذوا قلبى بذنب مقلتى وعذبوا الخائن لا الامينا  
 دارت قلوب القوم فى دائرة الخوف \* دوران الكرة تحت  
 الصولجان \* فهاموا فى فلوات القلق \* فمن خايف مستجير \* ومن  
 واجد يقول \* ومن سكران ييث \*  
 اذا لعب الرجال بكل شئ رأيت الحب يلعب بالرجال  
 طالت عليهم بادية الرياضة \* ثم بدت بعدها الرياض \* فاستوطنوا  
 فردوس الانس \* فى قلة طور الطلب \*  
 شقيننا فى الهوى زمناً فلها تلاقيننا كانا ما شقيننا



سخطنا عندما جنت الليالى      فما زالت بنا حتى رضىنا  
 فمن لم يحي بعد الموت يوماً      فانا بعد ما متنا حيناً  
 وقفت على قبر بعض الصالحين؛ فقلت يا فلان؛ بماذا نلت تردد الاقدام  
 اليك؟ فقال اقدمت على رد الهوى بلا تردد \* فترددت الى الاقدام \*  
 كان عطر اخلاصى خالصاً \* فعبق نشره بالارواح ﴿ للهيار ﴾  
 جرت مع الرسم الى محاورة      فهمت منها ما قاله الرسم  
 هل لك بالنازلين ارض منى      يا علم الشوق بعدنا علم  
 ادج القوم طول الليل فى السرى \* وخافوا غوز الماء، فتمموا  
 المزاد بالبكاء \*

سلوا غير طر فى ان سألتم عن الكرى      فما لجفون العاشقين منام  
 سكن الخوف قلوبهم فاذا بها \* فاذا بها فى محلة الامن \* نحلوا  
 المعرفة فتحلوا \* فعمر قصر القلب للملك \* وقنعت الحواشى فى القاع  
 بالخيم \*

وكم ناحل بين تلك الخيام      تحسبه بعض اطناها  
 يا هذا، سرادق المحبة لا يضرب، الا فى قاع فارغ نزه « فرغ قلبك  
 من غيرى، اسكنه » (للشريف الرضى)

تركوا الدار فلما      نزلوا القلب اقاموا  
 يا خليلي اسقياني      ومن الوجد مدام  
 وصفالى قلعة الركب      ولليل مقام



ومنى اين منى منى لقد شط المرام  
 هل على جمع نزول وعلى الخيف خيام  
 بحق ، لا بد ان المحبين تذوب \* ولسماء اعينهم ، تهوى وتصوب \*  
 لو حملوا جبال الارض ، مع كر الكروب \* كان ذلك قليلا ، فى حب  
 المحبوب ( لابن المعتز )

رأى خضوعى فصد عنى فازددت ذلا فزادتها  
 قلت له خاليا وعينى قد احرق الدمع ما يليها  
 هل لى فى الحب من شبيهه قال وابصرت لى شبيهها

### الفصل الثالث والعشرون

اخوانى . شتموا عن سوق الدأب . فى سوق الادب \* واعتبروا  
 بالراحلين . وسلوا السلب \* قبل ان يفوت الغرض \* بالمرض . ان  
 عرض \* فكانكم بمبسوط الامل قد انقبض \* وبمشيد المنى قد انتقض \*

يا ساكن الدنيا تاهب وانتظر يوم الفراق  
 واعد زادا للرحيل فسوف يحدى بالرفاق  
 وابك الذنوب بادمع تنهل من سحب المآق  
 يامن اضاع زمانه ارضيت ما يفنى يساق  
 اين نزائم الرجال ؟ اين صرائم الابطال ؟ \* تدعى وتتوانى ؟ \*



هذا محال \*

اشتاقكم ويحول العزم دونكم فادعى بعدكم عنى واعتذر  
واشتكى خطراً بينى وبينكم وآية الشوق ان يستصغر الخطر  
ان هممت فبادر \* وان عزمت فتأبر \* واعلم انه لا يدرك المفخر \*  
من رضى بالصف الاخر \* قال عمر بن عبد العزيز ، خلقت لى نفس  
تواقة \* لم تزل تتوق الى الامارة \* فلما نلتها ، تاقت الى الخلافة \* فلما  
نلتها ، تاقت الى الجنة ﴿ لابي فراس ﴾

بدوت واهلى حاضرون لاننى ارى ان داراً لست من اهلها فقهر  
وما حاجتى فى المال ابغى وفوره اذا لم يفر عرضى فلا وفر الوفر  
وقال اصيحابى الفرار او الردى فقلت هما امران احلاهما مر  
سيد كرنى قومي اذا جد جد هم وفى الليلة الظلماء يفتقد البدر  
ولو سد غيرى ما سدت اكتفوا به وما كان يغلو التبر لو نفق الصبر  
ونحن اناس لا توسط عندنا لنا الصدر دون العالمين او القبر  
تهون علينا فى المعالى نفوسنا ومن خطب الحسناء لم يغله المهر  
ابتليت الهمم العالية \* بعشق الفضائل \* شجر المكاره \* يشمر المكارم \*  
متى لاحت الفريسة ؟ قذفت الغابة السبع \* اذا استقام للجواد الشوط \*  
لم يحوج راكبه الى السوط \* من ضرب يوم الوعى \* وجه الهوى بسهم \*  
ضرب مع الشجعان \* يوم القسمة بسهم \* من اشتغل بالعمارة \* استغل  
الخراج \* اذا طالع نجم الهممة \* فى ظلام ليل البطالة \* ثم ردفه قمر العزيمة



﴿ اشرفت الارض بنور ربها ﴾ يا طالباً للدعة . اخطأت الطريق \*  
 علة الراحة التعب \* ان لم تكن اسداً في العزم \* ولا غزالاً في السبق \*  
 فلا تتعلب \* يا هذا ، الجد جناح النجاة \* وكسلك مزمن \* من كد كد  
 العبيد . تنعم تنعم الاحرار \* من امتطى راحلة الشوق . لم يشق عليه  
 بعد السفر \*

على قدر اهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم  
 يا هذا . ركائب الرحيل . قد انيخت بالجناح . ولم تتخرج \* وناقذ  
 البايع . قائم على الباب . ونقدك بهرج \* كيف يالحق السابقين ، كسلان  
 اعرج ؟ \* لو تنقلت على عيطموس (١) العزم . وهو جاء (٢) الطلب \*  
 وعيسجور (٣) القصد \* وجعلبابة (٤) السير \* ومشمعلة (٥) الجد \*  
 ووصلت الديجور بالضحى \* لانقطعت الديمومة القذف \* ولكنك  
 استوطأت مهاد الكسل \* وابر النحل . دون العسل \* قيل لبعض  
 اهل الرياضة ، كيف غلبت نفسك ؟ \* فقال قمت في صف حربها بسلاح  
 الجد \* نخرج مرحب الهوى يدافع \* فعلاه على العزم \* بصارم الحزم \* فلم  
 تمض ساعة ، حتى ملكت خيبر \* وقيل لاخر كيف ، قدرت على هوالك ؟ \*  
 فقال خدعته حتى اسرته \* واستلبت عوده فكسرتة \* وقيدته بقيد  
 العزلة \* وحفرت له مطمور الخول ، في بيت التواضع \* وضربت به بسياط

(١) التامة الخلق من الابل (٢) المسرعة من الابل (٣) الصلبة من النوق (٤) الطويل من

النوق في عجرة (٥) النشيطة من النوق



الجوع \* فلان يا فلان \* الك ؟ في مجاهدة النفس نية \* ام النية نية \*  
 اتعبتني وانت انت \* يا خنثليلا (١) في كل درديس (٢) \* الى متى  
 تجول ؟ \* في طلب هجول (٣) \* ما نفشت غم العيون النواظر \* في زروع  
 الوجوه النواضر \* الا واغير على السرح \* من تعرض للعنقفير (٤) \*  
 لقي الامرين (٥) \* المتعرض للنيلة . ابله \* ما عز يوسف . الا بترك ما ذل  
 به . ما عز (٦) \* لوركد كدر دهن الذهن \* سمت ذبالة المصباح \*  
 اخواني . الى متى سكر عن المقصود ؟ الا صحو ساعة ؟ \* اريقوا قرقف  
 الهوى . قبل هجوم صاحب الشرطة \* اكسروا الظروف ظرفا \* ليعلم  
 حسن قصدكم للتوبة \* وليشغلكم ذكر صوت النأى \* عن صوت النأى \*  
 والتمكر في خراب المغاني \* عن لغات الاغاني \* فكم من شاب ؟ ما  
 شاب \* وكم من راج ؟ راج (٧) له ان خاب \* ما اسرع افتراق الصاحبين \*  
 اذا صاح بين \* ﴿ ففترق جاران دارهما عمر ﴾ مثل اهل الدنيا في  
 غفلتهم ، وطول امالهم ، كمثل الحاج \* نزلوا منزلا ، فقام اقوام  
 يقطعون الصخور \* ويبنون الوت \* فقال المتيقظون \* ويحكم  
 ما هذا البله ؟ الرحيل بعد ساعة \* لو علم الورد قصر عمره . ما تبسم \*  
 بينما هو ينشر بزريحه \* في شمال البكور \* بزه الناطور فاذا به في زجاجة

(١) الماضي في الامور (٢) الداهية (٣) جمع هجل ، وهو المفازة الواسعة (٤) الداهية (٥) بكسر الراء

الشر والامر العظيم (٦) ابن مالك المرجوم في الزنا (٧) حصل وتبأ



الزور (١) فانتبه انت، ولا تغتر بزور \* نسيم الدجى . يفتح مستغلق الجنبد \*  
وخوف سموم النهار . يعيد اللينوفر الى الماء \* اسمع . يا من لا يحركه  
تشويق \* ولا يزعجه تخويف \*

اذا المرء كانت له فكرة ففى كل شىء له عبرة  
تزوج صلة بن اشيم . فادخله ابن اخيه الحمام \* ثم ادخل الى المرأة ،  
وقد طيب . فقام يصلى . فمد الصلوة الى الفجر \* فعاتبه ابن اخيه .  
فقال انك ادخلتنى امس بيتنا . ذكرتنى به النار \* ثم ادخلتنى بيتنا . ذكرتنى  
به الجنة \* فما زال فكري فيهما حتى اصبحت \*

كفى حزنا ان لا اعين بقعة من الارض الا ازددت شوقا اليكم  
وانى متى ما طاب لي خفض عيشة تذكرت اياما مضت لي لديكم  
مر بعض الفقراء . بامرأة فأعجبته فتزوجها \* فلما دخل البيت نزعوا  
خلقانه . والبسوه ثيابا جددا \* فلما جن عليه الليل . طلب قلبه فلم يجده \*  
فصاح . خلقاني خلقاني . فاخذها ورجع ( للشرىف الرضى )

ما ساءمتنى الليالى بعد بعدهم الا ذكرت ليالىنا بنى سلم  
ولا استجد فؤادى فى الزمان هوى الا ذكرت هوى ايامنا القدم  
لا تطلبن لي الابدال بعدهم فان قلبي لا يرضى بغيرهم



## الفصل الرابع والعشرون

يا طويل الامل \* في قصير الاجل \* اما رأيت مستتباً؟ وما كمل \*  
 اتؤخر الانابة؟ وتعجل الزلل \*  
 يا من يعد غداً لتوبته \* اعلى يقين من بلوغ غد \*  
 المرء في زلل على امل \* ومنية الانسان بالرصد \*  
 ايام عمرك كلها عدد \* ولعل يومك آخر العدد \*  
 يا اخي، 'توبة التوبة \* قبل ان تصل اليك التوبة \* الانابة الانابة \*  
 قبل ان يغلق باب الاجابة \* الافاقة الافاقة \* فيا قرب وقت الفاقة \*  
 انما الدنيا سوق للتجر \* ومجلس وعظ للزجر \* وليل صيف قريب \*  
 الفجر \* الممكنة مزنة صيف \* الفرصة زورة طيف \* الصحة رقدة \*  
 صيف \* الغرة نقدة زيف \* الدنيا معشوقة وكيف \* البدار البدان، \*  
 فالوقت سيف \* يا غافلاً عن مصيره \* يا واقفاً في تقصيره \* سبقك اهل \*  
 العرائم \* وانت في اليقظة نائم \* قف على الباب وقوف نادم \*  
 ونكس رأس الذل، وقل انا ظالم \* وناد في الاسحار، مذنب \*  
 وواجم \* وتشبه بالقوم، وان لم تكن منهم، وزاحم \* وابعث بريح \*  
 الزفرات، سحب دمع ساجم \* قم في الدجا نادبا \* وقف على الباب \*  
 تائباً \* واستدرك من العمر ذاهباً \* ودع اللهو والهوى جانباً \* واذا \*  
 لاح الغرور 'رأى راهباً \* رطاق الدنيا 'ان كنت للآخرى طالباً \* ولكن



بلا قلب الى ابن اذهب ﴿ يا من قد ضاع قلبه ﴾ اطالبه في مظان انشاد  
الضلال ﴾ الضايغ ، انما ينشد في الجامع ﴾ فاطلب قلبك في مجالس الذكر ﴾  
او بين اهل المقابر ﴾ وربما دخلت بيت الفكر فرأيت ﴾ فاي موضع  
غلب على ظنك وجوده ؟ فلا تقصر في البحث عنه ﴾ هذه النسور  
والرخم ، على كثافة طبعها ، اذا رأت جيشاً تبعته ﴾ لما ترجو من قتال ،  
يوجب قتلى واخداج حامل ﴾ انما ترجو انت في المجلس ؟ اجابة دعوة  
او حضور قلب ﴾ يا نائماً طول الليل ﴾ سارت الرقعة ﴾ رحل القوم  
كلهم ، وما انتهت من الرقعة ﴾ ويحك اتدري ما صنعت بنفسك ؟  
دخلت دار الهوى ، فقامرت بعمرك ﴾ كنت امس قلب امس ﴾ فترك  
تصحيف ترى (١) ﴾ لاحت لك العاجلة ، فهمت ﴾ كأنك ما فهمت ﴾  
فلما تبدلت ، تبدلت ﴾ اخبرني عن تخليطك ، فالطبيب لا يكذب ﴾  
سجيتك تعلمني ، فاسمع احداثك ﴾ استكثرت من برودات الغفلة ﴾ فقعد  
نشاط العزم ﴾ فلو قاومتها بجرارات الحذر ، لقام المقعد ﴾ اما تعلم ان  
مطاعم المطاعم ، تولد سداً في كبد الجد ﴾ المحنة العظمى ، موافقة الهوى  
من غير تدبر ﴾ انت ترى ما تشتهي ، فتضرب الحد ﴾ يا اسيراً في قبضة  
الغفلة ﴾ يا صريعاً في سكرة المهلة ﴾ اما يخطر بقلبك ، خطر امرك ﴾  
ويحك قد وهن العظم العظيم ، وما شابت همّة الامل ﴾ اخلق برد الحياة ،  
وما انكفت كف البطالة ﴾ قربت نوق الرحيل ، وما في المزداد زاد ﴾



قدمت معابر العبور ، وانت تلهو على الساحل \* اكثر الامر قد مر ،  
وانت تتغلغل في تضيق الغابر \* اترجح الفاني على الباقي ؟ \* تثبت ففى  
الميزان عين \* ان حركك حظ من حظ \* فالحظ الحظ الاحظ \* والله  
لو شغلك نيل الجنة ، عن الحق لحظة ، كان في تدبيرك وكس \* ويحك ،  
انا بدك اللازم . فالزم بدك \* خاصمت عنك قبل وجودك \* ( انى اعلم )  
واعذرت عنك في زلل \* ( فدلأهما ) ولقتتك العذر \* ( ما نرك بربك )  
وواصلتك برسائل « هل من سائل »

اذا لم يكن بينى وبينك مرسل فريح الصبا منى اليك رسول  
كان بعض الاغنياء ، كثير الشكر ، فطال عليه الامد ، فبطر وعصى  
فمازالت نعمته \* ولا تغيرت حالته \* فقال ، يارب تبدلت طاعتي وما  
تغيرت نعمتي \* فهتف به هاتف \* يا هذا ، لا يام الوصال ، عندنا حرمة \*  
حفظناها وضيعتها \* ( للهيار )

سل بسلع سكننا كان وكنا ليت شعري ما الذى الهاك عنا  
اهوى احدثته ام كاشح دب ام ذنب سرى ام تتجنى  
تاب رجل ممن كان قبلكم ، ثم نقض \* فهتف به هاتف فى الليل .  
ساترك ما بينى وبينك واقفاً فان عدت عدنا والوداد سليم  
تواصل قوماً لا وفاء لعهدهم وتترك مثلى والحفاظ قديم  
يانا قضى العهود ، انظروا لمن عاهدتم ؟ \* تلافوا خرق الخطاء ، قبل  
ان يتسع



عودوا الى العهد عودوا      فالهجر صعب شديد  
تذكرونا فما عهد      نا لديكم بعيد  
هل يرجع البان يوما      وهل تعود زرود  
يا هذا ، اقبل علينا ، تر من اقبالنا عليك العجب \* احفظ الله ،  
يحفظك \* اطلب الله ، تجده امامك \* من كان لنا عينا على قلبه \* اجرينا  
له جامكية امين \*

انت على البعد همومي اذا      غبت اشجاني على القرب  
لا اتبع القلب الى غيركم      عيني لكم عين وعلى قلبي  
يا هذا ، حفر النهر اليك \* واجراء الماء ليس عليك \* احفر ساقية  
﴿ فاذكروني ﴾ الى جنب بحر ﴿ اذكركم ﴾ فاذا بالغ فيها معول الكد \*  
فاضت عليك مياه البحر \* « فبي يسمع وبني يبصر » الق بذر الفكر \*  
في ارض الخلوة \* وسق اليه ساقية \* ساقية من ماء الفكر \* لعلها تنبت  
لك شجرة « انا جليس من ذكرني » ﴿ للشريف الرضي ﴾

يرنخي اليك الشوق حتى      اميل من اليمين الى الشمال  
كما مال المعابر عاودته      حميا الكاس حالا بعد حال  
ويا خذني لذكراك ارتياح      كما نشط الاسير من العقال  
وايسر ما الاقي ان هما      يغصصني بذات الماء الزلال  
هبت رياح الخوف ، فقلقلت قلوب الخائفين \* فلم تترك ثمرة دمع  
في فنن جفن \* اذ انزل آب في القلب \* سكن اذار في العين \*



لا تبلى بجفأ يزيد خضوعى      يكفيك ان النار بين ضلوعى  
وحياة سقمى فى هواك فانه      قسم الهوى ووحق فيض دموعى  
لا وكن عليك عيني بالبكا      ولا عشقن عليك طول هلوعى  
كانت مع هشام بن حسان جارية فى الدار      فكانت تقول ، اى ذنب  
عمل هذا ؟ من قتل هذا ؟ فتراه الليل كله يبكى .

تركت الفؤاد عليلا يعاد      وشردت نومي فمالي رقاد  
كان فتح الموصلى يبكى الدموع ثم يبكى الدم      فقيل له على ماذا بكيت  
الدم ؟ فقال خوفاً على الدموع ، ان تكون ما صحت لى \*  
يامن لفؤاد وامق ما يصحو      قد طال لعظم ما عناه الشرح  
والعين لهادم ودمع سح      ذا يكتب شجوه وهذا يمحو

### الفصل الخامس والعشرون

يا من يعظه الدهر ، ولا يقبل \* وينذره القهر ، بمن يرحل \*  
ويضم العيب الى الشيب ، وبس ما يفعل \* كن كيف شئت ؟ فانما  
تجازى بما تعمل \*

دعى فان غريم العقل لازمنى      وذا زمانك فامرح فيه لازمنى  
ولى الشباب بما احببت من منح      والشيب جاء بما ابغضت من محن  
فما كرهت ثوى عندى وعنفى      وما حرصت عليه حين عنفى  
يا جياراً ، كلما قيل اقسط ، قسط \* يا نازلاً ، فسطاط الهوى ، على



شاطى الشطط \* يا ممهلا لا مهملا ، ما عند الموت غلط \* كم سلب  
وضيعا وشريفا ؟ سلبا عنيفا وخبيط \* اما مضغ الارواح ؟ فلما طال  
المضغ استرط \* اما يكفى نذيرهم ؟ بلى قد خوف الفرط \* تالله ما  
يبالى حمام الحمام ، اى حب لقط ؟ \* اما خط الشيب خط النهى ؟ عن  
الخطا ، لما وخط \* اما آذن الشباب بالذهاب ؟ فماذا بعد الشمط ؟ \*  
ما ان يطيب لذى الرعاية للا يام لا لعب ولا لهو  
اذ كان يطرب فى مسرته فيموت من اجزائه جزو  
يا مدعوا الى نجاته ، وهو يتوانى \* ما هذا الفتور ؟ والرحيل قد  
تدانى \* يا مقبلا على هفواته ، لا يالو بهتانا \* كائنك بالدمع ، يجرى  
عند الموت تهتانا \* وشغل التلف ، قد اوقد من شعل الاسف ، نيرانا \*  
وانت تبكى تفر يطك ، حتى لقد اقرحت اجفانا \* والعمل الصالح  
ينادى ، من كان اجفانا ؟ \* احذر زال قدمك \* وخف حلول ندمك \*  
واغتم وجودك قبل عدمك \* واقبل نصحى ، ولا تخاطر بدمك \*  
اذا ما نهك امرؤ ناصح عن الفاحشات انزجر واته  
واما علوت الى رتبة فكن حذرا بعدها ان تهى  
واما ترى مهجة فى الثرى فلا تغترر بالمنى انت هى  
خاصم نفسك ، عند حاكم عقلك \* لا عندي قاضى هواك \* فحاكم  
العقل يدين \* وقاضى الهوى يحور \* كان احد السلف ، اذا قهر نفسه  
بترك شهوة ، اقبل يهتز اهتزاز الرامي ، اذا قرطس \* لماعرف القوم



قدر الحياة ، ا ماتوا فيها الهوى فعاشوا \* انتهبوا با كف الجد من الزمن ،  
ما نثره ز من البطالة \*

وركب سروا والليل ملقر واقه على كل مغبر الطوالع قائم  
حدوا عزومات ضاقت الارض بينها فصار سراهم في ظهور العزائم  
تريهم نجوم الليل ما يبتغونه على عاتق الشعري وهام النعائم  
اذا طردوا في معرك الجد قصفوا رماح العطايا في صدور المكارم  
هان عليهم طول الطريق ، لعلمهم اين المقصد \* وحلت لهم مرارات  
البلا ، حبا لعواقب السلامة \* فيا بشراهم يوم ( هذا يومكم )

قف بالديار فهذه اثارهم نبكي الاحبة حسرة وتشوقا  
كم قد وقفت بها اسائل مخبرا عن اهلها او صادقا او مشفقا  
فاجابني داعي الهوى في رسمها فارقت من تهوى فعز الملتقى  
يار بوع الاحباب ، اين سكانك ؟ \* يامواطن الالباب ، اين قطانك ؟ \*  
يا جواهر الاداب ، اين خزانك ؟ ( للهيبار )

يطربني للننازل اليوم ما اسار عندي ايامها القدم  
وتطبينني على فصاحة شكواي اليها ربوعها العجم  
على يادار جهد عيني وما على عار ان تبخل الديم  
لك الرضا من جمام ادمعها او دمهها ان سقى ثراك دم  
اما وعهد الغادين عنك واً شجان بواق لي فيك بعدهم  
وما اطال المنى واعرض من عيش كأن اختلاسه حلم



هل هو الا ان قيل جن بهم نعم على كل حالة نعم  
 بتنا واطواقنا يد ويد ورسلا اشواقنا فم وفم  
 يا هذا ، تنزه في اخبار المحبين ، ان لم تكن منهم \* ان اهل الكوفة  
 يخرجون للتفرج على الحاج \* اقعد على جانب وادي السحر ، لعل ابل  
 القوم تمر بك \*

خذني على قطن يمينا فعسى اريك به القطينا  
 منى تعلمت الحمام النوح والابل الحنينا

وآسف المتقاعد عنهم \* وا حسرة البعيد منهم \*  
 سلو عن فؤادي ساكني ذلك الوادي فقد مر مجتازاً على يمنية الوادي  
 مضى يطلب الاحباب والقوم قدسروا فضل ومروا مسرعين مع الحادي  
 فيها انا ابكيهم وابكيه بعدهم وتطلبهم عيني مع الراح الغادي  
 وا حاجتنا الى رؤيه القوم \* وياشدة ايثارهم البعد عنا \* ان رأينا  
 شخصاً ، فاعلمتنا الفراسة انه منهم ، كانت همته الهرب منا \* وما ذاك  
 الا للتباين بين افعالنا واعمالهم \* فلنبك على هذه الحال \*

عجبت لما رأيتي اندب الربيع المحيلا  
 واقنأ في الدار ابكي لا اري الا الطلولا  
 كيف نبكي لاناس لا يملون الذميلا  
 كلما قلت اطمانت دارهم صاحوا الرحيلا

كان بعض الصالحين ، يتستر باظهار الجنون ، فتبعه مرید ، فقال له



والله ما ابرح حتى تكلمني بشيء ينفعني \* فاني قد عرفت تسترك \*  
فسجد وجعل يقول في سجوده « اللهم سترك » فمات \*

اسميك سعدى في نسبي تارة وآونة اسمي وآونة لبني  
حذار آمن الواشين ان يسمعوا بنا والا فمن سعدى لديك ومن لبنا

### الفصل السادس والعشرون

يا مخدوعاً قد فتن \* يا مغروراً قد غبن \* من لك ؟ اذا سوى عليك  
اللبن \* في بيت قط ما سكن \* سلب الرفيق نذير ، والعاقل فطن \*  
انت في دار شتات فتأهب لشتاتك  
واجعل الدنيا كيوم صمته عن شهواتك  
وليكن فطرك عند الله في يوم وفاتك

اياك والدنيا ، فان حب الدنيا مبتوت \* واقع منها باليسير ، فما  
يعز القوت \* يا قوت الندم ، يغنى عن الياقوت \* احذر منها ، فانها  
اسحر من هاروت وماروت \* ليس للماء في قبضة ممسك ثبوت ( وان  
اوهن البيوت لبيت العنكبوت ) اين من جمع المال ؟ وملاء التخوت \*  
تساوى تحت اللجود ، السادات والتحررت \* ما نفعه ان جال في البأس  
جالوت \* ولا رد عنه ان طال التوم طالوت \* ولا منع اصحابه حلول  
التابوت \* لقد اخرج الموت من قعر اليم الحوت \* قل للذين تديروا ،



تدبروا ، اين البيوت ؟ \* جوزوا على الذين جوزوا ، فقد وعظ الخفوت \*  
 كم مسئول عن عذره ؟ في قبره مبهوت \* لقد انطق الوعظ الصخور  
 الصموت \* اما يكفى زجرا انك تموت \* بادر عمرا في كل يوم يفوت \*  
 قل انا تائب ، الى كم سكوت ؟ \* قد تعودت منك النفس في المجلس ، النطق  
 بالتوبة ، فهي تسخو بالكلام \* لعلها انه على غير اصل \* ولو تيقنت  
 صدق عزمك ، لتوقفت عن القول \* هذا العصفور ، اذا كان على حائط  
 فصحت به لم يبرح \* فاذا اهويت الى الارض ، كانك تناول حجرا ،  
 يلح يدك فارغة فلم ينفر \* فاذا وضعت يدك على حجر رأى الجد فقر \*  
 يا هذا ، قولك انا تائب من غير عزم ، نفخ في غير ضرر \* بيض التراب  
 لا يخرج منه فرخ \* اخواني ، العمر انفاس تسير \* بل تطير \* الامل  
 منام \* لا ترى فيه الا الاحلام \* هذا سيف الموت قد دنا \* فان  
 ضرب قدنا \* هذا الرخيل ، ولا زاد عندنا \* انتهوا من رقاد الغفلة \*  
 تيقظوا من نوم العطلة \* عرجوا عن طريق البطالة \* ابعدوا عن ديار  
 الوحشة \* الفترة ، حيض الطباع \* ووقوع العزيمة ، رؤية النقا \*  
 فينشد يتوجه الخطاب ، بالتوجه الى محراب الجد \* اول منازل الاخرة  
 القبر \* فمن مات ، فقد حط رحل السفر \* وسائر الورى سائر \* من كان  
 في سجن التقى ، فالموت يطلقه \* ومن كان هائما في بوادى الهوى ،  
 فالموت له حبس يوثقه \* موت المتعبدن ، عتق لهم ، من استرقاق  
 الكد \* ورفق بهم من تعب المجاهدة وموت العصاة ، سباء يرقون به ، لطول



العذاب \* من كان واثقاً بالسلامة من جناية \* فرح بفك باب السجن \*  
 لما تواعد فرعون السحرة بالصلب \* انساهم امل لقاء الحبيب ، مرارة  
 الوعيد \* ( انا الى ربنا منقلبون ) يا فرعون ، غاية ما تفعل ان تحرق  
 الجسم \* والركب قد سرى \* ( لا ضير ) من لاحت له منى ، نسي  
 تعب المدرج \* ( للهيار )

متى رفعت لها بالغورناد      وقر بنى الاراك لها قرار  
 فكل دم اراق السير منها      بحكم الشوق مطلول جبار  
 لا بد للحبيب ، من اختبار المحب \* ( ولنبلونكم ) اسلم ابو جندل ابن سهيل  
 فقيده ابوه \* فلما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديدية \* خرج ابو  
 جندل يرسف في قيده \* فدخل في الصحابة \* فقال سهيل ، هذا اول من  
 اقاضيك عليه \* فاستغاث ابو جندل \* يامعشر المسلمين \* ارد الى  
 المشركين \* فيفتنوني عن ديني \* فقال الرسول ، لا بد من الوفاء ، فرد  
 اليهم \* فقدمه يسعى نحوهم \* وقلبه يجهز جيوش الخيل ، في الخلاص  
 \* ( للهيار )

انذرتني ام سعد ان سعدا      دونها ينهد لي بالشر نهدا  
 وعلى ما صفحوا او نقموا      ما ارى لي منك يا ظبية بدا  
 لما اسلم مصعب بن عمير ، حبسه اهله \* فافلت الى الحبشة \* ثم قدم مكة ،  
 فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فارسلت اليه امه ، يا عاق اتدخل  
 بلداً انا فيه ولا تبدأ بي ؟ فقال ، ما كنت لا بدأ بأحد قبل رسول الله



عليه وسلم \* فارادت حبسه \* فقال والله لئن حبستني ، لا حرصن على قتل  
من يتعرض لي \* فتركته .

وعاذلين لحوى في مودتكم يا ليتهم وجدوا مثل الذي اجد  
لما اطالوا عتابي فيك قلت لهم لا تفرطوا بعض هذا اللوم واقتصدوا  
جمع حبس التعذيب ، بين بلال وعمار \* مصادر ين على بذل الدين \*  
فزوروا نطق عمار ، على خط قلبه \* فلم يعرفوا التزوير \* واصر بلال ، على  
دعوى الافلاس \* فسلموه الى صبيانهم ، في حديدة يصهرونه في حر مكة \*  
و يضعون على صدره وقت الرمضاء صخرة \* ولسان محبته يقول \*

بعينيك ما يلقي الفؤاد وما لقي وللشوق لم يبق مني وما بقي  
واعجباً ، ايلام ذو حس على عشق يوسف ؟ \* قدم الطفيل بن عمرو  
الدوسي مكة . فقالت له قريش لا تدن من محمد ، فانا نخاف ان يفتنك \*  
فسد اذنيه بقطنتين \* ثم تفكر . فقال والله ما يخفى على الحسن من  
القبيح \* فانطلق . فسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم . فاسلم \*  
وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق  
قطعت قريش لحم خبيب \* ثم حملوه الى الجذع ليصلب \* فقالوا  
اتحب ان محمداً مكانك ؟ فقال والله ما احب اني في اهلي وولدي . وان  
محمداً شيك بشوكة \* ثم نادى وا محمداه .

ان في الاسر لصبا دعه في الخد صب  
هو بالروم مقيم وله بالشام قلب



لما بعث معاذ الى اليمن \* خرج الرسول يودعه \* ودموع معاذ ترش  
طريق الوداع \*

ولما تزايلنا من الجزع وانتأى مشرق ركب مصعد عن مغرب  
تدبنت ان لا دار من بعد عاجل تسر وان لا خلة بعد زينب  
كانت الدنيا بمثلهم عسلا \* فتعلقمت بمثلكم \* خلت الديار من  
الاحباب \* فلما فرغت ، ردم الباب \* (للابغاة)

وقفت فيها اصيلا كي اسائلها اعيت جوابا وما بالربع من احد  
اضحت قفارا واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذى اخنى على لبد  
حن ببعض انديتهم ونادبها \* وابك ، فقد الا حباب ، ونادبها \* (للبحتري)  
اذا جزت بالغور اليهاني مغربا وحاذتك صحراء الشواجر يا سعد  
فناد ديار العامرية باللوى سقت بعك الانواء ما فعلت هند

### الفصل السابع والعشرون

ان الدنيا مذ ابانت محبها ، ابانت حالها \* لقد روت وما روت ،  
ووارت فارت مآلها \* لقد عرف ادبارها \* من قد الف اقبالها \* وما  
اطمأنت ارضها الا وزلزلت زلزالها \*

قل لمن فاخر بالدنيا وحامى قتلت قبلك ساما ثم حاما  
ندفن الخل وما فى دفننا بعده شك ولكن تتعامى



ان قدامك يوما لوبه هددت شمس الضحى عادت ظلاما  
 فانتبه من رقدة اللهو وقم وانف عن عين تماديك المناما  
 صاح صبح بالقبر يخبرك بما قد حوى واقرا على القوم السلاما  
 فالعظيم القدر لو شاهده لم تجد في قبره الا العظاما  
 تالله لقد ركض الموت ، فاسرع في الركض \* هـ بث الجنود ، وطبق  
 الارض \* ما حمل على كتيبة الا وفض \* ولا صاح بجيش الا جاش  
 وارفض \* ولا لوح الى طائر في البرج ، الا انقض \* اذا تكلمت قوسه  
 بالنبض ، اسكنت النبض \* بينا الحيوه تعرب بالرفع ، جعل الشكل الخفض  
 اين مصون الحصون ؟ ان عجب عنها \* اين مقصور القصور ؟ اخرج منها \*  
 نقله هادم اللذات ، نقلا سريعا \* ومقله في بحار الافات مقللا فطيحا \*  
 وفرق بينه بالبين وبين بنيه \* وطرقه بطارق النفض ، فانتفض ما كان بينيه \*  
 لقد ولي ولا ذى ود ينفعه \* وبان فبان لبانى الدنيا مصرعه \* هجره والله  
 من هاجر اليه \* ونسيه نسييه ، وقد كان يحنو عليه \* فلا صديقه صدقه في  
 مودته \* ولا رفيقه ارفقه في شدته \* حلوا والله بالبلاء في البلى \* وودعهم من  
 اودعهم ثم ، ثم قلى \* وانفردوا في الاخدود ، بين وحش القلا \* وسالوا  
 الاقاله ، فقيل ، اما هذا ، فلا \* لو نطق الموتى بعد دفنهم \* لندموا على  
 غيهم وافهم \* ولقالوا ، رحلنا عن ظلم شرورنا \* الى ظلم قبورنا \*  
 وخلونا عن الاخلاء بترابنا \* في آفات لا ترى بنا \* افترى محبنا  
 اذ ظعننا \* بمن اعتاض عنا ؟ \* وهذا مصيرك بعد قليل \* فتأهب



يا مقيم للتحويل \* يا سليماً يظن انه سليم \* جوارحك (١)  
 جوارحك \* سور تقواك ، كثير الثلم \* واعدائك ، قد احاطوا  
 بالبلد \* ويحك ، قبل الرمي تراش السهام \* وبين العجز والتواني ،  
 ينتج التوى \* يا قالى القائل للنصائح \* اداؤك دأؤك \* كيف تجتمع  
 همتك ؟ مع غوغاء المنى ، وضوضاء الشهوات \* كيف تتصرف فى  
 مصالحك ؟ والشواغل (٢) للشوى غل \* كم صادفت الهوى فصدفت ؟  
 لقد خدع قلبك الهوى ، فاسترق (٢) فاسترق \* اضر ما عليك ، سوء  
 تدبيرك \* آه ، اللابس شعار الطرد ، وما يشعر به \* وأسفاً ،  
 لمضروب ، ما يحس صوت الشوط \* عجباً ، لمن اصاب بعقله ، وعقله  
 معه \* يا معثر الاقدام ، مع اشراق الشمس \* يا فارغ البيت ، من  
 القوت ، فى ايام الحصاد .

املى من املى ما ينقضى وغرامى من غرامى قاتلى  
 كلما افنيت عاماً فاسداً جاء عام مثله من قابل  
 كلما املت يوماً صالحاً عرض المقدورلى فى املى  
 وارى الايام لا تدنى الذى ارتجى منك وتدنى اجلى  
 يا جرحى الذنوب ، قد عرقت المراهم \* اخرجوا من قصر مصر

- ١ - الاولى بمعنى الاعضاء والثانية بمعنى الآلات الجارحات - ٢ - الاولى جمع شاغلة والثانية

مركبة من الشوى وهى اليدان والرجلان والاطراف . ومن الغل بضم الغين للقييد المعروف - ٣ -

الاولى من الاستراق . والثانية من الاسترقاق .



الهوى \* وقد لاحت مدينة مدين \* اطلبوا بئر الشرب ، وان  
صد الرعاء \* فلعل حضور موسى يتفق \* متى استقامت لكم جادة  
البكاء ؟ فلا تعرجوا عنها \* كان عمر بن عبدالعزيز ، وفتح الموصل ،  
بيكيان الدم \*

قولوا لسكان الحمى تبدل الدمع دما  
وكل شهد بكم قد صار مرأ علقما  
اذا تكاثفت كشبان الذنوب ، في بوادي القلوب \* نسفها نسفاسف  
في نفس \* يا اهل الزلل \* قووا نفس انفسكم \* فقد جمع قسر القهر ،  
بين الناقص والتام ﴿ لقد تاب الله على المؤمنين وعلى الثلاثة الذين  
خلفوا ﴾

لست وان اعرضتم اياس من ان تعطفوا  
فلا برى وجدى بكم ولا افاق الشغف  
وصبر يعقوب معى حتى يرد يوسف  
يا من كان له وقت طيب ، وقلب حسن ، فاستحال خله خمراً \* ابك  
على ما فقدت ، في بيت الاسف \*  
لعل انحدار الدمع يعقب راحة من الوجدان يطفى نجي البلابل  
ما احسن ما كنت ، فتغيرت \* ما اجود جادتك ، فكيف تعثرت  
وكنا جميعا قبل ان يظهر الهوى بانعم حالى غبطة وسرور  
فما برح الواشون حتى بدت لنا بطون الهوى مقلوبة لظهور



البكاء على الفات . معول الحزين ( لابي تمام )  
وانجدم من بعد اتهام داركم فيا دمع انجدمي على سا كني نجد  
لعمرى قد اخلقتم جدة البكا على وجدتم به خاق الوجد  
يا معاشر المطرودين عن صحبة اهل الدين \*  
تعالوا نقيم مأتما للفراق ونندب اخواننا الظاعيننا  
هلموا ، نرق دمع تأسفنا \* على قبج تخلفنا \* ونبعث مع الواصلين  
رسالة محضر . لعننا نحطى باجر المصيبة \* انجع المراهم لجراحات الذنوب  
البكاء \* هتكة الدمع \* ستر على الذنب \*  
قد كنت اصون دمعى فى الاماق ستراً للحب وهو ما ليس يطاق  
حتى صاح الوجد عن صحيح الاشواق ما حيلة من بلى بمهجر وفراق  
كان محمد ابن المنكدر كثير البكاء \* فسئل عن ذلك . فقال . اية من  
القرآن ابكتنى ( وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون ) كيف لا  
تذهب العيون من البكاء ؟ وما تدري ما قد اعد لها \* سبقت السعادة .  
لمحمد صلى الله عليه وسلم قبل كونه \* ومضت الشقاوة لابي جهل .  
قبل وجوده \* وخوف العارفين من سوابق الاقدار \* قلق الارواح  
هيبة ( لا يسئل ) مع تحكم ( ولو شئنا لا تينا كل نفس هداها )  
قوى قلق العلماء \*

ما ذا فعلوا . ام من قتلوا

اترى سألوا . لما رحلوا

فعندى اليوم . بهم شغل

احليف النوم . اقل اللوم



اذنى جزعى . لم يبق معى  
جلدى سلبوا جسدى نهبوا  
قلب فيعى . منذ احتملوا  
كمدى وهبوا . كبدى تبلوا  
لما ذرفت . عيني وقفت  
اترى عرفت . ما بى الابل  
ولحاللاحي . وهو الصاحي  
وهم راحي . وانا الشملي

## الفصل الثامن والعشرون

تيقظ لنفسك . يا هذا وانتبه \* واحضر عقلك . وميز ما تشبهه \*  
اما هذا منزلك اليوم ؟ وغدا لست به \*  
اذا ما انجلي الرأي فاحكم به \* ولا تحكم بما يشبهه  
وبنه فؤادك من رقدة \* فان الموقف من يذنبه  
وان كنت لم انتبه بالذى \* وعظت به فانتبه انت به  
لقد امكنت الفرصة . ايها العاجز \* ولقد زال القاطع . وارتفع  
الحاجز \* اين الهمم العالية ؟ واين النجايز (١) \* اما تخاف هـ ادم  
الذات ؟ والمنى الناجز \* اما اعوجاج القناة ؟ دليل على الغامر \* اما  
الطريق طويلة ؟ وفيها المفاوز \* اما القبور قنطرة العبور ؟ فمن المجاوز \*  
اما يكفى فى التنغيص ؟ حمل الجنائز \* اما العدو محارب ؟ فهل من  
مبارز \* اما الامن بعيد ؟ والهلك ناجز \* والقنا مشرع . والطعن واخز \*  
تالله تطلب الشجاعة من بين العجايز \* وتروم اصلاح فارك \* وتقويم



ناشز \* ان لم يكن سبق الصديق . فلتكن توبة ماعز (١) \* ما هذه  
 الغفلة ؟ والبلى مصيرك \* وكم هذا التواني ؟ فلقد اودى تقصيرك \* اما  
 صاح بك في سلب صاحبك ؟ نذيرك \* افلا تتاهب ؟ لقد ساء تدبيرك \*  
 اب يا شارد الطبع ، من سفر الهوى \* واذب جامد الدمع ، بنيران  
 الاسى \* لعل شفيع الاعتراف \* يسئل في اسير الاقتراف \* نق  
 عينيك عن عيوبك \* وخلص ذنوبك (٢) من بحر ذنوبك \* وصن  
 صندوق فك \* بقفل صمتك \* واطو طيلسان لسانك \* عن بذلة  
 نطقك \* واغضض عينك \* عن عيبك \* حفظاً لدينك \* واكفف  
 كفك \* مكتفياً بما كفك \* وابن منبر التذكير \* لواعظ القلب \* في ساحة  
 الصدر \* وناد في شجعان العزائم \* ورهبان الفكر \* هلموا الى عقد  
 مجلس الذكر \* واحذر عين العدو \* ان يوقع تشتيت الهم \* في جمع  
 العزم \* فان رماك القدر . بسهم الفتور عن قوس الحكمة \* من يد  
 « لكل عامل فترة » فاتق بجنة الاعتذار \* فان القى كرة قلبك ، الى  
 صولجان التقلب ، في بيداء « المؤمن مفتن » \* فجل في ميدان الذل \* فان  
 دب ذئب الهوى ، فعاث في مزرعة التقى \* فاقم ناطور القلق \* فان  
 افلت دجال الطبع ، فاقام صليب الزلل \* واطلق خنزير الشره \*  
 فالجأ الى حرم التوبة \* واستغث بعيسى العون \* لعله ينزل من سماء  
 الاطاف \* فيهلك الدجال \* ويقتل الخنزير \* ويكسر الصليب \*  
 اجلس ليلة على مائدة السحر \* وذق طعام المناجاة \* تنسيك كل



لذة \* ارواح الاسحار ، لا يستنشقها مزكوم غفلة \* انها لتأتى  
 بالطاف الحبيب . ثم تعود فيحار ، تطلب رسالة \* فمن لم يكتب كتابا ،  
 فماذا يبعث ؟ \* لو وقفت على جادة التهجدة ليلة ، لرأيت ركب الاحباب \*  
 لو سرت فى اعراض القوم ، لحرك قلبك صوت المدادة \* اقبلت رياح  
 الاسحار \* فاحتشمت تقييل اقدامهم \* فحركت اذيال اثوابهم  
 ﴿ للشريف الرضى ﴾

وامست الريح كالغيرى تجاذبنا على الكشيب فضول الريط واللمم  
 يشى بنا الطيب احيانا وآونة يضيئنا البرق مجتازا على اضم  
 تولع الطل برديننا وقد نسمت رويحة الفجر بين الضال والسلم  
 حديث القوم مع الدجى يطول \* يسيحون فى فلوات خلواته \*  
 يندبون اطلال الحب \* ويرتاحون الى تنسمه ، لشدة الطرب \*  
 وانى لاستنشى الشمال اذا جرت حيننا الى الاف قلبى واحبابى  
 واهدى مع الريح الجنوب اليهم سلامى وشكوى طول حزنى واوصابى  
 واعجبا الرسايل تحمل فى الاسحار ، لا يدريها الفلك \* ولا جوبة  
 ترد الى الاسرار ، لا يعلمها الملك \*

يا حبذا رند العقيق وبانه سقى العقيق واهله وزمانه  
 راقت خمائله ورق نسيمه وصفت على حصائه غدرانه  
 وشكت تباريح الصباة ورقه وتمايلت بيد الصبا افئذانه  
 يا مفردا فى حسنه صل مفردا فى حزنه لعبت به اشجانه



صبا اذا ذكر العقيق واهله صابت مدامعه وجن جنانه  
اجتمع المحبون، في مساجد التعبد، اول الليل \* فرماهم الوجد، في  
اخره، على قوارع الطرق \*

مشوا الى الراح مشى الرخ وانصرفوا والراح تمشى بهم مشى الفرازين  
ارواح ازعجها الحب، واقلقها الخوف \* سبحان من امسكها  
باللطف \*

قوم اذا هجروا من بعد ما وصلوا ماتوا وان عاد من يهوونه بعثوا  
ترعى المحبين صرعى في ديارهم كفتية الكهف لا يدرون كم لبثوا  
والله لو حلف العشاق انهم موتى من الحب او قتل لما حشوا

مجلسنا بحر، يرده الفيل والعصفور (١)

كل اناس مشربهم اطيبار

صناعتها في الجو بالقلب

فاين الطروب \* سحائب التفهيم، قد هطلت بودق البيان \* افترها  
اخضرت رياض الازهان؟ \* نحن في روضة، طعامنا فيها الخشوع \*  
وشربنا فيها الدموع \* ونقلنا هذا الكلام المطبوع \* نداوى امراضا  
اعجزت بختيشوع \* ونرقى الهاوى، ونرقى الملسوع \* فليته كان كل  
يوم، لا كل اسبوع (لصردر)

يا صحابي واين منى صحبي فتنهم عيون ذاك السرب



كلمات اسماؤهن استعارات  
وما هن غير طعن وضرب  
ارنى مية تطيب بها النفس  
وقتلا يلذ غير الحب  
لا تزل بي عن العقيق فقيه  
وطرى ان قضيته او نحى  
لارعت السوامن قلت للصعبة  
خفى عنى وللعيس هبى  
وحدى اتكلم \* وحدى يتألم \* الامر يد يتعلم ؟ \* الا دموع  
تسلم ؟ \* ( لابن المعلم )

هو الحى ومغانيه معانيه  
فاحبس وعان بليلى ما تعانيه  
ما فى الصحاب اخو وجد تطارحه  
حديث نجد ولا صب تجاريه  
اليك عن كل قلب فى اما كنهه  
ساه وعن كل دمع فى ما آقيه  
يوهى قوى جلدى من لا ابوح به  
ويستريح دمي من لا اسميه  
يبلى فما فى لسانى ما يعاتبه  
ضعفا بلى فى فؤادى ما يداريه

## الفصل التاسع والعشرون

اخوانى ، تفكروا فى مصارع الذين سبقوا \* وتدبروا مصيرهم ؛ اين  
انطلقوا ؟ \* واعلموا ان القوم انقسموا وافترقوا \* قوم منهم سعدوا .  
ومنهم قوم شقوا \*

والمرء مثل هلال عند طلعه  
يبعدو ضيلا لطيفاً ثم يتسق  
يزداد حتى اذا ما تم اعقبه  
كر الجديدى نقصا ثم ينمحق  
كان الشباب رداً قد بهجت به  
فقد تطاير منه للبللى خرق



و بات منشمر ايجد والمشيبي به كالليل ينهض في اعجازه الفلق  
 عجبت والدهر لا تفنى عجائبه للرا كنين الى الدنيا وقد صدقوا  
 وطال ما نغصوا بالفجع ضاحية و طال بالفجع والتغريض ما طر قوا  
 دار تغربها الامال مهلكة وذو التجارب فيها خائف فرق  
 يا للرجال لخدوع بزخرفها بعد البيان ومغرور بها يثق  
 اقول والنفس تدعوني اباطلها اين الملوك ملوك الناس والسوق  
 اين الذين الى لذاتها ركنوا قد كان فيها لهم عيش ومر تفق  
 امست مساكنهم قفرا معطلة كانهم لم يكونوا قبلها خلقوا  
 يا اهل لذات دار لا بقاء لها ان اغترارا بظل زایل حمق  
 اين من كان في سرور وغبطة ؟ اين من بسط اليده في بسيط  
 البسطة ؟ لقد اوقعهم الموت في اصعب خطة جسروا على المعاصي  
 فانقلبت على الجسيم النقطة بيناهم في الخطأ . خطا اليهم صاحب  
 الشرطة . هذا دأب الزمان . فان صفاف غلطة . كم تخون الموت ؟ منا  
 اخوانا . وكم قرن ؟ في الاجداث اقرانا . كم مترف ابدله الموت ؟  
 ديدانا . وهذا امر الينا قد تدانى . كم معد عوداً لعيده ؟ صارت ثيابه  
 اكفانا . وما شاهدنا مصرعها وما كفانا . كم مسرور بقصره ؟ عوض  
 من قبره اعطانا . افترانا ، هذا الامن ، من اعطانا ؟

لنمنا وصرف الدهر ليس بنائم خز مناله قسرا بغير خزائم  
 من سعى الى شهواته مستعجلا . تعثر بحسك الاسف . تلهج العواقب



قبل الفعل ، امان من الندم \* قد عرفتم عقايل قايل \* وعلمتم حسن  
سرايل هاييل \*

الشرى يوجد في اعقابه ضرب خير من الارى في اعقابه لسع  
الهوى مطمورة ضيقة ، في حبس وعر \* ومذ خلق الهوى خلق  
الهوان \* لا يتصرف الهوى ، الا بربع قلب فارغ من العلم \* الجهل خندق \*  
يحول بين الطالب والمطلوب \* والعلم يدل على القنطرة \* كتابة العلم ،  
في ليل الجهل ، تفتقر الى مصباح فطنة \* ودهن الذهن غال \* ما قدر  
لص قط ، على فطن \* ومتى نام حارس الفكر ، انتبه لص الهوى \* من  
ثبت قلبه في حرب الشهوات ، لم يتزلزل قدمه \* اول ما ينهزم من المهزوم  
عقله \* ما دمت في حرب العدو ، فلا تبال بالجراح \* فانه قد يصاب  
الشجاع \* انما المهادنة ، دليل الذل \* تأثيرات الذنوب ، على مقاديرها  
وقعت غلطة من يوسف \* فقد القميص \* وقويت زلة آدم ، فخرج عريانا  
من الثياب \* اين عزيمة توبة ما عز ؟ لا عزيمة توبة (١) \* اين هم اويس \*  
لا غم قيس (٢) \* ما لم يكن لك محرك من باطنك فالخلق تضرب في  
حديد بارد ﴿ لصر در ﴾

ظلمت اكر عليه الرقى وتابى عريكته ان تلينا  
ويحك ، من زم جوارحه ، ولازم الباب ، كان على رجاء الوصول \*  
فكيف بمن لازم ؟ ولا لازم \* طوبى للزهاد ، لقد مروا في المطلق \* من يرافقنى ؟

١- اراد به توبة الخيري صاحب ليل الاخيلية - ٢- اراد به قيس بن الملوح صاحب ليل العامرية



الى ديار القوم \* ما اجوز على البلدان ، انما امضى على السماء \* وهذه  
خيام ليلي ، فاين ابن الملوح ؟ \*

هذى منازلهم ومالى      بعد بعد القوم خبر  
وبلى احظى كله      من دونه صد وهجر  
كان سرى ، يدافع اول الليل : فاذا جن : اخذ فى البكاء الى الفجر \*  
اقطع ليلي وجيش وجدى      من عن شمالى وعن يميني  
تالله لو عادنى رسول      لعاد عن مدنف حزين  
ما حيلتى فيك غير انى      اسرق من زفرتى انينى  
ذلوا له ليرضى \* فاذا رأيتهم قلت مرضى \* (للسرور)  
مرض بقلب ما يعاد      وقتيل حب ما يقاد  
يا اخر العشاق ما      ابصرت اولهم يناد  
يقضى المتيم منهم      نجبا ولو ردوا لعادوا

يأنسون فى الدجى بالظلام \* ويطربون بنوح الحمام \* مرضى  
الابدان ، من طول الغرام \* اصحاء القلوب ، مع السقام \* اذا ذكرت  
حبيبهم ، رأيت المستهام قد هام \* (للمهيار)

وانت ان كنت رفيقا فاعد      ذكر الحمى اطيب ما غنينا  
اعد فمن اية سكان الحمى      وذكرهم ان يذهب الشجوننا  
شجراً كشجوى يا حمام ساعدى      ان الحزين يسعد الحزيننا  
كم من دموع ردها صوب دم      تخلج البرق على يبرينا



قال الشبلي ، لقيت جارية حبشية ، فقلت من اين ؟ فقالت من عند الحبيب \* قلت والى اين ؟ قالت الى الحبيب \* قلت ما الذى تريدن من الحبيب ؟ قالت الحبيب \* قلت فكم تذكرين الحبيب ؟ فقالت ما يسكن لسانى عن ذكره ، حتى القاه \*

وحرة الود مالى عنكم عوض وليس لى فى سواكم بعدكم غرض  
ومن حديثي بكم قالوا به مرض فقلت لا زال عني ذلك المرض  
رأى معروف فى المنام ، كأنه تحت العرش \* فقال الله عز وجل  
ملائكتي من هذا ؟ فقالوا انت اعلم ، هذا معروف ، قد سكن من حبك ،  
فلا يفيق الا بلقائك \*

فداو سقما بجسم انت متلفه وابرد غراماً بقلب انت مضره  
ولا تكن على بعد الديار الى صبرى الضعيف نصبرى انت تعلمه  
تلق قلبى فقد ارساته فرقا الى لقاءك والاشواق تقدمه

### الفصل الثلاثون

اخوانى ، البدار البدار \* والجد الجد \* فالخصم معد \* والقسم مجد \*  
مكر الزمان علينا غير مأمون فلا تظن امراً غير مظنون  
بل المخوف علينا مكر انفسنا ذات المنى دون مكر اليسر والجون  
ان الليالى والايام قد كشفت من مكرها كل مستور ومكنون



وحدثتنا بآنا من فرائسها      نواطقا بفصيح غير ملحون  
 واستشهدت من مضى منا فآنا      عن ذاك كل لقي منا ومدفون  
 وام سوء اذا ما رام مرتضع      اخلافها صد عنها صد مزبون  
 ونحن في ذاك نصيفها مودتنا      تبأ لكل سفيه الرأي مغبون  
 نشكو الى الله جهلا قد اضر بنا      بل ليس جهلا ولكن علم مفتون  
 اغوى الهوى كل ذى عقل فلسست ترى      الا صحيحا له افعال مجنون  
 حتى متى نشترى دنيا بآخرة      سفاهة ونبيع الفوق بالدون  
 نبني المعازل والاعداء كآمنة      فيها بكل طريق الحد مسنون  
 ونجمع المال نرجو ان يخلدنا      وقد ابى قبلنا تخليد قارون  
 نظل نستنفق الاعمار طيبة      عنها النفوس ولا نسخر بما عون  
 وما تأخر جى بعد ميتة      الا تأخر نقد بعد عربون

يا من اذا دعى الى نفعه ، نبا ونشز \* يا جامعا لغيره ، ما جمع  
 وكنز \* يا متشبطا في الخير ، فاذا لاح الشر حمز \* كائنك بالالم ، وقد  
 الم ، فكى ونكز ( ١ ) \* وكذ التبار ( ٢ ) الروح بالتباريح ، واشتد  
 العلز ( ٣ ) \* واخذ النفس النفس ، فاضطرها وحفز \* ودارت في  
 فلك القوت ، فاذا ملك الموت ، قد برز \* فسمك بالمقبور ، وبالمشور ، قد  
 نبز \* فتأهب ، فالسعيد ، منا . من تأهب للخير وانتبهز \* لقد علت سنك  
 وانتهيت \* وما انتهت ولا انتهيت \* اتعبت الف رايض . ولم تود



الفرائض \* كم ضيعت عمراً طويلاً؟ حملت فيه وزراً ثقيلاً \* كم نصب  
 لك الموت دليلاً؟ اذ ساق العزيز ذليلاً \* لقد حمل الى القبور، جيلاً  
 جيلاً \* ونادى في الباقيين، رحيلاً رحيلاً \* لكن الهوى، اعاد الطرف  
 كليلاً \* وما كان الذي رأيت قليلاً \* يا مرضاً عجيباً \* كم اتعبت طبيباً؟  
 لقد تنوع ضروباً \* فاخذ كل عضو نصيباً \* الام يبقى الغصن رطيباً؟  
 من يرد برد الصبي قشيباً \* لقد امسى الموت قريباً \* وستبصر يوماً  
 غريباً \* عجباً لك، لا الدهر يعظك \* ولا الحوادث تنذرك \*  
 والساعات تعد عليك \* والانفاس تعد منك \* واحب امرئك اليك \*  
 اعودهما بالضرر عليك \* يا هذا، من جلا عين بصيرته من قذى الهوى \*  
 جلى على بصره عرائس الهدى \* الصور تراحم المعاني \* فمن حابها  
 حل بمغنى المعنى \* فتعلم حلها بالتدريج \* كل ذرة من الكون، تخبر  
 بليغة بليغة، عن حكمة الفاطر، غير انه لا يفهم نطق الجوامد \* الا العقل \*  
 نظر الابصار اليوم، الى الصانع بواسطة المصنوع \* تدريج الى رفع  
 الوسائط غداً \* يا محبوساً في سجن غفلته \* اخرج من ديار  
 اديارك \* واعبر في معبر اعتبارك \* قف على بعض بقاع قاع \* ترى  
 كيف نمت خضرة حضرته . باسرار الخالق؟ اذ تمت \* تلمح  
 اصناف النبات \* في ثياب الثبات \* قد برزت في عيد الربيع \* تميز  
 طرباً بالرى \* تأمل مختلف الالوان، في الغصن الواحد \* فان صباغ



القدرة صناع \* اسمع غناء الورق ، على عيدان (١) العيدان \* لعل  
مقاطع السجوع \* توجب رجوع المقاطع \*  
ولقد تشكو فما افهمها      ولقد اشكو فما تفهمنى  
غير انى بالجوى اعرفها      وهى ايضا بالجوى تعرفنى  
الجمائم نوائح المشتاقين \* قد رضيت من خلعهم ، بجرىان الدموع \*  
ناحت سحرًا حمامة فى غصن      قد جرعها الفراق كأس الحزن  
تبكى شجنًا      تلقنته منى      ما يبكى باك الا ويروى عنى  
واعجبًا ، متى يشمر لك وجود الشمر ؟ معرفة المنعم \* كم تنضج الثمار  
وتتناولها ؟ وثمره عرفانك بعد فجة \* ليس حظك من النبات الا الاكل \*  
اين التدبير ؟ لعجيب الصنعة والصنع \* يامؤثرًا ضحك الحس ، على  
فضاء العقل \* كيف تبسّم صمغ التأمل ؟ بكدر الاهمال \* من العجب ،  
ان ندعوك الى تلحح العبر فى الغير \* وانت ما تبصر نفسك \* تدبر  
فطرة قطرة من ماء \* صبت على ايقاد نار الشهوة \* كيف ظهرت فيها  
عن حركات اللذة ؟ رقوم نقوش عقدتها يد القدرة \* كما تظهر الصورة  
فى ثوب السقلاطونى (٢) عن حركات الشد \* تأمل نقطة مغموسة فى  
دم الحيض ، ونقاش القدرة يشق ، سمعها وبصرها من غير مساس \*  
كيف تربى فى حرز مصون عن مشعب ؟ \* بيناهى ترفل فى ثوب نقطة

١ - الاولى جمع عود لالة الغناء والثانية كذلك للغصن

٢ - منسوب الى سقلاطون بلد بالروم



اكتست رداً علقه \* ثم اكتست صفة مضغة ، ثم انقسمت الى عظم  
ولحم \* فاستترت من يد الاذى ، بوقاية جلد \* ثم خرجت في سربال  
الكمال ، تسحب مطارف الطرائف \* فيسناهاى \* في صورة طفل درجت  
درجة الصبي \* فتدرجت الى النطق \* وتشبثت بذيل الفهم \* فكم من  
صوت بين ارجل النقل ؟ من تحريك جلاجل العبر \* في خلاخل الفكر  
كلها رنت غنت السن الهدى ، في مغاني المعاني \* وكيف يسمع اطروش  
الغفلة ؟ هذا بعض وصف الظاهر ، فكيف لو فهمت معنى الباطن ؟  
الادى كتاب مسطور \* وشخصه رق منشور \* قلبه بيت معمور \* همه  
سقف مرفوع \* عليه بحر مسجور \* من يتتفع باسماكم بعدى ؟ وما تحسن  
الايام تكتب ما املى ،

### الفصل الحادى والثلاثون

يا جامعا المال لغيره \* تاركا للتزود في سيره \* اتخطى بشر كسبك ،  
ويحصل سواك بخيره \*

سابق الى مالك وراثته ما المرء في الدنيا بلباث

كم صامت يخنق اكياسه قد صاح في ميزان ميراث

اين جامع الدنيا ؟ طرحها واطرح \* اين اللاهى بها ؟ حزن بعدان فرح \*

جال في صف الحرب عنها ، فاغتيل وجرح \* وظن الامر سهلا ، فاذا



الرجل قد ذبح \* بينا هو في لذاته ، يغتبق ويصطحح \* برح به امر مرحل ،  
 فما برح \* نزل والله لحداً ضيقاً ، فما ينفسح \* وصمت تحت الثرى . فكانه  
 لم ينطق ولم يصح \* وكتب على قبره ، ما اخر خسر ، وما قدم ربح \*  
 وعدل الى قصره بعد الدفن ، فافتتح \* واصبحت سهام الوازث ، في ماله  
 تنتطح \* يا معرضاً عن الهدى ، والامر متضح \* او ما حالك كهذا الحال ، الذي  
 شرح \* كانك بك في ضيق خناقك \* تبكي على قبيح اخلاقك \* وحبل الدموع  
 تجري في حلبات آماقك \* وقد تحيرت عند التفاف ساقك بساقك \* واسرت  
 لابقيد عن حركات اطلاقك \* وناداك تفريطك ، هذا بعض استحقاقك \*

لا تكذبني فاني لك ناصح لا تكذبني

فاعمل لنفسك ما استطعت فانها نار وجنة

اخواني ، كم من حريص قد جمع المال جمع الثريا ؟ فرقة الاقدار تفريق  
 بنات نعش \* يا ذا اللب ، حدثني عنك ، اتفق العمر الشريف ؟ في طلب  
 الفاني الرذيل \* ويحك ، ان الهوى مرعاد مبراق ، بلا مطر \* الدنيا لا  
 تساوي نقل اقدامك في طلبها \* ارأيت غزالاً يغدو خلف كلب ؟ \*  
 الدنيا مجاز \* والاخرى وطن \* والاطوار في الاوطان اطوار \* ايشار  
 ما يفنى على ما يبقى ، برسام حاد \* يا ابناء الدنيا انها مذمومة في كل  
 شريعة \* والولد عند الفقهاء يتبع الام \* يا من هو في حديثها ، انطق  
 من سحبان \* وفي انتقاد الدنانير ، انسب من دغفل \* فاذا ذكرت  
 الاخرة ، فابله من باقل \* حيلتك في تحصيلها ، ادق من الشعر \* وانت في



تديرها ، اصنع من النحل \* وعين حرصك عليها ، ابصر من العقاب \*  
 وبطن املك ، اعطش من الرمل \* وفم شرهك ، اشرب من الهيم \* تجمع  
 فيها الدر \* جمع الذر \* يا رفيقاً في البله ، لدود القز \* واعجباً ، ما انتفعت  
 بموهبة العقل \*

كدود كدود القز ينسج دائماً ويهلك غما وسط ماهو ناسجه  
 ويحك ، ان سرورها ، اقتل من السم \* وان شرورها اكثر من  
 النمل \* انها في قلبك اعز من النفس \* وسنصير عند الموت . اهون  
 من الارض \* حرصك بعد الشيب ، احر من الجمر \* ابقى عمر؟ يا ابرد  
 من الثلج \* يا من هو عن نجاته ، انوم من فهد \* ضيعت عمراً ، انفس  
 من الدر \* انت في الشر اجرى من جواد \* وفي الخير . ابطا من اعرج \*  
 تسعى الى العاجل ، تسعى رخ \* ويمشي في الاجل ، مشى فرزان \* الزكوة  
 عليك ، اثقل من احد \* والصلوة عندك . كنقل صخر على ظهر \*  
 وطريق المسجد ، في حسابان . كسلك كفر سخي دير كعب \* صدرك  
 عن حديث الدنيا ، اوسع من البحر \* ووقت العبادة ، اضيق من تسعين (١) \*  
 معاصيك اشهر من الشمس \* وتوبتك اخفى من السهي \* ان عرضت  
 خطيئة ، وثبت وثوب النمر \* فاذا لاحت طاعة ، رغت روغان الشعلب \*  
 تقدم على الظلم ، اقدام السبع \* وتخطف الامانة ، اختطاف الحدأة \* يا اظلم  
 من الجلندي \* ما تأمنك غزلان الحرم \* يا كنعان الامل \* يا  
 نمرود الحيل \* يانعمان الزلل \* انت في حب المال ، شبه الجباحب \* وفي



تبذير العمر • رفيق حاتم • تمشى فى الامل على طريق اشعب • وستندم  
ندامة الكسعى • يا عذرى الهوى • فى حب الدنيا • يا كوفى الفقه • فى  
تحصيلها • يا بصرى الزهد فى طلب الاخرة • انما يتعب فى تعليم  
البازى ليصيد ماله قدر • ولما تعلم بازى فكرك • ارساته على الجيف •  
ويحك تفكر قبل سلوك طريق الهوى • فى كثرة المعائر والصدمات  
او ما المكروهات فى طى المحبوبات كوامن • يا مطلقاً نفسه فى محظور  
شهواتها • اذكر الغمس فى الرمس • يا ذا البال الناعم فوق الارض •  
اذكر الناعم البالى تحتها • اتلفق • والزمان يفرق • اتؤلف • والحدثان  
يمزق • اتصفى • والدهر يرتق • اتؤمل • والموت معوق • ويحك  
ان القاصد قاصم • وما للعاصى عاصم • انت فى ارباب  
الذنوب غريق • وفى روم الهوى بطريق • فاحذر  
عقاب الاكابر • يا قليل الخبرة بالطريق • اطلب رفقة • اذلم  
تعرف القبلة بالعلامات • ففى المساجد محاريب • اذا رأيت  
قطار التائبين متصلاً • فعلق عليه •

اهل الغرام تجمعوا	فاليوم يوم عتابنا
نعق الغراب بيننا	فغرابنا اغرى بنا
ان الذين نحبهم	قد وكلوا بعذابنا
قوموا بنا بحياتكم	نمضى الى احبابنا
قوم اذا ظفروا بنا	جادوا بعق رقابنا



من مشى الى ، هرولت اليه \* دعوناك بالوسائط، فلم تحضر \* فاقى  
المرسل ينزل الى السماء \* النظر متشابه \* والذوق محكم \*

ولما رأيت الحب قد مد جسره ونودى بالعشاق قوموا بنا فاسروا  
خرجت مع الاحباب كيما حوزة فصادفني الحرمان وانقطع الجسر  
ومالت بنا الامواج من كل جانب ونادى مناد الحب قد غرق الصبر

### الفصل الثانى والثلاثون

يا هذا . لو عاينت قصر اجلك \* لزهدت فى طول املك \* وليقتلنك  
ندمك \* ان زلت بك قدمك (للمتنبي)

الى كم ذا التوانى فى التوانى وكم هذا التماضى فى التماضى  
وما ماضى الشباب بمسترد ولا يوم يمر بمستعاد  
متى لحظت بياض الشيب عيني فقد وجدته منها فى السواد  
متى ما ازددت من بعد التناهى فقد وقع انتقاصى فى ازدياد  
الى متى تحرص على الدنيا وتنسى القدر؟ \* من الذى طلب ما لم يقدر  
فقدر؟ \* لقد اذاك اذذاك، النصب \* ووقعك الحرص . فى شرك الشرك ،  
اذ نصب \* اتحمل على نفسك فوق الجسد؟ ولو قنعت اراحك الزهد \*  
فلماذا تحمل ما اذى ولمن؟ \* ومن ينفعل ان قتلت نفسك يا هذا، ومن؟ \*



تجمل على الهم الهم \* لامر لوقضى تم \* احرصا على الدنيا ؟ لا كانت \*  
ام شكا في عيوبها ؟ فقد بانتم \*

رأيت ظنوني بها كالسراب      فايقنت ان سراي سراي  
كم غرت الدنيا فرخها ؟ فعرت \* ثم ذبحته بمدية ما مرت \* انها  
لتقتل صيادها \* وتقتل اولادها \*

عزيز على مهجتي غرنى      وسلم لى الوصل واستسلما  
فلما تملكنى واحتوى      على مهجتي سل ما سلما  
والله لو كنت من رياشها اكسى من الكعبة \* لم تخرج منها الا  
اعرى من الحجر الاسود \* قيل لراهب \* ما الذى حجب اليك الخلوة ؟  
وطرد عنك الفترة \* قال وثبة الا كياس \* من فح الدنيا \* وقيل لآخر \*  
لم تخلت الدنيا ؟ فقال خوفا والله من الاخرة ان تتخلي منى \* من غرس  
في نفسه شرف الهمة ؟ فنبت \* نبت عن الاقدار \* ومن استقر ركن  
عزيمته وثبت ؟ وثبت نفسه عن الاكدار \*

قد انقضى العمر وانت فى شغل      فاجسر على الاهوال ان كنت رجل  
يا زمن الهمة \* يا مقعد العزيمة \* يا عليل الفهم \* يا بيدى الدهن \*  
اما اشتقت مغنى الهوى حين طاب      ومنبت غصن الصبي حين مالا  
اما آن من نازح ان يحن      وللوصل من هاجر ان يدالا  
سار المجدون وتركوك \* ونجا المخفون وخلفوك \* نادهم ان سمعوك \*  
واستغث بهم ان رحموك \*



ايها الراحلون من بطن خيف      وركاب النوى بهم تتراعى  
 ان اتيتم وادى الاراك فاهدوا      الحبيبي تحيتي والسلاما  
 وردوا ماء ناظري عوض الغدر      ان وارعوا بين الحشى لا الخزامى  
 واطلبوا الى قلبي وآيته ان      تجدوا فيه من هواهم سهاماً  
 يا من ابعده الخطايا عنهم \* ادرج مرحلة الهوى ، وقد وصلت \*  
 انت تتعلل للكسل بالقدر فتقول لو وفقني \* ولكسب الشهوات ،  
 بالنذب الى الحركة ( فامشوا فى مناكبها ) انت فى طلب الدنيا ، قدرى \*  
 وفى طلب الدين ، جبرى \* اى مذهب وافق غرضك ؟ تمذهبت به \*  
 او ليس ؟ فى الاجماع ( من عمل صالحاً فلنفسه ومن اساء فعليها )  
 جسدك عندنا ، وقلبك فى البيت \* نحن فى واد ، وانت فى واد \*  
 بكرت صباحاً عواذله      ورسيس الحب قاتله  
 هوى فى واد ولسن به      والهوى عنهن شاغله  
 يتمنين السلولة      ومناه من يواصله  
 لا بد والله من قلق وحرقة \* اما فى زاوية التعبد ، او فى هاوية  
 الطرد \* اما ان تحرق قلبك ، بنار الندم على التقصير \* والشوق الى لقاء  
 الحبيب \* والا فنار جهنم اشد حراً :

شجاك الفراق فما تصنع      اتصبر للبين ام تجزع  
 اذا كنت تبكى وهم جيرة      فماذا تقول اذا ودعوا  
 القلق القلق ، يا من سلب قلبه \* والبكاء البكاء ، يا من عظم ذنبه \*



كان الشبلى ، يقول فى مناجاته \* لبت شعرى ما اسمى عندك ؟ يا علام  
الغيوب \* وما انت صانع فى ذنوبى ؟ يا غفار الذنوب \* وبم تختتم عملى ؟  
يا مقلب القلوب \* وكان يصيح فى جوف الليل \* قره عينى \* وسرور  
قلبي \* ما الذى اسقطنى من عينك ؟ \* اقلت ؟ هذا فراق  
بينى وبينك \*

هجرانك قاتلى سريعا	والهجر من الجيب قاتل
ان كنت نسيته فعدنى	شغل بك لا يزال شاغل
قلبي هو الك (١) لبت شعرى	ما انت بذا المحب فاعل
حقا قد قلت يا حبيبي	قام على قولى الدلائل
شوق وجوى ونار وجد	تذكى بعطائم البلايل
سائل دمعى فجفن عيني	لا يبرح بالبكاء سائل
ان جن لى الليل يا حبيبي	فجنة القلب فى الرسائل
ابكى ما كان من وصال	والحزن تهيجه المنازل
هذا خدى على ثراكم	لا ابرحه ولا ازائل
ان انت طردتنى فويلي	بعد الاعراض من اوائل
كلا والجود لى شفيع	والجود مقدم الوسائل



## الفصل الثالث والثلاثون

يا من بين يديه الاهوال والعجائب \* وقدماً نوى له الدهر  
النوائب \* اما سهم المصائب ؟ كل يوم صائب \* احاضر ، فتحمل  
من عتبنا كلا ؟ كلا . بل انت غائب \*

وكيف قرت لاهل العلم اعينهم	او استلذوا لذيت النوم او هجموا
والموت ينذرهم جهراً علانية	لو كان للقوم اسماع لقد سمعوا
والنار ضاحية لا بد مورد لهم	وليس يدرون من ينجو ومن يقع
قد امست الطير والانعام آمنة	والنون في البحر لن يغتالها فزع
والادمي بهذا الكسب مرتين	له رقيب على الاسرار يطلع
حتى يوافيه يوم الجمع منفرداً	وخصمه الجلد والابصار والسمع
اذ النبيون والاشهاد قائمة	والجن والانس والاملاك قد خشعوا
وطارت الصحف في الايدي	منشرة فيها السرائر والاخبار تطلع
فكيف سهوك والانباء واقعة	عما قليل ولا تدري بما يقع
افى الجنان وفوز لا انقطاع له	ام الجحيم فلا تبقى ولا تدع
تهوى بساكنها طوراً وترفعهم	اذا رجوا مخرجاً من غمها قمعوا
طال البكاء فلم يرحم تضرعهم	هيات لارقة تغنى ولا جزع



لينفع العلم قبل الموت عالمه    قد سال قومها الرجعى فمارجعوا  
يا من عمره يقدر بالساعات، ويعد بالانفاس \* يا خل الامل، خل  
احاديث الوسواس \* ياطويل الرقاد، الى كم ذا النعاس؟ \* قدبقى القليل  
لا ريب، وهذا الشيب يقلع الاغراس \* ان فى المقابر عبراً \* وما  
ادراك ما الادراس؟ \* تالله لو سكن اليقين القلب، لضربت اخماسا فى  
اسداس \* هل تجد لماضى العمر لذة؟ والباقي على القياس \* ماذا التهلول (١)  
فى البوار \* وجر الاذيال فى الخسار \* كأنك لم تسمع بجنة ولا نار \*  
لهيب حرصك ما يطفى \* وشر شرهك ما يخفى \* ترى هذا؟ على ماذا \*  
ليس لما اذا؟ قيل آذى \* انت فى طلب الدنيا، احير من صب \* تبئت  
فى عشقها اسهر من صب \* اين ما حلا فى الفم؟ وحلى فى العين \* ذهب الكل  
وانت تدرى الى اين \* ما اصعب السباحة، فى غدير التماسيح \* ما اشق  
السير، فى الارض المسبعة \* ان المفروح به، هو المحزون عليه \* غير  
ان عين الهوى عميا \* طائر الطبع يرى الحبة لا الشوك \* ضيعت سهادك  
بسعادك \* رمتك الى الهند هند \* صيرت نهارك ليلاً \* ليل \*  
ويحك، ربات الظلم، ظلم \* كم اراق الهوى دماً؟ فى دمن \* ويحك، دع  
سلى، وسل ما ينفحك \* دعة لمثلك، ترك دعد للنوى \* وسعادة لك،  
هجرة لسعاد \* قطع الطمع، من خضر الدنيا، بموسى الياس \* تجمع  
للقلب، عزم الخضر وموسى والياس \* يا معشر الفقراء الصادقين، قد



لبستم حلة الفقر ، فتجملوا بحلية الكتان \* اصبروا على عطش الزهد ،  
ولا تشربوا من مشربة من \* فالحره تجوع ولا تأكل بثديها \* لا  
تسألوا سوى مولاكم ، فسؤال العبد غير سيده ، تشنيع عليه \* ان  
الفقير ترك الدنيا انفة ، رآها قاطعا ، فقاطع \* جاز على جيفة مستحيلة ،  
فسد منخر الظرف واسرع \* الانف الاشم ، لا يشم رذيلة \* بينا  
هو في قطع فيافي القناعة ، وقع بكنز ، ما وجده الاسكندر \* فقلبه  
اغنى من قارون \* وبيته افرغ من فؤاد ام موسى \* كائن ابراهيم ابن  
ادهم ، يعطى عطاء الاغنياء ، وهو فقير \* ويستدين عليه ، ثم يوثر به  
( للشريف الرضى )

وهم ينفذون المال في اول الغنى      ويستأنفون الصبر في آخر الصبر  
مغاوير في الجلى مغاير في الحمى      مفاريح للغمى مداريك للوتر  
وتأخذهم في ساعة الجود هزة      كما خايل المطراب عن نزوة الخمر  
فتحسبهم فيها نشاوى من الغنى      وهم في جلايب الخصاصة والفقر  
عظيم عليهم ان يمنوا بلا يد      وهين عليهم ان يبيتوا بلا وفر  
اذا نزل الحى الغريب تقارعوا      عليه فلم يدر المقل من المثرى  
يميلون في شق الوفاء مع الردى      اذا كان محبوب البقاء مع الغدر  
احكم القوم العلم ، فحكم عليهم بالعمل \* فقاطعوا التسويف ، الذى  
يقطع اعمار الاغمار \* وانتهوا ، فانتهبوا الليل والنهار \* اخرجوا قوى  
العزائم ، الى الافعال \* فلما قضوا ديون الجد \* قضت علومهم ،



بالحذر من الرد \* اقدامهم على ارض التعبد ، قد الفت الصفون \* تعتمد  
 على سنابك الحذر \* فاذا اثر عندها النصب \* راوحت بين ارجل  
 الرجاء \* قلوب كالذهب ، ذهب غشه \* انفاسهم لا تخفى \* نفوسهم  
 تكاد تطفئ \* لون الحب غماز \* دمع المشوق نمام \*  
 اخفى كمدى ودمع عيني في الخد على هواك شاهد  
 فالجفن بلوعتي مقر للعاذل واللسان جاحد  
 اشتد الخوف يوما بابراهيم ابن ادم ، فسأل الراحة فعوتب \*  
 لو شئت داويت قلبا انت مسقمه وفي يدك من البلوى سلامته  
 علامة كتبت في خد عارفكم من كان مثلي فقد قامت قيامته  
 ضجت الناقة ، لشغل الحمل \* أت عظامها قد فرغت ، فقغرت فم  
 الشكوى ، فرغت \*

يا حادى العيس قد براها	حمل هموم لها عظام
رفقا بها انها جلود	ملصقات على عظام
اشواقها خلفها وشوقى	خلاف اشواقها امامى

تمادى فى قلب العارف ، جبل الخوف وجبل الحزن \* فلما وصل  
 اسكندر الفكر ، عبي زبر الهموم ، حتى اذا ساوى بين الصدفين ،  
 صاح بجنود الفهم : انفخوا فاستغاث الواجد ، لتراكم الكرب \*  
 ايا جبلى نعمان بالله خليا نسيم الصبا يخلص الى نسيمها  
 اجدروحها وتشفى منى حرارة على كبدي لم يبق الا صميمها



لان الصبا ريح اذا ما تئسمت      على نفس مكروب تجلت همومها

### الفصل الرابع والثلاثون

اخواني ، رحيل من رحل عنا \* نذير لنا عنا \* وما جرى على من  
تقدمنا \* وعظ لنا ( للشريف الرضى )

ما اسرع الايام فى طينا	تمضى علينا ثم تمضى بنا
فى كل يوم امل قد ناي	مرامه عن اجل قد دنا
انذرنا الدهر وما نرعوى	طأما الدهر سوانا عنا
تعاشياً والموت فى جده	ما اوضح الامر وما ابينا
والناس كالأجمال قد قربت	تنتظر الحى لان يظعننا
تدنو الى العشب ومن خلفها	مقامر يطردها بالقنا
اين الاولى شادوا مبانيهم	تهدموا قبل انهدام البنا
لا معدم يحميه اعدائه	ولا يقى نفس الغنى الغنى
كيف دفاع المرء احداثها	فرداً واقران الليالى ثنى
حط رجال وركبنا الذرى	وعقبه السير لمن بعدنا
والحازم الراى الذى يغتدى	مستقلعا ينذر مستوطنا
لا يامن الدهر على غره	وعز ليث الغاب ان يؤمنا
كم غارس امل فى غرسه	فاعجل المقدار ان يحثي



ما هذا التقصير ؟ في العمر القصير ما هذا الزهو ؟ يا من الى البلى  
 يصير \* كم فرق الموت ؟ ميرة امير \* كم ازار الالحاد ؟ من وزير \*  
 وسوى في القبور ، بين من هجر وزير \* اين الابطال الذين خاطرهم  
 خطير ؟ \* طال ما اقتتلوا ، حتى كسروا القنا على القناطير \* تالله لقد  
 امسوا ، حتى اصبحت خيل الموت ، تعثى وتغير \* ونزلوا لحداً كبيراً ،  
 غير كبير \* ورأوا كل منكر من منكر ، وكل نكير من نكير \* فهم  
 مفترقون في القبور \* فاذا اجتمعوا بنفخة الصور \* عاد شراب الفراق  
 قد ادير \* ﴿ فريق في الجنة وفريق في السعير ﴾ يا غافلاً ، والموت يسعى  
 في طلبه \* يا مشغولاً بلهوه ، مفتونا بلعبه \* يا مشترياً راحة تفنى ،  
 بطول تعبته \* اما علمت مريضاً ؟ ورأيت كرب كربه \* اما شيعت ملكاً ؟  
 فرجعت الى سلبه \* اما تخلى عن ماله ؟ وتخلي بمكاتبه \* انفعه غلو  
 عزه ؟ او علو نسبه \* لقد ناجاك قبره . وناداك امره ، فانتبه \* ولقد  
 ضره هواه ، فلا تلهج انت به \* لا تغرنك السلامة ، فمع الخواطي  
 سهم صائب \* نظر شباب \* الى شيخ ضعيف الحركة \* فقال  
 يا شيخ ، من قيدك ؟ فقال . الذي خلفته يقتل قيدك \*  
 من اخطأته سهام الموت قيده طول السنين فلا هو ولا غزل  
 وضاق من نفسه ما كان متسعاً حتى الرجاء وحتى العزم والامل  
 الشباب باكورة الحياة \* والشيب رداء الردى \* اذا قرع المرء  
 باب الكهولة \* فقد استأذن على البلا \* يا رهين الاثم على العقوبة \*



ليس لك من يستفكك ، الا التوبة \* المنقطع في قيد ، يتلقى الحاج ،  
منكس الرأس \* رب خجلة تمت الناقص \* كان بعض الاشياخ ، يقول ،  
الهي ، من عادة الملوك ، انهم اذا كبر لهم مملوك . اعتقوه \* وقد كبرت  
فاعتقني \* وقف اعجمي عند الكعبة \* والناس يدعون وهو ساكت \*  
ثم اخذ بلحيته فرفعها \* وقال ، يا خداه . شيخ كبير \*

لما اتونا والشيب شافعهم . وقد توالى عليهم الخجل

قلنا لتلك الصحائف انقلبي بيضاً فان الشيوخ قد عقلوا

يا معاشر الشباب ، اتهبوا القوى \* في التقوى \* فلو قد حل  
المشيب \* حل التركيب \* اذا هلك امير الشباب \* وقع الشتات في  
العسكر \* الشباب رياض ، والشيب قاع قفر \* فاستصحبوا الزاد ، قبل  
دخول الفلاة \* يا قومنا ، الفوائد فوايت \* كف من تبذير يوذى \*  
فكيف بيذر من رعونة ؟ \* اذا كانت القلوب عقماء عن الفكر \*  
واتفقت عنة الفهم \* فلا وجه لنسل الفضائل \* الخوف ذكر ،  
والرجاء اشي \* ومخنت البطالة ، الى الاناث اميل \* من زرع بذر  
العمل ، في ارجاء الرجا ، ولم تقع عليه شمس الحذر ، جاءت ثماره فجة \*  
الجاهل ، ينام على فراش الامن . فيثقل نومه ، فتكثر احلام امانيه \*  
والعالم ، يضطجع على مهاد الخوف ، وحارس اليقظة يوقظه \* من فهم  
معنى الوجود \* علم عزة النجاة \* النفس طائر ، قد ارسل من عبادان  
التعبد \* محملاً كتاب الامة . الى دار الملك \* والعدو . قد نصب له



صنوف الاشراك \* يلوح في ضمناها . الحب المحبوب \* فان تم كيده ،  
فهو صيده \* وان خبر الخبر ، عبر \* يا اطياف الفهوم \* احذري  
مراعى الهموم \* فتم عقبان التلف \* ومن نجا منها بعد المحاربة \*  
افلت مكسور الجناح \* واعجبا ، لببل الفطنة \* كيف اغتر ؟ بفخ الفتنة  
﴿ للشريف الرضى ﴾

يا قلب كيف علقت فى اشراكهم ولقد عهدتك تفلت الاشراك  
لا تشكون الى وجرأ بعدها هذا الذى جرت عليك يداكا  
من حقد بصره ، الى طرف الدنيا ، طرنت عينه \* من اصغى  
الى حديث الهوى \* اورثه الصمم عن النصائح \* خست هممة  
فرعون ، فاستعظم الحقير ( أليس لى ملك مصر ) يا دنى النفس ،  
حمارك ينهق ، من كف شعير يراه \* الدنيا كلها كجناح بعوضة ، فما  
نسبة مصر اليها \* صبي الفهم ، يشغله لون الصدقة \*  
والمتيقظ يرى الدرة \* يا هذا ، اذا لاحت لك شهوة ، فقف  
متدبراً عواقبها \* وقد بردت حرارة الهوى \* فبين النجاة والهلاك صبر  
فواق \* وا عجباً . انفق المالمسروق ، وبقى القطع :

أبكى زلى واشتكى آثامى فى سفك دمي تقدمت اقدامي  
ما أبصرت الا والبلا قدامى ما أسرع ما أصاب قلبي الرامي  
ضر والله التخليط آدم \* ونفعت الحمية يوسف \* ملك هواه \* فملك  
زليخا \* أمرضها حبه . فارادت تناول مقصودها . فى زمان الحمية \*



فصاح لسان طبه ﴿ معاذ الله ﴾ فخلطت في بحر ان المرض ﴿ ما جزاء من  
 أراد بأهلك سوءاً الا أن يسجن ﴾ فلها صحح الذهن قالت ﴿ الان  
 حصص الحق ﴾ لما نظر يوسف في عواقب الذنب ، ونهاية الصبر ،  
 فكف الكف \* اطلم بتعليم التأويل ، على عواقب الرؤيا \* دخل  
 اليوم موسى وعظي \* الى مدينة مدين قلبك \* فوجد فيها رجلين  
 يقتتلان ، القلب والهوى \* فاستغاثه الذي من شيعته ، وهو القلب  
 على الذي من عدوه \* وهو الهوى ، فوكزه موسى ، فقضى عليه \*  
 فكان قتل الهوى ، سبباً للخروج من قصر مصر الغفلة \* الى شعب  
 شعيب اليقظة \* فالان ، يناديك ، لسان المعاملة \* هل لك في بلوغ  
 عرضك \* على أن تأجرني \* فان وفيت ، انقلبت الى لذاتك مسروراً \*  
 واسترجع لك التكليم . على طور الجنة \* فان صحبت فرعون الهوى ،  
 غرقت بعبورك يوم اليم .

### الفصل الخامس والثلاثون

يا هذا . انما خلقت الدنيا لتجوزها ، لا لتحوزها \* واتعبرها  
 لا لتعمرها \* فاقتل هواك المايل اليها \* واقبل نصحي لاتعول عليها \*  
 ﴿ لورقة بن نوفل ﴾ .  
 لا شيء فيما ترى تبقى بشاشته . يبقى الاله ويؤدى المال والولد



لم تغن عن هرمن يوماً خزائنه      والخلد قد حاولت عاد فما خلدوا  
 ولا سليمان اذ تجرى الرياح له      والانس والجن فيما بينهم اتروا  
 أين الملوك التي كانت نوافلها      من كل أوب اليها وافد يفد  
 حوض هنالك مورود بلا كذب      لا بد من ورده يوماً كما وردوا  
 الدنيا مزرعة النوائب \* ومشرعة المصائب \* ومفرقة الجماع \*  
 ومجرية المدامع \* كم سلبت أقواماً؟ أقوى ما كانوا \* وبانت  
 أحلى ما كانت أحلاماً فبانوا \* ففكر في أهل القصور والممالك \*  
 كيف مزقوا بكف المهالك؟ \* ثم عد بالنظر في حالك \* لعله يتجلى  
 القلب الحالك \* ان لذات الدنيا لفوارك \* وان موج بلائها  
 لمتدارك \* كم حجب كعبتها قاصد؟ فقتلته قبل المناسك \* كم دلا ذروتها  
 مغرور؟ فاذا به تحت السنايك \* كم غرت غراً؟ فما استقر، حتى صيد  
 باشك \* خلها واطلب خلة ذات سرور وسرر وارئك \* تالله ما طيب  
 العيش . الا هنالك

اخواني، ما قعودنا؟ وقد سار الركب \* ما أرى النية، الانية \*  
 يا مسافرين، من عزم تزود \* يا راحلين بلا ر واحل \* وطنوا على  
 الانقطاع \* ليت المحترز نجا، فكيف المهمل؟ \* يا اقدام الصبر  
 تحملي \* فقد بقى القليل \* تذكري حلاوة الدعة \* يهن عليك مر  
 السرى \* قد علمت أين المنزل؟ فاحدها تسير      ﴿ للمهيار ﴾  
 تغن بالجرعاء ياسائقها      فأن ونت شيئاً فزدها الا برقاً



واغن عن السياط في ارجوزة      بحاجر تر السهام المرقا  
 واستقبل الريح الصبا بخطمها      تجدسرى ما وجدت متسقا  
 ان لها عند الحى واهله      تعلقا من حبها وعلقا  
 وكل ما تزجره حداتها      رعى الحى رب الغمام وسقى  
 حواملا منها هموما ثقلت      وانفسا لم تبق الا رمقا  
 تحملنا وان عرين قصبها      وان دمينا اذرا واسوقا  
 دام عليها الليل حتى اصبحت      تحسب فجر ذات عرق شفقا  
 عرج على الوادى فقل عن كبدي      ماشئت للبان الجوى والحرقا  
 الجنة ترضى منك بالزهد      والنار تندفع عنك بترك الذنب والمحبة  
 لا تقع الا بالروح .

ان سلطان حبه      قال لا اقبل الرشا

ما سلك الخليل طريقا ، اطيب من الفلاة التى دخلها ، لما خرج  
 من كفّه المنجنيق \* زياره تسعى ، فيها اقدام الرضا \* على ارض الشوق ،  
 شابهت ليلة « فزجنى فى النور ، وقال ها انت وورك \* »  
 زرنالك شوقا ولو ان النوى بسطت      فرش الفلا بيننا جمرأ لزرناك  
 رآه جبريل ، وقد ودع بلد العادة \* فظن ضعف اقدام المتوكل \*  
 فعرض عليه زاد « الك حاجة » فردّه بانفة « اما اليك فلا » قال فسل مولاك \*  
 قال . علمه بحالى \* يغنينى عن سؤالى \*

تملكوا واحتكموا      وصار قلبى لهم



تصرفوا في ملكهم      فلا يقال ظلموا  
ان وصلوا محبهم      او قطعوا لهم هم  
يا ارض سلع اخبري      وحديثي عنهم  
تبيكهم ارض مني      وتشتكهم زمزم  
يا ليت شعري اذ غوا      أنجدوا ام اتهموا  
ما ضرهم حين سروا      لو وقفوا فسلوا

ابدان المحبين عندكم، وقلوبهم عند الحبيب \* طرق طارق باب ابي  
يزيد \* فقال ها هنا ابو يزيد؟ فصاح من داخل الدار، ابو يزيد يطلب  
ابايزيد، فما يجده ﴿للهياري﴾

وبجرعاء الحمى قلبي فنج      بالحمى واقراً على قلبي السلاما  
وترحل وتحدث عجباً      ان قلبا سار عن جسم قاما  
قل لجيران الغضا اه على      طيب عيش بالغضالو كان داما  
حملوا ريح الصبا نشركم      قبل ان تحمل شيعاً وثاماً  
وابعثوا الى بالسكري طيفكم      ان اذتم لعيوني ان تناما

بلغت بالقوم المحبة، الى استحلاء البلا \* فوجدوا في التعذيب عذوبة \*

اعلمهم انه مراد الحبيب \*

ارضاء \* اسخطوا وارضى تلونه      وكل ما يفعل المحبوب محبوب  
ضني سويد بن مشعب، على فراشه، فكان يقول، والله ما احب ان الله  
نقصني منه قلامة ظفر \*



تعجبوا من تمنى القلب مؤلمه ومادروا انه خلو من الالم  
امر الحجاج، بصلب ما هان العابد \* فرفع على خشبة، وهو يسبح  
ويهلل ويعقديده، حتى بلغ تسعا وعشرين \* فبقى شهراً بعد موته،  
ويده على ذلك العقد مضمومة \*

لتحشرن عظامي بعد ما يليت يوم الحساب وفيها حبكم علق  
مروا على مجذوم قد مزقه الجذام \* فقالوا له لو تداويت \* فقال  
لو قطعني اربا اربا \* ما ازددت له الاحبا \*

ان كان جيران الغضى رضوا بقتلي فرضا  
والله لا كنت لما يهوى الحبيب مبغضا  
صرت لهم عبداً وما للعبد ان يعترضا  
هم قلبوا قلبي من الشوق على جمر الغضا  
يا ليت ايام الحى يعود منها ما مضى  
من لمريض لا يرى الا الطبيب الممرضا  
كان الشبلي؛ يقول احبك الناس لنعمائك \* وانا احبك لبلائك \*

من لقتيل الحب لو رد عليه القاتل  
يجرحه النبل ويهوى ان يعود النابل  
قلبهم الزهد في قعر الفقر \* على اكف الصبر \* فقلع اوداج  
اغراضهم \* بسكين المسكنة \* والبلاء ينادى اتصبرون؟ والعزم يجيب  
لاضير \* سقاهم رحيق القرب \* فاورثهم حريق الحب \* فغابوا بالسكر \*  
عن روية النفس \* فعربدوا على رسم الجسم \* وهاموا في فلوات



الوجد \* يستأنسون بالحمام والوحش \*

يامنية القلب ماجيدى بمنعطف الى سواكم ولا حبلى بمنقاد  
لو لا المحبة ما استعملت بارقة ولا سألت حمام الدوح اسعادي  
ولا وقفت على الوادى اسائه بالدمع حتى رثى ساكن الوادى

### الفصل السادس والثلاثون

ايها المغتر بالدنيا، كم خدعت؟ \* ما واصل وصلها محب، الا قطعت \*  
ولا ناولت نوالا . الا ارتجعت \* اختبأت مريرها ، فلما اعتقلت  
اسيرها ، جرعت \* متى رأيتها قد توطنت ؟ فاعلم انها قد ازمعت \*  
يا محب الدنيا الغرور اغترارا راكباً في طلابها الاخطارا  
يتغنى وصلها فتأني عليه وترى انسه فتبدى نفارا  
خاب من يتغنى الوصال لديها جارة لم تزل تسيء الجوارا  
كم محب ارته انسا فلما حاول الزور صيرته ازورارا  
شيب حلوا اللذات منها بمر ان حلت مرة امرت مرارا  
في اكتساب الحلال منها حساب واكتساب الحرام يصلى النارا  
ولباغى الاوطار منها عناء سوف يقضى وما قضى الاوطارا  
كل لذاتها منغصة العيش وارباحها تعود خسارا  
وليالى الهموم فيها طوال وليالى السرور تمضى قصارا



وكفى انها تظن وان جادت بنزر افنت به الاعمارا  
واذا ما سقت خمور الاماني صيرت بعدها المنايا خمارا  
كم ملك مسلط ذلته بعد عز فما اطاق انتصارا  
ونعيم قد اعقبته بيوس ومغان قد غادرتها قفارا  
ايها المستعير منها متاعا عن قليل تسترجع المستعارا  
عد عن وصل من يعيرك ما يفنى ويبقى اثما ويكسب عارا  
قد ارتك الامثال في سالف الدهر وما قدارتك فيك اعتبارا  
وجدير بالعذر من قدم الا عذار فيما جناه والاندارا  
فتعوض منها بخلة صدق والتمس غير هذه الدار دارا  
والبدار البدار بالعمل الصالح ما دمت تستطيع البدارا  
الى متى في طلبها؟ الى كم الاغترار بها؟ تدور البلاد منشداً  
ضالة المني وتلك ضالة لا توجد ابداً فسيقتلك الحرص غريباً  
ولكن لا في فيافي فيا طوبى للغرباء

اظن هواها تاركى بمضلة من الارض لا مال لدى ولا اهل  
ولا احد افضى اليه وصيتي ولا وارث الا المطية والرحل  
ايها المتعب نفسه في جمع المال عقاب الوارث على مرقب  
الانتظار افهمت ام اشرح لك؟ العقاب لا تعاني الصيد وانما تكون  
على موضع عال فاي طائر صاد صيداً انقضت عليه فاذا رآها هرب  
وترك الصيد ومالك؟ تجمع مالك وما لك منه الا ما تخلف والزمان



يشترك للذهاب \* وانت للذهاب تؤلف \* المال ، اذا وصل الى  
 الكرام عابر سبيل \* واكرام عابر السبيل . تجهيزه للرحيل \* جسم  
 البخيل ، كله يعرق ، الا اليد \* كفه مكفوفة ، ما ينفق منها خرزة \*  
 تحلى باسماء الشهور فكفه جمادى وما ضمت عليه المحرم  
 يا فرعونى الكبير \* تفرح بمال سيسلب منك ، فتستعير كلمة (ليس  
 لى) يا نمرودى الجهل ، تشد اطناب الخيل \* على الدنيا ، فى ارجل  
 نسور الامل \* ثم ترمي نشاب الاغراض \* ان وقف لك غرض \*  
 فتستغيث الاكوان من يدك (وان كان مكرهم) من فهم علم التوحيد ،  
 تجرد للواحد ، بقطع العلائق \* اما ترى كلمتى الشهادة ؟ مجردة عن نقط \*  
 اذا اعرضت عن الدنيا ، اقبلت اليك الاخرة \* من ترك شيئاً لله ، عوضه  
 الله خيراً منه \* عقر سليمان الخيل (فسخرنا له الريح) لما عقدت  
 الخنصر على التوحيد ، ميزت على باقى الاصابع ، بالخاتم \* يا اطفال  
 التوبة \* ما انكر حنينكم الى الرضاع \* ولكن ذوقوا مطاعم الرجال ،  
 وقد نسيتم شرب اللبن \* اذا تحصن الهوى ، بقلعة الطبع \* فانصبوا  
 مجانيق العزائم ، وقد انهدم السور \* انتم تخرجون لقتل سبع ما اذاكم .  
 ليقال عن احدكم ما اجلده \* فكيف تتركون سبع الهوى ؟ وقد اغار على  
 سرح القلوب \* انما تتحف المملوك ، بالبا كورة \* فافهموا يا صبيان  
 التوبة \* اذا اهديتم . فالرطب لا الحشف \* يا اطياف الشباب . اما  
 عبادان التعبد \* والا استفراخ العلم \* والا فالذبح \* تريدون نيل



الشهوات ، وحصول المراتب \* والجمع بين الاضداد لا يمكن \*  
 هواك نجد وهواى الشام      وذا وذا يامي لا يلتام  
 ما زلت اعالج مسمار الهوى . فى قلب العاصى \* اميل به تارة الى  
 جانب التخويف \* وتارة الى ناحية التشويق \* فلما ضعف الماسك  
 بازعاجى له \* اتسع عليه المجال . فجذبتة \* انفت لصبي اللعب . من بيع  
 جوهر العمر النفيس \* بصدف الهوى \* فشددت عليه فى الحجر \*  
 ليعلم بعد البلوغ ( انى لم اخنه بالغيب )

### الفصل السابع والثلاثون

اخوانى . جدوا فقد سبقتم \* واستعدوا فقد لحقتم \* وانظروا بماذا  
 من الهوى علقتم ؟ \* ولا تنفلوا عما له خلقتم \* ذهبت الايام . وما  
 اطعمتم \* وكتبت الاثام . وما اصغيتم \* وكانكم بالصادقين قد ، وصلوا  
 وانقطعتم \* اهذا التوبيخ لغيركم ؟ او ما قد سمعتم ( لصردر )

ما ضاع من ايامنا هل يغرم	هيهات والازمان كيف تقوم
يوم بارواح يباع ويشترى	واخوه ليس يسام فيه درهم
لى وقفة فى الدار لا رجعت بما	اهوى ولا ياسى عليها يقدم
وكفاك انى للنوائب عاتب	ولصم احجار الديار اكلم
ومن البلادة فى الصباية انى	مستخبر عنهن من لا يفهم



واذا البليغ شكا اليها بثه      عبثا فما بال المطايا ترزم  
 كل كنى عن شوقه بلغاته      ولربما ابكى الفصيح الاعجم  
 نرجو سلوكا فى رسوم بينها      الاغصان سكرى والحمام مقيم  
 هذى تميل اذا تنسمت الصبا      والورق تذكر الفها فترنم  
 آه على زمان فات \* وعلى قلب حى مات \* كيف الطمع فيما مضى؟  
 هيات \* (رداً على ليالى التى سلفت) اين الزمان الذى بان ؟ اتراه  
 بان \* اين القلب الصافى ؟ كان وكان \*  
 سقياً لمنزلة الحمى وكثيها      اذلا ارى زمناً كازمانى بها  
 ما اعرف اللذات الا ذاكرأ      هيات قد خلفت اوقاتي بها  
 يا من كان له قلب ، فانقلب \* قيام السحر ، يستوحش لك \* صيام  
 النهار ، يسئل عنك \* ليالى الوصال ، تعاتبك \*  
 اين ايامك والدهر ربيع      والنوى معزولة والقرب وال  
 يا من كان قريبا فطرد \* يامن كان مشاهداً فحجب \* ياعز يزى ،  
 ما الفت الشقاء ، فكيف تصبر ؟ \* اصعب الفقر ، ما كان بعد الغنى \*  
 واوحش الذل ، ما كان بعد العز \* واشدهما على الكبر \* ياهذا ،  
 بت بيت الاحزان ، من قبل البيات \* وثب الى المثيب ، وثبة ثبات \*  
 ولا تجاوز الجنب ، ودر حول الدار \* واستقبل قبلة التضرع \* وقل  
 فى الاسحار \*  
 قد قلق الحب وطال الكرى      واظلم الجو وضاق الفضى



لا يعطش الزرع الذى نبتته      بصوب انعامك قد روضا  
 ان كان لى ذنب تجرمته      فاستأنف العفو وهب مامضى  
 لا تبر عوداً انت ريشته      حاشى لبانى المجد ان ينقضا  
 فكيف لا ابكى لاعراض من      اعرض عنى الدهر اذ عرضا  
 قد كنت ارجوه لنيل المنى      فاليوم لا اطلب الا الرضا  
 يا من فقد قلبه \* وعدم التحيل فى طلبه \* تنفس من كرب الوجد \*  
 فبريد اللطف ، يحمل الملطفات \* ريح الاسحار ، ركابى الرسائل \*  
 ونسيم الفجر ، ترجمان الجواب (( للهيار ))

فيا ريح الصبا اقترحى      على الاحشاء واحتكى  
 اراك نسمت تحتبرين      ما عهدى وما ذمى  
 فهذى فى يدى كبدي      وذا فى وجتى دمي  
 سلام كلما ذكرت      ليالىنا بنى سلم  
 اخوانى ، صعدآ الانفاس ، واصل لا يمنع \* لسان الدمع ، افصح  
 من لسان الشكوى \* شجو التائب ، يطرب سمع الرضا \* حزن النادم ،  
 يسر قلب التعبى \* قلق المسكين ، محبوب الرحمة \* آسى من اسا ، فرح  
 العفو \* بكاء المفرط ، يضحك سن القبول \* دمع المحزون ، محزون  
 لخزاة الخاص \* ريح نفس آسف ، اطيب من ند ند \* قطرة من  
 الدمع على الخد ، انفع من الف مطرة على الارض \*  
 ضمنت حالى قصة ورفعتها      فاتانى التوقيع يشرح حاله



فأليت ديوان الهوى فلكثرة العشاق لم يتهى لى ايصاله  
 حتى اذا اوصلتها نظروا الى شخص تبقى للعيون خياله  
 قلت ارحموا هذا الفقير فانه من حين هجركم تمزق حاله  
 يا دائرة الشقاء، اين اولك؟ \* يا ارض التيه، متى آخرك؟ \*  
 يا ايوب البلاء، الى كم على الكناسه؟ \* متى ينسخ الزمن؟  
 زمن (اركض) \*

سمعت حمامة هتفت بليل وقد حنت الى الف بعيد  
 فازعجت القلوب واقلقتها فما زلنا نقول لها اعيدي  
 ارى ماء اربى عطش شديد ولكن لا سنيل الى الورود  
 تعلق بالليل، فهو شفيع مشفع \* تمسك بالباكاء، فهو رفيق  
 صالح \* ادخل في زمرة المهجدين، على وجه التطفل \* فى فلووات  
 الخلوات، بلسان التذلل \*

يا راحم عبدة المسيئ المحزون دمعى مبدول وحزن قلبى مخزون  
 شوقى يسعى اليك والصبر حرون من تهجره انت ترى كيف يكون  
 ابواب الملوك . لا تطرق بالايدي ولا بالحجارة . بل بنفس محتاج

(للبيهار)

آه والشوق ما تأوهمت منه ليلال بالسفح لو عدن اخرى  
 قلبوا ذلك الرماد تصيبوا فيه قلبى ان لم تصيبوا الجرا  
 يا هذا، اذا رأيت نفسك متخيلة \* لا مع المحبين \* ولا مع التائبين \*



فابسط رماد الاسف \* واجلس مع رفيق اللهف \* وابعث رسالة  
 القلق \* مع بريد الصعداء \* لعله يأتى بالجواب . بكشف الجوى \*  
 ولى زفرات لو ظهروا قتلتنى لشوق ليلاتي التي قد تولت  
 اذا قلت هذى زفرة اليوم قدمضت فمن لى باخرى مثليتك اظلت  
 حلفت لهم بالله ما ام واحد اذا ذكرته آخر الليل انت  
 وما وجدا عرايية قد . فت بها صروف النوى من حيث لم تك ظنت  
 تمت احالب الرعاء وخيمة بنجد فلم يقدر لها ما تمت  
 اذا ذكرت ماء العذيب وطيبه وبرد حصاه آخر الليل حنت  
 لها انة وقت العشاء وانة سحيراً فلو لا اتها لجنت  
 باكثر منى لوعة غير انى اجمجم احشائى على ما اجنت  
 نيران الخوف . فى قلوب التائبين . ما تخبو \* وقلق المذنبين .  
 مما جنوا . لا يسكن \* وضجيج المحبين . فى جيوش الشوق . ما يفتر \*  
 واهاً لزماننا الذى كان صفا أبكى مرضى وليس لى منه شفا  
 ذابت روحى وما ارى غير جفا هذا رمقى تسلهوه بوفاً

### الفصل الثامن والثلاثون

الا يعتبر المقيم منكم؟ بمن رحل \* الا ينسدم من يعلم عواقب  
 المكسل؟ \* آه لغافل . كلما جد الموت هزل \* ولعاقل كلما سعد ، العمر نزل \*



اعد على فكرك اسلاف الامم      وقف على ما في القبور من رمم  
 وناديهم اين القوى منكم      القاهر ام اين الضعيف المهتضم  
 تفاضلت اوصالهم فوق الثرى      ثم تساوت تحته كل قدم  
 قبر البخيل والكريم واحد      ما نفع البخل ولا ضر الكرم  
 وا عجباً لغافل امامه      هجوم ما لا يتقى اذا هجم  
 اذا تخطاه على عهد الصبي      او الشباب لم يفته في الهرم  
 اما كفى الانسان موت بعضه      وهو المشيب المستطير في اللهم  
 اى خيلين اقاما ابداً      ما افترقا وى حبل ما انصرم  
 ان النجوم الدائرات ابداً      تضحك من مبتسم اذا ابتسم  
 اخوانى ، بادروا اجالكُم \* وحاذروا امالكُم \* امالكُم عبرة فيمن  
 مضى ؟ امالكُم \* ما هذا الغرور ؟ الذى قد امالكُم \* ستركون على رغم  
 امالكُم مالكم \* اخوانى ، صدقم الامل ، فكذبكم \* واطعمم الهوى ،  
 فعذبكم \* اما انذرکم السقم بعد الصحة \* والترحة بعد الفرحة \* فى  
 كل يوم يموت من اشباحكم \* ما يكفى فى نعى ارواحكم \* ويحل  
 بعقوتكم وفنائكم \* ما يخبركم عن شتاتكم وفنائكم \* فخذوا حذرکم ،  
 قبل النوائب \* فقد اتيتم من كل جانب \* وتذكروا سهر اهل النار  
 فى النار \* واحذروا فوت دار الابرار \* وتخوفوا يوم الفصل بين  
 الفريقين \* ان يصيبكم من البين البين \* اخوانى ، ابصاركم قوينة \*  
 وبصائرکم ضعيفة \* ومن ترآئى هواه ، تواری عنه عقله \* سبحان



من ظهر خلقه بخلقه \* غير ان عالم الحس لا يرويه \* اما قلبك  
 من نطفة الى عقله \* وانت كالجماد \* فلما نفخ فيك الروح ، بعث الزاد  
 يساق اليك من دم الام \* فتناول به اجتذاب السرة \* اذ لو طرق  
 الحلقوم تلفت \* فلما خرجت الى فلاة الدنيا ، رأيت ادواق الشديين ،  
 معلقين لشربك \* وكانت عمور الاسنان ، تكفي في اجتذاب المشروب \*  
 فكما اعتصرته ، خرج مغربلا \* لثلا يقع شرق \* فلما قويت المعيا ،  
 وافترقت الى غذاء فيه صلابة ، انبت الاسنان لتقطع \* والاضراس  
 لتطحن \* ومن العجائب ، انه اخرجت غيباً ، لا تعلم شيئاً \* فلو اخرجك  
 عاقلاً \* لرأيت من اطم المصائب \* تقلبك في الخرق والعصائب \*  
 ثم جعل بكاءك حينئذ متقاضياً بالمصالح \* وبث القوى في باطنك \* فقوة  
 تطلب الغذاء \* وثانية تجتذبه الى الكبد \* وثالثة تمسكه لها حتى تطبخه  
 فيصير دماً \* ورابعة تهضمه \* وخامسة تفرق بين صفوه وكدره \*  
 وسادسة تتولى قسمته \* فلو بعثت الى الخلد ، ما تبعث الى الفخذ ، صار  
 بمقداره \* وسابعة تدفع ثقله \* افيحسن بعد تفرقة الجامكية على العسكر؟  
 ان يشبوا في المخالفة للنعيم \* ثم انظر الى هذا الهواء \* الذي قد ملئ به  
 الفضل \* كيف تنتصب منه النفس ؟ الى النفس \* ثم هو للاصوات ،  
 من حيث المعنى \* كالقرطاس \* يرقم فيه الحوائج \* ثم يمتحي فيعود نقياً \*  
 فاقوام يرقمون فيه الذكر والتسبيح \* وآخرون يرقمون كل قبيح \* وكم بين  
 من يرقم تلاوة القرآن \* وبين من يرقم اصوات العيدان ؟ \* ثم تأمل



الات الاصوات \* ترى الرئة كالزق \* والحنجرة كالانبوب \* فاذا  
 ظهر الصفر ، اخذ اللسان والشفطان في صناعته الحاناً \* فهو كالاصابع ،  
 المختلفة على فم المزمار \* ثم تأمل الارض ، كيف مدها بساطاً ؟ \* وامسكها  
 عن الاضطراب ، لتصح السكنى \* ثم يزلزلها في وقت ، ليفطن الساكن  
 بقدرة المزعج \* وجعل فيها نوع رخاوة ، ليقبل الحفر والزرع \* ورفع  
 جانب السماء \* لينحدر الماء \* وفرق المياه بين الجزائر ، ليرطب الهواء \*  
 واودع المعادن \* كما تودع الحاجات ، في الخزائن \* ولما بث الطير ، صان  
 عنها السنبيل ، لانه تو تك \* بقشور صلبة ، قايمات كالابر \* لئلا تستغفه  
 فتموت بشيء ، فيفوت الحظان \* ثم تأمل الرمانة \* كيف حشيت بالشحم  
 بين الحب ؟ \* ليكون غذاء لها الى وقت عود المثل \* ثم جعل بين كل حشوتين  
 لفافة ، لئلا يتصاك فيجرى الماء \* ثم جاء بالشمس ، سراجاً ومنضجاً  
 للشمس \* تجري لتعمر الاماكن \* ثم تغيب ليسكن الحيوان \* ولما كانت  
 الحوائج ، قد تعرض بالليل ، جعل في القمر خلفاً \* ولم يجعل طلوعه في  
 الليل دائماً \* لئلا تنبسط الناس في اعمالهم ، كانبساطهم بالنهار \* فيؤذى  
 الحريص كلاله \* ولما قدر غيبة القمر ، في بعض الليل \* جعل انوار  
 الكواكب ، كشعل النار ، في ايدي المقتبسين \* ولما كانت حاجة الخلق  
 الى النار ضرورة \* انشاها وجعلها كالخزون \* تستهض وقت الحاجة \*  
 فتمسك بالمادة ، قدر مراد الممسك \* ثم انظر الى الطائر ، لما كان يختلس  
 قوته ، خوف اصطياده \* صلب بمنقاره ، لئلا ينسحب من الالتقاط \* لان



زمان الانتهاب ، لا يحتمل المضغ \* وجعل له حوصلة ، يجمع فيها الحب \*  
 ثم ينقله الى القانصة ، في زمان الامن \* فان كانت له افراخ ، اسهمهم  
 من الحاصل في الحوصلة قبل النقل \* فان لم يكن له حنة على افراخه \*  
 اغنوا عنه باستقلالهم . من حين انشقاق البيضة كالفراريج \* واعجبا  
 كيف يعصى ؟ من هذه نعمه \* وكيف لا تموت النفس حباً ؟ لمن هذه  
 حكمه \* ان دنت همتك \* فخف من عقوبته \* وان علت قليلا ،  
 فارغب في معاملته \* وان تناهت فتعلق بمحبته \* ﴿ على قدر اهل  
 العزم تأتى العزائم ﴾ ان قصرت همتك ، فاثرت قطع الشوك ، صحبك  
 حمار \* وان رضيت سياسة الدواب ، رافقك بغل \* وان  
 سددت بعض الثغور ، اعطيت فرساً \* فان كنت تحسن السباق . كان  
 عربياً \* فان عزمت على الحج ، ركبت جملاً \* وان شمت همتك ، الى  
 الملك \* فالقيل مركب الملوك \*

رأيت عليات الامور منوطة بمستودعات في بطون الاساود  
 ليس كل الخيل ، للسباق \* ولا كل الطيور تحمل الكتب \* من  
 الناس من تشغله في الدنيا ، سوداء \* ومنهم من لا يلهيه في الجنة قصر \*  
 ولا يسليه عن حبيبه ، نهر \* قوته في الدنيا الذكر \* وفي الاخرة ، النظر \*  
 يقول اناس لو تناسى وصاها \* وواصل اخرى غيرها لسلها  
 فلا نظرت عين تلذ بغيرها \* ولا بقيت نفس تحب سواها



## الفصل التاسع والثلاثون

ايها الغافل، في اقامته عن نقاته \* الجاهل، وقدملا بما يملئ بطن  
صحيفته \* الك زاد لسفر ك ؟ على طول مسافته \*

خف الله وانظر في صحيفتك التي حوت كلها قدمته من فعالكا  
فقد خط فيها الكاتبان فاكثروا ولم يبق الا ان يقولوا فذا لكا  
ووالله ما تدري اذا ما لقيتها اتوضع في يمينك او في شمالكا  
فلا تحسبن المرء يبقى مخلداً فما الناس الا هالك فابك هالك  
يا من تحصى عليه، اللفظة والنظرة \* مرق بيد الجد، اثواب الفترة \*  
وتأهب فما تدري السير، عشاء او بكرة ؟ \* واعتبر بالقرباء، فالعبرة  
تبعث العبرة \* وتزود لسفرة، ما مثلها سفرة \* واقنع باليسير، فالحساب  
عسير، على الذرة \* واياك والحرام، وانظر من اين الكسرة ؟ \* قبل ان  
تلقى ساعة حسرة \* وتلقى بعدها في ظلمة حفرة \*

لا يغرنك الزمان ييسر وسرور ولا يرعك بعسره  
ان مر الزمان يمحق عسر المرء في لحظة وينهب يسره  
وسواء اذا انقضى يوم كسرى في نعيم ويوم صاحب كسره  
اترى في عين العبرة رمد ؟ \* اما تبصر انسلاخ الامد ؟ \* يادائم  
المعاصي، ما غيره الا بد \* تصلى، ولو التعود لم تكسد \* القلب غايب،



انما جاء الجسد \* الفكر يحول في طلب الدنيا. من بلد الى بلد \* يا  
 معرضاً عن بحر برنا. لا تقنع بالثمد \* يا مقتول الهوى ولكن بلا قود.  
 بين الهوى والمنى ضاع الجلد \* اما يحول ذكر الموت ؟ في الخلد \*  
 ارأيت احداً من قبلك ؟ خلد \* رب يوم معدود. وليس في العدد \*  
 انما الروح عارية في هذا الجسد \* هذا بحر الغرور. يقذف بالزبد \*  
 كم ركه جاهل فغرق ؟ قبل البلد \* هذا سهم المنون، يفرى حلق الزرد \*  
 اخواني. دنا الصباح \* فقولوا لمن رقد \* اين الوجوه الصباح ؟ مرت  
 على جدد \* اين الظباء الملاح ؟ اغتالها الاسد \* هذا هو المصير. اما  
 يرعوى احد ؟ \* قال عمر بن عبد العزيز لابي حازم. عظمي فقال  
 اضطجع. ثم اجعل الموت عند رأسك \* ثم انظر. ما تحب ان يكون  
 فيك تلك الساعة فجد فيه الان \* وما تكره ان يكون فيك فدعه الان \*  
 ايها الطالب للدنيا وما يجد \* كيف تجد الآخرة ؟ وما  
 تطلب \* ما مضى من الدنيا. فحلم \* وما بقي. فاماني سبعة. يظلمهم  
 الله في ظله \* منهم رجل دعت به امرأة ذات منصب وجمال \*  
 فقال اني اخشى الله \* اسمع. يا من اجاب عجوزاً على مزبلة \* ويحك.  
 انها سوداء، ولكن قد غلبت عليك \* عرضت على نبينا صلى الله  
 عليه وسلم بطحاء مكة ذهباً. فاني \* يا محمد. بمن تعلمت هذه القناعة ؟  
 قال لسان حاله، من عجلة ابي \* الحريص دائم السرى، وما  
 يحمد الصباح \* من لاهمة له سوى جمع لحاطام، معدود في



الحشرات \* يا اطيهار القلوب، الى كم في مزبلة الحبس ؟ \* اكسرى  
 بالعزم قفص الحصر \* واخرجى الى فضاء صحراء القدس \*  
 روحى خماصا من الهوى. تعودى بطانا من الهدى \* بين ابى الحركة .  
 وام القصد ينتج ولد الظفر \* لا ينال الجسم بالهوىنا \* حمل النفس .  
 على حمل المشاق. مدرجة الى الشرف \* وعجبا من توقف الكسالى والدر  
 ينثر \* اشهود كغياب ؟ \* اكانون فى آب ؟ \* الحرب خصام قائم \*  
 وانت غلام نائم \* ادخل بسلامتك \* لابس لامتك \* ليس فى سلاح  
 المحارب ، احد من نبلة عزم \* اجرأ الليوث ، اجرها للصيود \*

ليس عزماً ما مرض العزم فيه ليس هما ماعاق عنه الظلام  
 طربجناح الجدد، من وكر الكسل، تابعا اثار الاحباب ، تصل  
 ( للشريف الرضى )

تلقت حتى لم بين من ديارهم جناب ولا من نارهن وقود  
 وان التفات القلب من بعد طرفه طوال الليالى نحوهم ليزيد  
 ولو قال الى الغادون ما انت مشته غداة جرعنا الرمل قلت اعود  
 أصبر والوعساء بينى وبينهم واعلام خبت اننى لجليد  
 يا مخنث العزم، اين انت والطريق ؟ \* سبيل نصب فيه آدم \* وناح  
 لاجله نوح \* ورمى فى النار ابراهيم الخليل \* واضجع للذبح  
 اسمعيل \* ويبيع يوسف بدراهم \* وذهبت من البكاء عين يعقوب \*  
 ونشر بالمنشار زكريا \* وذبح الحصور يحيى \* وضئى بالبلاء ايوب \*



وزاد على المقدار ، بكاء داود \* وتنغص في الملك ، عيش سليمان \*  
وتحير برد (لن) موسى وهام مع الوحوش عيسى \* وعالج الفقر محمد صلى  
الله عليه وسلم \*

فيا دارهم بالحزن ان مزارها قريب ولكن دون ذلك احوال  
اول قدم في الطريق ، بذل الروح \* هذه الجادة ، فإين السالك ؟ \* هذا  
قيص يوسف ، فإين يعقوب ؟ \* هذا طور سينا ، فإين موسى ؟ \*  
يا جنيد احضر \* يا شبلي اسمع \*

بدم المحب يباع وصلهم فمن الذي يبتاع بالسعر

## الفصل الاربعون

اخواني ، اعتبروا بالذين قطنوا وخرنوا \* كيف ظعنوا وحرنوا ؟  
وانظروا الى اثارهم ، تعلموا انهم قد غبنوا \* لاحت لهم لذات الدنيا .  
فاغثروا وقتنوا \* فما انقشعت سحاب المني . حتى ماتوا ودفنوا \*

جمعوا فما اكلوا الذي جمعوا وبنوا مساكنهم فما سكنوا  
فكانهم كانوا بها ظعنًا لما استراحوا ساعة ظعنوا

يا من قد امتطى بجهله ، مطا المطامع \* لقد ملا الوعظ . في الصباح  
والمساء ، المسامع \* اين الذين بلغوا آما لهم ؟ فما لهم في المني منازع \*



ما زال الموت يدور، على بدور الدور، حتى طوى الطوالع \* صار  
 الجندل فراشهم بعدان كان الحرير، فيما مضى المضاجع \* ولقوا  
 والله البلا \* في تلك البلاقع \* قال شداد بن اوس \* لو ان الميت نشر.  
 فاخبر اهل الدنيا بالموت \* ما اتفعوا بعيش \* ولا التذوا بنوم \*  
 وقال وهب ابن منبه، لو ان الم عرق من عروق الميت \* قسم على  
 اهل الارض. لو سعه الما \* وكان عمر بن عبد العزيز. يجمع الفقهاء  
 كل ليلة فيتذاكرون الموت والقيامة؛ ثم يسكنون، حتى كان بين ايديهم  
 جنازة \* وقال يحيى بن معاذ، لو ضربت السماء والارض. بالسياط التي  
 ضرب بها ابن آدم \* لانقادت خاشعة للموت. والحساب والنار.  
 يا هذا الشيب اذان. والموت اقامة \* ولست على طهاره \* العمر صلوة.  
 والشيب تسليم \* يا من قد خيم حب الهوى في صحراء قلبه \* اقلع  
 الاطناب \* فقد ضرب بوق الرحيل \* اما تسمع صوت السوط ؟  
 في ظهور الابل \* اما ترى عجلة السلب ؟ وقصر العمر \* شارف  
 الركب بلد الاقامة \* فاستحث المطى \* يا مشاهدة ما تمت بغيتها.  
 حتى وقع النهب فيها \* استلب منك لك. قبل ان تستلب الجملة \*  
 الايام تسرع في تبذير مجموع صورتك \* وانت تسرع في تبذير  
 معانيك \* يا شباب الجهل \* يا كهول التفريط \* يا شيوخ الغفلة \*  
 اجلسوا معنا ساعة في ماتم الاسف \* يا سحائب الاجفان. امطري  
 على رباع الذنوب \* يا ضيف الندم على الاسراف \* اسكن شغف



القلوب \* يا ايام الشيب انما انت بين داع ووداع \* فهل لماض من الزمان ارتجاع \*

قفا ودعا نجداً ومن حل بالحمى      وقل لنجد عندا ان تودعا  
فليس عشيات الحمى برواجع      عليك ولكن خل عينيك تدمعا  
تلفت نحو الحمى حتى وجدتني      وجعت من الاصغار ليتا واخذعا  
واذكر ايام الحمى ثم انثى      على كبدي من خشية ان تصدعا  
اخواني، سكران الهوى، بعيد الافاقة \* فلو تذكر اقامة الحـد،  
طار السكر \* من تحسى مرق الهوى احترقت شفتاه \* من اكل مز  
الظلم تمر، اداها قوصرة \* ويحك، احسل العثرة بعبرة \* وادفع الحوبة  
بتوبة \* ما دام في الوقت مهلة \* وفي زمن السلامة فسحة \* قبل ان  
تموت وتنفوت \* وتعلو بعد الخيل على تابوت \* قبل ان ترى السمع  
والبصر قد كلا \* وتقول ﴿ رب ارجعوني ﴾ فيقال كلا \* قبل  
ان يصير دمع الاسبى، من جفن من اسى، ويقال هلا كان هذا  
قبل هذا، هلا \*

اتترك من تحب وانت جار      وتطلبه اذا بعد المزار  
وتبكي بعد نأيم اشتياقا      وتسأل في المنازل اين ساروا  
تركت سؤالهم وهم حضور      وترجو ان تخبرك الديار  
فنفسك لم ولا تلم المطايا      ومتم كمداً فليس لك اعتذار  
يا من اجله يذوب، ذوبان الثلج في الحر \* اينقشع غيم العمر ؟ لا



عن هلال الهدى \* اتوثر الفانى المرذول ؟ على النفيس الباقي \*  
ارضينا بثنيات اللوى عن زرود يالها صفقة غبن  
ما تخفى علامات الادبار عليك \* يفتش دارك ، فلا يرى سواك  
للطهارة ، بلى ، ملاعق الاكل \* ليس فى البيت مصحف بل ، تقويم \*  
ايمنع وجود التقويم ؟ \* يا مهتما بالنظر فى الطالع \* طالع ما قد خبي لك \*  
كانك بالموت قد طلع \* وما طالع فكرك عاقبة \* اسمع حسابى حقاً  
وما ارجم \* ودع لسكلماتى هذى ، قول الهاذى ، المنجم \* ان ضم الندم  
على التفريط ، الى العزيمة على الانابة ، فساعة سعد \* وان اجتمع فى  
القلب حب الدنيا ، على ايشار الكسل ، فقران نحس \*

### الفصل الحادى والعشرين

ما هذا الحب للدنيا ؟ والصبابة \* وانما يكفى منها صبابة \* فقل للنفس  
الحريصة \* لقد بعث الاخرى رخيصة \*

يا نفس ما الدهر الا ما علمت فكم الست حدثتني انى اتوب فلم  
اياك اياك من سوف فكم خدعت واهلكت اما من قبلها وامم  
توبى يكن لك عند الله جاه تقى وقدمي من فعال الصالحين قدم  
ياراقد للبلى حث المشيب به الافكن خائفا لا تقعدن وقم



يا من قد اخذ الهوى بازمته \* وامسك الردى بلمته \* يا رهين  
ديون تعلق في ذمته \* هذا اوان جدك ان كنت مجداً \* هذا  
زمان استعدادك ان كنت مستعداً \* (للشريف الرضى)  
يا نفس قد عز المراد فخذى \* ان كنت يوماً تأخذين او ذرى  
نهزة مجد كنت في طلابها \* مثلها ينصف ساقى مئزرى  
عمر الفتى شبابه وانما آونة الشيب انقضاء العمر  
رض مهر النفس، يتأت ركوبه \* امت زئبق الطبع، يمكن استعماله \*  
تليح فجر الاجر، يهن ظلام التكليف \* احذر حية الفم، فانها بترء \*  
اذا خرجت من شفه غدرك، لفظة سفه \* فلا تلحقها بمثلها تلقحها \*  
ونسيل الخصام مذموم \* اوثق سبع غضبك، بسلسلة حليمك \* فانه  
ان افلت اتلف \* متى قتت بحدة الغضب \* انطفى مصباح الحلم \*  
بحر الهوى اذا مد اغرق \* واخوف المنافذ من الغرق، فتحة البصر \*  
فلا يشتغل زمان الزيادة، الا باحكام القورح \*  
والمرء ما دام ذا عين يقلبها \* في عين العين موقوف على الخطر  
يسر مقلته ما ضر مهجته \* لا مرحباً بسرور عاد بالضرر  
لو حضرت مع الاحباب، الباب، لساح الناقد بيهرجك \* رحلت \*  
رفقة (تتجافى) \* ومطروود النوم، في حبس الرقاد \* فما فك عنه السجنان  
قيد الكرى، حتى استقر بالقوم المنزل \* فقام يتلمح الاثار، بباب الكوفة \*  
والاحباب قد وصلوا الى السكبة (لصردر)



من يطلع شرفا فيعلم لى      هل روح الرعيان بالابل  
 ام قعقت عمد الخيام ام      ارتفعت قباهم على البزل  
 ام غرد الحادى بقافية      منها غراب البين يستلى  
 فضلت دموعى من مدحى حزنى      فبكيت من قتل الهوى قبلى  
 مامر ذو شجن يكتمه      الا اقول متيم مثلى

من اراد من العمال، ان يعرف قدره عند السلطان ؟ فلينظر ماذا  
 يوليه ؟ \* الزهاد عين العارفين \* الارواح فى الاشباح \* كالا طيار  
 فى الابراج \* وليس ما اعد للاستفراخ \* كماهى للسباق \* من  
 حلق بعين الفكر \* الى مطلع الهدى لاح له الهلال \* كم اداوى بصر  
 بصيرتك ؟ وما يتجلى \* ما اظن الضعف الا فى الوضع \* ضعف عين  
 الخفاش، ليس برمد \* وحدة ناظر الهدده، خلقة \* مصاييح القلوب  
 الطاهرة، فى اصل الفطرة منيرة، قبل الشرايع \* (يكاد زيتها يضيء)  
 وحد قس، وما رأى الرسول \* وكفر ابن ابى، وقد صلى معه \* مع  
 الضبرى يكفيه، ولا ماء \* وكم من عطشان ؟ فى الموجة \* اذا  
 سبق الانعام فى القدم، فذلك غنى الابد \* لما تقدم اختيار الطين المنهبط،  
 صعد على النار المرتفعة \* وكانت الغلبة لادم فى حرب ابليس \*  
 فاكتفت جهنم بما جرى \* فسلمت يوم « جزيا مؤمن » سبق العلم  
 بنبوة موسى وايمان آسية \* فسبق تابوته الى بيتها \* فجاء طفل منفرد عن  
 ام، الى امرأة خالية عن ولد \* قرينان مرتعنا واحد \* دخل الرسول



صلى الله عليه وسلم ، الى بيت يهودى يعودده \* فقال له اسلم \* فنظر  
 المريض الى ابيه \* فقال له اجب ابا القاسم \* فاسلم \* فكان ذلك  
 قريباً من نسب (( سليمان منا )) فصاحت السنة المخالفين ، ما لمحمد ولنا ؟ \*  
 والقدر يقول ، مريضنا عندكم (( كيف انصرفنا فى داركم شغل ))  
 لما عم نور النبوة ، افاق الهدى \* رآه سليمان دون العم \* قويت ظلمات  
 الشرك بمكة \* فتخبطت قريش فى الضلال \* فلاح مصباح الفلاح \*  
 من سجن دار الخيزران \* فاذا عمر على الباب \* ولقد انارت لابليس  
 شمس البيان \* يوم ( انبثهم باسمائهم ) \* غير ان النهار ليل عند الاغشى \*  
 رجع الخفاش الى عشه \* فقال اوقدوا المصباح ، فقد جن الليل \* فقالوا  
 الان طلعت الشمس \* فقال ارحموا من طلوع الشمس عنده ليل \*  
 فسبحان من اعطى ومنع \* ولا يقال لم صنع ؟ \* سلم التوفيق ، قريب المراقى \*  
 وبئر الخذلان ، بلا قعر \* ربما ادرك الوقفة ، اهل مصر \* وفاتت اهل  
 نخلة \* لا بد والله من نفوذ القضاء فاجنح للسلم \*

كم بالمحصب من عليل هوى طريح لا يعلى  
 وقتيل بين بين خيف منى وجمع ليس يعقل

كيف تتقى نبال القدر ، والقلب بين اصبعين \*

لا تغضبني على قوم تحبهم فليس ينجيك من احبابك الغضب  
 ولا تخاصمهم يوماً اذا حكموا ان القضاة اذا ما خوصموا غلبوا  
 كان ابليس كالبلدة العامرة \* ف وقعت فيها صاعقة الطرد \* فهلك



اهلها ﴿ فتلك بيوتهم خاوية ﴾

من لم يكن للوصال اهلا فكل احسانه ذنوب  
 اخذ كساة ترهبه، فجعل جلا، لكلب اصحاب الكهف \* فاخذ  
 المسكين في عداوة آدم \* فكم بالغ واجتهد؟ واني الله ان يقع في البئر الا  
 من حفر \* ويحك ما ذنب آدم؟ انت الجاني على نفسك \* ولكنه  
 ﴿ غيظ الاسير على القيد ﴾ لقي ابليس عمر بن الخطاب، فصارعه فصرعه  
 عمر \* فقال بلسان الحال \* انا مقتول بلسان الخذلان، قبل لقائك  
 « فياك غنى لا يكن بك ما ييا » يا عمر انت الذي كنت في زمان  
 الخطاب \* لا تعرف الباب \* وانا الذي كنت في سدة السيادة \* واتباعى  
 الملائكة \* فوصل منشور « لا يسئل » فعزلى وولاك \* فكن على  
 حذر من تحول الحال \*

فان الحسام الصقيل الذى قتلت به فى يد القاتل  
 لما تمكنت معرفة عمر، بتقليب القلوب \* لعب القلق بقلبه \* خوفا  
 من قلبه \* فبادر بطريق باب البريد \* بالعزل والولاية \* يا حذيفة يا حذيفة  
 المحبة العظمى، ارتباط امرك، بمن لا يبالى بهلاكك \* فكم قد  
 اهلك قبلك؟ مثلك \* كم مشارف بسفينة عمله؟ على شاطئ النجاة، ضربها  
 خرق الخذلان فغرقت \* وما بقى للسلامة الا باع او ذراع \* اى تصرف  
 بقى لك فى قلبك؟ وهو بين اصبعين \*

يا قلب الام تطالبنى بلقا الاحباب وقد رحلوا



ارسلتك في طلي لهم لتعود فضعت وما حصلوا  
سلم واصبر واخضع لهم كم مثلك قبلك قد قتلوا  
ما احسن ما اعلقت به اما لك منهم لو فعلوا

### الفصل الثاني والاربعون

يا من قد اسره الهوى، فما يستطيع فكاكا \* افق قبل الوهي \* وها  
هو قد ادركك ادراكا \* قبل ان لا ينفع البكاء الباكي، ولا التباكي من  
تباكي \* (لابي العتاهية)

بليت وما تبلى ثياب صباكا  
ألم تر ان الشيب قد قام ناعيا  
ولم تر يوماً مر الا كأنه  
الا ايها الفاني وقد حان حينه  
تسمع ودع من افسد الغي سمعه  
ورب امان للفتى نصبت له  
اراك وما تنفك تهدي جنازة  
ستمضى ويبقى ما تراه كما ترى  
الا ليت شعري كيف انت اذا القوي  
كفأك نذير الشيب فيك كففاكا  
مقام الشباب الغض ثم نعاكا  
باهلاكه للهاالكين عنفاكا  
اتطمع ان تبقى فليست هنا دا  
كأني بداع قد اتى فدعاكا  
المنية فيما بينهم شراكا  
ويوشك ان تهدي هديت كذاكا  
وينساك من خلفته هو ذاكا  
وهت واذا الكرب الشديد علاكا



تموت كما مات الذين نسيتهم وتنسى ويهوى الحى بعد هوا كما  
 كأن خطوب الدهر لم تجر ساعة عليك اذا الخطب الجليل اتاك  
 ترى الارض كم فيهارهون دفينة غلقن فلم يقبل لهن فكا كما  
 كم سكن قبلك؟ فى هذه الدار \* فحام الموت حول حماهم ودار \* ثم  
 ناهضهم سريعاً وثار \* كأنه ولى يطلب الثار \* وقد خوفك باخذ  
 الصديق، وسلب الجار \* ومن انذر قبل هجومه، فما جار \* يا هذا  
 العمر عمر قليل \* وقد مضى اكثره بالتعليل \* وانت تعرض البقية  
 للتأويل \* وقد آن الان. ان يرحل النزىل \* ما اخص ما يباع  
 عمرك، وما اغفلك عن الشرا \* والله ما بيع اخوة يوسف يوسف،  
 بثمان بختس \* باعجب من بيعك نفسك، بمعصية ساعة \* متى ينتهى  
 الفساد؟ \* متى يرعوى الفؤاد؟ \* يا مسافراً بلا زاد \* لا راحلة ولا  
 جواد \* يا زار عاقد آن الحصاد \* يا طائراً بالموت يصاد \* يا بهرج  
 البضاعة، اين الجياد؟ \* يا مصاب الذنوب، اين الحداد؟ \* لو عرفت  
 المصاب، فرشت الرماد \* لو رأيت سواد السر، لبست السواد \*  
 جسمك فى واد، وانت فى واد \* نثر الدر لديك، وما تنتقى \* وقربت  
 المراقى اليك، وما ترتقى \* لقد ضيعت ما مضى، وشرعت فى ما بقى \*  
 يا واقفاً فى الماء الغمر، وما ينقى \*

ان قلت قم قال رجلى ما تطاوعنى او قلت خذ قال كفى ما توايتنى  
 واعجباً لنفاسة نفس، رفعت بسجود الملك لها، كيف نزلت بالخساسة؟



حتى زاحمت كلاب الشره ، على مزابل الذل \* هيهات ، لن تفلح الاسد \*  
 اذا انفقت عليها الميتات الفسد \* يا هذا ، جسدك كالناقة يحمل راكب  
 القاب \* فلا تجعل القلب مستخدماً في علف الراحلة \* تالله ان جوهر  
 معنك ، يتظلم من سوء فعلك \* لانك قد القيته في مزابل الذل \* ماء  
 حياتك في ساقية عمرك ، قد اغدودق \* فهو يسيل ضايحاً الى مهاوى  
 الهوى \* وينسرب في اسراب البطالة \* فقد امتلأت به خربات الجهل ،  
 ومزابل التفريط \* وشربته ادغال الغفلات \* ويحك ، اردده الى  
 مزارع التقوى \* لعله يحدق نور حديقة \* الى متى يمتد ليل الغفلة ؟ \*  
 متى تأتى تباشير الصباح ؟ \*

هل الدهر يوماً بوصل يجود      وايا منى باللوى هل تعود  
 زمان تقضى وعيش مضى      بنفسى والله تلك العهود  
 الاقل لسكان وادى الحبيب      هنيئاً لكم فى الجنان الخلود  
 افيضوا علينا من الماء فيضاً      فنحن عطاشى واتم ورود  
 لما سبق الاختيار ، لا قوام فى القدم \* جذبوا ، بعد الزلق ، فى هوة  
 الهوى ، الى نجوة النجاة \* يا عمر ، كيف كانت حالك ؟ قال كنت مشغولاً  
 بهيل \* فسمعت هتافاً ﴿ ففروا الى الله ﴾ فخرجت على المنادى ، فاذا  
 انا فى دار الخيزران \* يا فضيل ، من انت ؟ قال اخذت من قطع  
 الطريق \* فاخذت فى قطع الطريق \* يا عتبة الغلام ، من انت ؟ قال  
 كنت عبد الهوى ، فحضرت مجلس عبد الواحد \* فصرت عبداً للواحد \*



يا سبتى ، من انت ؟ قال كنت ابن الرشيد ، فعرض لى رأى رشيد ؛ فاذا  
عزى قد اخذ المر ، ومر \* يا ابن ادم ، من انت ؟ قال اخذنى حبه من  
منظرتى \* فصيرنى ناطور البساتين \* يا رابعة ، من انت ؟ قالت كفت  
اضرب بالعود ، فما سمع غيرى \*

بالله يا ريح الصبا	مرى على تلك الربا
وبلغى رسالة	يفضها اهل قبا
واحر با وهل يرد	فاتيا واحر با

يا طفلا فى حجر العادة \* محصورا بقمط الهوى \* مالك ومزاحمة  
الرجال ؟ \* تمسكت بالدنيا ، تمسك الموضع بالظئر \* والقوم ما اعاروها  
الطرف \* مالك والمحبة ؟ \* وانت اسير حبة \* كم بينك وبينهم ؟ \*  
وهل تدري اين هم ؟ \*

سلام على تلك المعاهد انها شريعة وردى او مهب شمالى  
ليالى لم نخذر حزون قطيعة ولم نمش الا فى سهول وصال  
فقدصرت ارضى من سوا ارضها بخلب برق او بطيف خيال  
سار القوم ورجعت \* ووصلوا وانقطعت \* وذهبوا وبقيت \*  
فان لم تلحقهم شقيت \*

لبس البياض بذات عرق معشر	ولبست من حزن ثياب حداد
وصلوا الى عرفات يبغون الرضا	وبقيت منكسرا بطن الوادى
رفعوا اكفهم وضجوا بالدعا	وضممت من كمد يدي بفؤادى



يا من كلما استقام ، عثر \* يا من كلما تقرب ، ابعد \* استسلم مع  
الحرية ، واستروح الى دوام البكاء \* وصح بصوت القلق \* على باب  
دار الاسف \*

ليس لي فيك حيلة	غير صبرى على القضا
وبكائي على الوصال	الذي كان وانقضى
ليتني تبت توبة	وقضى الله ما قضى

### الفصل الثالث والاربعون

يا هذا ، من اجتهد وجد ، وجد \* وليس من سهر ، كمن رقد \*  
والفضائل ، تحتاج الى وثبة اسد \* (للهيبار)

خاطر فاما عيشة حرة	يرغدها العز واما الحمام
زاحم على باب العلى واجتهد	لا بد ان تدخل بين الزحام
رام بها الليل فما يسفر	المصباح الا عن نقاب الظلام
موارقا عن عقل اشطانها	مروق فوق السهم عن قوس رام
ميز من الناس على ظهرها	نفسك لا ميزة تحت الرخام
من طلب الغاية خطوا على	ظهر الهوينا رام صعب المرام
لقد رضيت الغبن والغبن	وبعت عمرك بأقل ثمن * وانفقت فيما يردك



الزمن \* وفترت في الصحة، ولا فتور الزمن \* يا مغروراً بخضراء  
الدمن \* يا جامعاً مانعاً، قل لي لمن؟ \* كيف ينال الفضائل؟ مستريح  
البدن \* سلع المعالي، غاليات الثمن \* وانساومتها، فبزهدها اويس، وفقه  
الحسن \* يا هذا اوقد مصباح الفكر، في بيت العلم، تلح لك الاعلام \*  
من سد ثغور الهوى بجند الجدد، ملأ عين راحته من نوم الطمأنينة \* من  
دق صراط ورعه عن الشبهات، عرض الصراط له يوم الجواز \* لله در  
اقوام، تأملوا الوجود \* ففهموا المقصود \* فالتاس في رقاهم \* وهم  
في جمع زادهم \* والخلائق في غرورهم \* وعيونهم الى قبورهم \*  
قال الامام احمد . لقد رأيت اقواماً صالحين \* رأيت عبد الله بن  
ادريس \* وعليه جبة من لبود قد اتت عليها سنون \* رأيت ابا داود  
الحفري \* وعليه جبة مخرقة . قد خرج منها القطن ، وهو يصلي فيترجح  
من الجوع \* ورأيت ايوب النجار ، وقد خرج من كل ما يملكه \*  
وكان في المسجد شاب مصفر، يقال له العوفي، يقوم من اول الليل  
الى الصباح يبكي \*

اذا ما الخيام البيض لاحت لدى في فخرج فانا بعدها بقليل  
ترانا لدى الاطواب صرعى من الهوى فكيف دمعا لا فتقاد خليل  
وكم انة اردفتها بتنفس وكم عبرة اتبعها بعويل  
قفوا وانظروا ذلي وعز معذبى تروا عجبا من قاتل وقتيل  
عملت في قلوبهم معاول الحزن معا فانبطت من كل ركية ، ركية ماء اسي \*



فجرى من طرف طرفين ماء \* فجرى وسخا \* فغسل وسخا \*  
 قد كنت اطوى على الوجد الضلوع ولا ابدى الهوى واسوم القلب كتماننا  
 نخاني الصبر اذ ناديته ووفت لي الشؤون فعاد السر اعلانا  
 اكتم الوجد والعينان تظهره للحب اعظم مما رمته شاننا  
 قال ابو عمران الجوني ارتنى امي موضعا من الدار قد انحفرت \*  
 فقالت هذا موضع دموع ابيك \* وكان حسان بن ابي سنان، يحضر  
 مجلس مالك بن دينار فيسكى حتى يبل ما بين يديه \* ولا يسمع له صوت  
 (( للبتني ))

اجاب دمعي وما الداعي سوى طلل دعا فلباه قبل الركب والابل  
 ظلت بين اصيحابي اكفكفه فظل يسفح بين العذر والعذل  
 وما صباية مشتاق له امل من اللقا كمشاق بلا امل  
 دموع المحبين، غدران في صحارى الشوق \* من عادة القوم، الف  
 البرارى، والجلوس الى الشجر \* فان سمعوا هتاف الحمام \* استغنوا  
 عن نايح \*

شوقك اليك مجاوز وصفى وظهور وجدى دون ما اخفى  
 ما دار ذكر منك فى خلدى الا طرفت بدمعى طرفى  
 اذا تمكنت المحبة، استحال السلو \* تعلق يد المحبة، بتلايب القلب \*  
 فلا يمكنه التخلص \* فيدور معها فى دار المداراة \*  
 ليكفكم ما فيكم من جوى نلقى فمها بنا مهلا ورفقا بنا رفقا



وحرمة وجدى لاسلوت هواكم ولا رمت منه لافكاكا ولا اعتقا  
 وهل للمحب قلب \* هيهات من قته المحبة \* براثن اسود \* فى شلو  
 ضعيف \* على شدة جذب \* مع دوام التقلب \*  
 ان ترحلت او اقامت فعندى فيض دمع يجرى ووجد مقيم  
 وفؤادى ذاك الفؤاد المعنى وغرامى ذاك الغرام القديم  
 انكشف اليوم الستر \* افتضح العاصى والعارف \* (لتوبة)  
 خليلي قد عم الاسى وتقاسمت فنون البلى عشاق ليل ودورها  
 وكنت اذا ما جئت ليلي تبرقعت فقد رابى منها الغداة سفورها  
 وقع الحريق فى زوايا المجلس \* رشوا عليه من مزاد الدمع \* يا  
 كفيف الطبع بيض الحمام يفرق من صوت الرعد ولا حس له \* افيت  
 انت ؟ وهذه الصواعق حولك \*  
 لو ترى العاشقين فى مأتم الذل وقد شتقت جيوب الوصال  
 لعذرت الذى بلى بفراق ورحمت الحب فى كل حال  
 هبت اليوم نسمة من ارض كنعان الى مصر \* غدت حمامات اللوى  
 فى ارض نجد \* تنفس المشتاق فانتشع غيم الهجر \* سعى سمار  
 المواعظ فى الصلح (للغزى)  
 هبت لنا وبرود الليل اسمال ريح لها من جيوب الوصل اذبال  
 مرت بسفح اللوى والشيخ متشح بلؤلؤ الطل والجرباء معطال  
 مريضة فى حراشى مرطها يهدى لكل مريض منه ابلال



دع جمره لسويدا القلب محرقة    يا لائمي ثم قل لي كيف احتال  
حدثت عن منحني الوادي وساكنه    كرر حديثك لا حالت بك الحال  
وامزج بماء المني ما قلت من خبر    فان اخبار ذاك الحي جريال

### الفصل الرابع والاربعون

اخواني، شحم المني هزال \* وشراب الامال، سراب وآل \* ولذات  
الدنيا، منام وخيال \* وحر بها قتل بلا قتال \*  
المرء يبليه في الدنيا ويخلقه    حرص طويل وعمر فيه تقصير  
يطوق النحر بالامال كاذبة    ولهزم الموت دون الطوق مطرور  
جذلان يبسم في اشراك ميته    ان افلت الناب اردته الاظاير  
تيقظ لنفسك، واذكر زوالك \* ودع الامل، ولو طوى الدنيا،  
وزوى لك \* فكانك بالموت قد حيرك \* وابدى كلالك \* ونسيك  
الحبيب، لانه ارادك له لا لك \* وخلوت تبكي خلالك \* في زمان  
خلا لك \* وشاهدت امراً افطعك وهالك \* تود ان تفقديه بالدنيا  
لو انهالك \* فتنبه من رقاد الهوى \* لما هو اولى لك \* واحذر ان تكون  
اعمالك، اعمى لك \* وافعالك، كالافعى لك \* لو كان لك باعث من  
نفسك \* ما احتجت الى محرك \* من خارج \* هذا الديك، يصيح في  
اوقات معلومة من الليل لا تختلف \* يؤدي وظائفها، يساعث الطبع \*



وان لم يكن في القرية ديك غيره \* وانت تؤخر وظائف صلواتك \*  
وتنقص من واجبات عباداتك \* فان بكيت في المجلس فلبكاء الجماعة \*  
فاذا خلوت . خلوت من محرك \* هيات من لم يكن له من نفسه واعظ \*  
لم تنفعه المواعظ \* اذا لم يكن للدجاجة همّة الحزن \* لم تنفع  
تغطيتها بمنخل الحاضن \* تصابر الشقاء لما تأمل من العواقب \*  
والرعبا تكسر البيض قصدا \* الخصائص اوضاع \* والسوابق  
خواص « هؤلاء في الجنة ولا ابالي . وهؤلاء في النار ولا ابالي »  
المغناطيس يجذب الحديد بخاصية فيه \* الظليم يتلع الحصى والحجارة  
فيذيبها حرقا نصته حتى يجعلها كالماء الجاري \* ولو طبخ ذلك بالنار  
لم ينحل \* ذنب الجرادة يشق الصخرة وليس بالقوى \* ابرة العقرب  
تنفذ في الطشت \* خرطوم البعوضة يغوص في جلد الجاموس \*  
من تعلق عليه برادة الحديد لم يغط في نومه \* اذا ترك  
الرصاص او الزيت في تنور سقط الخبز كله \* فان ترك  
الرصاص في قدر . لم ينضج اللحم \* اذا كان الزعفران  
في دار . لم تدخلها وزعه \* اذا دفن الحديد في الدقيق . زال عنه  
الصدأ \* اذا ترك سراج على شيء في نهر . سكنت ضفادعه \* اذا دفنت  
ذئبة في قرية . لم تدخلها الذئاب \* اذا نظر صاحب التأليل الى كوكب  
ينقض . فمسح بيده حينئذ على تأليله . ذهبت \* اذا عسرت الولادة .  
فصاحت بالمرأة بكر . يا فلانة انا جارية عذراء . وقد ولدت . وانت لم



تلدى . ولدت فى الحال \* للنملة ، فضل حسن فى الشم \* تدرك  
 الاراييح البعيدة \* لما شق ختام نالجة النبوة ، ملأت ريحها الارض \*  
 فاستنشقتها اهل العافية \* فوصل الى خياشم ، سلمان فى فارس \*  
 وصهيب فى الروم \* وبلال فى الحبشة \* وكان ابن ابى مزكوما . فما  
 نفعه قرب الدار \* كم من نفس دخلت مجلسى ؟ وهى حامل جنين  
 الاصرار \* فلما استنشقت ريح المواعظ : اسقطت \* ايها التائب من  
 حركك ؟ وقد كان تحريك الجبل . دون ازعاجك ( صنع الله الذى اتقن  
 كل شئ ) اتدرون هذا التائب لم انزعج ؟ \* اما تجدون فى نفسه حروهج \*

صبا لنسيم الصبا اذ نفح      وارقه لمع برق لمح  
 واذكره عيشه بالحمى      وعهداً تقادم سرب سنج  
 فحن الى السفح سفح العقيق      فسح له دمه وانسفح  
 وكان كتوما لسر الهوى      ولكن جرى دمه فافتضح  
 فدعه ينادى طول الحمى      ويسئل رame عن نوح  
 يا غائباً عنا . وهو حاضر \* اما لك ناظر ناظر ؟ \* اما دموع الوجد  
 قد ملأت المحاجر ؟ \* اف . ليدوى لا يطربه ذكر حاجر \* اقل احوال  
 الزمن ، ان يبكى اذا رأى المشاة \* انظر الى التائبين وحرقتهم \* والتفت  
 الى العارفين وقلقهم \*

اسمع انين العاشقين      ان استطعت له سماعا  
 راح الحبيب فشيخته      مدامع تجرى سراعا



لو كلف الجبل الاصم فراق الف ما استطاعا  
 كلما بكى الخائفون . ازججوني \* وكلما استغاث الواجدون . الهفوني \*  
 واني لمجلوب لى الشوق كلما تنفس باك او تألم ذووجد  
 تعرض رسل الشوق والركب هاجد فيوقظنى من بين نواهم وحدى  
 يا صبيان التوبة . ارفقوا بمطايا ابدانكم \* فقد انفت الترف ( ولا  
 تضاروهن لتضييقوا عليهن )

هب لها من النسيم رائد فعادها من الغرام عائد  
 نوق نفى عنها الحمى طيب الكرى ففى كما شاء السرى سواهد  
 انحلم تحت الدؤب اينها فمارت الانساع والقلائد  
 فلا تخالفها اذا ما التفتت شوقا الى بان الحمى يا قائد  
 وقل لها لعا اذا ما عثرت ففى لحمل وجدها تكابد  
 مذ حكم البين عليها لم تزل تبكى عليها البيد والفدافد  
 يا صبيان التوبة ، للنفس حظ \* وعليها حق ( فلا تملوا كل الميل )  
 خذوا ما لها . واستوفوا ما عليها ( وزنوا بالقسطاس المستقيم ) فان  
 رأيتم من النفوس فتورا ، فاضربوهن بسوط الهجر ( فان اطعنكم فلا تبغوا  
 عليهن شيلا ) على انى ارضى ، صبيان التوبة بالرفق \* وبعيد ، ان يقر  
 خائف ، او يسمع العذل محب \*

ليت شعرى هل ارى فى طريقى سعة تفسح كرب المضيق  
 قد رمانى الحب فى لج بحر فخذوا يا قوم كف الغريق



حل عندي حبكم في شغافى      حل منى كل عقد وثيق  
 عفت دنياى اشتياقا اليكم      وتساوى خاها والديقى  
 ورفضت السكل شغلا بوجدى      فانجلى لى كل معنى دقيق  
 يا صديقى عندي اليوم شغل      قاله عنى واشتغل يا صديقى  
 بيدان تذكر لى حب قلبى      فاعد ذكرهم يارفيقى  
 غصنى الشوق اليهم بريقى      واحريقى فى الهوى واحريقى

### الفصل الخامس والاربعون

اخوانى . البدار البدار . فما دار الدنيا بدار . انما هى جلبة ، لجريان  
 الاعمار . وكم تبقى الفريسة ؟ بين النيوب والاظفار .

ما دار دنيا للمقيم بدار      وبها النفوس فريسة الاقدار  
 ما بين ليل عاكف ونهاره      نفسان مر تشفان للاعمار  
 طول الحياة اذا مضى كقصيرها      واليسر للانسان كالاعمار  
 والعيش بعقب بالمرارة حلوه      والصفوفيه مخلف الاكدار  
 وكانما تقضى بنيات الردى      لفنائنا وطراً من الاوطار  
 ويروى قنا زهر الامانى نضرة      هدم الامانى عادة المقدار  
 والمرء كالطيف المظيف وعمره      كالنوم بين الفجر والاسحار  
 خطب تضاءلت الخطوب لهوله      اخطاره تعلو على الاخطار



نلقى الصوارم والرماح لهوله      ونلوذ من حرب الى استشعار  
 ان الذين بنوا مشيدا واثنوا      يسعون سعي الفاتك الجبار  
 سلبوا النضارة والنعيم فاصبحوا      متوسدين وسائد الاحجار  
 تركوا ديارهم على اعدائهم      وتوسدوا مدرأ بغير دثار  
 خلط الحمام قويمهم بضعيفهم      وغنيهم ساوى بذى الاقتار  
 والدهر يعجلنا على اثارهم      لابد من صبح المجد السارى  
 وتعاقب الملوك فينا ناثر      بالكر ما نظما من الاعمار

تالله ما صح ، من يطلبه مرضه \* ولا سر ، من سير وصل حل غرضه \*  
 ولا استقام \* غصن يلويه كسره \* ولا طاب عيش الموت آخره \* ان الطمع  
 لعذاب \* وحديث الامل كذاب \* وفي طريق الهوى عقاب \* واخر  
 المعاصى عقاب \* فلا يخذ عنك ضياء ضباب \* ولا يطمعنك شراب  
 سراب \* فمجيء الدنيا على الحقيقة ذهاب \* وعمارة الفانى ان فهمت خراب \*  
 وفرح الغرور ، ثبور واكتئاب \* ودنو الشيب ، ينسخ ضياء الشباب  
 وكلما نادى الامل \* فابلغه مأمنه \* صاح الاجل \* فضرب الرقاب \*  
 باتاياها فى ظلمة ظلمه \* يامو غلا فى مفازة تيهه \* ياباحشا عن مديّة حتفه \*  
 يا حافر آزية هلكه \* يامعمقا مهواة مصرعه \* بئس ما اخترت \* لا حب  
 الا نفس اليك \* ويحك ، تطلب الجادة ، ولست على الطريق \* كم فخر  
 الزمان ؟ بوعظه فما \* فما سمعت \* لينذر من كان حيا \* كيف تطيب  
 الدنيا ؟ لمن لا يأمن الموت ساعة \* ولا يتم له سرور يوم \* اذا كان



عمر ك . في ادبار ، والموت في اقبال . فما اسرع الملتقى . لقد نصبت لك  
اشراك الهلاك . والانفاس ، ادق الخبائل . يا ماشياً في ظلمة  
ليل الهوى . لو استضئت بمصباح الفكر ، فما تأمن من بئر بوار .  
الشهوات مبثوثة ، في طريق المتقين . وما يسلم من شرها شره .  
الاولياء في حرم التقوى . ( ويتخطف الناس من حولهم ) الدنيا مثل  
منام . والعيش فيها كالا حلام . قيل لنوح عليه السلام ، يا اطول النيين  
عمرأ . كيف وجدت الدنيا ؟ قال كدار ذات بايين . دخلت من باب ،  
وخرجت من باب .

فلما تفرقنا كائى ومالكاً . لطول اجتماع لم نبت ليلة معاً  
يا ثقيل النوم ، اما تنبهك المزجمات ؟ . الجنة فوقك تزخرف .  
والنار تحتك توقد . والقبر الى جانبك يحفر . وربما يكون الكفن  
قد غزل . ( ايقظان انت اليوم ام انت حالم ) يا حاضرا يرى التائبين .  
وهو في عدد الغائبين

واقف في الماء عطشان ولكن ليس يسقى  
عاتب نفسك على هواها . فقد وهاها . قل لها  
ادرجى ، درج المدرج . وقد لاحت منى . لا يوقفنك في  
الطريق . طاقة من ام غيلان . فالخبط في المنزل . مهيو لك . تلح  
عواقب الهوى . يهن عليك الترك . تفكر في حال يوسف . لو كان  
زل . من كان يكون ؟ . هل كانت الا لذة لحظة ؟ وحسرة الابد .



عبرت والله اجمال الصبر . سليمة من مكس \* وبقيت مديحة \* انه  
 من عبادنا المخلصين \* يا هذا . احسب صبر يومك \* ساعة نومك \*  
 تحظ في غدك . برغدك \* البدار الى الشهوات والندامة . فرسا رهان \*  
 والتواني عن التوبة والخيبة . رضيعا لبان \* واعجبا . غرتك حبة فخ \*  
 فصلت وما حوصلت \* اليوم . واطربا لللكاس \* وغدا . واحربا  
 للافلاس \* آه من حلاوة لقم . اورثت مرارة نقم \* تأمل العاقبة .  
 لا يحصل الا لنا قد بصير \* من تلمح اذا تلا \* واذا ابتلى ابراهيم ربه  
 بكلمات \* وعرف قدر مدح \* فاتمهن \* علم انه لم يبق في فيه . شيئاً  
 من مرارة البلى \* مرارة \* واذا ابتلى \* ضجت الملائكة حين هموا  
 بالقائه في النار \* فقالوا ائذن لنا حتى نطفئ عنه \* فقال تعالى \* ان  
 استغاث بكم فاغيثوه والا فدعوه \* فله القى . عرض له جبريل \* وهو  
 يهوى في الهواء . فاراد ان ينظر . هل للهوى فيه اثر \* فقال الك  
 حاجة ؟ قال اما اليك . فلا \* فاقبل بمنشور \* وابراهيم الذي وفي \*  
 قالت لطيف خيال زارها ووضى بالله صفه ولا تنقص ولا تزد  
 فتال خلفته لومات من ظلم وقلت قف عن ورود الماء لم يرد  
 قالت صدقت الوفا في الحب عاداته يا برد ذلك الذي قالت على كبدي



## الفصل السادس والاربعون

يا مجتنباً من الهدى طريقاً واضحاً \* افتح عين الزمكر . تر العلم  
لائحاً \* احذر بئر الغفلة . فكم غال ؟ سائحاً \* وتوق بحر الجهل . فكم  
اغرق ؟ ساجحاً \*

يا غادياً في غفلة ورائحاً      الى متى تستحسن القبايح  
وكم الى كم لا تخاف موقفاً      يستنطق الله به الجوارح  
يا عجباً منك وانت مبصر      كيف تجنبت الطريق الواضح  
كيف تكون حين تقرا في غد      صحيفة قد حوت الغضايح  
وكيف ترضى ان تكون خاسراً      يوم يفوز من يكون راحاً

يا معدوماً في الامس \* فانياً في الغد \* عاجزاً في الحال \* من  
انت ؟ حتى تنتر بسلامتك \* وتنسى حتفك \* واملك بين يديك \*  
واجلك خلفك \* وكتابك قد حوى تفريطك \* كم نهيت عن امر ؟  
فما كفك النهي . ان تبسط كفك \* يا من قد طال زلله وتعثيره \* تفكر في  
عمر قد مضى كثيره \* يا قلباً مشتتاً قل نظيره \* كم هذا الهوى ؟ ولكم هوى  
اسيره ؟ \* ايها القاعد عن اعالي المعالي \* سبق الابطال ، والبطال ما يبالي \*  
ستعرف خبرك ، يوم عتابي وسؤالي \* وستقول عند الحساب ، مالي  
وسالي \* اعمالك ، اذا تصفحت لهواك ، لالي \* لو اثر فيك وعظي ومقال \*



لكنت لحر الحسرات . على حر المقالى \*

الى اى حين انت فى زى محرم      وحتى متى فى شقوة والى كم  
 فالأتمت تحت السيوف مكرما      تمت وتقاسى الذل غير مكرم  
 فشب واثقا بالله وثبة ما جد      يرى الموت فى الهيجا جنى النحل فى الفم  
 ويحك ، انما يكون الجهاد بين الامثال \* ولذلك منع من قتل النساء  
 والصبيان \* فإى قدر للدنيا ؟ حتى يحتاج قلبك الى محاربة لها \* اما علمت  
 ان شهواتها جيف ملقاة \* افيحسن بياشق الملك ؟ ان يطير عن كفه الى  
 ميتة \* مهلا (لا تمدن عينيك) لو علمت ان لذة قهر الهوى ، اطيب من نيله ،  
 لما غلبك \* اما ترى الهرة ؟ تتلاعب بالفارة ، ولا تقتلها ، ليبين اثر  
 اقتدارها \* وربما تغافلت عنها ، فتمعن الفارة فى الهرب \* فشب . فتدركها  
 ولا تقتلها ، اشراراً للذة القهر ، على لذة الاكل \* من ذبح حنجرة  
 الطمع ، بخنجر الياس ، اعتق القلب ، من أسر الرق \* من ردم خندق  
 الحرص ، بسكر القناعة ، ظفر بكيما السعادة \* من تدرع بدرع الصدق ،  
 على بدن الصبر . هزم عسكر الباطل \* من حصد عشب الذنوب .  
 بمنجل الورع ، طالبت له روضة الاستقامة \* من قطع فضول الكلام  
 بشفرة الصمت ، وجد عذوبة الراحة فى القلب \* من ركب مركب  
 الحذر ، مرت به رخاء الهدى الى رجاء النجاة \* من ارسى على ساحل \*  
 الخوف . لاحت له بلاد الامن \* الا عزيمة عمرية \* الا هجرة سلمانية  
 جاءت بمركب عمر \* جنوب المجانبة للحق . الى دار الخيزران \* فلما فتح له  
 الباب . انقلب شمالا \* مديده لتناول خمر الفتك \* فاستحالت فى الحال



خلا \* جاء \* وكله كدر \* فلما دنا من الصفا \* صفا \* كان \* ماء \* قلبه لما جنى \*  
ملحا آجنا \* فلما تلقاه النذير بالعذاب \* عذب \*

يكون اجاجا دونكم فاذا انتهى اليكم تلقى طيبكم فيطيب  
سقم قلب سلمان \* من معاناة امراض المجوس \* نخرج الى اودية  
الادوية \* فالتقطته يد ظالم \* وما عرفت \* فهان على يوسف البيع \*  
ليلقى العزيز \* فبيناهو في نخلة يخترفها \* قدم مخبر بقدوم الرسول \* فنزل  
ليصعد \* وصاح به حدثني \*

نزلوا جبال تهامة فلا جلمهم يهوى الفؤاد تهامة وجبالها  
يا صاحبي قفا على بقدر ما أسقى بواكف عبرتي اطلالها  
واعجبا . اطلب الشجاعة من حسان \* واسأل عن الهلال . ابن ام  
مكتوم \* واتلو سورة يوسف . على روييل \* واستملي الفصاحة . من  
باقل \* وانتظر الوفاء . من عرقوب \* لقد رجعت اذن بخفي حنين \* يامن  
نقده مردود \* وعقله محلول \* نيتك في الخير نية \* لو انضجتها نيران خوف  
او شوق . لا نفعتم بها \*

ولي قوادم لواني جذبت بها لانهضتني ولاكن افرخي زغب  
غمض عينيك على الدواء ، يعمل \* وافتحها الرؤية الهدى تبصر \*  
حجر المعصية تطحطح اناء القلب \* وضبة التوبة شعاب \* يامن عزمه  
في الانابة جزر ، بلا مد \* وقفت سفينة نجاحك \* ليل كسلك \* قد  
طبق افاق التردد \* وقد طلبت فيه ، اطياف الهمة . اوثار الدعة \* فلو قد



طلعت شمس العزيمة ، في نهار اليقظة \* لا نبث عالم النشاط ، في صحراء  
المجاهدة \* يا صبيان التوبة ، تزودوا للبادية \* تاهبوا لحاجر \* انعلوا  
الابل ، قبل زرود \* ولا تنسوا وقت تناول الزاد ، جما لكم \*

بين العقيق والكشيب الفرد      علاقة لي من هوى ووجد  
سل هضبات الرمل من جزع اللوى      يوم النوى عن قلقي ووجدى  
واستخبر الانجم عن صباقي      بسا كنى نجد وارض نجد  
فمن مجيرى او من استعدى      وليس عند عاذلى ما عندى

### الفصل السابع والاربعون

واعجبا ، لنفس تدعى الى الهدى ، فتأبى \* ثم ترى خطأها ، بعين  
الهوى صوابا \* كم اذهبت زمنا ؟ وكم افنت شبابا ؟ \* وكم سودت فى تبييض  
اغراضها ؟ كتابا \*

استغفر الله من نفس طغت وابت      ابت الى هذه الدنيا فما أتأبت  
جابت الى الشيب اوقات الشباب فما      اجابت النصيح لكن سيئا جابت  
خانت فخابت وما طابت ولا سعدت      وكم ارابت ورابت ثم ما رأبت  
ودأبها فى اور غير نافعة      ولو توافق امست للتقى دابت  
همت بخير فلم تعزم ورثها      خطب اذاهى فى غير التقى ربت  
اما طريق المعالى فهى واضحة      لكل طرف سرى عنه الكرى لحبت



والعالمون جميعا عالمون بها على ركائب عن معروفها نكبت  
 الا يسائل املاك الورى فطن علام جمعت الاجناد واحتربت  
 ان الذى طلبته لا يدوم لها ولا مسرة ان فازت بما طلبت  
 الم يروا دول الماضين قبلهم كانوا باحسن ما كانوا بها ذهبت  
 لا تفرحوا بهبات من زمانهم ستسترد الليالى كلها وهبت  
 لو اعلنت علمنا الغبراء ما ركدت تحت الانام او الخضراء ما ثقت  
 وام دفر اذا ميزت حالتها كام صل اذا ما عشت انقلب  
 وكيف ترجو صلاحاً من خلائقها كلها الناس فيه من اذى جلبت  
 لله در اقوام تأملوا غيبها \* وما زالوا حتى راو عيها \* نزلوا من  
 الدنيا منزلة الاضياف \* اخذوا الزاد وقالوا ما زاد اسراف \* وقفوا  
 عند الهموم . والمؤمن وقاف \* رموا فضول الدنيا . من وراء قاف \*  
 لو رأيتهم فى الدجى ، يراعون النجوم \* وخيل الفكر قد قطعت ،  
 حليات الهموم \* يشكون جرح الذنوب ، ويسكون الكلوم \*  
 احرق احزانهم اجسامهم ، وبقيت الرسوم \* بلغتهم البالغ ، ورمتك  
 التخم فى التخوم \* سكروا من مناجاة الكريم ، لا من بنات الكروم \*  
 اصبحت عليهم آثار الحبيب ، والطيب نوم \* هذه سلع الاسحار ،  
 من يشتري ؟ من يسوم ؟ \* اين قلبك الغائب ؟ قل لى لمن نلوم ؟ \*  
 جسمك فى ارض العراق . وقلبك فى ارض الروم \* مهر الطبع ما  
 رىض \* اهاب البشرية ما دبغ \* فى عين البصيرة عشا \* عرائس



الموجودات . ترفل في حلال . مختلفة الصنعة والصبغة والصيغة \* تعبر  
الى المعبر . في معبر الاعتبار \* فهل حظك حظها \* من النضارة .  
ان تحظى من النظر بحظ \* واعجبا لك . لو دخلت بيت ملك . لم تزل  
تتعجب من رقوش نقوشه \* فارفع بصر التفكير . واخفض عين البصيرة \*  
فهل احسن من هذا الكون ؟ \* تلمح مخيم السقف . كيف مدبلا اطناب ؟ \*  
ثم زخرف نقشه . برقم النجوم \* والهلال دملوج . في عضد السماء \*  
فاذا جن الليل . كحات العيون باثم النوم \* واجتلاها اهل \* ( تتجافى )  
فاذا جلى ركب الدجى \* جلا ضوه الشمس عن الابصار . رمد الظلام \*  
انظر الى الارض . اذا تايمت من زوج القطر \* ووجدت لفقد انفاقه .  
مس الجذب \* كيف تحد ؟ في ثياب \* ( وترى الارض خاشعة ) طالما  
لازمت حبس الصبر \* وسكنت مسكن المسكنة \* لولا ضجيج اطفال  
البذر \* فاذا قوى فقر الفقر \* امتدت اكف الطلب \* تستعطى زكاة  
السحاب \* فهبت الجنوب . من جناب اللطف \* فسحبت ذيل النسيم .  
على صحصح الصحارى \* فتحركت جوامد الجلاميد \* واتتبه وسنان  
العيان \* لقبول تلقيح اللواقيح \* فاذا لبس الجو . مطرفه الادكن \*  
ارسل خيالة القطر . شاهرة اسياف البرق \* وانذر بالاقدام . صوت  
الرعد \* فقام فراش الهواء . يرش خيش النسيم \* فاستعار السحاب .  
جفون العشاق \* واكف الاجواد \* فامتلات الاودية انهاراً \* كلما  
لمستها كف النسيم . حكى سلسالها . سلاسل الفضة \* فالشمس تسفر .



وتتقب \* والغمام يرش . وينسكب \* فانعقد بين الزوجين . عقد حب  
 الحب \* فلا يزال السحاب . يسقى ذر البذر . بشدى الندى \* وكلما  
 احتاج الى فضل قوت \* كر الرك \* وشط الطش \* ودق الودق (١)  
 فطم الى ان فطم الطفل \* فاذا وقعت شمس الشتاء في الطفل \* نشأ  
 اطفال الزرع \* فارتبع الربيع \* اوسط بلاد الزمان \* فاعار الارض  
 اثواب الصبا \* وروح كربها . بنسيم الصبا \* فانتبهت عيون النور ، من  
 سنة الكرى \* فكم نهضت من الغروس ؟ عروس \* بين يديها الاوراق  
 كالوصائف \* فصافحت ريحها ، الخياشم \* ومنظرها الحدق \* فكان  
 عين النرجس عين \* وورقه ورق \* فالشقايق ، تحكى لون الخجل \*  
 والبهار . يصف حال الوجل \* والنيلوفر . يغفى ويتبته \* والاغصان .  
 تعتق وتفترق \* وقد ضرب الربيع جل ناره في جلناره \* وبشت الاراييح  
 اسرارها الى النسيم . فتم \* فاجتمع في عرس التواصل . فنون القيان \*  
 فعلا كل ذى فن . على فن \* فتطارحت الاطيوار . مناظرات السجوع \*  
 فاعرب كل بلغته . عن شوقه الى الفه \* فالحمام يهدر \* والبلبل يخطب \*  
 والقمرى يرجع \* والمكأ يغرد \* والاغصان تتمايل \* كلها تشكر الذى  
 بيده عقدة النكاح \* فحينئذ تجد خياشم المشوق ضالة وجده \*

لى بذات البان اشجان حبذا من اجلها البان

حبذا رياه يوقظه من نسيم الفجر ريعان

(١) الرك والطش والودق انواع المطر



حبذا ورق الحمام اذا رنحتها منه اغصان  
 داعيات بالهديل لها فيه اسجاع والحان  
 اعجميات اذا نطقت ليس الا الشوق تبيان  
 كلما غنيني هزجاً هاجني للذكر احزان  
 مال بي ميل الغصون بها طربي فالكل نشوان  
 يا حمام البان يجمعنا وجدنا اذ نحن جيران  
 يحن بالشكوى الى فما بين اهل الحب كتمان  
 يتشاكي الواجدون جوى واحدا والوجد الوان  
 انا مخلص القرين وانتن ازواج واقران  
 وبعيد الدار عن وطن شاقه للبان اوطان  
 آه من داء اكاتمه والهوى سر واعلان  
 لا تزدني يا عدول جوى انا بالاشواق سكران

### الفصل الثامن والاربعون

من علم ان هبات الدنيا هباء \* حل من غل ذل \*  
 الدهر مستعجل يخب فاختم وطين الكتاب رطب  
 ان الذي انت فيه حلم وسوف تنساه اذا تهب  
 توق مكر الزمان واحذر ولا تشق فالزمان خب



جميع افعاله غرور وكل ما نحن فيه لعب  
 وليس يبقى عليه شئ يكرهه المرء او يحب  
 اسمع احاديث من تقضى يا من له ناظر وقلب  
 الدنيا تعطى تفاريق \* وتسترجع جملا \* وترضع افويق \*  
 وتقطع عجلا \* يواتى خيرها ان واتى لمعا \* ثم يأتى شرها حين يأتى  
 دفعا \* فترى العبرات عند فقدها تراق ولا ترقا \* والزفرات عند  
 سلبها تهدولا تهدا \* ويحكم ان المفروح به من الدنيا هو المحزون  
 عليه \* اخوانى ذودوا هممكم عن مرعى المنى \* فانه يزيد بها عجفا \* ولا  
 تولوا الهوى على ميدان الابدان \* انى اخاف ان يبدل دينكم او ان  
 يظهر فى الارض الفساد \* الهوى وثن ينصب فى جاهلية الشباب \*  
 فان صح اسلام العزم \* جعل اصنام الشهوات جزاذا \* يا معاشر  
 الشباب زيدوا فى سلاسل الهوى \* فان شيطان الهوى مارد \* زنوا  
 حلوى المشتهى ، بمر العقاب ، بين لكم التفاوت \* الى متى يقودكم  
 الهوى ؟ \* الى متى تستعبدكم الدنيا \* (لشريف الرضى)  
 كم اضطبار على ضيم ومنقصة \* وكم على الذل اقرار واذعان  
 ثوروا لها ولتهن فيها نفوسكم \* ان المناقب للارواح اثمان  
 الى متى جمود الاناث ؟ \* اين الحركة الرجولية ؟ \* (للهميار)  
 قم فانتشطها حسبها ان تعقلا \* ودع لها ايديها والارجلا  
 لا يطرح الذل ورآ ظهره \* الا فنى ينضى المطايا الذللا



الجد الجد. فالطريق طويلة \* دار الناقة بذكر الدار \* علمها بصوت  
 الحداة \* فاذا لاح لها المنزل. فشوقها يسوقها \* (للهميار)  
 ارخ لها زمامها والانسعا وارم بها من العلى ما شسعا  
 وارحل بها مغتربا عن العدى توطك من ارض العدى متسعا  
 يا رائد الظعن باكناف اللوى بلغ سلامي ان وصلت لعلعا  
 ما ذا عليهم لو رثوا لساھر لولا انتظار طيفهم ما هجعا  
 اخواني، انبعث الجوارح في العمل \* دليل على قوة العلم بالاجر \*  
 فاذا حصل تسليم النفوس . في الجهاد الى القتال \* كان النهاية . في كمال  
 اليقين \* فاذا وقع الفرح باسباب التلف . دل على كمال المحبة \* كما قال  
 عبد الله بن جحش، اللهم سلط على غداً عدواً، يقرر بطنى، ويجدع انفى،  
 فاذا لقيتك، قلت هذا فيك، ومن اجلك \* وطعن حرام بن ملحان،  
 فنفذ فيه الرمح فقال فزت ورب الكعبة \* لورأيتهم والمعتك قد  
 اعتكر \* وقد تقدموا في القدر موس (١) فانبليج الامر \* وجاش  
 جاش الجيش في افرة -٢- فلم يتميز الهلقام -٢- السرعرع \* من  
 القلهزم -٤- الحنزقرة \* واذا الغضنفر -٥- الدمكمك والقنخر -٦-  
 العلندى \* والضباضب -٧- الدلامر \* كلهم في مقام اجفيل -٨- \*  
 فلما انزعجت الطباع، تذكروا قبيح الجناية، فهدوا ايدي التسليم \*

-١- الملك الضخم -٢- بضم الهجزة والفاء وتشديد الراء الاختلاط -٣- اى الضخم الطويل  
 -٤- القصير الدميم -٥- اى الاسد الشديد -٦- اى الصلب الضخم -٧- اى القوى العظيم -٨- اى الجبان



للودائع \* فخنضب الدماء ، محاسن وجوه ، طال ما صبرت على برد  
 الماء \* وقت الاسباغ \* وحصدت مناجل السيوف ، زروع روس ،  
 طال ما اطرقت في الاسحار \* وعادت خيولهم خلية عنهم ، فوطئتهم  
 بعد السنا ، تحت السنابك \* واقتسم لحومهم ، عقبان السماء ، وسباع  
 الارض \* فكم من رجل رجل ؟ طالما قامت فصلت ، فصلت \* وكم  
 من يد ؟ بالدعاء رفعت ، وقعت \* وكم من بطن ؟ حمل بالصيام ما شق ،  
 شق \* وكم من عين ؟ كانت تعين الحزين بالفيض ، وقعت في منقار  
 طائر \* هذا حديث الاجسام \* فاما الارواح ، ففي دار السلام \*  
 والله ما كانت الا غفوة \* حتى اعطاهم . العفو عفواً عفوه \* وكأنكم  
 باجسادهم التي تفرقت ، قد تلفقت \* وبالتبور التي جمعتهم ، قد  
 تشققت \* وقد قاموا بالسلاح ، حول العرش ، ينادون بلسان الحال \*  
 عن صاحبه حاربنا \* ولاجله قتلنا \* وكلومهم يومئذ قد انفجرت ،  
 ففرت \* اللون لون الدم \* والريح ريح المسك \* فليعلم الاشهاد  
 حينئذ ، انهم الشهداء \* اسمع ، يا من لا يحارب الهوى ولا ساعة \*  
 فلو فاتتك الغنائم وحدها . قرب الامر \* وانما لقب جبان قبيح \*  
 ان ارباب العزائم القوية ؟ \* امتلأت بالابرار البرية \* رحلوا عنها  
 وفاتوا \* ونحن متناوهم ما ماتوا \*

خلى طرفي والبسكا ان كنت خلى      فالحمى اقفر من جار واهل  
 والى من لم يدر ما طعم الاسى      انا عن لومك في اشغل شغل



لم يدع وقر الهوى في مسمعي  
 غير قلبي ان تأسى عاشق  
 أثاف ما ترى تشكو الصلا  
 هذه من بعدهم آثارهم  
 ما وقوفي في محل ساكن  
 يتمنى طيفكم صب لكم  
 والذي يستجلب الطيف الكرى  
 بعث حلى طائعا لا كارها  
 وانقضى اكثر عمري في القلى  
 حملوني الخف من هجركم  
 عجب الى ولقلب ضائع  
 سل بقلبي عن خيام باللوى  
 ذات طوق مثل شجوى شجوها  
 انا في النوح اضطرارا مثلها  
 حرم الله على البان الصبا  
 ما على السائق لو حل النقى  
 فعسى تدنى المنى منى منى  
 واعتراضات الهوى بابا لعذل  
 للتأسى او تسلى للتسلى  
 ام قلوب بين حصبا ورملا  
 والتجافى عن بلى الاطلاب يبلى  
 فى فؤادى اهله لا فى المحل  
 مستهام والمنى جهد المقل  
 من لعيني ان ترى النوم ومن لى  
 بسفاهى فاشتروا عزى بذلى  
 جفوة منكم فرقوا للاقل  
 وارحموا من ماله طاقة ثقل  
 بان عنى بين بانات واثل  
 تاه قلبي فى حماها ضل عقلى  
 غير ان ما شكلها فى الحزن شكلى  
 وهى فى غير اضطرار فيه مثلى  
 وحما الغيث من طل ووبل  
 وراح العيس من شد وحل  
 ولعللى ان ارى الخيف لعللى



## الفصل التاسع والاربعون

عجبا لراجل عن قليل \* غافل عن زاد الرحيل \* لا يعتبر بأخذ  
الجيل \* وانما هو تأخير وتعجيل \* اين النزيل ؟ ازيل \* اين القويم ؟  
اميل \* اين المطمئن ؟ اغتيل \*

ان الليالى لا تبقى على حال والناس ما بين آمال وآجال  
كيف السرور باقبال وآخره اذا تأملته مقلوب اقبال  
تقظوا . فالايام دائبة . وتحفظوا . فالسهام صائبة . واحذروا دنياكم .  
فما هي مواتية . واذكروا اخراكم . فما هي اتيه . اما رايم الدنيا ؟ قد  
ابانت خدعها ومكرها . اذ ابانت من جمعها ، مكرها . اين الارتياذ ؟  
للسلامه غدا . اين الاستعداد ؟ قبل الندامة ابداء . كانكم بالمسير عن  
الربع . قد ازف . وبالكثير من الدمع . قد نzf . وبالمقيم قد ابين  
مما الف . وبالكريم قد اهين لما تلف \*

يا طالب الدنيا دنا فراقها تزويجها اسرع ام اطلاقها

ودين من يخطها صداقها

عباد الله . من تعلق قلبه بالجنة . لا يصلح لنا . فكيف بمن  
يهوى الدنيا ؟



اردنا كم صرفا فلما مزجتكم بعدتم بمقدار التفاتكم عنا  
 وقلنا لكم لا تسكنوا القلب غيرنا فاسكنتم الاغيار ما انتم منا  
 السلطان، لا يزاحم في داره \* « لا يسعني شئ ويسعني  
 قلب عبدى المؤمن »

غبتكم عن العين القريحة فيكم وسكنتم في القلب دار مقام  
 وسلبتم جلدى التصبر عنكم فالصبر اول راحل بسلام  
 خرج المرید الصادق، من ديار الهوى \* الى بادية الطلب \* فجن  
 عليه ليل التحير \* فجن \* فاذا نار القرى تلوح \* ان حملت رجل  
 الرجل (للهميار)

قد ابصرت حقا مناها في الحمى وظنها بحاجر يقينا  
 فبلغت ادعو لها وبلغت وخانى من لم يقل آمينا  
 كرب الحب بالنهار. يشتهه لمزاحمة رقباء المخالطة \* فلبيل بلباله،  
 يتلبيل في قفص الكتم \* فاذا هبت نسيم السحر، وجد روحه روحاه  
 يصل من قصر مصر المني \* الى ارض كنعان الامل \* فيقدم ركب الشوق.  
 يتجسس النسيم \* من فرج الفرج \* وله وله \* فنهض تواق الشوق \*  
 فتكلم قلم الشكوى \* ورقم وصف القوم \* وحكى ما حاكى \* وكنى  
 عن ما كنى \*

عاود القلب غرامه وجفا الجفن منامه  
 كلما قلت جوى الشوق خبا زاد اضطرامه



انافى اسرك والما سور      قد يرعى ذمامه  
آه من عتبك في الليل      اذا جن ظلامه  
سيدي هائمك الحيران      قد زاد هيامه  
هو ميت غير ان لم      تبل في الترب عظامه  
كنهارى منذ فارقتك      ليلي لا انامه  
اذا اعتكر الليل ، اعترك الهم \* طال الدجى على الابدان \* وقصر

على القلوب \*

شكونا الى احبابنا طول ليلنا      فقالوا لنا ما اقصر الليل عندنا  
لو رأيت رواحل الابدان \* قد انضأها طول السهر واضناها \* فلما  
هبت نجديـة السحر \* مدت اعناق الشوق \* فزال كل الكلال (لصردر)  
تزاورن عن اذرعات يميننا      نواشز ليس يطعن البرينا  
كلفن بنجد كان الرياض      اخذن لنجد عليها يميننا  
واقسمن يحملن الانحلا      اليه ويبلغن الا حزيننا  
ولما استمعن زفير المشوق      ونوح الحمام تركن الحنيننا  
اذا جئنا بانه الوادين      فارخوا النسوع وحلوا الوضيننا  
فشم علائق من اجلها      ملاء الدجى والضحي قد طويننا  
وقد انبأتهم مياه الجفون      بان بقلبك داءا دفيننا

دموع الخائفين ، يجسها بالنهار . مراقبة الخلق \* فاذا جن الليل ، انفتح  
سكر الدموع (فسالت اودية بقدرها) ارواح الاسحار ، اقوات



الارواح \* رقت فرقت ، حرجد الوجد \* وبلغت رسائل الحب \*  
 ومكروب الشوق . يرتاح للرياح \*  
 يا نسيم الريح هل من وقفة تطفئ الغلة او تشفى الاواما  
 كن رسولا بسلام عائداً نحو من انقذني فيك السلاما  
 لم تثر شجوى حمامات اللوى بل غرامى علم الشجوى الحماما  
 كانت بردة العابدة ، تنادى في جوف الليل \* غارت النجوم \* ونامت  
 العيون \* وخلا كل حبيب بحبيبه \* وقد خلوت بك يا خير محبوب \*  
 افتراك تعذبنى ؟ وحبك فى قلبى \* لا تفعل يا حبيباه \*  
 ان شئت سألت دمع عيني عنى يخبرك باننى اسير الحزن  
 منك الغفران والخطا يا منى ظنى حسن فيك فحقق ظنى  
 يا غافل القلب ، ما هذا الكلام لك ؟ \* ليس على الخراب خراج \*  
 لا يعرف البر الاسامح \* ولا البحر الاسامح \* ولا الزناد الاقادح \*  
 ضمنا يوم تنادوا للقا \* موقف يعرفه من عشقا  
 لما عشقت اللبابة \* الشجر \* تعلقات طابا لا اعتناق الروس ، ولثم  
 الحدود \* فقبل لها . مع الكثافة لا يمكن \* فرضيت بالنحول \*  
 فالتفت فالتفت \*

حبي والوجد او ريانى سقما هذا جسمى يعد عظماء عظماء  
 دمنى . الشوق قد كفانى خصما يا سهم البين قد اصببت المرمى



## الفصل الخمسون

اخواني . من تفكر في ذنوبه بكى \* ومن تلح سير السابقين  
وانقطاعه شكا \* ولا اقلق القلب مثل الحزن ولا نكا \*

عند قلبي علاقة ما تقضى وجوى كلما ذوى عاد غضا  
وبكا على المنازل ابلتهن ايدى الايام بسطا وقبضا  
من معيد ايام ذى الاثل او ما قل منها ديننا على وقرضا  
ساحا بالقليل من عهد نجد ربما اقنع القليل وارضى  
مهديا لى من طيبار واح نجد ما يداوى نكس العليل المنضى  
اخواني . تفكروا في ذنب ايكم \* ونزوله بالزلل ، ويكفيكم \*  
رمن الى آدم بانك عبد . في قوله ﴿ ان لك ان لا تجوع فيها ولا تعرى ﴾  
لان العبد ليس له ، الا ما سد الجوعة \* وستر العورة \* فجاء ابليس  
يطمعه في الملك \* فلما خرج الى الطمع ، خرج \* نام في الجنة ، فانتبه  
وقد خلقت له حوى \* فقال ما هذا ؟ قيل ، من يريد النوم ، يخلق له  
ضجيع \* كفى بالشوق مسهرا \* فلما وقع في الزلل ، طار النوم \*  
متى شق جيب الجنج بالبارق الومض وهبت قبول فالسلام على الغمض  
بالامس ، جبريل يسجد له \* واليوم ، يجر بناصيته ، للاخراج \*  
ولسان حاله يستغيث \*



حداة العيس رفقا بالاسير ليغنم نظرة قبل المسير  
 ويا بان الحى هل فيك ظل فعند حشاي مزدختم الزفير  
 ويا ريح الشمال بحق حبي وصدق هل مررت على الغدير  
 وهل سحبت على شيخ ورند ذبولك يا مبلبل الضمير  
 بكى على زلته ثلثائة عام حتى سالت الاودية من دموعه \* اسمع  
 يا من يضحك عند المعاصي \*  
 سلوا بعدكم وادى الحى ما اساله دمي ودموعى فى هواكم ام القطر  
 وهل ما اراه الموت ام حادث النوى وهل هو شوق فى فؤادى ام الجمر  
 كان يقول لولده ، يا بنى طال والله حزنى \* على دار اخرجت منها \*  
 فلورأيتها ، زهقت نفسك

تف فتلك الطلول وابكها يا رسول  
 واقر عني سلامي من عليها نزول  
 رب سكان دار فى فؤادى حلول  
 نأسأل الدار عنهم واستمع ما تقول  
 لى وللبين فيهم شرح حال يطول  
 قد كفانى غرامي لا تزدد يا عدول  
 لست اذى اذا ما لمتنى ما اقول  
 خالفوني معنى والمعنى حمول

قيل له رد اقطاعنا \* فحل الاقطاع \* بخناية لقمة \* فلما غسل آدم \* جنازة



الجناية . رد الاقطاع عليه \* لو لا لطف ( قتلقي ) لقتله الاسف \*  
 من لي من لي بوصل حب نازح لو بيع بمهجتي لكنت الراج  
 صالح من عاش بالاماني صالح ساح في النقد يا حبيبي ساح  
 يا من جرى عليه \* ما جرى على ابيه \* اسلك طريقه من البكا \*  
 خل دمع العين ينهمل بان من تهواه فاحتملوا  
 كل دمع صانه كلف فهو يوم البين مبتذل  
 اكتب قصة الندم . بمداد الدموع \* وابعثها مع ريح الزفرات \*  
 لعل الجواب . يصل برفع الجوى \*  
 كيف لا ابكي على عيش مضى بعت عمري بحقير الثمن  
 كيف ارجو البرء ، زدا الهوى وطبيبي في الهوى امرضني  
 اتبه لنفسك . يا من كلما تحرك تعرقل \* فيك جوهرية السباق .  
 واكن تحتاج الى راض \* قلبك محبوس . في سجن طبعك \* مقيد  
 بقيود جهلك \* فاذا ترنم حاد . تنفس مشتاق الى الوطن \* فالبس لامة  
 عزمك \* وسر بحند جدك \* لعلك تخلص هذا المسلم . من ايدي الفراعنة \*  
 ابا لغور يشتاقي تلك النجودا رميت بقلبك مرمى بعيدا  
 فؤاد اسير ولا يفقدى وجفن قتيل البكا ليس يودى  
 لك الحديث . يا معرض \* انت المراد . يا غافل \* يا مستلذا  
 برد العيش \* تذكر حرقه الفرقة \* يا من يسلمه موكلان الى موكلين \*  
 ما لا نبساطك وجه \* انما تمل عليها . رسالة الى ربك \* وما اراك



تمل \* قبس ما تمل \* يا جامد العين اليوم \* غداً تدنو الشمس الى  
 الرأس \* فتفتح افواه مسام العروق \* فتبكي كل شجرة . بعين  
 عروقتها \* يبرز يوسف الهيبة \* فيقد قميص الكون \* نفخ الريح  
 اليوم . يحرك الشجر \* ونفخ الصور غداً . يعمل في الصور \* ريح  
 الدنيا ، بين مثير ولا قح \* تثير دفائن النبات \* وتلقح الاشجار \*  
 وتثير دفائن الاعمار \* وريح الاخرى ، تلقح الاشباح للارواح \*  
 لقراءة دفاتر الاعمال \* اين الذين نصبوا الاخرة ؟ بين اعيانهم فنصبوا \*  
 وندبوا انفسهم ، لمحو السيئات وندبوا \* كان داود الطائي . ينادي  
 بالليل \* همك . عطل على الهموم \* وحالف بيني وبين السهاد \*  
 وشوق الى النظر اليك . حال بيني وبين الذات \* فانا في سجنك ، ايها  
 الكريم مطلوب \*

يا مالك مهجتي ووالى ديني كم ينشرني الهوى وكم يطويني  
 هجرانك مع محبتي يضمنيني هل تدركني بنظرة تخميني  
 اذا جن الغاسق \* جن العاشق \*

طال ليلى دون صبحي سهرت عيني وناموا  
 كانوا يتراسلون بالمواعظ لتقع المساعدة على اليقظة \* كصياح  
 الحارس بالحارس \* يا نيام السحور ( للبصيف )  
 عرجوا بالرفاق نحو الركب وقفوا وقفه لانشد قلبي  
 وخذوا لي من النقيب لما ظا او ردوا لي الى العذيب وحسبي



فهبوب الرياح من ارض نجد      قوت روجي وحبذا من مهب  
يا نسيم الصبا ترنم على الدوح      بصوت يشجي وان طار لي  
من معيد ايامنا بلوى الجزع      وهيهات اين مني صبي

## الفصل الحادى والخمسون

اين اللاهون بالمزاح؟ زاحوا \* اين شاربوا الراح؟ راحو \* وبك  
ويك يا صاح، صاحوا \* لقد ندبوا فى قبورهم على الوقي، وناحوا \*  
يا ايها الواقف بالقبور      بين اناس غيب حضور  
قد سكنوا فى جدث معمور      بين الثرى وجندل الصخور  
ينتظرون صيحة النشور      انك عن حظك فى غرور  
اين ارباب المناصب؟ اباذهم الموت المناصب \* اين المتجبر الغاصب؟  
اذله عذاب واصب \* لفت والله الا كفان \* كالعصائب \* على تلك  
العصائب \* وحلت بهم آفات المصائب \* اذ حل بلباتهم، سهم صائب \*  
فيامن يامن هذه النوائب؟ \* احاضر انت ام غائب \* كم عاصبات فى  
ذنوبه؟ \* يتقلب على فراش عيوبه \* مزمار ومزهر \* ومسكر ومنكر \* فجاءه  
الموت فجاءه \* فانساه ولده ونسائه \* وجلب مساؤه ما ساءه \* فنقل الى  
المحد ذميا \* ولقى من غب المعاصي، امرأ عظيما \*  
بيننا تراه غاديا رائحا      فى نعم غادية رائحه



اذا بيوم طالح مخرج      من خبئه اماله الصالحه  
 كم سالم صحته موته      وقايل عهدي به البارحه  
 امسى وامست عنده قينه      فاصبحت تندبه ناثحه  
 فكن من الدنيا على صيحة      واينا ليست به صائحه  
 من كانت الدنيا به برة      فانها يومها له ذابحه

واعجبا . لمن راي هلاك جنسه . ولم يتأهب لنفسه . قال البازي  
 لديك . ليس على الارض اقل . فاما منك . اخذك اهلك بيضة فخنوك  
 فلما خرجت . جعلوا مهدك حجورهم . ومائدتك اكفهم . حتى اذا  
 كبرت . صرت لا يدنو منك احد . الا طرت هاهنا وهاهنا . وصحت  
 وانا . اخذت مسنا من الجبال . فدلوني ثم ارسلوني . فجئت بصيدي  
 اليهم . فقال له الديك . انك لم تربا زيا مشويا في سفود . وكم رأيت في سفود  
 من ديك ؟ . اخواني الزهد في الدنيا زبد . مخض مخض الفكر . حظ الحريص  
 على الدنيا . في الحضيض . والقنوع في اعلى الذرى . سائق الحرص .  
 يضرب ظهر الحريص . بعصا التحريض . فلو قد عصى الهوى . كفت  
 العصا . كلما زاد على القوت . فهو مستخدم الكاسب . ياموغلا في طلب  
 الدنيا . الحساب حيس . فان صح لك الجواب . تعوقت بمقدار  
 التصحيح . وان لم يصح . فطورة جهنم . ويحك . طالع دستور عملك .  
 ترى كل فعلك عليك . من وقف على صراط التقوى . ويده ميزان  
 المحاسبة . ويحك الورع . يستعرض اعمال النفس . ويرد البهرج الى كير



التوبة \* سلم من رد الناقد ، يوم التقييض \* ويحك ، سلطان الشباب  
قد تولى \* وامير الضعف قد تولى \* ومعول الكبر . يعرقب حيطان دار  
الاجل \* « وحسبك داء ان تصح وتسلمها » \* قف على ثنية الوداع \*  
نادبا قبل الرحيل \* على ديار الالفه \*

يا منزلا لم تبل اطلاله      حاشى لا طلالك ان تبلى  
والعشق اولى ما بكاه الفتى      لا بد للمحزون ان يسلى  
لم ابك اطلالك لكنى      بكيت عيشى فيك اذولى  
كان ثابت البناني . يستوحش لفقد التعبد ، بعد موته \* فيقول يارب ان  
كنت اذنت لاحد . ان يصلى في قبره . فأذن لى \* وكان يزيد الرقاشى .  
يقول فى بكائه . يا يزيد من يبكى بعدك عنك ؟ \* من يترضى ربك لك ؟ \*  
احبكم ما دمت حيا وان امت      فوا كبدى من ذا يحبكم بعدى  
لما علم المحبون . ان الموت يقطع التعبدات \* كرهوه لتدوم الخدمة \*  
جاء ملك الموت الى موسى عليه السلام . ليقبضه \* فلطم عينه \* فاذا قامت  
القيامة . بادر الى العرش \* طالت غيبته فاستعجل استعجال مشوق \*  
كانوا يحبون اما كن الذكر \* ومواطن الخلوة \* والمؤمن الوف \* للعهاد .  
عهد عند المحب لا ينساه \* « اسكن حراء »

احبسا الركب بوادى سلم      فبذاك المنحنى طل دى  
وانشدا قلبي فى سـكـانه      فمن السكان اشكو الى  
اخذوا قلبي وابقوا جسدى      فوجودى بعده كالعدم



صل محبا جفنه لم ينم      وابلاى ان خصمى حكى  
واعجب اللهب يستر ذكر الحبيب      بذكر المنازل وما يخفى مقصوده  
على السامع      « احد جبل يحبنا ونحبه »

الاسقى كاسات دمعى وغنى      بذكر سليمان والرباب وتنعم  
واياك واسم العامرية انتى      اغار عليها من فم المتكلم

رياح الاسحار، تحمل الرسائل وترد الجواب      (( للخفاجى ))

افى نجد تحاورك القبول      اظن الريح تفهم ما نقول

تغنت فى رحال الركب حتى      تشابهت الذوائب والذبول

صحبنا فى ديارهم صباها      بناوبها التنفس والنحول

وامطرنا سحب الدمع حتى      حسبنا انها مهج تسيل

وعجنا ذاهلين فما علمنا      انحن السائلون ام الطلول

ديار الاحباب . درياق هموم المحبين      « على انى منها استفدت

غرامى » كان قيس اذا رحلت ليلى . تعمل بالاثار      واستشفى بالدمن \*

واستنشق الصبا \* وشام برق بنى عامر \*

اقتل ادواء الرجال الوجد      وق نجدا فالغرام نجد

حيث الرياض والنسيم انف      ودنف ما يستفيق بعد

ان الصبا اذا جرت قاذحة      نار الغرام ففؤادى الزند

تعدى المحبين الصبا كأنما      لها على اهل الغرام حقد

لا تتلق نفحة نجدية      هزلا فهزل النفحات جد



دع الصبا فعل الهوى كالهوى      سيات منه قصره والمد  
 ما كبدى بعدك الا جذوة      لها بترجيع الحنين وقد  
 يسترها الجلد ولولا ادمعى      ما كان قط ستر نار جلد  
 كيف ببرئ والطبيب ممرضى      يصد والداء العضال الصد  
 النار قلبي والسموم نفسى      والماء طرفى والتراب الخد  
 قد كدت اخفى عن عيون عدلى      كذا وجود العاشقين فقد

### الفصل الثانى والخمسون

العزلة. حمية البدن \* والمناجاة. قوت القلب \* ومن انس بمولاه \*  
 استوحش من سواه \*

يا منتهى وحشتى وانسى      كن لى ان لم اكن لنفسى  
 اوهمنى فى غد نجأتى      حلمك عن سيئات امسى  
 خلق القلب طاهراً فى الاصل \* فلما خالطته شهوات الحسن، تكدر \*  
 وفى العزلة يرهب الكدر \* الحيوان المميز، على ثلاثة اقسام \*  
 فالملائكة، خلقت من صفاء لا كدر فيه \* والشیاطین، من كدر لا  
 صفاء فيه \* والبشرى، مركب من الضدين \* فالعجب ان تقوى \*  
 عنده التقوى \* تقدیس الملائكة، يدور على السنة، لا تشتاق بالطبع  
 الى الفضول \* سبیح تسييحهم، عقود ما نظمها كلف التكليف \*



ثمرات زروعهم، نشأت لا عن تعب \* سقاها سيح العصمة \* فكثرت  
 في زكوات تعبدهم؛ قدر الواجب \* ويستغفرون لمن في الارض \*  
 كانت اقدام تعبدهم سليمة \* فاستبطئوا سير زمني الهوى \* فقليل  
 اذا رأيتم اهل البلاء، فسلوا الله العافية، \* واعجبا من منحدر في  
 سفن التعبد، يستبطئ مصاعداً في الشمال \* سمعوا بيوسف الهوى،  
 وما رأوه \* فاخذوا يلومون زليخا الطبع، من حبس عتب \* تراود  
 فتاها \* فلما قالت الدنيا، يوم هاروت وماروت \* اخرج عليهن \*  
 قطعوا اكف الصبر \* وصاح في تلك المواقف، مواقف \* اتجعل فيها \*  
 وان للحرب رجالا خلقوا، \* اللهم انين المذنبين؟ \* او خلوف الصائمين \*  
 او حرقة المحبين \* اما عب بحر الامانة \* يوم \* انا عرضنا الامانة \*  
 توقفت الملائكة، على الساحل \* ونهضت عزيمة الادمي، لسلوك سبيل  
 الخطر \* بلى. لا اقدام المحب اقدام \*

يغلبني شوقي فأطوى السرى ولم يزل ذو الشوق مغلوبا  
 لا نحتاج ان تناظر الملائكة بالانبياء \* بل نقول، هاتوا لنا مثل  
 عمر \* كل الصحابة هاجروا سرأ، وعمر هاجر جهراً \* وقال للمشركين  
 قبل خروجه، ها انا على عزم الهجرة \* فمن اراد ان يلقيني، فليلقني  
 في بطن هذا الوادي \* فليت رجالا فيك قد نذر وادي \* مذ عزم  
 عمر، على طلاق الهوى \* احد اهله عن زينة الدنيا \*  
 وعزيمة بعثها همة زحل من تحتها بمكان التراب من زحل



لما ولي عمر بن عبدالعزيز ، خير النساء \* فقال من شئت فلتقم \*  
ومن شئت فلتذهب \* فانه قد جاء امر شغلني عنكن (لمهيار)  
اقسم بالعفة لاتيمة ظبي رنا او غصن تاودا  
وكلما قيل له قف تسترح جزت المدى قال وهل نلت المدى  
للعزائم رجال ، ليسوا في ثيابنا \* وطنوا على الموت ، فحصلت  
الحياة \*

اذا ما جررت الرمح لم يثنى اب ملح ولا ام تصيح ورأى  
وشيغني قلب اذا ما امرته اطاع بعزم لا يروغ ورأى  
يا مختار القدر ، اعرف قدر قدرك \* فانما خلفت الاكوان  
كلها لاجلك \* يا خزنة الودائع \* يا وعاء البدائع \* يا من  
غذى بلبان البر \* وقاب بأيدي الايادي \* يا زرعاً تهمل عليه سحب  
الانطاف \* كل الاشياء شجرة \* وانت الثمرة \* وصور ، وانت  
المعنى \* وصدف ، وانت الدر \* ومخضبة ، وانت الزبد \* مكتوب  
اختيارنا لك ، واضح لحاظ \* غير ان استخراجك ، ضعيف \* متى  
رمت طلبي ؟ فاطلبنى عندك \*

ساكن في القلب يعمره لست انساه فأذكره  
غاب عن سمعي وعن بصري فسويدا القلب تبصره  
ويحك ، لو عرفت قدر نفسك ، ما اهنتها بالمعاصي \* انما ابعدنا  
ابليس ، لاجلك \* لانه لم يسجد لك \* فالعجب منك \* كيف  
صالحته وهجرتنا ؟



رعى الله من نهوى وان كان ما رعى حفظنا له الود القديم فضيعا  
 وواصلت قوماً كنت انهاك عنهم وحقك ما ابقيت للصلح موضعاً  
 يا جوهرة بمضيعة \* يالقطعة تداس \* كم فى السموات من ملك  
 يسبح؟ ما لهم مرتبة ﴿ تتجافى ﴾ لا يعرفون طعام \* وما لهم  
 مقام ﴿ ولخوف ﴾ انين المذنبين عندنا. او فى من تسيحهم \* سبحان  
 من اختارك على الكل \* وجادل عنك الملائكة. قبل وجودك ﴿ انى  
 اعلم ﴾ خلق سبعة اجهر \* واستقرض منك دمعة \* له ملك السموات  
 والارض \* واستقرض منك حبة \*

الماء عندك مبدول لوارده وليس يرويك الا مدمع الباكي  
 كانت الامتعة المثمينة. واللائى النفيسة. تباع بمصر \* فلا ينظر اليها  
 يوسف \* فاذا جاءت احوال صوف من كنعان. لم تحل الا بين يديه \*  
 «لا تسئل عن عبادى غيرى» ﴿ للخفاجى ﴾

لاح وعقد الليل مسلوب برق بنار الشرق مشبوب  
 اسأله عنكم وفى طيه سطر من الاحباب مكتوب  
 لو كان فى قلبك محبة \* لبان اثرها على جسدك \* عجب ربنا  
 من رجل ثار عن وطائه ولخافه الى صلاته \* تلهج معنى ثار ، ولم يقل  
 قام \* لان القيام قد يقع بفتور \* فاما الثوران فلا يكون الا باسراع \*  
 حذراً من فائت \*  
 اذا هزنا الشوق اضطربنا لهزه على شعب الرحل اضطراب الراقم



فمن صبوات تستقيم بمائل ومن اريحيات تهب بنائم  
 اخواني، من ناقره الوجد، ناقره النوم \* قال سفيان الثوري، بت  
 عند الحجاج ابن الفرافصة، احدى عشرة ليلة \* فما اكل وما شرب  
 ولا نام \*

اسأل عيني كيف طعم الكرى علالة وهو سؤال محال  
 وكيف بالنوم على الهجر لى والنوم من شرط ليا لى الوصال

### الفصل الثالث والخمسون

يا طويل الامل، فى قصر الاجل \* يا كثير الزلل، فى يسير العمل \*  
 خلا لك الزمان، وما سددت الخلل \* افما عندك وجل ؟ من هجوم  
 الاجل \*

تجهز الى الاجداث ويحك والرمس جهاز آمن التقوى لا طول ما حبس  
 فانك ما تدري اذا كنت مصباحاً بأحسن ما ترجو لعلك لا تمسى  
 سأتعب نفسى او اصادف راحة فان هوان النفس اكرم للنفس  
 وازهد فى الدنيا فان مقيمها كظاعنها . ما اشبه اليوم بالامس  
 يا معاشر الاصحاء، اغتنموا نعمتى السلامة والامهال \* واحذروا  
 خديعتى المني والامال \* قد جربتم على النفس تبذيرها فى بضاعة العمر \*  
 فاتنبوها لا تنهاب الباقي \* ولا تؤثروا السفهاء اموالكم \* الدنيا حلم،



والموت يقظة \* ويوم الحساب ، تفسير الاضغاث \* ايام معدودة ،  
وسيفنى العدد \* وطريق صعبة . على قلة العدد \* وقد سار الراكب ، ولاح  
الجدد \* اترى تظن ان تبقى على الابد ؟ \* اما يعتبر بالوالد الولد \*  
اين المتحرك في الهواء ؟ همد \* اين اضطرام تلك النار ؟ خمد \* اين  
ماء الاعراض الجارى ؟ جمد \* تساوى فى الممات ، الثعلب والاسد \*  
وشارك الوهى . بين الحديد والمسد \* وجمع التلف . عنقاء مغرب والصد \*  
واستقام قياس النقض . للكل واطرد \* افلا ينتبه من رقدته ؟ من قد  
رقد \* يا شاربين من منهل الهوى ، شرب الهيم \* يا جاعلين نهار  
الهدى . كالليل البهيم \* يا مقيمين على الدنس . وليس فيهم مقيم \* يا  
سالمين من امراض البدن . وكلهم سليم \* اتعمرون ربوع النقم \*  
برتوع النعم ؟ \* وتستبدلون بالقرآن . محرمات النعم \* وقد توطئتم  
ناسين تروح النزوح \* فلم تذكروا الممات : حتى تروح الروح \* تالله  
ليعودن المستوطن فى اهل غريباً \* والمغتبط بفرحه ، مغنيلاً كئيباً \* انهم  
يرونه بعيداً ونراه قريباً \* ) اين ارباب البيض والسمر ؟ \* والمراكب  
الصفراء والحمراء \* والقباب والقب الضمر \* ما زالوا يفعلون فعل الغمر \*  
الى ان تقضى جميع العمر \* يامن عمره قد رحل وولى \* كأنتك بك تندم  
وتتقلى \* والسمع والبصر للموت قد كلا \* ويد التناول للتوبة شلا \*  
والعين تجرى وابلا لا طلا \* وعصافير الندم قد انضجها القلا \* وانت  
تستغيث \* ) رب ارجعون \* ) فيقال \* ) كلا \* ) الا كان هذا ، قبل هذا .



الا \* ياتقيل النوم \* يا بطى \* اليقظة \* يا عديم الفهم \* اما ينهك الاذان؟ \*  
 اما تزعجك الحداة؟ \* اترى نخاطب عجا؟ \* او نكلم صما \* كم نريك عيب  
 الدنيا؟ ولكن عين الهوى عوراء \* كم نكشف للبصر \* قصر العمر؟ \*  
 ولكن حدة الامل حولا \* \*

ليس في الدنيا سرور      انما الدنيا غرور  
 وما آتيم اذا فكر      ت فيها وقبور

يا من شاب ، وما تاب ، ولا اصلح \* يا معرضا الى ما يؤذى ، عن  
 الاصلح \* ليت شعري بعد الشباب ، بماذا تفرح؟ \* ما اشنع الخطايا  
 في الصبا ، وهى فى الشيب اقبح \* اذ نزل الشيب \* ولم يزل العيب ،  
 فبعيد ان يبرح \* ( للبحترى )

واذا تكامل للفتى من عمره      خمسون وهو الى التقى لا يجنح  
 عكفت عليه المخزيات فماله      متأخر عنها ولا متر حزح  
 واذا رأى الشيطان غرة وجهه      حي وقال فديت من لا يفلح  
 اخوانى ، فتشوا احوال الاعمال ، قبل الرحيل \* ولتنظر نفس ما  
 قدمت لغد \* يا مطلقى النواظر ، فى محرم المنظور \* ( لترون الجحيم )  
 لا يغرنكم امهال العصاة \* ( ان الينا اياهم ) يامن عاهدناه من يوم  
 ( السبت ) لا تحان عقد العهد : بانامل الزلل \* فما يليق بشرف  
 قدرك ، خيانة \*

بحرمة الود الذى بيننا      لا تفسد الاول بالآخر



اذ لملازمة المطالبة بالوفاء ، في اضيق خناق \* يا منكر ويانكير ،  
انزلا الى الخارج ، من بساتين الارواح \* فانظرا ، هل استصحب  
وردة من اليقين او شوكة من الشك ؟ \*

قفوا سائلوا بان العقيق هل الهوى على ما عهدنا فيه ام حال حاله  
استنكها فيه ، الذي قال به (( بلى )) يوم (( ألت )) هل غير طيبه ،  
طول رقاد الغفلة ؟ \* هل انجاس زلله ؟ مما يدخل قليلها تحت العفو \*  
هل تمد معرفته ؟ في قلب قلبه ، يبلغ قلتي \* انا مقيم له على الوفاء في كل  
حال \* فانظر الى حاله هل حال ؟ \* (( لقيس المجنون ))

الا حبذا نجد وطيب ترابه وارواح ان كان نجد على العهد  
الا ليت شعري عن عویرضتي قبا بطول الليالي هل تغيرتا بعدى  
وعن علويات الرياح اذا جرت بريح الخزامى هل تهب على نجد  
المعرفة . غرس في القلب \* والتذكار ماء \* ومتى جفت المياه عن  
الغروس . جفت \* شجرات (( ألت )) تسقى من مياه « هل  
من سائل »

اذا مرضنا اتيناكم نروركم وتذنبون فأتاكم فنعتمد  
العقل ما ينسى ، انما الحس مغفل \* سبب النسيان . امراض من  
التخليط ، في مطاعم الهوى \* عقدت بخاراً في هام الفهم \* فاذا عالجها  
طبيب الرياضة ، تحللت \* فذكر ما نسي من عهد (( ألت )) قيل لذي  
النون اين انت من يوم (( ألت )) ؟ قال كأنه الان في اذني (( للهيار ))



سل ابرق الحنان واحبس به	اين ليالينا على الابرق
وكيف بانات بسقط اللوى	مالم يجدها الدمع لم تورق
هل حملت لا حملت بعدنا	عنك الصبا عرفا لمستنشق
يا سائق الاطعان رفقاً وان	لم يغن قولى للعسوف ارفق
لولا زفيرى خلف اجمالهم	وحر انفاسى لم تنشق
سميت لى نجداً على بعدها	ياوله المشم بالمعرق

### الفصل الرابع والخمسون

ايها القائم على سوق الشهوات \* فى سوق الشبهات \* ناسياً سوق  
 الملمات \* الى ساقى الملمات \* الى كم مع الخطأ \* بالخطوات الى الخطيئات \*  
 كم عاينت حيا، فارق حيا؟ وكفا كفت بالكففات \* للشريف الرضى \*  
 ما اقل اعتبارنا بالزمان      واشد اغترارنا بالامانى  
 وقفات على غرور واقدا      م على مزلق من الحدثان  
 فى حروب من الردى وكأنا      اليوم فى هدنة مع الازمان  
 وكفانا مذكرا بالمنايا      علمنا اننا من الحيوان  
 كل يوم رزية فى فلان      ووقوع من الردى بفلان  
 قل لهذى الهو امل استوسقى      للسير واستبدلى عن الاعطان  
 واستقيمي قد ضمك اللقم النهج      وغنى وراءك الحاديان



كم محيد عن الطريق وقد صرح      خلع البرى وجذب العنان  
 هل مجير بذابل او حسام      او معين بساعد او بنان  
 قد مررت على الديار خشوعا      ورأينا البنا فأين البان  
 اين رب السدير والخيرة البيضاء      ام اين صاحب الايوان  
 والسيوف الحداد من آل بدر      والقنا الصم من بنى الديان  
 ليس يبقى على الزمان جرى      في ابا وعاجز في هوان

يا عاصيا بالامس ، اين الالتذاذ ؟ \* يا مطالباً بالجرم ، اين المعاذ ؟ \*  
 يا متمسكا بالدنيا ؛ وحبلها جذاذ \* ما راعت من راعت ، من المحبين  
 ولا الشذاذ \* بل ساوت في الهلاك ، بين الفقير وكسرى بن قباد \*  
 تخلص من اسرها ، قبل ان يعز الانقاذ \* وقبل ان تجرى دموع الاسى ،  
 بين وبل ورذاذ \* اذا نبذوك في القبر واتبذوا ، اى نبذ واى انتباز \*  
 فتذكر ضمة ، ما نجا منها سعد بن معاذ \* الا يلين القلب ؟ اصخرام  
 فولاذ \* تدعى العجز عن الطاعة ، وفي المعاصى استاذ \* وتوثر ما يقنى  
 على ما يبقى ، وانت ابن بغداد \* يا مستلباً عن اهلك وماله \* يا خالياً في  
 القبر باعماله \* ليتك خللك ، ما منه تخليت \* ليتك ولى عنك ، اثم ما عنه  
 توليت \* واسفا من حالة ، حيلتها ليت \*

وكل غن يتيه به غناه      فمرتجع بموت اوزوال  
 وهب جدى زوى الى الارض طأ      اليس الموت يطوى ما زوى الى  
 اذا اخضر الربيع \* ناح الهزار \* ونذب القمرى \* وانت تعتقده غناء \*



انما هو بكاء، على انتظار التكدير \* لا يغرنك صفو العيش، فالرسوب  
 في اسفل الكاس \* من لم يسمع كلام الصامت ولم يسمع عبارة الجامد.  
 فليس بفطن \* قال احمد ابن ابي الحواري رأيت شابا قد انحدر عن  
 مقبرة \* فقلت من اين؟ فقال من هذه القافلة النازلة \* قلت والى اين؟  
 قال انزود لالحقها \* قلت فاي شئ قالوا لك؟ وای شئ قلت لهم؟ \* قلت  
 متى ترحلون؟ فقالوا حتى تقدمون \*

وكم من عبرة اصبحت فيها      يلين لها الحديد وانت قاس  
 الى كم والمعاد الى قريب      تذكر بالمعاد وانت ناس  
 ويحك. تلمح عاقبتك بعين عقلك \* فانها سليمة من رمد \* العقل محتسب .  
 اذا وقع بميزان الهوى \* كسر العلاقة، يا صبيان التوبة، قد عرفتم شرور اعطان  
 الهوى \* فرحلتهم طالبين ريف التقى \* فحشوا طايا الجد \* ولا يلتفت منكم احد  
 وامضوا حيث تؤمرون \* كلما شرف المطلوب طال طريقه \* الهرة .  
 تحمل خمسين يوما \* والخنزيرة، اربعة اشهر \* والخف والحافرة، سنة \*  
 فاما الفيل، فسبع سنين \* عموم الشجر . يحمل في عامه \* والصنوبر، بعد  
 ثلاثين سنة \* شرف النسل، يوجب القلة \* الشاة، تلد واحدا او اثنين \*  
 والخنزيرة، تلد عشرين \* وام الصقر . مقلات نزور \* يا هذا. ينبغي ان  
 تكون همتك على قدرك \* ولك قدر عظيم لو عرفته \* انما خلقت الداران  
 لاجلك \* اما الدنيا فلتزود \* واما الاخرى فلتتوطن \* افتراك تعرف  
 مكانة \* اذكر كم \* او قيمة \* يحبهم \* او مرتبة \* وانا الى لقاءهم اشد



شوقا « تشاغلتم عنا بصحبة غيرنا » اذا سعدت الملائكة عن مجلس  
الذكر \* قال الحق اين كنتم \* فيقولون عند عبادك ، يسبحونك  
ويمجدونك \* فيقول ما الذى طلبوا \* وما استعاذوا :

يا من يسأل عنى القادمين اذا ما كنت بي هكذا صبا فكيف انا  
يا من كان فى رفقة (تتجافى) \* فصار اليوم ، فى حزب اهل النوم \*  
(للشريف الرضى)

ياديار الاحباب كيف تغيرت ويا عهد ما الذى ابلاك  
هل تولى الذين عهدى بهم فيك على عهدهم واين اولاك  
الذميل الذميل ياركب انى لضمين ان لا تخيب سراكا  
يا هذا ، لا تجزع من ذنب جرى \* قرب زلة اورثت تقويماً \* لولم  
تذنبوا

من لم يندق مرارة الفراق لم يدر ما حلاوة التلاق  
ما لم يقع سهم فى مقتل ، فالعلاج سهل \* انحناء القوس ، ركوع ، لا  
اغوجاج \* كانت صحبة ادم للحق ، اصلية \* وتعبداً لبليس ، تكلفاً \* والعرق  
نزاع \* (كان من الجن) وانما يعالج الرمد لا الاكمه \* تاملوا خسة  
همة ابليس ، اذ رضى بعد القرب من السدة بالنقاط القمامة \* (الا من  
استرق السمع) انه ليهجم على ساحة الصدر \* فياخذ فى حديث  
الوسوسة \* فيصيح به حراس الايمان \* من شرفات قصر « ويسعى »  
فيرجع بقلب الخناس \* فضائل بنى آدم ، خفيت على الملائكة يوم



﴿ انبئهم ﴾ فكيف يعرفها ابليس ؟ \* صعد الى السماء منا ، ادر يس  
وعيسى \* وجمال في مجاهم محمد \* ونزل منهم هاروت وماروت \* وتدير  
عندنا . ابليس \* لو علم المتدير ، ما قد خبي له من البلايا ؟ ما سأل الا نظار \*  
كلها غلب صاحب معصية . وجلس يقسم في تقواه ، صدرت عن التائب  
نشابة ندم \* فوقع في صدر ابليس \* اطم ما على ابليس ، مجلسي \* ما من  
مجلس اعقده الا ويقلق ، لما يرى من النفع \* واليوم يغشى عليه \* ويلاه ،  
ما علم ان الجنة اقطاعنا \* وانما اخرجنا عنها مسافرين \* كتب ديارنا .  
تصل الينا \* ورسائلنا . تصل اليهم \* وياقرب اللقاء \* كان فتح بن شخرف ،  
يقول قد طال شوقي اليك \* فعجل قدومي عليك ﴿ للهيار ﴾

تمد بالاذان والمنـاخر      الحاجر انى لها بحاجر  
ارض بها السائع من ربيعها      وشوقها المكنون في الضمائر  
سارت يميننا والغرام شامة      ياسر بها يا ابن الحداة ياسر

### الفصل الخامس والخمسون

يا من شاب وما تاب \* اموقن انت ام مرتاب ؟ \* من آمن بالسؤال ،

اعد الجواب \*

نخذ للسير اهبتة وبادر      وجود جمع رحلك للذهاب  
فقد جد الرحيل وانت بمن      يسير على مقدمة الركاب



اما انذرك بياض الشمط ؟ \* اما يبيكيك قبح ما منك فرط ؟ \*  
 الى متى تجرى في الهوى على نمط ؟ الى متى تضع وقتاً مثله يلتقط ؟ \*  
 لقد احاط بك المنون . وها انت في الوسط \* واستل التلف سيفه عليك ،  
 سريعاً واخترط \* يا من يهفو وينسى ، والملك قد ضبط \* يا منفقاً  
 نعم المولى على العصيان ، هذا الشطط \* امح باعترافك ، قبح اقترافك ، وقد  
 انكشط \* وقم في الدجي ، والليل قد سجي ، قرب عفوه هبط \* قد  
 نصحتك بما اسمعتك . وقد اوقعتك على النقط \* يا مغموراً بالنعيم . معدوم  
 الشكر \* كله الطغنا بك . قابلتنا بالمخالفة \* انه لا عجب من ترك الشكر .  
 انفاق النعم ، في مخالفة المنعم \* هذا عود العنب . يكون يا بساً طول السنة .  
 فاذا جاء الربيع . دب فيه الماء . فاخضر وخرج الحصرم \* فاذا اعتصر  
 الناس منه . ما يحتاجون اليه طول السنة ، قلب في ليلة خلا \* فبانقلابه  
 يوجب للعقل الدهش \* من صنع صانعه ، وقدرة خالقه \* فينبغي ان  
 يفرغ العقل للتفكير \* فيأخذ الجاهل العنب . فيجعله خمراً \* فيغطي به  
 العقل ، الذي ينبغي ان يحسر عن رأسه ، قناع الغفلة \* ومن يضل الله  
 فـالـه من هاد \* ويحك ، قد اطعمتك اياه . حصرماً وعنباً وزيباً  
 وخلاً \* فدع الخامس لي \* فقد سمعت في كلامي \* ( فان لله خمسه )  
 ايها الضال في بادية الهوى \* احذر من بئر بوار \* وليس في  
 كل وقت . تتفق سيارة \* ليل الصبا مرخي السدقة . وبخار الاماني  
 يعقد دواخن الكسل \* فانهض عن حفش الكسل \* واستنطق



السن الحكم . من موضوعات المصنوعات \* يمل عليك كلما في  
 دستور ه \* يا مقتولا ، ماله طالب ثار \* يريد الموت مطلق الاعنة في  
 دالبك وما يخفيك حصن \* ثوب حياتك منسوج من طاقات انفاسك .  
 والانفاس تسلب \* ذرات ذاتك ، وحركات الزمان ، قوية في النسج  
 الضعيف \* فيا سرعة التمزيق \* آن الرحيل وما في مرادتك قطرة  
 ماء \* ولا في مزود عملك قبضة زاد \* وقد احلت ناقتك ، على ما تلقى  
 من العشب \* والجذب عام في العام \* ويحك «عش ولا تغتر» يا رابطا  
 مناه بخيط الامل انه ضعيف القتل \* صياد التلف قد دبث الصقور ،  
 وارسل العقبار ، ونصب الاشراك ، وقطع الجواد ، فكيف السلامة ؟  
 تهيأ لصرعة الموت \* واشد منها فلت القلب \* فليت شعري الى ماذا  
 يؤول الامر ؟ ( للهارثي )

فوالله ما ادرى ا يغلبني الهوى اذا جد جد البين ام انا غالبه  
 فان استطع اغلب وان يغلب الهوى فمثل الذي لا قيت يغلب صاحبه  
 آه من تأوه حينئذ لا ينفع \* ومن عيون صارت كالعيون بما  
 تدمع ( للهيار )

ولما خلا التوديع مما حذرته ولم يسبق الا نظرة تنغم  
 بكيت على الوادي فحرمت ما به وكيف يحل الماء اكثره دم  
 نقلة الى غير مسكن \* وسفر من غير تزود \* وقدم الى بلد  
 ربح بلا بضاعة \*



ولما تيقنا النوى لم يدع لنا مسيل غروب الدمع جفنا ولا خدا  
فلا صفوة الا وقد بدلت قذى ولا راحة الا وقد قليت كدا  
فوالله ما ادرى وقد كنت داريا اغورت الاطعان ام طلبت نجدا  
يا لساعة الموت ما اشدها تتمنى ان لو لم تكن عندها واعظم المحن  
ما يكون بعدها \*

ولم انس موقفنا للوداع وقد حان من احب الرحيل  
ولم يبق لي دمة في الشؤون الا غدت فوق خدى تسيل  
فقال نصيح من القوم لي وقد كاد يأتى على الغليل  
تأن بدمعك لا تفنه فبين يديك بكاء طويل  
تقسم الصالحون عند الموت فمنهم من صابر هجير الخوف ، حتى  
قضى نحبهم كعمر . كان يقول عند الرحيل الويل لعمر ان لم يغفر له ومنهم من  
اقلقه عطش الحذر ، فيبرده بماء الرجاء كبلال . كانت زوجته تقول . واخر باه \*  
وهو يصيح . واطرباه \* غدا نلقى الاحبة \* محمداً وحزبه \* علم بلال  
ان الامام لا ينسى المؤذن \* فمزج كرب الموت براحة الرجاء في اللقاء \*  
بشرها دليلاً وقالوا غدا ترين الطلح والجبالا  
قال سليمان التيمي . لابنه عند الموت ' اقرأ على احاديث الرخص \*  
لا لقي الله وانا حسن الظن به \* الى متى تتعب الرواحل ؟ لا بد  
من مناخ \*

رفقاً بها يا ايها الزاجر قد لاح سلع ودنا حاجر



فخلها تخلع ارسانها على الربى لاراعها ذاعر  
واذكر احاديث ليالى منى لاعدم المذكور والذاكر  
كان ابو عبيدة الخواص يستغيث فى الاسواق وينادى واشوقاه \*  
الى من يرانى ولا اراه \*

جاء بها قالصة عن ساق تحن والحنىة للمشتاق  
ما اولع الحنين بالنياق تذكرى رمل النقى واشتاقى

### الفصل السادس والخمسون

يا من ايام عمره فى حياته . معدودة \* وجسمه بعد مماته . مع دودة \*  
رايتك فى النقصان مذأنت فى المهد تقربك الساعات من ساعة اللحد  
ستضحك سن بعد عين تعصرت عليك وان قالت بكيت من الوجد  
اتطمح ان يشجى لفقدك فاقد لعل سرور الفاقدين مع الفقد  
يامن عمره يمضى بالساعة والساعة \* يا كثير التفريط فى قليل البضاعة \*  
يا شديد الاسراف . يا قوى الاضاعة \* كانك بك عن قليل . ترمي جوف  
قاعة \* مسلوبا لباس القدرة . وبأس الاستطاعة \* وجاء منكرو نكير .  
فى افطع الفطاعة \* كأنهما اخوان فى الفطاطة . من لبان الرضاعة \*  
وامسيت تجنى ثمار هذى الزراعة \* وتمنيت لو قدرت على لحظة لطاعة  
وقلت ﴿ رب ارجعونى ﴾ ومالك كلمة مطاعة \* يا متخلفاً عن اقرانه .



قد آن ان تلحق الجماعة \*

يا ساهيا لاهيا عما يراد به    آن الرحيل وما قدمت من زاد  
ترجو البقاء صحيحا سالما ابدا    هيهات انت غدا فيمن غدا غدا  
مركب الحياة تجرى في بحر البدن ، برحاء الانفاس \* ولا بد من  
عاصف قاصف ، تفككه وتغرق الركاب \*

حكم المنية في البرية جار    ما هذه الدنيا بدار قرار  
جبلت على كدر وانت تريدها    صفوا من الاقضاء والا كدار  
فاقضوا ما ربكم عجالا انما    اعماركم سفر من الاسفار  
يا لقم الاجال \* يا اشباه الدجال \* اما تسمعون صريف انياب  
الصروف ؟ \* كم غافل \* وا كفانه عند القصار ؟ ولبن قبره قد ضرب \*  
يا سخنة عين \* قرت بالغرور \* يا خراب قلب \* عمر بالمنى \* العمر زاد في  
بادية \* يوخذ منه \* ولا يطرح فيه \* يامن عمره يذوب ذوبان الثلج \*  
توانيك ابرد \* كان بعض من يبيع الثلج \* ينادى عليه \* ارحموا من  
يذوب رأس ماله \* يا مؤخرا توبته \* حتى شاب وقت الاختيار \* يا ابن  
السبعين \* لقد امهل المتقاضى \* البدار البدار \* فنقاض البدن \* قد عرق الاساس \*  
ولم يبق من ايام جمع الى منى    الى موقف التجمير غير امانى  
بادر التوبة من هفواتك \* قبل فواتك \* فالمنايا بالنفوس فواتك \*  
اعجب خلأث الخلائق \* محسن في شبابه \* فلما لاح الفجر \* فجر آه ، لموسم  
فاتك \* لقد ملأ الاكياس الاكياس \* رحلت الراحة \* فالحقهم في المنزل \*



وكم وقفت واصحابي بمنزلة      يبيت يقظانها ولهان وهلانا  
 فهاجنا حين حيانا الذسيم بما      سقناه يوم النقي بالجزع احيانا  
 نبكى وتسعدنا كوم المطى فهل      نحن المشوقون فيها ام مطايانا  
 فلا ومن فطر الاشياء ما وجدت      كوجدنا العيس بل رقت لبوانا  
 يا هذا . عقلك يحثك على التوبة . وهو اك يمنع . والحرب بينهما .  
 فلو جهزت جيش عزم ، فر العدو . تنوى قيام الليل . فتنام . وتحضر  
 المجلس . فلا تبكى . ثم تقول ما السبب ؟ ( قل هو من عند انفسكم )  
 عصيت بالنهار . فتمت بالليل . اكلت الحرام . فاظلم قلبك . فلما فتح  
 باب الوصول للمقبولين . طردت . ويحك . فكرر القلب في المباحات  
 يحدث له ظلمة . فكيف في تدبير الحرام ؟ اذا غير المسك الماء ، منع  
 التوضؤ . فكيف بالنجاسة . متى تنيق من خمار الهوى ؟ متى تنتبه  
 من رقاد الغفلة ؟ ( للشريف الرضى )

يا قلب ما اطول هذا الغرام      يوم نوى الحى ويوم المقام  
 متى تنيق اليوم من لوعة      وانت نشوان بغير المدام  
 اين انت من اقوام ، كشفت عن ابصار بصرهم ، اغطية الجهل ؟  
 فلاحت لهم الجادة . فجدوا في السلوك . كان مسروق . يصلى حتى تتورم  
 قدماه . فتعد امرأته ، تبكى مما تراه يصنع بنفسه .

امسى واصبح من تذكاركم قلقا      يرثى لى المشفقان الاهل والولد  
 قد خدد الدمع خدى من تذكاركم      واعتادنى المضنيان الشوق والكمد



وغاب عن مقلتي نومي فنافرها      وخانتني المسعدان الصبر والجلد  
 لا غرو للدمع ان تجرى غواربه      وتحتته والخافقان القلب والكبد  
 كأنما مهجتي نضو ببلقعة      يعتاده الضاريان الذئب والاسد  
 لم يبق الا خفي الروح من جسدي      فداؤك الباقيان الروح والجسد  
 يا هذا، اول الطريق سهل \* ثم يأتي الحزن \* في البداية ، انفاق البدن \*  
 وفي التوسط انفاق النفس \* فاذا نزل ضيف المحبة ، تناول القلب \*  
 فاملق المنفق \* قلق القوم بلا سكون \* انزعاجهم بلا ثبات \* خلقت  
 جفونهم على جفاء النوم \* فلو سمعت ضجيجهم في دياجى الليل :  
 من لقلب يألف الفكر      ولعين لا تذوق كرى  
 واصب بالغرام قضي      ما قضي من حبكم وطرا  
 احصر القوم في سبيل المحبة \* فاقعدتهم عن كل مطلوب \* لا يستطيعون  
 ضرباً في الارض \*

رأيت الحب نيرانا تلظى      قلوب العاشقين لها وقود  
 فلو كانت اذا احترقت تفانت      ولكن كلما نضجت تعود  
 لاحت نار ليلي ليلاً \* فنهض المجنون \* فخبث \* فضل ، فضج \*  
 ردوا الفؤاد كما عهدت الى الحشى      والمقلتين الى الكرى ثم اهجروا



## الفصل السابع والخمسون

اخواني، قد كفت الكفات في العبر \* ووعظ من عبر، من غير \*  
وقد فهم الفطن الامر وخبر \* وما عند الغافل من هذا خبر \*

يا ايها الناس اين اولكم اما اتاكم للذاهبين خبر  
اعتبروا فالمقدمون خلوا وكلهم للمؤخرين عبر  
تعبر بالمصر عابراً فاذا سألت عمن تود قيل عبر  
اصبر على العسر في الزمان فكم عسر ويسر اتاك ثمت مر  
والصبر اولى بكل من صحب العيش ومن جرب الزمان صبر  
يرفع شأن الكرام فعلهم والفعل ان خالف الجميل حذر  
كادت شخوص في الارض بالية تنطق حقاً اذ المقال غدر  
بالامس كنا من الانام فلما اليوم في تربنا فنحن مدر

ابك على نفسك، قبر ان يبكي عليك \* وتفكر في سهم، قد صوب  
اليك \* واذا رأيت جنازة، فاحسبها انت \* واذا عاينت قبراً، فتوهمه  
قبرك \* وعد باقي الحياة رجاء (لمتمم بن نويرة)

لقد لامني عند القبور على البكا رفيقي لتذراف الدموع السوافك  
فقال اتبكي كل قبر رأيت له قبر ثوى بين اللوى فالد كادك  
فقلت له ان الشجا يبعث الشجا فدعني فهذا كله قبر مالك



يا بعيد التيقظ، والموت منه قريب \* يا من هو عما قليل، في القبور غريب \*  
 يا راكبا عجز الهوى، وفي يده جنيب \* يا ماراً على وجهه قل لي متى  
 تنيب؟ \* الا تأخذ قبل الفوت؟ بعض النصيب \* الا تتزود ليوم شره  
 شر عصيب؟ \* الا تخرج عن وادي الجذب؟ الى الربع الخصيب \*  
 احاضر انت؟ قل لي، ما اكثر ما تغيب \* الا مريض لبيب؟ يقبل رأى  
 الطيب \* ان الرحيل بلا عدة فج \* فكيف به؟ على بعد الفج \* احرم  
 عن الحرام، وقدر انه حج \* واسكب دموع الاسى، واحسبه شج \* واستغث من  
 الزلل، ومثله العج \* وبادر، فقد تفوت الوقفة اهل وج \* اقبل نصحي،  
 فمثل نصحي لا يمج \* كم فهم وعظي ذو فطنة؟ فهمج \* يا من يقول اذا  
 شئت تبت \*

اليوم عهدكم فاين الموعد هيات ليس ليوم عهدكم غد  
 ان خرجت اليوم ولم تتب \* خرجت من اولى الفهم \*  
 لاي مرمى تزجر الا يانقا ان جاوزت نجدا فلست عاشقا  
 وقوع الذنب على القلب \* كوقوع الدهن على الثوب \* ان لم تعجل  
 غسله \* والا انبسط \* وان منكم لبيطائن \*  
 يدي في قائم العضب فما الابطاء بالضرب  
 ما دامت نفسك، عند التوبيخ تنكسر \* وعينك، وقت العتاب تدمع \*  
 ففى قلبك بعد حياة \* انما المعاصي اوجبت سكتة \* فانشق هواك  
 حراق التخويف \* وقد عطس \* يا من قد ابعده الذنوب عن ديار



لانس \* ابك وطر الوطن. عساك ترد \* قال بعض السلف رأيت  
 شابا في سفح جبل، عليه آثار القلق \* ودموعه تتحادر \* فقلت من اين؟  
 فقال آبق من مولاه \* قلت فتعود فتعتذر؟ \* فقال العذر يحتاج الى  
 حجة. ولا حجة للمفرط \* قلت فتعلق بشفيع؟ \* قال كل الشفعاء يخافون  
 منه \* قلت من هو؟ قال مولى ربانى صغيراً \* فعصيته كبيراً \*  
 فواحيائى من حسن صنعه \* وقبح فعلى \* ثم صاح فمات \* فخرجت  
 عجوز \* فقالت من اعان على قتل البائس الحيران؟ فقلت اقيم عندك  
 اعينك عليه \* فقالت خله ذليلا بين يدي قاتله \* عساه يراه بغير  
 معين \* فيرحمه \*

بالله عليك يا قى الاعراب ان جزت على مواطن الاحباب  
 فاشرح سقمى وقل لهم عما بى ذاك المضى يموت بالاوصاب  
 ايها التائبون بالسنتهم \* ولا يدرون ما تحت نطقهم؟ \* لا يحكم  
 باقراركم (( حتى تعلموا ما تقولون )) متى صدقت توبة التائب \* بنى  
 بيت التعبد بصخور العزائم \* ولم ينته فى اساسه دون الماء \* ما ضرب  
 بسيف العزيمة قط الا قط \* التوبة الصادقة \* تقلع آثار الذنوب \*  
 اذا قرى على التائب عهد (( ألتست )) ذكر الاقرار \* وعرف الشهود \*  
 فنجل من الخيانة \* فجرت العين \* واطرق الرأس \* ان التائبين كاتبوا  
 الله بدموعهم \* وهم ينتظرون الجواب \*

يا حادى الاطعان عجب متوقفا وانظر دموع العاشقين تراق



صبروا على ألم التهاجر والقلبي وتجرعوا مر الفراق وذاقوا  
يا معاشر التائبين من اقامكم واقعدنا ؟ \* من قربكم وابعدنا ؟  
﴿ ان نحن الا بشر مثلكم ولكن الله يمن على من يشاء من عباده ﴾  
قفوا لاجل زمن \* ارحموا من قد عطب \*

ردوا المطايا والا ردها نفسي وادمعي فهما سيل ونيران  
يا سائق الظعن قاي في رحالهم امانة رعيها والحفظ ايمان  
يخيل لي ان الحيطان تبكي معنا \* وان النسيم قد رق لحزننا \*  
فلا ومن فطر الاشياء ما وجدت كوجدنا العيس بل رقت لبلوانا  
ما احسن هؤلاء التواب \* ما اذل وقوفهم على الباب ﴾ فاعتبروا  
يا اولي الالباب ﴿

بما بيننا من حرمة هل رأيتما ارق من الشكوى واقسى من الهجر  
وافضح من عين المحب لسره ولا سيما ان اطلقت عبرة تجرى  
وجوههم اضوا من البدر \* جباههم انور من الشمس \* نوحهم  
افضل من التسبيح \* سكوتهم ابلغ من فصيح \* لو علمت الارض قدر  
خوفهم تزلزت \* لو سمعت الجبال ضجيجهم ، تقلقلت ﴿ لابن المعتز ﴾  
اسقني فالיום نشوان والربى صاد وريان  
وندامى كالاجوم سطوا بالني والدهر جذلان  
خطروا والسكر ينفضهم وذبول القوم اردان  
كلما رأيت تقلقلهم ، تقلقل قاي \* واذا لمحت اصفرارهم ، تبلبل لي \*



واذا شاهدت دموعهم . زاد كربى \* واذا سمعت حنينهم . تبدد ماء عيني \*

الـا ورنحنى الغرام	ماناح فى البان الحمام
فى مفاصله المدام	فكائننى ثمل تمشت
لولا الصباية والهيام	مالى وبانات اللوى

### الفصل الثامن والخمسون

ما زالت المنون ترمى عن اقوس \* حتى طاحت الجسوم والانفس \*

وتبدلت النعم ، بكثرة الابدوس \* واستوى فى القبور ، الاذئاب

والارؤس \* وصار الرئيس كأنه قطلم يرؤس \*

قل للمفرط يستعد	مامن ورود الموت بد
قد اخلق الدهر الشباب	وما مضى لا يسترد
فالى م يشغل الفتى	فى لهوه والامر جد
والعمر يقصر كل يوم	بى وآمالى تمد

لقد وعظت الدنيا ، فابلغت وقالت \* ولقد اخبرت برحيلها ، قبل

ان يقال زالت \* وما سقطت جدرانها . حتى اندرت ومالت \* قرب

الاغتراب فى التراب \* ودنا سل السيف من القراب \* كم غنت رباب

بر باب ؟ \* ثم نادى على الباب بتياب \* يامن زمانه الذى يمضى عليه . عليه \*



يا طويل الامل، وهو يرى الموتى بعينيه \* يا من ذنبه، اوجب ان لا  
يلتفت اليه \* قد مزجت لك كأس كربة \* ولا بد والله من تلك الشربة \*  
يا منقولا بعد الانس الى دار غربة \* يا طين تربة \* وهو يطلب في الدنيا  
رتبة \* هذا مجاس ابن زيد \* فاين عتبة؟ \* اتاهو برند الصبا وبانه؟ \*  
ويروك برق الهوى \* بلعانه \* وتغتر بعيش في عنفوانه \* فتمد يد  
العفلة، الى جنى اغصانه \* وتنسى انك في حريم خطره وامتحانه \* اما لقمة  
ايك اخرجته من مكانه؟ \* اما نودى عليه بالفطر في رمضان؟ \* اما  
شأنه شأنه؟ لولا وكف شأنه \* اما يستدل على نار العقاب بدخانه؟ \*  
نزل آدم عن مقام المراقبة درجة، فنزل \* فكان يبكي بقية عمره، ديار  
الوفا \* برد النفس بالهوى لحظة \* اثمر حرارة القلق الف سنة \*  
فاعتبروا \* سالت من عينيه عيون \* استحالت من الدماء دموع \* شغلته  
عن لذات الدنيا هموم (اللهيار)

هل بعد مفترق الاطعان مجتمع  
ام اهل زمان بهم قد فات مرتجع  
تحملوا تسع البيداء ركوبهم  
ويحمل القلب منهم فوق ما يسع  
الليل بعدهم كالهجر متصل  
ماشاء والنوم مثل الوصل منقطع  
اشتاق نعمان لا ارضى بروضته  
داراً وان طاب مصطفى ومرتب  
كان آدم، كلما عاين الملائكة تنزل، تذكر المرتب في الربع \* فتأخذ

العين اعلى في اعانة الحزين \*

رأى بارقا من نحو نجد فراعته  
فبات يسح الدمع وجداً على نجد



هل الا عصر اللاتي مضين يعدن لي كما كن لي ام لاسييل الى الرد  
ما امر البعد. بعد القرب \* ما اشد الهجر . بعد الوصل \* يامطرودا  
بعد التقريب \* ابلغ الشافعين لك ، البكاء ( للبتني )

وكيف التذاذي بالاصائل والضحي اذا لم يعد ذاك النسيم الذي هبها  
ذكرت به وصلا كان لم افز به وعيشاً كأني كنت اقطعه وثباً  
كان لقوم جارية ، فاخرجوها الى النخاس \* فاقامت اياماً تبكي \*  
مبعثت الى ساداتها ، تقول ، بحرمة الصحبة \* ردوني فقد الفتكم \* يا هذا  
قف في الدياجي \* وامدد يد الذل \* وقل قد كانت لي خدمة \* فعرض  
تفريط . اوجب البعد \* فبحرمة قديم الوصل \* ردوني فقد الفتكم \*

علمونا بوصول نافع اننا للبعد كالشيء اللقا  
اوخذوا ارواحنا خالصة او ذروا في كل جسم رمقا  
وارحموا من تنقضي ايامه غمرات والليالي ارقا  
ويح قلبي ما قلبي كلما خفق البرق اليماني خفقاً  
يا هذا ، لا تبرح من الباب ، ولو طردت \* ولا تنزل عن الجناب ،  
ولو ابعدت \* وقل بلسان التملق ، الى من اذهب ؟

ياربع ان وصلوا وان صرموا فهم الاولى ملكوا الفؤاد هم  
شغلوا بحسنهم نواظرونا وعلى القلوب بحبهم ختموا  
اتبعتهم نظراً فعاد جوى ومن الشفاء لذى الهوى سقم  
تمحو دموعي وسم ابلهم وزفير انفاسي لها يسم



كان الحسن ، شديد الحزن ، طويل البكاء ، سئل عن حاله ، فقال  
 اخاف ان يطرحني في النار ، ولا يبالي ،  
 يعز علي فراقكم لكم وان كان سهلا عليكم يسيراً  
 يا من كان له قلب فمات ، يا من كان له وقت ، ففات ، استغث في  
 بوادي القلق ( ردوا علي ليالي التي سلفت ) احضري السحر ، فانه وقت  
 الاذن العام ، واستصحب رفيق البكاء ، فانه مساعد صبور ، وابعث  
 رسائل الصعداء ، فقد اقيم لها من يتناول ( للمصنف )

عبرت بريحكم الصبا سحراً	فارتاح قلبي المدنف الحرص
مالي اراك سقيمة بهم	ياريح عندي لابلك المرض
اتبعتها نفساً اشيعها	فاذا جروح القلب تستقض
قف صاحبي ان كنت تسعدني	عند الكشيب ثم لي غرض
وانشد فوآدي عند كاظمة	في كل ركب راح يعترض
اشكو ومني مبتدى المي	عيني رمت وفوآدي الغرض
فرضوا علي الاجفان اذهجروا	لا تلتقي فاصبر لما فرضوا
كيف اصطباري بعد فرقتهم	ياجيرة ما عنهم عوض

### الفصل التاسع والخمسون

يا من سيب قلبه ، في مراعي الهوى ، والقي حبله علي الغارب ،



ستلم من يطول نشدانه للضلال ؟ ﴿ للهيار ﴾

دع ملاهى بالحمى اورح ودغنى واقفأ اطلب قلباً ضاع منى  
 ما سألت الدار ابغى رجعتها رب مسئول سواها لم يحبنى  
 انا يا دار اخو وحش الفلا فيك من خان فعزى لم يخنى  
 ولئن غال مغانيك البلى عادة الدهر فشخص منك يغنى  
 ان خبت نار فهذى كبدى او جفا الغيث فهذا لك جفنى  
 اكثر فساد القلب من تخليظ العين \* ما دام باب العين موثقاً  
 بالغض ، فالقلب سليم من آفة ، فاذا فتح الباب ، طار طائر \* وربما لم يعد  
 يا متصرفين فى اطلاق الابصار ، جاء توقيع العزل ( قل للمؤمنين يغضوا  
 من ابصارهم ) اطلاق البصر ينقش فى القلب صورة المنظور \* والقلب  
 كعبة ﴿ ويسعنى ﴾ وما يرضى المعبود بمزاحمة الاصنام \*

عينى اعانتا على سفك دمي يالذة لحظة اطالت الى  
 كم اندم حين ليس يغنى ندمى ويلى ثبت الهوى وزلت قدمى  
 يا مطلقاً طرفه لقد عقلك \* يا مرسل سبع فمه لقد اكلك \* يا مشغولاً  
 بالهوى ، مهلا قتلك ، بادر رمقك ، فتد رمقك ، بالرحمة  
 من عدلك ﴿ للهيار ﴾

عثرت يوم العذيب فاستقل ما كل ساع يحس بالزلزل  
 ما سلمت قبلك القلوب على الحسن ولا الراجحون بالمقل  
 سافر طرفى يوم الطعائن بالسفوح وآب الفؤاد بالخبيل



نظرة غر جنت مقارعة يفتك فيها الجبان بالبطل  
 حصلت منها على جراحتها واستأثر الظاعنون بالنفل  
 اذا لاحت للتائب نظرة لا تحل فامتدت عين الهوى فزلزلت ارض  
 التقى ونهض معمار الايمان والقى في الارض رواسي ان تمسك بكم  
 لاحت نظرة لبعض التائبين فصاح

حلفت بدين الحب لا خنت عهدكم وتلك يمين لو علمت غموس  
 اذا خيم سلطان المعرفة بقاع القلب بث جنده في بقاع البدن فصارت  
 السباخ رياض الرياضة ساكن في القلب يعمره اذا نزل الحبيب ديار  
 القلب لم يبق فيه نزلة

وكان فؤادي خالياً قيل حبكم وكان بذكر الخلق يلهو ويمرح  
 فلها دعا قلبي هواك اجابه فلست اراه عن فنائك يبرح  
 رميت ببعدهم ان كنت كاذبا وان كنت في الدنيا بغيرك افرح  
 فان شئت واصلني وان شئت لا تصل فلست اري قلبي لغيرك يصلح  
 اول منازل القوم عزفت نفسي عن الدنيا واوسطها لو كشف الغطاء  
 ونهايتها ما رايت شيئا الا ورايت الله فيه

وما تطابقت الاجفان عن سنة الا وجدتك بين الجفن والحدق  
 وهل ينام حزين موجد قلق اجفانه وكلت بالسهد والارق  
 شغلت نفسي عن الدنيا ولذتها فانت والروح شيء غير مفترق  
 فلم تعذبها بالصمد يا املي ارحم بقية ما فيها من الرممق



ارواح المحبين، خرجت بالرياضة من ابدان العادات \* وهي في حواصل  
طير الشوق \* ترفرف على اطلال الوجد \* وتسرح في رياض الانس \*  
عند المحبين شغل عن الجنة، فكيف يلتفتون الى الدنيا ؟ \* ما ترى عين  
المحبين، الا المحبوب \* « فبي يسمع وبي يبصر » :

انت عين العين ان نظرت      ولسان الذكر ان ذكرنا  
انت سمعي ان سمعت به      انت سر السر ان خطرا  
ما بقى لي فيك جارحة      كلها يا قاتلي اسرا  
باتت قلوبهم، يقلقها الوجد \* فأصبحت دموعهم، يسترها  
الجفن \* فاذا سمعوا ناطقا يهتف بذكر الحبيب \* اخذ جزر الدمع في  
المد \* من اقلقه الخوف، كيف يسكن ؟ \* من انطقه الحب، كيف  
يسكت ؟ \* من ألمه البعد، كيف يصبر ؟ \* سل عنهم الليل، فعنده  
الخبر \* اتدرى كيف مر عليهم ؟ \* ابغك ما جرى لهم ؟ ( ايعلم  
سال كيف بات المقيم ) افترشوا بساط قيس \* وباتوا بليل النابغة \*  
ان ناحوا فأشجى من مقيم \* وان ندبوا فأفصح من خنساء \* اجتمعت  
احزاب الاحزان، على قلب الخائف \* فرمت كبدا الخوف الكبد \*  
فوصل نصل القلق \* ففلق حبة القلب، فانقلب \* فصاح الوجد من  
شاء اقتطع \* فلو رأيت فعل النهاية ؛ لرحمت المتمزق : ( للمنيار )  
ايها الرامي وما اجرى دما      لا تجنب قد اصبغ الغرضا  
اطابوا للعين في اثنائه      نظرة تكحلها او غمضا



طال حبس المحبين ، في الدنيا عن الحبيب \* فضجت السن الشوق \*  
فلو تيقظت في الدجى ، سمعت اصوات اهل الجبوس : (للمصنف)

طال ليلى وداما	ومنعت المناما
وجد الوجد عندي	منذ بانوا مقاما
ليتهم حين راحوا	ودعوا مستهما
سار قلبي وجسمي	لم يسر بل اقاما
لست ادري فؤادي	اذ غدوا اين هاما
جهنم قرت قاي	منذ كنت غلاما
حملوا ضعف قلبي	يذبلوا وشماما
كم رموني برشق	واحدوا سهاما
ما لعيني تبكي	ان سمعت حماما
كلنا ناح رشت	فظننت الغماما
هل نسيم ليكرني	اين ريج الخزامي
هجركم يا حبيبي	كان موتا زواما
اكل اللحم مني	ثم ابلى العظاما
صار ليلى نهارا	ونهارى ظلاما
انما بت اشكو	لوعتي والغراما
فاعذروا او فلو موا	ما ابالي الملاما
افرجوا عن طريقي	قد خلعت اللجاما



ورميت سلاحى      وكشفت اللثاما  
اسعدونى فانى      قد فنيت سقاما

### الفصل الستون

اخوانى ، تفكروا فى الذين رحلوا ، اين نزلوا ؟ \* وتذكروا ان القوم  
نوقشوا \* وسئلوا \* واعلموا انكم كما تعذلون ، عذلوا \* ولقد ودوا بعد  
الفوات لو قبلوا : (( لابي العتاهبة ))

سألت الدار تخبرنى      عن الاحباب ما فعلوا  
فقلت لى اناخ القوم      اياما وقد رحلوا  
فقلت فاين اطلبهم      واى منازل نزلوا  
فقلت بالقبور وقد      لقوا والله ما فعلوا  
اناس غرهم امل      فبادرهم به الاجل  
فنوا وبقي على الايام      ما قالوا وما عملوا  
واثبت فى صحائفهم      قبيح الفعل والزلل  
فلا يستعقبون ولا      لهم ملجا ولا حيل  
ندامى فى قبورهم      وما يغنى وقد حصلوا

اين من كانت الالسن تهذى بهم ؟ لتهذيبهم \* واصبحت فلك الاختبار  
تجرى بهم ، لتجريبهم \* اقامت قيامتهم ، منادى الرحيل ، لتغرى بهم ،



لتغريبهم \* فباتوا في القبور وحدانا . لا انيس لغريبهم \* اين اهل الوداد  
 الصافي ؟ في التصافي \* اين الفصيح الذي ان شاء ؟ انشأ في القول الشافي \*  
 اين قصورهم التي تضمنتها مدايح الشعراء ؟ صار ذكر القوى في القوافي \*  
 لقد نادى المورت اهل العوالي . والقصور العوالي . الطوافي \* تأهبوا  
 لقدومي . فكم غرثان طوى ؟ في طوافي \* رحل ذو المال . وما اوصى في  
 تفريق كدر . اوصافي \* ولقي في مره امرأ مرأ ، لا تبلغه اوصافي \* ذاقوا  
 طعام الامال . فانتزع من افواههم يوم المآل ، وعاد الخوى . في الخوافي \*  
 عوى في ديارهم ذئب السقام . بتكذيب العوافي \* انقطعت املهم . وصار  
 كل المنى ، في دفع المنافي \* تزلزل ود احبابهم والتوى . وبت التوى في  
 التوافي \* تالله لقد نال الدود والبلى . ما ارادا منهم . وألفيافي الفيافي \*  
 آلت قبورهم الى الخراب اولا \* فلا يدري اهذا قبر المولى ادلا ؟ وهم  
 سواء في السوافي \* كم اعرضوا عن نصيح ؟ ورفعوا ما قد تلافى التلافي \*  
 كم ندموا على ضياع زمانهم ؟ الذي خلافي في خلافي \* كم رأيت عاصيهم ؟  
 قد اعرض عني الى عدوى . والتجأ . في التجافي \* اما اخبرتهم بوصف  
 النار ؟ انها ( نزاعة للشوى ) في الشوافي \* فاعتبر بحالهم . فانه يكف  
 كف الهوى ، وهو الواعظ الكافي \* اين الابصار الحدائد ؟ قبل  
 احضار الشدائد \* اما استلبت القلائد ؟ من ترائب الولايد \* لا بد من  
 ازعاج هذا الراقد \* فيقع الفراق بين فريق الفراقد \* يا موثقافي حباله



الصائد \* والله ما كذبك الرائد \* يا عمى البصيرة ولا قائد \* كم اضرب  
في حديد بارد؟

اليلي وكل اصبح ابن ملوح \* ولبنى وما فينا سوى ابن ذريح  
ذهبت اعماركم في طلاب الشهوة \* والموت قد دنا \* فما هذه الشهوة \*  
والقلوب غافلة \* فالام القسوة؟ \* والصلح معرض \* فختام الجفوة؟ \* اين رب  
المال؟ ابن ذو الثروة؟ \* اما فرس الموت ذا الفرس؟ \* واخلى الصهوة \*  
طوبى للمتقطين، انهم لقدوة \* علموا عيب الدنيا، فما امسكوا عروة \*  
وانت في حبها، كقيس وعروة \* يحسن بعد الشيب لهُو وصبوة \* ابقى  
نأى الزمان؟ طيب نأى وقهوة \* قربت نوق الرحيل، مساء او غدوة \*  
جذبت ايدى المنون، كرها وغنوة، يا قليل التدبير \* ولا عقول النسوة \*  
الى كم عيب وعتب؟ اما فيكم نخوة \* واعجباً، لتاجر يرضى بتعب شهر،  
ليتمتع بربحه سنة \* فكيف لا يصبر ايام عمره القليلة؟ ليلتذ بربحها  
ابدأ \* يا من يروح ويغدو في طلب الارباح \* ويحك، اربح نفسك \*  
يا اطفال الهوى، طال مكشكم في مكتب التعليم، فهل فيكم من انجب؟ \*  
اقروا ادلة التوحيد، من الواح اشباحكم \* وتلقفوها من انفاس ارواحكم \*  
قبل ان يستلب الموت، من ايدى اللاهين، الواح الصور \* ويمحو سطور  
التركيب، بكف البلى، وما فهم المكتوب بعد \* كم يلبث مصباح الحياة؟  
على نكبات النكبات \* من رأى بعين فكره، معاول النقض، في هذا  
المنزل \* ناح على السكان \* يا هذا، شكاة بدئك، في مهاب قواصف



الهلاك \* وزجاجة نفسك، في معرض الانكسار \* فاعتنم زمان الصفو،  
 فايام الوصل قصار \* كم يلبث قنديل الحياة ؟ على عواصف الافات \*  
 انقاس الحى، خطاه الى اجله \* درجات الفضائل \* كثيرة المراقى \* وفي  
 الاقدام ضعف \* وفي الزمان قصر \* فمتى تنال الغاية ؟ \* وقف قوم على  
 راهب \* فقالوا انا سائلوك امجيبنا انت ؟ قال سلوا ولا تكثروا ،  
 فان النهار لن يرجع \* والعمر لن يعود \* والطالب حثيث في طلبه ، ذو  
 اجتهاد \* قالوا فارصنا \* قال تزودوا على قدر سفركم \* فان خير الزاد ،  
 ما ابغى البغية \* اخواني ، الايام صحائف الاعمار ، \* فخلدوها  
 احسن الاعمال \* الفرص تمر مر السحاب \* والتواني من اخلاق  
 الخوالب \* من استوطأ مركب العجز ، عثر به \* تزوج التواني بالكسل \*  
 فولد بينهما الخسران \* كان عمر وعائشة يسردان الصوم \* وسرد  
 ابو طلحة ، اربعين سنة \* وصام منصور بن المعتمر ، اربعين سنة ، وقام  
 ليلا \* وكان عامر بن عبد الله ، يصلى كل يوم الف ركعة ، وختم ابو بكر  
 بن عياش ، في زاوية بيته ثمانى عشر الف ختمة وكان لسهامش ، في كل  
 شهر تسعون ختمة ، وكان عمير بن هاني ، يسبح كل يوم مائة الف  
 تسبيحة :

صاحوا النجم على بعد المنال	واستطابوا القيظ من برد الظلال
واستدلوا الوعر من اخطارها	انما الاخطار اثمان المعالي
ركبوا الضر اليها ربما	صحت الاجسام يوماً بالهزال



وجروا يوماً الى غاياتهم - بالعوالى السمر والقب العوالى  
 وكان الاسود بن يزيد . يصوم حتى يخضر و يصفر . وكان ابن ادهم  
 كأنه سفود من العبادة . وكانت رابعة . كأنها شن بال . ومات حسان  
 بن ابى سنان . فكان على المغتسل كالخيط . وكان محمد بن النضر .  
 لو كشط جميع لحمه . لم يبلغ رطلا :

جزى الله المسير اليه خيراً وان ترك المطايا كالمزاد  
 اكبر دليل على الحب . تحول الجسم واصفرار اللون : (( للحارثي ))  
 سلبت عظامي كلها فتركته مجردة تضحي لديك وتخصر  
 واخليتها من مخها فكانها انا ييب في اجوافها الريح تصفر  
 اذا سمعت باسم الجيب تقععت مفاصلها من خوف ما تنتظر  
 خذى بيدي ثم ارفعى الثوب تنظري ضنى جسدى لكننى اتستر  
 ولايس الذى يجرى من العين ماؤها ولكنها روح تذوب فتقطر  
 قال الجنيد ، دخلت على سرى السقطي ، فمد جلده ذراعه وقد يبست  
 على العظم . فما امتدت . فقال والله . لو شئت ان اقول هذا من محبته  
 لقلت :

وهواك ما ابقى هواك على فيك ولا ترك  
 ايلومنى فيك الذى يزرى على ولم يرك  
 رفقا بعبدك سيدى هذا عبيدك قد هلك



## الفصل الحادى والستون

يامن ايامه تعظه ه حين تبنيه وتنقضه \* يا من صحته تمرضه \* وسلامته  
تخرضه \* يقرض عمره فيفنى ، ومن يقرضه :

ارى الدهر اغنى خطبه عن خطابه    بوعظ شفى البابنا بلبابه  
له قلب تهدى القلوب صواديا    اليها وتعمى عن وشيك انقلابه  
هو الليث الا انه وهو خادر    سطا فاغاب الليث عن انس غابه  
وهيهات لم تسلم حلاوة شهده    لصاب اليه من مرارة صابه  
مبيد مباديه تغر وانما    عواقبه محتومة بعقابه  
ألم تر من ساس الممالك قادراً    وسارت ملوك الارض تحت ركابه  
ودانت له الدنيا وكادت تحله    على شهبها لولا خمود شهابه  
لقد اسلمته حصنه وحصونه    غداة غدا عن كسبه باكتسابه  
فلا فضة انجته عند انفضاضه    ولا ذهب اغناه عند ذهابه  
سلا شخصه وراثه بتراته    وافرده اترابه بترابه  
كم دارس عليك ؟ ان الربع دارس \* كم واعظ ناطق ؟ وآخر هامس \* كم  
غمست حبيباً فى الثرى ؟ كف رامس \* كم طمس وجهها صبيحاً ؟ من  
البلى طامس \* تالله ما نجا بطبه بقراط . ولا ارسطاطالس \* صاح الموت  
بالقوم . فنكس الفارس \* اين الفطن اللبيب ؟ اين اليقظ القائس ؟ \*



اتشتري اخس الخسائس؟ يانفس النفائس \* اتؤثر لذة لحظة؟ تبغى  
 حرب البسوس ودا حس \* يامقترين من التقى ، بل يا مفالس \* يامنهمكين  
 في الخطايا . ما تنفع الملابس \* اشتروا نفوسكم عن الذنوب ، تشتروا  
 لها السنادس \* اخواني ، لو ذكرتم انكم تبادون \* ما كنتم بالمعاصي تبادون \*  
 لقد صوت فيكم الحادون \* وما كائنكم للخير ترادون \* واعجبا تصادون  
 المواعظ ، ولا تصادون \* الى متى تراوحون الذنوب؟ وتغادون \* يامقيمين  
 وهم حقاً غادون \* اتعادون من يقول ، انكم تعادون؟ \* كائنكم بكم تقادون \*  
 الى مقام فيه تقادون \* اما سمعتم كيف نادى المنادون؟ \* كل شئ  
 دون المني دون :

يانائم الليل تنبه للتقى وانفض فقد طال بك القعود  
 بين يديك حادث لمثله يغسل عن اجفانه الرقود  
 ماجحد الصامت من انشأه ومن ذوى النطق اتى الجحود

الدهر خطيب كاف \* والفكر ، طيب شاف \* كم قطع زرع قبل  
 التهام؟ فما ظن المستحصد \* من عرف الستين ، انكر نفسه \* من بلغ  
 السبعين \* اختلفت اليه رسل المنية \* عوارى الزمان \* فى ضمان الارتجاع \*  
 يوسف العقل \* ينظر فى العواقب \* وزليخا الهوى \* تتلحح العاجل \*  
 يامقدمين على الحرام \* انتم بعين من حرم \* ينبغى لمن البس ثوب  
 العافية \* ان لا يدنسه بوسخ الزلل \* زرع النعم \* مفتقر الى دوران



دولاب الشكر، فاذا فتح القلب، سكر الاعتراف بالعجز. صار السقي سبجا \*  
 هذا اليوم، يقول ارضني، وعلى رضا امس \* السكون بالبلادة،  
 اصعب من التحريك بالهوى \* اذا رآك عقلك، وقد تولى حسك  
 تدبيرك، تولى \* ويحك، لا تأمن حسك على عقلك \* فانه عكس  
 الحكمة \* العقل نور \* والحس ظلمة \* الحس اعشى \* والعقل عين  
 الهدى \* الحس طفل \* والعقل بالغ \* العقل يدخل في المضائق \*  
 والحس ابله \* الحس لا يرى الا الحاضر \* والعقل يتلمح الاخر \*  
 الصبر عن الاغراض صبر \* غير ان الحازم، يعمل مراقبة العواقب  
 تقوية \* ما خلا قط وجه سرور، من تعبس مكروه \* ولا سلمت  
 كأس لذة، من شائبة نغصة : (اللمتي)

فدى الدار اخون من مومس واخذع من كفه الحابل  
 تفانى الرجال على جهبا وما يحصلون على طائل  
 كل صاف من الدنيا، مقرون بكدر \* حتى انه في السغيث عيث \*  
 أتريد ان لا ينعكس لك غرض؟ فما هذا موضعه \* الهبات ذاهبات \*  
 والليالى مناهبات \* الدنيا قنطرة \* واستيطان القناطير بله  
 هل نجد الا منزل مفارق ووطن في غيره يقضى الوطر  
 اللهم، فيها اكثر من الفرح \* والسرور، اقل من الحزن \* وان  
 الدار الاخرة لهى الحيوان \* يا مجتهدا في طلب الدنيا \* اجعل عشر  
 اجتهادك للاخرى \* جهزت البنات \* وتزوجت البنين \* فانت،



بماذا تجهزت للرحيل ؟ يا متقاعدا عن اوامر الرب \* احذر ان  
يقعدك عن نهضاتك تزمين \* واعجبا ان حركت الى الطاعة، فزحل \* وان  
لاح لك الهوى، فعطارد \* عينك، قد استرقها المنظور \* ولسانك . يتصرف  
فيه اللغو \* ويدك . يحركها الزلل \* وخطأ اقدامك . الى الخطا \* ثم قد  
اسكنت الهوى قلبك \* فأين يكون الملك ؟ \* وهل ترك لنا عقيل من  
منزل \* \* ويحك . ان الانسان يشد في اصبعه خيطا، يتذكر به حاجته \*  
وهل في جسدك عرق او شعرة ؟ الا وهى تذكر بالخالق \* فما وجه هذا  
النسيان البارد ؟ \* يا من باعنا نفسه . ثم ماطل بالتسليم \* لا انت ممن  
يفسخ العقد . ولا ممن يمضى البيع \* تدعى الرحلة الى دار الحبيب \* ودهليز  
سرادقك الى بلد الهوى \* هيهات . لا يدرك علم الربانية الا من  
ربى نيه : ( للبهيار )

يا قلب ما انت واهل الحمى      وانما هم امسك الزاهب  
هـ دون نجد وظباء الحمى      ان يقرح المنسم والغارب  
لا بد فى سلوك الطريق \* من مصابرة رفيق \* البلاء . وله خلق صعب \*  
فاصبر على مداراته \* البلاء يا ضيوف ، فاحسن قراها \* لترحل عنك  
الى بلد الجزاء ، مادحة لا قاذحة \* من حك باظفار شكواه جلد عيشه .  
ادمى دينه \* البلاء ظلمة غبش \* وياسرعة طلوع الفجر \* اللهم اعن  
اطفال التوبة . على ما ابتلوا به . من جوع شديد \* فاذا اعد قرص



الافطار . نزل ضيف ( ويؤثرون ) فزاحم \* فأراح ( احسب الناس  
ان يتركوا ) :

ان هواك الذي بقاي      صيرني سامعاً مطيعاً  
اخذت قلبي وغمض عيني      سلبتني النوم والهجوفا  
فذر فؤادي وخذ رقادي      فقال لا بل هما جميعاً

فاذا تمكنت قدم المرید \* وطاب له ارتضاع ثدى الوصال \* قطع  
عنه فى اهنأ ما كان يراد منه ، زيادة القلق \* فى الحديث يوحى الله تعالى  
الى جبريل عليه السلام \* اسلب عبدى حلاوة مناجاتى . فان تضرع  
الى فردها \* فلو سمعت استغاثة المحبين ، لا ورثك القلق :

على بعدك لا يصبر      من عاداته القرب  
ولا يقوى على حببك      من تيممه الحب  
فمها ايها الساقى      فقد اسكرنى الشرب  
فان لم ترك العين      فقد يشهدك القلب

## الفصل الثانى والستون

يا من قد غلبته نفسه \* و بطش بعقله حسه \* استدرك صباية  
اليقظة \* وصح فى سمع قلبك بموعظة \*  
يا نفس توبى فان الموت قد حانا      واعصى الهوى فالهوى ما زل فتانا



اما ترى المنايا كيف تلقطننا لقطا وتلحق اخرانا باولانا  
 في كل يوم لنا ميت نشيعه نرى بمصرعه اثار موتانا  
 يا نفس مالي وللاموال اتركها خلفي واخرج من دنياي عريانا  
 ابعد خمسين قد قضيتها لعباً قد آن ان تقصرى قد آن قد آنا  
 ما بالناس نتعامى عن مصارنا ننسى بغفلتنا من ليس ينسنا  
 نزداد حرصاً وهذا الدهر يزجرنا كان زاجرنا بالحرص اغرانا  
 اين الملوك وابناء الملوك ومن كانت تخر له الانفاق اذعانا  
 صاحبتهم حادثات الدهر فانقلبوا مستبدلين من الاوطان اوطانا  
 خلوا مدائن كان العز مفرشها واستفرشوا حفرا غبراً وقيعانا  
 يا راكضاً في ميادين الهوى مرحا ورافلا في ثياب الغي نشوانا  
 مضى الزمان وولى العمر في لعب يكفيك ما قد مضى قد كان ما كانا  
 اين الزاد؟ يا مسافر؟ اين درع التقوى؟ يا سافر؟ لقد انشب  
 الموت فيك الاظافر ولا تشككن انه ظافر هذه النبل فأن  
 المغافر؟ كيف تصنع ان غضب الغافر؟ يا مبارزاً بالقبيح  
 امؤمن انت ام كافر؟ ان قتت سددت من ثياب كبرك وان اقتت  
 سدرت من شراب خمرك اصطفقت ابواب المواعظ وما استفقت  
 تقف في الصلوة بغير خضوع وتقرأ التخوين وما ثم خضوع  
 يا نائماً عن صلاحه كم هذا الهجوع؟ يا دائماً الحضور عندنا هل  
 عمرك الا اسبوع؟ ان لنجم الحياة لافول ولشمس المهات



اطلوع \* اين ابوك \* اين جدك ؟ السيف قطوع \* كيف تبقى مع  
كسر الاصول ؟ ضعاف الفروع \* تعلق الدنيا بقلبك \* وتعتذر بلفظ  
مصنوع \* اصرارك كالصحيحين \* واقلا على حديث موضوع \* مزق  
املك \* فالعمر قصير \* حقق عملك \* فالناقد بصير \* زد زاد سفرك \*  
فالطريق بعيد \* ردد نظر فكيرك \* فالحساب شديد \* صح بالقلب \*  
لعله يرعوى \* سلمه الى الرائض \* عساه يستوى \* يا مؤثر البطالة \*  
عالم الهوى دنس \* عاشق الهوى جامد الفكر \* فلو ذاب ما ذاب \*  
سهر العيون لغير وجهك ضائع \* وبكاؤهن لغير وصلك باطل  
يا هذا \* وجه ناقتك الى بادية الزيارة \* فان لها بنسيم نجد معرفة \*  
قفها على الجادة \* وقد هب لها نسيم الشيوخ من الحجاز \* فان اعوزك  
في الطريق ماء \* فتمم مرادتك بالبكاء \* ( اعلى ابن افلح : )

دعها لك الخير وما بدا لها من الحنين ناشطا عقالها  
ولا تعلمها بجو بابل فهو اهاج بالجوى بلبالها  
ولا تعقها عن عقيق رامة فانها ذكراه قد امالها  
نشدتك الله اذا جئت الربى فرداضاها واستظل ضالها  
وناوح الورق بشجو ثاكل اطفى لها ريب الردى اطفالها  
بـ آدم في طريق ابتلاءه ثلثمائة سنة \* وعام نوح ، في دمه ثلثمائة عام \*  
وضج داود ، من دأه حتى ذوى \* كان كلما هاج حر الحزن ، هاج نبات  
الفرج ، فحالت الحال دمعا \* فاجذب البصر \* واعشب الوادى \* فلو



وزنت دموعه ، بدموع الخلائق : رجحت ﴿ للشريف الرضى ﴾  
عندى من الدمع ما لو أن وارده      مطى قومك يوم الجزع ما نزا  
غادرن اسوان ممطورا بعبوته      ينحو مع البارق العلوى اين نحا  
هل تبلغنهم النفس التى تلفت      نيهن شعاعا او القلب الذى قرحا  
ان هان سفح دمي بالبين عندهم      فواجب ان يهون الدمع ان سفحا  
كان يحيى بن زكريا يبكى حتى رق جلدة خده \* وبدأت اضراسه \*  
هذا وقد كان على الجادة ، فكيف بمن ضل ؟ \* وا عجبنا من بكائه ، وما  
ثم ماتم \* فكيف بمن ما انقضى يوم الا وماتم ما تم ؟ \* يا هذا ان  
كان قد اصابك داء داود \* ففتح نوح نوح \* تحي حياة يحيى \*  
لا تحبسن ما العيون فانه      لك يالديغ هواهم درياق  
شئوا الاغارة فى القلوب باسهم      لا يرتجى لاسيرها اطلاق  
واستعذبوا ماء الجفون فعذبوا      الاسرار حتى درت الاماق  
كان عمر بن عبد العزيز . وفتح الموصل ، يسكيان الدم \* وقليل فى  
جنب ما نطق به لسان الوعيد \* اذا خلا الفكر باليقين ، ثارت عجاجة  
الدمع \* فاذا اقرح الحزن القلب ، استجالت الدموع دما ﴿ للهيار ﴾  
اجارتنا بالغور والركب متهم      ايعلم خال كيف بات المتيم  
بنا انتم من ظاعنين وخلفوا      قلوبا ابت ان تعرف الصبر عنهم  
ولما انجلي التوديع عما حذرت      ولم يسبق الا نظرة تتغنم  
بكيت على الوادى فحرمت ما به      وكيف يحل الماء اكثره دم



وا عجباً اطار حکم حدیث العذیب \* وانتم من وراء النھر \* یا  
منقطعین عن الاحباب ، تعالوا نمشی رفقة \* فجمعنا مآتم الای \*  
موعدنا مقابر الاسف

تعالین نعالج زفرة	البین	تعالینا
نزود اذنا شکوی	وتودع	نظرة عینا
ونبکی من یدالبین	عسانا	نعطف البینا
فما زاد النوی الا	لجاجة	ما تباکینا
الی این اما تعلم	یا سائقها	الایننا
اذا عرست بالجرعاء	وسطا بین	ما بیننا
فحی الله یرین	وعین الرمل	حیننا

### الفصل الثالث والستون

یا هذا ، عاتب نفسك علی تفريطها \* ثم حاسبها علی تخلیطها \* حدتها  
بما بین یدها واخبرها \* اشر علیها بمصلحتها ودبرها \*  
استمدی للہوت یا نفس واسعی لنجاة فالخازم المستعد  
قد تبینت انه لیس للحي خلود ولا من الموت بد  
ای ملک فی الارض او ای حظ لامریء حظہ من الارض لحد  
کیف یروی امرؤ لذاذہ ایام علیہ الانفاس فیہا تعد



آه لنفوس بغرور هذه الدنيا، يخذعن \* فاذا فاتهن شئ من فان،  
توجعن \* شربن من مياه الغفلة، وتجرعن \* فلما باننت حبة الفخ، اسرعن \*  
فما انجلت ساعة التفريط، حتى وقعن \* اما علمن انهن يحصدن؟ ما  
يزرعن \* اما يتقن انهن في هلاكهن؟ يشرعن \* يا قلة ما تنعمن \* ويا  
اجتقار ما تمتعن \* اما هن عن قليل؟ في اللحد يضجعن \* اين تلك  
الاقدام المشيعة لهن؟ تصدعن \* بئس حافظ الاجساد، تراب  
يقول دعهن، لما اودعن \* طال ما كن يوترن الذنوب \* ويشقعن \*  
فلو رأيتهن بعد الموت \* يتضرعن \* ﴿رب ارجعون﴾ لا والله لا  
يرجعن \* يا عجباً هذه الآفات لهن، ويهجعن \* وهذا  
الحبس الشديد \* ويرتعن \* ياله من مواعظ \* فهل اثرن؟ او  
نجعن \* يا هذا، اخل بنفسك في بيت الفكر \* واعذ لها في الهوى \*  
فان لم تلن \* فاخرج بها على عسكر المقابر \* فان لم ترعوى \*  
فاضربها بسوط الجوع \* يا هذا، العزلة \* تجمع الهم \* والمخالطة نهابة \*  
الهوى مرضع كثير التخليط \* فلهذا طفلك كثير المرض \* عجّل فطامه،  
وقد صحح \* العزلة والقناعة والصبر والعفة والتواضع، عقاير كيميا النجاة \*  
يبلغن بمستعملهن مرتبة الغنى \* والحرص والشره والغضب والعجب  
والكبر \* كلهم مجازين في مارستان العقل \* وهو القيم عليهم \* فليتحذر  
الغفلة عنهم \* فانه ان افلت مجنون \* حل الباقيين \* يا هذا حصن السلامة  
العزلة \* اقل ما في الخروج منه من الاذى، مصادمة الهوى المختلف المهاب،



في بادية الشهوات \* وقد عقبته جنوب المجانية للصواب \* فصار وباراً \*  
واياك ان تتعرض للهواء الوبي \* مغترا بصحة مزاجك \* فانك ان  
سلمت من فضول الفتن \* من التلف \* لم تأمن زكاة \* ومتى تمكنت زكاة  
الهمة ، لم تشم الفضائل \*

يا قلب الام لا يفيد النصح \* عمر ولي وقد توالى القبح  
جرح دام وقد تبدى جرح \* ما تشمر بالخمار حتى تصحو  
لما انقشع غيم الغفلة \* عن عيون اهل اليقين \* لاح لهم هلال الهدى ،  
في صحراء اليقظة \* فبيتوا نية الصوم عن الهوى \* على عزم عزفت نفسى  
عن الدنيا \* دخل محمد بن كعب القرظى ، على عمر بن عبدالعزيز ، وقد غيره  
الزهد فانكره \* فقال يا ابن كعب ، فكيف لو رأيتى بعد ثلاثة ايام في  
قبرى ؟ \*

لم تبق فيهم حرارات الهوى وجوى \* الاحزان غير خيالات واشباح  
تكاد تنكرهم عين الخبير بهم \* لولا تردد انفس وارواح  
كان وهيب بن الورد ، قد نحل من التعبد \* فكانت خضرة البقل ، تبين  
تحت جلدة بطنه \* (للهميار)

زعمت لا يبلى هواك جسمى \* بلى وحسبى بكم لقد بلى  
دارك تدرى انه لولا الهوى \* ما طل دمع مقلتى في طلل  
اخواني ، من عرف ما يطلب \* هان عليه ما يبذل \* (اصردر)  
وكم ناحل بين تلك الخيام \* تحسبه بعض اطناها



انضى القوم رواحل الابدان . فى سفر الشوق . حباً لتعجيل اللقاء \*  
فكم طووا منزلاً على الظلم ؟ حتى كل كل المطى . بتلك الجمععة \*  
ورفيق الرفق يصيح بهم ﴿ للهيار ﴾

دعوها ترد بعد خمس شروعا وارخوا ازمتها والنسوعا  
وقولوا دعاء لها لاعقرت ولا امتد دهرك الاربعيا  
حملن نشاوى بكأس الغرام فكل غدا لآخيه رضيعا  
اذا اجذبوا خصهم جد بهم وان اخصبوا كان خصبا جميعا  
طوال السواعد شم الانوف فطابوا اصولا وطابوا فروعا  
احبوا فرادى ولكنهم على صيحة البين ماتوا جميعا  
حموا راحة النوم اجفانهم ولفوا على الزفرات الضلوعا  
أسكان رامة هل من قرى فقد دفع الليل ضيفا قنوعا  
كفاه من الزاد ان تمهدوا له نظرا او حديثا وسيعا  
قيل لآبى بكر النهشلى ، وهو فى الموت ، اشرب قليلا من الماء \* فقال  
حتى تغرب الشمس ﴿ للهيار ﴾

نفرها عن وردها بحاجر شوق يعوق الدمع فى المحاجر  
وردتها على الطوى سواغبا ذل الغرام وحنين الذاكر  
واشوقاه ، الى تلك الاشباح \* سلام الله ، على تلك الارواح \*  
ها انها منازل تعودت منى اذا شارفتها التسليما  
وقفت فيها سالماً راد الضحى ورحمت من وجد بها سليما



يا نفحة الشمال من تلقائها ردى على ذلك النسيما  
يا هذا ، ان اردت لحاق السادة \* فخل مخاللة الوسادة \* واجعل جلدتك  
بردتك \* وحد عن الخلق \* والزم وحدتك \* احل عينيك بالسهر  
والدمع \* وضع على قروح الجوع \* مرهم الصبر \* وتزود للسير ،  
زاد العزم \* واقطع طريق الدنيا \* بقدم الزهد \* واخرج الى خصب  
الاخرى \* عن ضنك الدنيا \* وسح في بوادى التقى \* لتنزل بوادى  
الفخر \* فان وصلت الى دوائك \* تناولته من يد \* يحبهم ويحبونه \*  
وان مت بدائك \* فمقابر الشهداء \* فى مقعد صدق \*  
﴿

### الفصل الرابع والستون

يامشغولا بتلفيق ماله \* عن تحقيق اعماله \* من خطر ذكر الرحيل  
بباله \* قنع بالبلغ ولم يباليه \*

مالك للحادثات نهب اوللذى حازه وراثه  
اولك ان تتخذ ذخرا فلا تكن اعجز الثلاثة  
لا بد والله من العبور \* الى منزل القبور \* يسفى عليك الصبا  
والدبور \* وانت تحت الارض تبور \* آه من طول الشبور \* بعد طيب  
الجبور \* يالكسر بعيد الجبور \* لا ينفع فيه صبر الصبور \* يندم على  
عثرته العثور \* ويفترش الدثور \* حتى يثور \* اين كسرى وهرام



جور؟ \* اين المتقلبون في حجور الفجور؟ \* اين الحليم اين الضجور؟ \* اين  
المهر العربي، والناقة العيسجور؟ \* اين الظباء الكنس، والاطراب الحور؟ \*  
كن يزين در البحور بالنحور \* غرق الكل في يم، من التلف زخور \*  
واستوى الوضع والفخور \* تحت الصخور \* لافرق بين ذات الايمان  
وذوات الخدور \* في ذلك المهبط الحدور \* لقد بان للكل \* ان الدنيا  
غرور \* وعرفوا في المصير \* شرور السرور \* وتيقنوا ان تزوير  
الامل للخلد زور \* وتفصلت اعضاؤهم \* ولا تفصيل لحم الجزور \*  
ودكت بهم الارض \* ولا كما دك الطور \* وبانت حساباتهم \* وفيها  
قصور \* وتأسفوا على مساكنة القصور \* في مساكن القصور \* وهذا  
المصير \* ولو عمرتم عمر النور \* والرامي مصيب \* وما يدفع السور \*  
فاذا انقضت بعده تلك العصور \* ونفخ في الصور \* وخرجت اطياف  
الارواح \* من اعجب الوكور \* وباتت الارض تموج \* والسماء تمور \*  
ولقى الكفور ناراً تلهب وتفور \* انزعج الخليل والكليم \*  
فن بشر وظيففور؟ \*

كم للنيا في بني آدم	توسع منه تضيق الصدور
فالوقت لا تحدث ساعاته	الا الردى المحض بوشك المرور
ايامنا السبعة ايسارنا	وكلنا نيهـا شبيه الجزور
طهرت ثوباً واهيـا شمما	قلبك الا عادم للظهور
لو فطن الناس لدنياهم	لا اقتنعوا منها اقتناع الطيور
ويحك * ان الدنيا تغر * ولا بد لك منها،	فخذ قدر الحاجة على حذر *



اما ترى الطائر، كيف يختلس قوته ؟ \* هذا العصفور يالف الناس، فلا يسكن  
 داراً لا اهل بها \* وهو مع هذا الانس شديد الحذر ممن جاور \* هذا  
 الخطاف، يقطع البحر لطلب الانس بالانس \* ثم يتخذ وكره في احصن  
 مكان من البيت \* ولا يحمله الانس بهم، على ترك الحذر منهم \* بل  
 يعطى الانس حقه \* والحزم حقه \* اما عرفت ادب الشرع، في تناول  
 المطعم \* ثلث طعام \* وثلث شراب \* وثلث نفس \* شره الحرص،  
 يغني بلا غم البلادة \* ولا يسهل شرب المسهل . الا على من تاذى  
 بحركات الاخلاط \* لا يقدر على الحمية \* الا من تلح العافية . في  
 العاقبة \* شغل العقل . النظر في العواقب \* فاما الهوى . فاثيره لذة قليلة \*  
 تعقب ندامة طويلة \* فلبس في قضاياه \* المؤمن بين حرب ومحراب \*  
 وكلاهما مفتقر الى جمع الهمم \* ويريد المحراب . القيام باشرط الوضوء \*  
 والدنيا في مقام امرأة . واللمس ناقض \* طريق المتمين ، تفتقر الى  
 رواحل \* وابل عزائمكم كلها كال \* انما يصلح للملك ، قلب فارغ  
 ممن سواه \*

وقلبك خان كل يوم وليلة يفارقه ركب وينزله ركب  
 في كل يوم ترهن قلبك . على ثمن شهوة \* فيستعمله المرتن ، فقد  
 اخاق \* انت توقد نار التوبة في المجلس ، في الخلفاء \* فاذا اردت منها  
 قبسا \* بعد خروجك لم تجد \* تبكي ساعة الحضور على الخيانة \* والمسروق  
 في جيبيك \* يا مظهر امن الخير ما ليس له \* لا تبع ما ليس عندك \* كم نهاك



عن نظرة ؟ \* وتعلم انه بالحضرة \* افلا تراقب الناظر \* برد الناظر \*  
وكذلك ما تعرف ان الحاضر حاضر \* واعجباً لك . تعد التسبيح بسبحة \*  
فهل جعلت لعد المصاحى اخرى \* يا من يختار الظلام على الضوء \*  
الذباب اعلى همة منك \* متى اظلم البيت . خرج الذباب الى الضوء \*  
اما ترى الطفل في القهط ؟ يناغي المصباح \* ويحك ، خذبت لايب نفسك ،  
قبل ان يجذبها ملك الموت \* وقل ايتها النفس الحقا ، ان كان محمد  
صادقا فالمسجد \* والافالدير \*

الناس من الهوى على اصناف هذا نقض العهد وهذا واف  
هيئات من الكدور تبغى الصافي لا يصلح للحضرة قلب جاف  
يا هذا ، اكبر دليل لك علينا \* انك كنت مبددا في ظهور الاصول \*  
فنظمت بالقدرتة نظماً عجيباً خالياً عن العبث \* فما تنقض الا لامر  
هو اعجب منه \* مدت اطباب العروق \* وحفرت خنادق الاعصاب \*  
وضربت اوتاد المفاصل \* واقم عمد الصلب \* ثم مد السرادق \*  
فنصب سرير القلب . في الباطن للملك \* ويسعى قلب عبدى المؤمن ،  
اذا لم يجد صب على النأى مخبراً عن الحى بعد البين اين اقاموا  
فعند النسيم الرطب اخبار منزل به لسليمى بالعقيق خيام  
يا هذا ، ان كنت محباً . فحيبك معك في كل حال \* حتى عند الموت ،

وفي بطن اللحد ( للغزى )

يا حبذا العرعر النجدى والبان ودار قوم با كنف الحى بانوا



واطيب الارض ما للقلب فيه هوى    سم الخياط مع الاحباب ميدان  
 اذا اقفر قلبك من ساكن «ويسعني» فتحت النفس بابا لعنا كب الغفلة  
 فنسجت في زواياه . من لعاب الامل ، طاقات المنى \* اللهم اجر القلوب \*  
 من جور النفوس \* يا سلطان القلب ، نشكو اليك النزالة \*

### الفصل الخامس والستون

اخواني اعرفوا الدنيا وقد سلمتم \* ثم اعملوا فيها بما عملتم \* لا يغرنكم  
 منها الوفرة \* فانكم فيها سفر \* اما بعد توطئة المهاد . الحفر ؟ \* اتوطن منى .  
 وتنسى النفر ؟ \*

ارى الدنيا وما وصفت ببر    متى اغنت فقيراً ارهقته  
 اذا خشيت لشر عجلته    وان رجيت لخير عوقته  
 تعلقها ابن جهل في صباه    فهام بفارك ما علقته  
 سقته زمانه مقراً وصابا    وكاس الموت اخر ماسقته  
 ابادت قصر قيصر ثم جازت    بايوان ابن هرمز فارتقته  
 اما افتحت له في الارض بيتا    فآوته النزيل واطبقته  
 اذا انفلت ابنها عنها بزهد    ثنته بزخرف قد نمقته  
 اترى لم تنفع التجارب ؟ \* اما ترون الدنيا كيف تحارب ؟ \* الا  
 تلقون حبلها على الغارب ؟ \* اما سيف الهلاك في يد الضارب ؟ \* تالله



لقد جلا صبح اليقين ، ظلام الغياهب \* الاعزم زاهد ، يتوكأ على  
عصا راهب ؟ \*

ودنياك ان وهبت باليمين يسار الفتى سلبت باليسار  
اخواني ، احذر وا الدنيا ، فانها اسحر من هاروت وماروت \* ذانك  
يفرقان بين المرء وزوجه \* وهذه تفرق بين العبد وربّه \* وليف لا ،  
وهى التى سحرت سحرة بابل \* ان اقبلت شغلت \* وان ادبرت قتلت \*  
نظرت فاقصدت الفؤاد بسهمها ثم اثنت عنه فكاد يهيم  
ويلاه ان عرضت وان هى اعرضت وقع السهام ونزعهن اليم  
كم فى جرع لذاتها من غصص ؟ \* طالبا معها فى غصص \*  
بكى عليها حتى اذا حصلت بكى عليها خوفا من الغير  
انها اذا صفت حلالا \* كدرت الدين \* فكيف اذا اخذت من حرام ؟ \*  
ان لحم الذبيحة ، ثقيل على المعاء ، فكيف اذا كان ميتة ؟ \* الظلمة فى الظلمة  
يمشون فى جمع الحطام \* يصبحون ويمسون على فراش الاثام ﴿ فما  
ربحت تجارتهم ﴾ من نبت جسمه على الحرام \* فكاسبه كبريت ، به يوقد \*  
الحجر المغصوب فى البناء \* اساس الخراب \* اتراهم نسوا ؟ طى اللبالي  
سالف الجبارين \* وما بلغوا معشار ما اتيناهم \* فما هذا الا غترار  
﴿ وقد خلت من قبلهم المثالات فهل ينتظرون ﴾ من لهم اذا طلبوا العود  
﴿ فحيل بينهم وبين ما يشتهون ﴾ كم بكى فى تنعم الظالم ؟ عين ارملة \*  
واحرقت كبديتيم ﴿ ولتعلمن نبأه بعد حين ﴾ ما ابيض لون الرغيف \*



حتى اسود وجه الضعيف \* ما تروقت المشارب \* حتى ترنقت  
 المكاسب \* ما عبل جسم الظالم \* حتى ذوت ذواب ذات قوة \* لا  
 تحتقر دعا المظلوم \* فشرر قلبه محمول بعجيج صوته \* الى سقف  
 بيتك \* نباله مصيب \* ونبله غريب \* قوسه حرقه \* ووتره قلقه \*  
 ومرماته هدف \* ( لانصرنك ) \* وسهم سهمه الاصابة \* وقد رأيت  
 وفي الايام تجريب \* كم من دار دارت بنعم النعم \* دارت عليها دوائر  
 النقم \* ( فجعلناها حصيداً ) \* كم جار في حلبة المنى ؟ \* قد استولى طرفه  
 على الامل \* صدمه قهر عقوبة \* فألقاه اسرع من طرف \* بينا  
 القوم ينسطون ، على بسط البسيطة \* كنت اكفهم ، بمقامع القمع \*  
 لسبتهم عقارب ظلمهم \* نفخ عليهم ثبيان جورهم \* عقرتهم اسود  
 بطشهم \* نسفتهم عواصف كبرهم \* وفي الغير عبر \* ويحك ، اذا كانت  
 راحة اللذة ، تغقب تعب العقوبة \* فدع الدعة ، تمضي في غير الدعة \*  
 والله ما تساوى لذة سنة ، غم ساعة \* فكيف والامر بالعكس ؟ \* كم في  
 يم الغرور ، من تمساح ؟ فاحذر يا غائص \* يا من قد امكنه الزمان  
 من حر كات التصرف في العدل ، لا تجر \* فما يؤمن من الزمن الزمن \*  
 ومنى بلغت الى الرئاسة فاستلب كرة العلي بصوالج المعروف  
 كان عمر يخاف مع العدل \* يامن يأمن مع العدول \* رؤى بعد  
 موته يا اثني عشرة سنة ، فقال الان تخلصت من حسابي \* واعجباً ، اقيم  
 اكثر من سني الولاية \* افيتبه هذا رافد الهوى ؟ \* احسن شعائر الشرائع ،



العدل \* الظلم، ظلمة في بهار الولاية \* وجدب يرعى لحوم الرعية \*  
والعدل، صوت في صور الحياة \* يبعث به موتى الجور \* ايها الظالم \*  
تذكر عند جورك عدل الحاكم \* تفكر حين تصرفك \* في سرفك \*  
عجبا لك، تدعى الظرف \* وتأخذ المظروف والظرف \* كلا او في  
الظرافه رأفة \* ستعلم ايها الغريم . قدر غرامك « اذا يلتقى كل ذي  
دين وماطله » من لم يتبع بمنقاش العدل، شوك الظلم، من ايدى التصرف \*  
اثر ما لا يؤمن تعديه الى القلب \* يا ارباب الدول \* لا تعربدوا في  
سكر القدرة \* فصاحب الشرطة بالمرصاد \* سليمان الحكم، قد حبس  
آصف العقوبة \* في حصن ( فلا تعجل عاينهم ) واجرى رخاء  
الرجاء ( لئلا يكون للناس على الله حجة ) فلو قد هبت سموم الجزاء  
من مهب ( ولئن مستهم نفحة ) قلعت سكر ( انما نملى لهم ) فاذا  
طوفان التلف، ينادى فيه نوح ( لا عاصم ) فالحذر الحذر ( قبل  
ان تقول نفس يا حسرتا \* ولات حين مناص ) وانت ايها  
المظلوم فتذكر من اين اتيت ؟ فانك لا تاتى كدرا، الا من طريق  
جناية ( لا يغير ما بقوم حتى يغيروا، ما بانفسهم ) كان لبان، يخالط  
اللبن بالماء، فجاء سيل فذهب بالغنم \* فجعل يبيكي ويقول اجتمعت تلك  
القطرات فصارت سيلا \* ولسان الجزاء يناديه ويداك او كتاوفوك  
نفخ « اذكر غفلتك عن الامر والامر وقت الكسب \* ولا تنس اطراح  
التقوى، عند معاملة الخلق \* فاذا انقض عصف. فسمعت صوت



سوطه يضرب عقد الكسب. جزاء الخيانة العقود \* فلا تستطرف  
ذلك \* فانت الجاني اولاً \* والبادى اظلم \*

### الفصل السادس والسبتون

يا مشغولاً بآمله \* عن ذكر اجله \* راضياً فى صلاح خلاله بخالله  
هل اتى المساكن لكسله \* الا من قبله \*  
اضحى لك فى قبضة المطامع امال  
هل انت معد ليوم حشرى زاداً  
ترجو دركا والردي لعمرى مغتال  
يومما يجد الفوز بالقيمة عمال  
ان اغفلك الدهر برهة فسيأتى  
ك على غفلة بحتفك معجال  
بادر بمتاب فرمى بطرق المو  
ت بسهم من المنية قتال  
ان المتحامون عن زخارف دنيا  
ان او طنت المرء عقبته بترحال  
خلاصة عقل يباطل متماد  
غرارة صاد رأى المطامع كالال  
ان شيم سحاب لها فذاك جهام  
او ظن بها وابل فذلك خال  
دع عنك حديث الركاب ان تولت  
او ذكر ديارها العفاء واطلال  
يا حسرة من انفق الحياة غرماً رأ  
قد باع لها الفرصة الرخيصة بالغال  
لا تحتقر الذنب فالصحائف تحصى  
ما كنت تناسيت من قبائح افعال  
يا ضاحكاً ملء فيه سروراً واغتياباً \* وقد ارتبطت له المنون. خيل  
التلف ارتباطاً \* اما بسط الانذار. على باب الدار بساطاً؟ \* اما الحادى



مجد فما للمنادى يتباطى؟ \* يحسن بالكبير ان يتمرس الهوى ويتعاطى؟ \*  
 عجباً لعالم يقرب المنايا، كيف لا ينتهب التقى؟ التقاطاً \* ولجسد بال، .  
 جرب العجب والرياء ياطا \* الى كم هذا الاسراع؟ فى الهوى والوجيف \*  
 وباب البقاء فى الدنيا \* قد سد وجيف \* ان الامن فى طريق قد  
 اخيف \* رأى رذيل \* وتقل سخيف \* يامن يجمع العيب الى الشيب \*  
 ويضيف لا الماء بارد \* ولا الكوز نضيف \* ان اثار ما يفنى على ما يبقى، لمزيف  
 لا ظريف \* كم اتى خريف؟ وكم اناخ ريف؟ \* ويكفى من الكل كل  
 يوم رغيف \* ايجوع بشر الحافى؟ ويشبع وصيف \* ويدل هذا،  
 ويخدم هذا مائة وصيف \* وما ادرك هذا \* مد هذا \* ولا النضيف \*  
 الا اربى الالباب الا حصيف؟ \* لا يوجبكم استقامة غصن الهوى،  
 فالغصن قصيف \* ها نحن قد شتونا، ولعلنا لا نصيف \*

سل الايام ما فعلت بكسرى وقصر والقصور وساكنها  
 اما استدعتهم للموت طراً فلم تدع الحليم ولا السفها  
 دنت نحو الدنى بسهم خطب فاصمته وواجهت الوجها  
 اما لوبيعت الدنيا بفلس انفت لعاقل ان يشتريها  
 يا من عمره يذوب، وما يتوب \* اذا خرقت ثوب دينك بالزال \*  
 فارقه بالاستغفار \* فان رفاء الندم صناع، فى جمع المتمزق \* يا هذا،  
 انما يضل المسافر فى سفره يوما او يومين، ثم يقع على الجادة \*  
 وا عجباً من تيه خمسين سنة \* يا واقفا مع الصور، خالط عالم المعنى \*



اما علمت ان تغريد الحمام نياحة \* انت تظن البلبل يغنى \* وانما يبكي  
على احبابه \*

ليت شعري عن الذين تركنا \* بعدنا بالحجاز هل يذكروننا  
ام لعل المدى تطاول حتى \* بعد العهد بيننا ففسونا  
ارجعوا حرمة الوصال فانا \* لهم في الهوى كما عهدونا  
لوصفت لك فكرة \* كان لك في كل شئ عبرة \* كل المخلوقات  
بين مخوف ومشرق \* حر الصيف ، يذكرك حر جهنم \* وبرد الشتاء ،  
يحذر من زمهريرها \* والخريف ، ينبه على اجتناء ثمار الاعمار \*  
والربيع ، يحث على طلب العيش الصافي \* اوقات الاسحار \* ربيع  
الابرار \* وقوة الخوف صيف \* وبرودة الرجاء ، شتاء \* وساعات  
الدعاء والطلب ، خريف \* اذا استحر الحر \* تقحم القحل \* فطلق  
القطر الارض \* فلبست سربال الجذب \* واحدت في حفش الذل \*  
فلما طالت ايام الائمة \* اوما الى المراجعة الرجوع \* فبكت قطراته  
لطول الهجر \* فضحك لكثرة بكائه ، روض الارض \* فبنى البناء  
ربيع الربيع \* فهضت ماشطة القدي ، لاجراج بنات النبات من مخدر  
الثرى \* ففرشت الحلل بمصبغات الحلل \* فسمع الورد هتاف  
العندليب \* وحنين الدواليب \* ففتح فاه مشتاقا الى مشروب \* فاذا  
الطل صبوح \* فقال الامنادم ؟ فابت الازهار مصاحبة من لا يقيم \*  
فاجابه بعد الياس الياسمين \* فقال انا نظيرك في قصر العمر \*



والموانسة في المجانسة \* فاشرانت الى المذنب ، باحمرار الخجل \* حتى  
 اشير انا الى الخائف ، باصفرار الوجل \* فرأى البلبل طيب الاجتماع \*  
 فغنى ، فرنت ديار اللهو \* فدخل الناطور والصيد \* فاقتطف الناطور  
 رأس الورد \* واختطف الصيد البلبل الوغد \* فذبح في الحال  
 العصفور \* وحبس الورد في قوارير الزور \* وقيل للياسمين . لم  
 اغتررت بزور ؟ ﴿ اخسبتم انما خلقناكم عبثاً ﴾ فلما بكى الورد ،  
 بكاء نادم على الاغترار \* صالح للتطيين ﴿ انين المذنبين احب  
 الينا من زجل المسبحين ﴾ فاتبه يا مخدوع ، فالعمر الورد \*  
 والزجاجة القبر \* والنفس البلبل \* والقفص اللحد \*

## الفصل السابع والستون

اخواني ، المستقرين ول \* والمقيم منقول \* والاحوال تحول \*  
 والعتاب على الفاني يطول \* وكم نعدل وكم نقول ؟ \*  
 سيقطع ريب البين بين الفريقين لكل اجتماع فرقة من يد البين  
 وكل يقضى ساعة بعد ساعة تخاتله عن نفسه ساعة الحين  
 وما العيش الا يوم موت له غد وما الموت الا رقدة بين يومين  
 وما الحشر الا كالصباح اذا انجلي يقوم له اليقظان من رقدة العين  
 ايا عجباً مني ومن طول غفلتي اومل ان ابقى واني ومن اين



اين قطان الاوطان؟ \* اين الاطفال والشيطان؟ \* اين الجائع  
 والمبطلان؟ \* اين حطان وقحطان؟ \* اين العبيد والسلطان؟ \* اين  
 الباني وماطان؟ \* اين السقوف والحيطان؟ \* اين المروج  
 والغيطان؟ \* اين المهاري والاشيطان؟ \* اين الاجال والحيطان؟ \*  
 اين المحب والحبيب، في الثرى خطان \* تعرف وتصرف ﴿ هذا من  
 عمل الشيطان ﴾ الطريق الهادية، واسمة الفجاج \* والدليل ظاهر، لا  
 يحتاج الى احتجاج \* واما بحر الهوى، فما يفارقه ارتجاج \* ما فيه ماء  
 للشرب، بل كله اجاج \* والعجب من راكب فيه، يتجر في الزجاج \*  
 كم مزجور عنه؟ غرقته في لجه، لجاج \* يا معاشر العصاة \* قد عم  
 الجرب ارض القلوب \* واشرفت زروع التقوى على التوى \*  
 فاخرجوا من حصر الذنوب، الى صحراء الندم \* وحولوا اودية الغدر،  
 عن مناكب العهود \* ونكسوا رؤس الرياسة، على اذقان الذل \*  
 لعل غيوم الغموم، على ما تلاف، تأتلف \* اخواني، قد بشر الرشاش \*  
 فاثبتوا، وقد سال الوادي \*

واحبس الركب علينا ساعة      نندب الربع ونبكي الدمنة  
 فلذا الموقف اعادنا البكا      ولذا اليوم الدموع تقتنى  
 زمنا كان وكنا جيرة      يا اعاد الله ذاك الزمننا  
 بيننا يوم اثيلات النقى      كان عن غير تراض بيننا  
 اذا خرجت القلوب، بالتوبة من حبس الهوى، الى نيداء الانابة \*



جرت خيول الدمع \* في حلبات الوجد \* كالمرسلات عرفاً \* اذا  
استقام زرع الفكر \* قامت العبرات تسقى \* ونهضت الزفرات  
تحصد \* ودارت رحا التحير تطحن \* واضطربت نار القلق تنضج \*  
فصلت للقلب بلة \* يثقوتها في سفر الحب \* يامن لم يصبر عن  
الهوى ، صبر يوسف \* تعين عليك ، حزن يعقوب \* فان لم تطق ،  
فذل اخوته ، يوم ﴿ وتصدق علينا ﴾ خوف السابقة ، وحذر الخاتمة \*  
قلقل قلوب العارفين \* وزادهم ازعاجاً ﴿ يحول بين المرء وقلبه ﴾ كلما  
دخلوا سكة من سكك السكون \* شرع بهم الجزع ، في شارع من  
شوارع القلق \* لما حرك نسيم السحر \* اغصان الشجر \* اخذت  
السن قلوبهم ، في بث القلق \* فكاد نفس النفس ، يقطع الحيازيم \*  
لولا حزم التمسك : ﴿ للشريف الرضى ﴾

وانى لا غرى بالنسيم اذا سرى      وتعجبنى بالابرقين ربوع  
ويجنى على الشوق نجدى مزنه      وبرق بأطراف الحجاز لموع  
ولا اعرف الاشجان حتى تشوقى      حمائم ورق في الديار وقوع  
في كل الليل تهب الرياح \* ولكن لنسيم السحر خاصية \* ما اظنه  
تعطر \* الا بانفاس المستغفرين \* لنفس المحب عطرية \* تنم على  
قدر طبيه :

احب الثرى النجدى من اجرع الحمى      كاني لمن بالاجر عين نسيب  
اذا هب علوى الرياح رأيتنى      اغض جفونى ان يقال مريب



المحبون، على شواطئ أنهار الدمع نزول \* فلو سرت عن هواك خطوات \*  
لاحت لك الخيام :

وصلوا الى مولا هم وبقينا      وتنعموا بوصاله وشقينا  
ذهبت شبيبتنا وضاع زماننا      ودنت منيتنا فمن ينجينا  
فتجمعوا اهل القطيعة والجفا      نبكى شهوراً قد مضت وسنينا  
كان بعض الساف، يقول اللهم ان منعتني ثواب الصالحين \* فلا تحرمني  
اجر المصاب على مصيئته \* وكان آخر يقول ان لم ترض عني \* فاعف  
عني \* كان القوم زينة الدنيا \* فخذ سلبوا تسلبت \* خلت والله الديار \*  
وباد القوم \* وارتحل ارباب السهر \* وبقي اهل النوم \* واستبدل  
الزمان آكل الشهوات باهل الصوم :

كفى حزنا بالواله الصب ان يرى      منازل من يهوى معطلة قفرا  
يا من كان له في حديث القوم ذوق \* اين اثار الوجد والشوق ؟ \*  
اذا طالت لبث الطين، في حافات الانهار، تكامل ربه \* فاذا نضب الماء عنه .  
استلبت الشمس جميع ما فيه من رطوبة \* فيقوى شوقه الى ما فارق \*  
فلو تركت قطعة منه على لسانك . لا مسكته شوقاً الى ما فارقت من رطوبة \*  
اشد الناس حبا لحديث الحجاز \* من سافر :

فكانت بالفرات لنا ليال      سرقناهن من ريب الزمان  
يا هذا . كنت تدعى حبنا \* وتؤثر القرب منا \* فما هذا الصبر الذي قد  
عن عنا ؟ \* كنت تستطيب رياح الاسحار . وما تغير المحب \* ولكن



دخل فصل برد الفتور، ولم تحرزه \* فاصابك زكام الكسل \* كنت في  
الرغيل الاول \* فما الذي ردك الى الساقة ؟ \* قف الان على جادة  
التأسف \* والزم البكاء على التخلف \* فاحق الناس بالاسى \* من  
خص بالتعويق، دون الرفقاء :

يا صاحبي اطيلا في موانستي	وناشداني بخلافي وعشاقى
وحدثاني حديث الخيف ان له	رو حال قلبي وتسهيلا لا خلاقى
ما ضر ريح الصبا لو ناسمت حرقى	واستنقذت مهجتي من اسراشواقى
داء تقادم عندى من يعالجه	ونفثة بلغت منى من الراقى
يمضى الزمان وامالى مصرمة	من احب على مطل واملاق
واضيعة العمر لا الماضى انتفعت به	ولا حصلت على علم من الباقي
بلى علمت وقد ايقنت يا اسفا	انى لكل الذى قدمته لاق

### الفصل الثامن والستون

اخوانى من عامل الدنيا خسر \* ومن حمل فى صف طلبها كسر \*  
وان خلاص محبها منها عسر \* وكل عاشقها قد قيد واسر (فمنهم من  
قضى نحبه ومنهم من ينتظر).

ارى الشهد يرجع مثل الصبر	فما لابن آدم لا يعتبر
وخبره صادق فى الحديث	فان شك فى ذاك فليختبر



ودنياك فالق بطول الهوان      فهل هي الا كجسر عبر  
يا طالباً ما لا يدرك \* تمنى البقاء وما تترك \* كائنك بالحادي قد ابرك \*  
وهل غير الحصاد لزرع قد افرك ؟ :

وكيف اشيد في يومي بناء      واعلم ان في غد عنه ارتحالي  
فلا تنصب خيامك في محل      فان القاطنين على احتمال  
يا من اعماله رياء وسمعة \* يا من اعمى الهوى بصره ، واصم سمعه \*  
يا من اذا قام الى الصلوة ، لم يخلص ركعة \* يانائما في انتباهه ، الى متى  
هذه الهجعة ؟ \* يا غافلا عن الموت ، كم قلع الموت قلعة ؟ \* كم دخل  
دارك ، فاخذ غيرك ؟ وان له لرجعة \* كم شرى شخصا بنقد مرض ؟  
وله الباقيون بالشفعة \* كم طرق جبارا ، فاشت شمله ؟ واخرب ربه \*  
افلا يتعظ البيدق ؟ بسلب شاه الرقعة \* يا عامر الدنيا ، انما الدنيا دار  
قلعة \* كم مزقت قلبا بحبها ؟ فرجع الف قطعة \* ان خصت بطيب المذاق ،  
اغصت وسط الجرعة \* يوم ترحها سنة ، وسنة فرحها جمعة \* انها  
لمظلمة . ولو اوقدت الف شمعة \* وهي مع هذا خائنة ، ولو حلفت  
بربعة \* كم درست عليكم مجلدات ؟ \* تقول ما هذه الانفس مخلدات \* اين  
الاقارب ، اين اللذات ؟ \* افلا روائد ذهن ؟ للاخبار منتسمات \*  
آه للقاعدين عن طالب المكرمات \* آه للمستريحين لقد رضوا بمومات :

ذهب العمر وفات      يا اسير الشهوات  
ومضى وقتك في هو      وسهو وسهوات



بينما انت على غيك      حتى قيل مات  
 اخواني ، ما لقلب العزم ؟ قد غفل \* ولنجم الحزم ، قد افل \* مهلا  
 فشمس العمر في الطفل \* ومن لم يحضر الوغي ، لم يحرز النفل :  
 ثواني هم فلم اقره      اوائل من عزمي او ثواني  
 فياهندوان عن المكرمات      من لا يساور بالهند واني  
 يا معاشر العلماء ، اتقنن من الصفات بالاسماء ؟ \* اتوثرون الارض  
 على السماء ؟ \* اني السكرا اتم ام في الاغماء ؟ \* اترضون بالثر يا الثرى ؟ \*  
 اتغمضون العيون من غير كرى ؟ \* اتنامون . فمن يحمد السرى ؟ \*  
 اتحميدون ، وفي الانف البرى ؟ \* اتحلون عقد ( ان الله اشترى ) \* انكم  
 لا حق بالحزن . فيما ارى \* احضروا ناحية . لا تكلفكم الكرى :  
 يا قومنا هذي الفوائد جمّة      فتخيروا قبل الندامة وانتقوا  
 ان مسكم ظمأ يقول نذيركم      لا ذنبلى قد قلت للقوم استقوا  
 يا معاشر العلماء . قد كتبتكم ودرستم \* ثم ان طلبكم العلم . فلستم في  
 بيت العمل \* ثم لو ناقشكم الاخلاص . لا فلستم \* شجرة الاخلاص .  
 اصلها ثابت ، لا يضرها زعزع ( اين شركائى ) واما شجرة الرياء ،  
 فاجتثت ، عند نسمة ( وقفوهم ) كم متشبهه بالمخلصين ؟ في تخشعه ولباسه \*  
 وافواه القلوب ، تنفر من طعم مذاقه \* واسفى ما اكثر الزور ؟ \*  
 « اما الخيام فانها كخيام مهم » \* ليس كل مستدير يكون هلا لا ، لا لا \*  
 وما كل من اوى الى العز ناله      ودون العلى ضرب يدمي النواصيا



كم حول معروف من دفين؟ ذهب اسمه، كما يلي رسمه، ومعروف معروف:

فما كل دار اقفرت دارة الحمى ولا كل ييضاً الترائب زينب  
 لريح المخلصين، عطرية القبول \* وللرائى سموم النسيم \* نفاق  
 المنافقين. صير المسجد مزبلة ﴿ لا تقم فيه ابداً ﴾ واخلاص المخلصين رفع  
 قدر الوسخ \* رب اشعث اغبر ايها المرأى قلب من ترائيه بيد من تعصيه \*  
 لا تنقش على الدرهم الزائف، اسم الملك \* فما يتهرج الشحم بالورم \*  
 المرأى، يتبرطل على باب السلطان \* يدعى انه خاص، وهو غريب \*  
 اتدرون ما ذنب المرأى؟ ﴿ دعا باسم ليلى غيرها ﴾ فيا أسفى، ذهب  
 اهل التحقيق \* وبقيت بنيات الطريق \* خلت البقاع من الاحباب \*  
 وتبدلت العمارة بالخراب \* يا ديار الاحباب، عندك خبر \* الخاص،  
 يهرج على الخاق بستر الحال \* ويهرجته يصح النقد \* كان فى ثوب  
 ايوب السخيتانى، بعض الطول \* لستر الحال \* وكان اذا وعظ \* فرق  
 فرق من الرياء \* فيسمع وجهه ويقول ما اشد الزكام ﴿ لصردر ﴾  
 احبس دمعى فيند شاردأ كأتنى اضبط عبداً آبقا  
 ومن محاشاة الرقيب خلتنى يوم الرحيل فى الهوى منافقا  
 كان ايوب يحى الليل كله \* فاذا كان عند الصباح رفع صوته \* كأنه  
 قام تلك الساعة: ﴿ لصردر ﴾  
 اكلف القلب ان يهوى والزمه صبراً وذلك جمع بين اضداد



واكتبتم الرب اوطارى واسأله حاجات نفسى لقد اتعبت زوادي  
 هل مدلج عنده من مبكر خبر وكيف يعلم حال الرائح الغادي  
 وانرويت احاديث الذين مضوا فعن نسيم الصبا والبرق اسنادي  
 كان ابراهيم النخعي اذا قرأ في المصحف فدخل داخل غطاه \*  
 وكان ابن ابي ليلى اذا دخل داخل وهو يصلي اضطجع على فراشه \*  
 افدى ظباء فلاة ما عرفن بها مضغ الكلام ولا صبغ الحواجيب  
 مرض ابن ادهم فجعل عند رأسه ما يأكله الاصحاب \* لئلا يتشبهه  
 بالشاكين \* هذه والله بهرجة اصح من نقدك (للعباس بن الاحنف)  
 قد سحب الناس اذيال الظنون بنا وفرق الناس فينا قوهم فرقا  
 فكاذب قد رمى بالظن غيركم ومصدق ليس يدري انه صدقا  
 اشهر ابن ادهم ببلد \* فقيل هو في البستان الفلاني \* فدخل الناس  
 يطوفون \* ويقولون اين ابراهيم ابن ادهم ؟ فجعل يطوف معهم \* ويقول اين  
 ابراهيم بن ادهم : (للهميار)

ضناً بأن يعلم الناس الهوى ولمن وهبت للسرف فيه لذة العلى  
 عرض بغيرى ودعنى في ظنونهم ان قيل من بك يخفى الحق في الظن  
 قرى على احمد بن حنبل في مرضه ان طأوسا كان يكره الانين \*  
 فما أن حتى مات : (لصردر)

تفيض نفوس بأوصالها وتكتم عوادها ما بها  
 وما انصفت مہجۃ تشكى هواها الى غير احبابها



لما هم الطبع . بالتأوه من البلاء \* كشفت الحقائق ، سجنف المحبوب \*  
فلم يبق لتقطيع الايدى اثر :

بدا لها من بعد ما بدا لها روض الحى ان تشتكى كلاها  
رحل والله اولئك السادة \* وبقي والله قرناء الرياء والوسادة \*  
ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الاقوام  
اسمع اصواتا بلا انيس \* وارى خشوعا . اصله من ابليس (للهميار)  
تشبهت حور الظباء بهم اذا سكنت فيك ولا مثل سكن  
اصامت بناطق وناقر بآنس وذو خلا بذى شجن  
مشتبه اعرفه وانما مغالطاً قلت لصحبي دار من  
قف باكياً فيها وان كنت اخا موانساً فيكها عنك وعن  
لم يبق لى يوم الفراق فضلة من دمة ابكى بها على الدمن

### الفصل التاسع والستون

يا من قد ارخى له فى الطول \* وامهل له بمد الاجل \* اخل بنفسك  
وعاتبها \* وخذ على يدها وحاسبها \* لعلها تأخذ عدتها \* قبل ان  
تستوفى مدتها :

وجدت ايامى لى رواحلا وآن ان ينحط عنها الراحل  
وصيح بى عرس فقد طال المدى وكل ركب فى التراب نازل



تهدد الحين فهل من سامع      وجاء بالنصح فابن القابل  
وكل شئ زاجر محدث      يفهم ما قال الحصيف العاقل  
اخواني ، بادروا قبل العوائق \* واستدركوا فما كل طالب لاحق \*  
واشكروا نعمة من ستركم عن الذنوب \* واعرفوا فضله ، فقد اعطاكم  
كل مطلوب \* ما اعم جوده ، لجميع خلقه \* وما اكثر تقصيرهم في  
حقه \* عم حسانه الادمي والبهائم \* والمستيقظ والنائم \* والجاهل  
والعالم \* والمتقى والظالم \* من تأمل حسن لطفه لخليقته ، حيره  
الدهش \* خلق الجنين في بطن الام \* فجعل وجهه الى ظهرها \* لئلا  
يجرى الطعام عليه \* وجعل انفه بين ركبتيه \* ليتنفس في فراغ \*  
وسيق قوته في مصران السرة \* وليس العجب تغذيته ، لانه متصل بحى \*  
انما العجب ، خلق الفرخ في البيضة المنفصلة \* فانه من البياض يخلق \*  
ومن الملح يتغذى \* فقد هيا له زاد الطريق \* قبل سير الايجاد \*  
اذا تفقات بيضة الغراب ، خرج الفرخ ابيض \* فتنفرد عنه الام ،  
لمباينته اياها \* فيبقى مفتوح الفم ، لطلب الرزق \* فيسوق القدر  
الى فيه الذباب \* فلا يزال يغتذى به . حتى يسود \* فتعود امه اليه \*  
خلق الطير . ذا جوؤ جوؤ مخدد . لتجرى سفينة طيرانه في بحر الهوى \*  
وجعل في جناحه وذنبه . ريشات طوال . لينهض للطيران \*  
ولما كان يختلس قوته خوفا من اصطياده \* جعل منقاره صلباً لئلا  
ينسحق \* ولم يخلق له اسنان \* لان زمان الانتهاب . لا يحتمل المضغ \*  
وجعلت له حوصلة كالمخللة \* فينقل اليها ما يستلب \* ثم ينقله الى



القائصة \* في زمان الامن \* فان كانت له فراخ \* اسهمهم قبل النقل \*  
كلما طالت ساق الحيوان \* طال عنقه \* ليمكنه تناول طعمه من الارض \*  
هذا طائر الماء ، لا يقف الا في ضحضاح \* فيتأمل ما يدب في الماء \*  
فاذا رأى ما يريد \* خطا خطوات على مهل فيتناول \* ولو كان قصير  
القوائم \* كان حين يخطو يضرب الماء بيطنه فيهرب الصيد \* هذه العنكبوت  
تبني بيتها بصناعة يعجز عنها المهندس \* انها تطلب زاوية \* فجعلت فيها  
خيطا \* ووصلت بين طرفيها بخيط اخر \* وتلقى اللعاب على  
الجانبين \* فاذا احسكت المعاهد \* ورتبت القسط كالسدى \*  
اخذت في اللحمة \* فيظن الظان ان نسجها عبث \* كلا \* انها  
تصنع شبكة \* لتصيد قوتها من الذباب والبق \* فاذا اتمت النسج \* انزوت  
الى زاوية \* ترصد رصد الصائد \* فاذا وقع صيد \* قامت تجنى ثمار كسبها  
فتغذى به \* فاذا اعجزها الصيد \* طابت زاوية \* ووصلت بين طرفيها  
بخيط \* ثم علقته نفسها بخيط اخر \* وتنكست في الهواء تنتظر ذبابة  
تمر بها \* فاذا دنت منها ، دبت اليها ، واستعانت على قتلها ، بلف الخيط  
على رجلها \* افترأها علمت هذه الصنعة بنفسها؟ \* او قرأتها على بعض  
جنسها \* افلا ينظر الى حكمة من علمها؟ \* وتشقىف من اهمها \*  
فان لم يكن لك نظر \* يعجبك منها \* فيعجب من عدم تعجبك \* فان اعجب  
افعال القدر \* ( من اضله على علم ) القلب جوهر \* في معدن  
البدن \* فاكشف عنه \* بمول المجاهدة \* ولا تطينه \* بتراب  
الغفلة \* رميت صخرة الهوى \* على ينبوع الفطنة \* فاحتبس



الماء \* انقب تحتها \* ان لم تطق رفعها \* لعل الجرف ينهار \*

في قربنا نيل المنى فتنهوا يا غافلين

عجبا لقوم اعرضوا عنا وقوم واصلونا

نقضوا العهود وبارزونا بالصدد وكشفونا

واستعذبوا طعم القطيعة والجفا حتى نسونا

يا ويحكم لو قد دروا ما فاتهم لاستعطفونا

الهي ، ما اكثر المعرض عنك ، والمعترض عليك ، وما اقل

المتعرضين لك ، يا روح القلوب ، اين طلابك ؟ \* يا نور السموات ،

اين احبابك ؟ \* يا رب الارباب ، اين عبادك ؟ \* يا مسبب الاسباب .

اين قصادك ؟ \* من الذي عاملك بلبه ، فلم يربح ؟ \* من الذي جائك

بكره . فلم يفرح ؟ \* اى صدر صدر عن بابك ، ولم يشرح ؟ \* من

ذا الذى لاذ بجملك ، فاشتبهى ان يبرح ؟ \* يا معرضا عنه ، الى من

اعرضت ؟ \* يا مشغولا بغيره . بمن تعوضت ؟ \*

مت على من غبت عنه أسفاً لست عنه بمصيب خلفا

لن ترى قرة عين ابدأ او ترى نحوهم منصرفا

بعث قيام الليل ، بفضل لقمة \* شربت كأس النعاس . ففاتك

الرفقة \* ضرب على اذنك . لا فى مرافقة اهل الكهف \* تناولت خمر

الرقاد . فوقع بكم صاحب الشرطة \* فعمل فى حقك بمقتضى « قم وانم »

فجعل حدك الحبس عن لحاق المتجهدين \* والله لو بعث لحظة من خلوة



بنا \* بعمر نوح . في ملك قارون . لغبت \* لا بل بما في الجنان كلها .  
 ما ربح \* ومن ذاق . عرف \* اخواني . اسمعوا بجرمة الوفاء \* فما  
 كل وقت يطلع سهيل \* فاذا خرجتم من المجلس . فاقصدوا المساجد  
 الخراب \* وضعوا وجوهكم على التراب \* وابعثوا انفاس الاسف \*  
 وكفى بها شفيعا في الزلل \* فان وجدتم قلوبكم قد حضرت . فاذكروني  
 معكم \* ( للشريف الرضي )

وقولوا لجيرانى على الخيف من منى      ترا كم من استبدلتم بجواريا  
 ومن ورد الماء الذى كنت واردا      بهورعى العشب الذى كنت راعيا  
 فواللهفى كم لى على الخيف شهقة      تذوب عليها قطعة من فؤاديا

### الفصل السبعون

يا تائها في بوادى الهوى \* انزل ساعة بوادى الفكر \* يخبرك بان  
 اللذة قصيرة \* والعقاب طويل \* واعجبا لمن يشتري شهوة ساعة .  
 بغم الابد . كانت المعصية ساعة . لا كانت \* فكم ذلت بعدها النفس ؟ \*  
 وكم تصاعد لاجلها النفس ؟ \* وكم جرى لتذكارها دمع ؟ \* ( للشريف الرضي )  
 قضت المنازل يوم كاظمة      ان المطى يطول موقفها  
 سبقت مدامعنا برشتها      من قبل ان يومي مكفكفها  
 ان كنت انقذت الدموع لها      فالوجد بعد اليوم يخلفها



لا تنشدن الدار بعدهم      انى على الاقواء اعرفها  
 رفقا بقاى لا تعذبه      العين منك و انت تطرفها  
 فى القلب منك جراحة عظمت      ما زلت ادملها وتقرفها  
 هل يعطفنكم توجعها      او يقبلن بكم تلهفها  
 يا من قد هبت على قلبه جنوب المجانية \* فلفقت غيم الغفلة \* فاظلم  
 افق المعرفة \* لا تياس \* فالشمس تحت الغيم \* لو تصاعد نفس اسف  
 دارت شمالا \* فتقطع السحاب \* انفع دواء اجده لك \* نقض اخلاط  
 التخايط بالدموع \* بضاعة المذنب \* دمه \* رأس مال المقر \* حزنه \*  
 راحة الاواب قلقة \* عيشة التواب حرقه \* كان آدم يبكى \* بعد  
 هبوطه حتى يخوض فى دمه \* فكان جبريل يأتيه . فيقول كم هذا  
 البكاء ؟ \* ولسان حاله يجيب (لشريف الرضى)  
 يا عاذل المشتاق دعه فانه      يطوى على الزفرات غير حشاكا  
 لو كان قلبك قلبه ما لمته      حاشاك مما عنده حاشاكا  
 يا جبريل . ما تغير عليك امر \* وانا نقلت من برد عيش الى حر \*  
 ما سكنت قط مسكنى \* ولا توطنت موطنى \* فاقراء على ربعى  
 سلامي \* وقل له لا تنس ايامى (للصنف)

اذا جزت بالغور عرج يمينا      فقد اخذ الشوق منا يمينا  
 وسلم على بانة الوادين      فان سمعت او شكت ان تبينا  
 وروثرى ارضهم بالدموع      وخل الضلوع على ما طوينا



وصح في مغانيهم اين هم وهيهات اموا طريقا شطونا  
 اراك يشوقك وادى الاراك الدار تبكى ام السا كنيننا  
 سقى الله مرتعنا بالحى وان كان اورث داءا دفيننا  
 وعاذلة فوق داء الحب رويدا رويدا بناقد بليتنا  
 فمن تعذلين اما تعذرين فلو قد نذقت دفعت الانينا  
 اذا غلب الحب صح العتاب تعبت واتعبت لو تغليتنا  
 مازال آدم . يشيم برق العفو \* فلما طال عليه الزمان حمل سعداء  
 الوجد \* رسالة شكوى . ما علمت بمضمونها الرياح \*

اذا بدا البرق من نجد طربت له وكدت من طربي اقضى لذكركم  
 وتحمل الريح ان هبت شامية منى السلام الى اطلال رجعهم  
 فرض على اراعيهم واحفظهم على البعاد ويرعوني بفضلهم  
 يا معاشر المذنبين . تأسوا بايكم في البكاء \* تفكروا . كيف باع دارا  
 قد ربي فيها ؟ وضاع الثمن \* لا تبرحوا من باب الذل \* فاقرب  
 الخطائين الى العفو . المعترف بالزلل . ما انتفع آدم في بلية ﴿ وعصى ﴾  
 بكمال ﴿ وعلم ﴾ ولا رد عنه عز ﴿ اسجدوا ﴾ وانما خلاصه ذل  
 ﴿ ظلمنا ﴾ قال سرى . بت ببعض قرى الشام \* فسمعت طائرا على  
 شجرة . يقول طول الليل \* اخطأت لا اعود \* فقلت لاهل القرية  
 ما اسم هذا الطائر ؟ فقالوا فاقد الفه ﴿ للهيبار ﴾

تاوهت تاوه الاسير ورقاء ذات ورق نضير



تنطق عن قلب لها مكسور      كأنها تنطق عن ضمير  
لييك يا حزينة الصغير      ان استجرت بي فاستجيري  
لك الخيار انجدي او غوري      وحيثما صار هو اك صيري

قصي جناحي زمن فطيري

اخواني نفترق على هذه الحال غفلة شاملة ودموع جامدة لا بالله لا تفعلوا  
يا حادي العيس لا تعجل بنا وقف      نجري دموع هواهم ثم ننصرف  
فما يزال نسيم من يمانية      ياتي الينا بر يا روضة انف  
اذا رايتم باكيا في المجلس فارحموه      واذا شاهدتم قلقا فاعذروه

لا تعجبوا من واحد ما لم تجدوه ( لابن المعتز )

دعوه ليطفئ بالدموع حرارة      على كبد حري دعوه دعوه  
سلوا عاذليه يعذروه هنيهة      فبالعذل دون الشوق قد قتلوه

لا تلوموا صاحب الوجد      فما يرى بحضرته احدا

ظن الاراك لدى واديه اضعانا      فما استطاع لما اخفاه كتماننا

فبان للركب ما قد كان يسيره      عن كل مستخير عن حب من باننا

كان ابو عبيدة الخواص يمشي في الطريق      ويصبح واشوقاه الى

من يراني ولا اراه

هذا ولهي وكم كتبت الوها      صونا لحديث من هوى النفس لها

يا اخر محتى ويا اولها      ايام غناي فيك ما اطر لها

ليس للحب قرار ولا له من الحب فرار      تعرقل وفات وخنق فمات



ولى عبرات تستهل صباية      عليك اذا برق الغمام تألقا  
 الفت الهوى حتى حلت لي صروفه      ورب نعيم كان جالبه شقا  
 واذهل حتى احسب الصد والنوى      بمعترك الذكرى وصالا وملتقى  
 فما انا ذو حالين اما تلذذى      فخي واما سلوقي فلك البقا  
 لو اشرفت على وادى الدجى \* لرات خيم القوم ، على شواطى انهار  
 الدموع \* خلوا والله بالحبيب \* وطال الحديث \* عين تبكى من المحبوب \*  
 واخرى تبكى عليه \* لفضة تشكو منه \* واخرى تشكو اليه \* رى تام  
 لمحبه \* وعطش محرق ، الى رؤيته (للمصنف)

الماء عندى قد طما      وانا الذى اشكوا الظما  
 جسمى معى لكن قلبي      عند سكان الحما  
 واهما لهم لو انهم      عادوا وجادوا لي فما  
 ارجو نوالا منهم      هيهات هم حبي وما  
 ميلى الى غير الاولى      سكنوا فؤادى انما  
 اشكو اليهم منهم      كلما يزيد وكلما  
 هجروا تفارقهم امرهم      ياليتهم داووا كما  
 جرحوا فلو طبوا شفوا      هيهات لولا هم لما  
 ذهب الزمان بان اقول      عسى وارجو ربما  
 يا ايها المضى بهم      لم يبق منك سوى الذما  
 فالذما كان الوصال      فعاد مرا علقما



تركوك بعد فراقهم	متحيراً تبكي دماً
يابانة الوادي ارحمى	من لا يزال متيماً
يانسمة الريح الشمال	الا ابليغهم بعض ما
القي فخر سماء الا	نفاس يكفى معلماً
نفسى تكابد وجدها	بكم فما فغرت فما
لكن اثار المحبة	ليس تخفى اينما

### الفصل الحادى والسبعون

اخوانى ، الا ناظر لنفسه ؟ قبل الموت \* الا مستدرك زاد رسمه ؟  
 قبل القوت ، الا مزدجر بواعظ امسه ؟ فقد اسمعه الصوت \*

ماضر عبيد نفسه	قبل خروج نفسه
هل يومه او غده	الا نظير امسه
وعله يلقي الردى	قبل غروب شمس
كم مدج مهجر	يسعى لبعل عرسه
واكيس الناس امرؤ	جد ليوم رسمه

اخوانى ، حبال الامال رثا \* وساحر الهوى نفاث \* والامانى  
 على الحقيقة اضغاث \* والمال المدخر رزق الوراثة \* عجبا لا جسام  
 ذكور وعقول اناث \* الام الرواح فى الهوى والتغليس ؟ وحتام



ولى عبرات تستهل صباية      عليك اذا برق الغمام تألقا  
 الفت الهوى حتى حلت لي صروفه      ورب نعيم كان جالبه شقا  
 واذهل حتى احسب الصد والنوى      بمعترك الذكرى وصالا وملتقى  
 فيها انا ذو حالين اما تلذذى      ففى واما سلوتى فلك البقا  
 لو اشرفت على وادى الدجى \* لرات خيم القوم ، على شواطى انهار  
 الدموع \* خلوا والله بالحبيب \* وطال الحديث \* عين تبكى من المحبوب \*  
 واخرى تبكى عليه \* لفظة تشكو منه \* واخرى تشكو اليه \* رى تام  
 لمحبه \* وعطش محرق ، الى رؤيته (للمصنف)

الماء عندي قد طما      وانا الذى اشكوا الظما  
 جسمى معى لكن قلبى      عند سكان الحما  
 واهما لهم لو انهم      عادوا وجادوا لى فما  
 ارجو نوالا منهم      هيهات هم حبي وما  
 ميلى الى غير الاولى      سكنوا فؤادى انما  
 اشكو اليهم منهم      كلما يزيد وكلما  
 هجروا تفاقم امرهم      ياليتهم داووا كلما  
 جرحوا فلو طبوا شفوا      هيهات لولا هم لما  
 ذهب الزمان بان اقول      عسى وارجو ر بما  
 يا ايها المضى بهم      لم يبق منك سوى الذما  
 فالذما كان الوصال      فعادما علقما



ويحك ، الى كم تعد وخلف موكب الهوى ؟ وما تريح الا الغبار \* دمع جبل  
 الرعونة من يد التمسك ، فانه لا مرة له \* ما قتل احد بأحد من سيف  
 « سيوفى » ومواهب الاعمار ، مسترجعة بالانفاس ، حتى تستوفى \*  
 ألسنت نقضت عهد ( ألسنت ) بعد عقد عقده \* فكيف حل لك الحل ؟  
 بجرمة ما قد كان بينى وبينكم من الوصل الا ما رجعت الى الوصل  
 نحن لك على الوفاء ما زلنا \* وانت ما ثبت يومين ( لكثير )  
 وكنا ارتقيننا فى صعود من الهوى فلما علوانه ثبت وزلت  
 وكنا عقدنا عقدة الوصل بيننا فلما توافينا شددت وحلت  
 واعجبا ، تنبه الحيوانات بالليل ، فتصوت \* وانت غافل \* ويحك ،  
 اذا فتحت عينيك فى الدجى : فصح بقلبك \*

قم بنا يا اخى لما تمنى واطرد النوم بالعزيمة عنا  
 قم فقد صاحت الديوك ونادت لا تكون الديوك اطرب منا  
 اخوانى : مصيبتنا فى التفريط واحدة \* واهل الاحزان اهل \*  
 انا ليجمعنا البكاء وكلنا نبكى على شجن من الاشجان  
 مجلس الذكر : ماتم الاحزان \* هذا يبكى لذنبه \* وهذا يندب  
 لعيوبه \* وهذا على فوات مطلوبه \* وهذا لاعراض محبوبه \*  
 يتشاكى الواجدون جوى واحداً والوجد ألوان  
 يا نأخ الفكر : نضد \* يا نادب الحزن : عدد \* يا لائم النفس :  
 شدد \* يا رامى القلب : سدد \* يا جامع الدمع : بدد \* يا مطرب



السعي في صحبة ابليس ؟ \* وكم بهرجة في العمل ، وكم تدليس ؟ \*  
 اين الاقران ؟ هل لهم من حسيس \* اما تعلم انهم ندموا على ايثار  
 الحسيس \* تالله لقد ودوا طلاق الدنيا قبل المسيس \* لقد اسمعك  
 الموت وعيمدك \* وكأئك به . قد ضعضع مشيدك \* واخلي منك  
 دارك ، وملاء بك بيدك \* لقد امرضك الهوى ، وفي عزمه ان يز يدك \*  
 هل لذت لذة الدنيا ، فصفت \* هل عافت ؟ الا وعافت وعفت \* هل  
 تبعت عرضا ؟ وقفت فوقفت \* هل ارشفت شفة من رضاها ؟  
 فشفت \* بينا محبا ، يناجيا بألفاظ المنى . خفت \* ما بلغ المراد منها ،  
 الا من صد عنها والتفت \*

عين المنية يفضى غير مطرقة      وطرف مطلوبها مذكان وسنان  
 جهلا تمكن منه حين مولده      فالمرء صاح ولب المرء سكران  
 كم نرمي هدف سمعك ؟ برشق كلام \* كم نلدغ اصل قلبك ؟ بحمة  
 ملام \* لا تنفع الرياضة ، الا في نجيب \* لو سقى الخنظل بماء السكر ،  
 لن يخرج حلوا \* شجر الاثل ، وان دام الماء تحته ، لم يشمر \* سحاب  
 الهدى ، قد طبق بيد الاكوان \* واظن ارض قلبك سبخا \* انما يغلب  
 هذا على ظني \* لبعد صلاحك \* وقد يستحيل الخمر خلا \* كم تحضر  
 المجاس وتخرج ؟ وما علقبت بشيء \* ويحك ، هذا البنفسج ، يطرح في  
 الشيرج فيهبق به طول السنة \* وكذلك الورد في الاشنان \*  
 ومن البلية عدل من لا يرعوي      عن غيه وخطاب من لا يفهم



من لم يكن له مثل تقواهم \* لم يعلم ما الذي ابكاهم ؟ \* من لم يشاهد  
جمال يوسف \* لم يعلم ما الذي ألم قلب يعقوب ؟ \*

من لم يبيت والحب حشو قواده \* لم يدر كيف تفتت الاكباد  
لودمت على سلوك البادية \* طابت لك ريح الشيخ \*  
تقر لعيني ان ارى رملة الحمى اذا ما بدت يوما لعيني قلاها  
ولست وان احببت من يسكن الغضا باول راج حاجة لا ينالها

### الفصل الثاني والسبعون

يا من كانت له معنا معاملة \* وطالت بيننا وبينه المواقعة \* ثم  
اختار الهجر والمفاصلة \* ان لم يكن جميل ، فلتكن مجاملة \* تفكر . تعرف  
قدر ما فاتك \* وابك لذنب حرمك الفوز ، وافاتك \* اسكب دموع  
اسفك \* قرب دم بالاسى سفك \* واندب اطلال مأمك \* لعلك تغاث  
في موقفك ( للمهيار )

تظن	ليالينا عودا	على العهد من برقي شهيدا
ويا صاحبي اين وجه الصباح	واين غد صف لعيني غدا	
وخلف الضلوع زفير ابى	وقد برد الليل ان يبردا	
خليلى لى حاجة ما اخف	لرامة لو حملت مسعدا	
اريد لا كتم وابن الاراك	يفضحها كلبا غردا	



## السرى ردد (للهميار)

نشدتك يا بانه الاجرع      متى رفع الحى من لعلع  
 وهل مر قلبى فى التابعين      ام حار ضعفا فلم يتبع  
 رأيت له بين تلك القلوب      اذا اشتبهت انه الموجه  
 ادري يا نديمى كاس الحديث      فكأنى بعدهم مدمعى

يا مقيداً عن السير · بقيود الشواغل · ايطمع فى لحاق الطير ·  
 مقصوص القوادم ؟ · صوت فى الاسحار بالسائرين · لعل عطفاً ينعطف  
 اليك · فى عطفة رحمة · فقد ترق الساعة · لاهل الفاقة (للهميار)  
 ردوا لنا يوماً ولو ساعة      على الغضا من عيشنا الزائل  
 لى ذلة السائل ما بينكم      فلا تفتكم عزة البازل  
 سل الليل عن الاحباب ، فعنده الخير · خلا الفكر بالقلب ، فى  
 بيت التلاوة · فحرت اوصاف الحبيب · فهض قلق الشوق ، يضرب  
 بطون الرواحل · لينهر السهر · فلا وجه لنوم القوم (للخنماجى)

اترى طيفكم لما سرى      اخذ النوم واعطى السهرا  
 ما نلوم الليل بل نعذره      انما طوله من قصره  
 يا عيوننا بالغضا راقدة      حرم الله عليكم الكرى  
 لو عدلتن تساهمنا جوى      مثل ما كننا اشتدنا نظرا  
 حبذا فيك حديث باطن      فطن الدمع به فانتشرا



عن غيرك \* ارحم عبدة، تترقق على ما فاتها منك \* برد كبداً، تحترق  
على بعدها عنك (للشريف الرضى)

اشكوا اليك مدامعا تكف بعد النوى وجوانحا تجف

ما كان اسرع مانبا ز من وتكدرت من ودنا نطف

حبيل غدا با كفنا طرف منه وفي ايدي النوى طرف

لهفى على ذاك الزمان وهل يثنى زمانا ماضيا لهف

والأسفى، لمنقطع دون الركب \* متأخر عن لحاق الصحب \* يعد  
الساعات فى متى ولعل \* ويخلو بفكر فى عسى وهل (( لقيس المجنون ))

اعد الليالى ليله بعد ليله وقد عشت دهرالا اعد الليالى

واخرج من بين البيوت لعلنى احدث عنك النفس بالليل خاليا

يمينا اذا كانت يميننا وان تكن شمالا ينازعنى الهوى عن شمالا

الا يا حامي بطن نعمان هجتها على الهوى لما تغنيتما ليا

وابكيتمانى وسط صحبى ولم اكن ابالى بدمع العين لو كنت خاليا

ذكت نار شوقى فى فؤادى فاصبحت لها وهج مستضرم فى فؤادى

خليلي ما ارجو من العيش بعدما ارى حاجتى تشرى ولا تشتري ليا

وقد يجمع الله الشيتين بعدما يظنان كل الظن ان تلاقيا

ايها المتخلف، فى اعقاب الواصلين، استغث بهم \* علق على قطارهم \*

فلعل جمالك يصل \*

يا صاح والصاحب لا يدعى به الا اذا لج الغرام واعتدى



احب وان اخصب الحاضرون      بيادية الرمل ان اخلدا  
 ارى كبدي قسمت شعبتين      مع الشوق غور او انجدا  
 تمناك عيني وقلبي يراك      بشوق حاشاك ان تفقدا  
 اللهم نور دنيانا . بنور من توفيقك \* واقطع ايامنا . في الاتصال  
 بك \* وانظم شتاتنا . في سلك طاعتك \* فانت اعلم بتلفيق المقترف \*  
 اللهم قو من اطفال التوبة . بلبان الصبر \* ارفق بمرضى الهوى . في  
 مارستان البلاء \* افتح مسامع الافهام . لقبول ما ينفع \* سلم سيارة  
 الافكار . من قاطع طريق \* احرس طلائع المجاهدة . من خديعة كمين \*  
 احفظ شجعان العزائم . من شر هزيمة \* وقع على قصص الانابة . بقلم  
 العفو \* لا تسلط جاهل الطبع . على عالم القلب \* لا تبدل نعيم عيش  
 الروح . بحجيم حر النفس \* لا تمت حى العلم . في حى الجهل \* اخرجنا  
 الى نور اليقين . من هذا الظلام \* لا تجعلنا بمن رأى الصبح . فنام \* لا تؤاخذنا  
 بقدر ذنوبنا . فانك قلت ﴿ ولا تنسوا الفضل بينكم ﴾ \* واعجباً لمن  
 عرفك ، ثم احب غيرك \* ولمن سمع مناديك ، ثم تأخر عنك \*  
 حرام على العيش مادمت غضباناً      ومالم يعد عنى رضاك كما كانا  
 فاحسن فاني قد اسأت ولم تنزل      تعودنى عند الاساءة غفرانا  
 الهى ، لا تعذب نفساً ، قد عذبها الخوف منك \* ولا تخرس لساناً ،  
 كل ما يروى عنك \* ولا تقذ بصراً طالما يبكى لك \* ولا تخيب رجاء  
 هو منوط بك \* الهى ، ضع فى ضعفى ، قوة من منك \* ودع فى كفى ، كفى



يا ليلتي بذات الشيخ والضال      ومنبت البان من نعمان عودا لي  
ويا مرابع اطلالي بندي سلم      لهفي على ماضي من عصرك الخالي  
ويا مآرب نفسي والذين هم      بالوصل والهجر اعلالي وابلا لي  
قد كان قلبي بكم مأوى السرور فذ      نا يتم صار ماوى كل بلبال  
فلو شريت بعمري ساعة سلفت      من عيشتي معكم ما كان بالغالي  
مالي اعلل نفسي بالوقوف على      منازل اقفرت منكم واطلال  
من لي بكتمان ما القاه من الم      وظاهري معرب عن باطن الحال  
قالوا تشاغل عنا واصطفى بدلا      منا وذلك فعل الخائن السالي  
وكيف اشغل قلبي عن محبتكم      بغير ذكركم يا كل اشغالي

### الفصل الثالث والسبعون

واشوقاه، الى ارباب الاخلاص \* واتوقاه، الى رؤية تلك  
الاشخاص \* اني لاحضر ذكركم، فاغيب \* وان وقتي بتذكركم لطيب \*  
(للشريف الرضي)

اذا هزنا الشوق اضطر بنا لهزه      على شعب الرحل اضطراب الارقم  
فمن صبوات تستقيم بمائل      ومن اريحيات تهب بناثم  
واستشرف الاعلام حتى يدلني      على طيها مر الرياح النواسم  
وما انسم الارواح الا لانها      تهب على تلك الربى والمعالم



خذ يدي من سطوة البين فما  
اظن ان البين ابقى لي يدا  
ان ليالينا القصار بالحمى  
واكبدا على الحمى واكبدا  
يامن قد مضت له ليالى مناجاة \* ثم طبق الدستور \* وقطع المعاملة \*  
انذب زمان الوصال \* لعل حالا حال، يعود (للهييار)

يا ليلتي بحاجر  
ان عادماض فارجمي

بتنا على الاحقاب  
تنهال بكل مضجع

قالوا الصباح فانتبه  
فقال لي الطيف اسمع

فقمتم مخلوطا اظن  
البازل ابن الربع

حيران طرفي دائر  
اطلب ما ليس معي

ارضى باخبار الرياح  
والبروق اللمع

واين من برق الحمى  
شائمة بلعلمع

افرشني الجرو وقال  
ان اردت فاهجع

ذكر الوصال، في زمان الهجر تلف . خصوصا اذا لم يكن للحبيب خلف  
قال ابن مسروق. كنت امشي مع الجنيد في بعض دروب بغداد \* فسمع  
منشدا يقول \*

منزل كنت تهواها وتالفها  
ايام انت على الايام منصور

فبكى الجنيد بكاء شديدا \* وقال ما اطيب منازل الالفه والانس \*  
واوحش مقامات المخالفة \* لا ازال احن الى اول بدء ارادتي ووجدة  
سعيي (للهييار)



فقال الادمي ، ولكن صدمة تردك الى أربع \* وكم اقدم ؟  
 وانا منتصف \* كان الاشياخ ، في قديم الزمان اصحاب قدم \*  
 والمريدون ، اصحاب ألم \* فذهب القدم والالم \* كان المرید ، يسئل  
 عن غصة \* والشيخ يعرف القصة \* فاليوم لا غصة ولا قصة \*  
 كان الزهد . في بواطن القلوب \* فصار في ظواهر الثياب \* كان  
 الزهد حرقة \* فصار اليوم خرقة \* ويحك . صوف قلبك لا جسمك \*  
 واصلح نيتك لا مرقتك \* غير زيك . ايها المرأى \* فهو يصيح  
 خذوني \* تحملن السيف ، وما تحسن القتال \* سيف ودرع لزمان ،  
 هتكة \* ولمقعد فضيحة \* البهرج يتبين عند الخك \* اذا كان العلوى  
 ثابت النسب ، لم يحتج الى صغيرتين \* ولا يصير الخنثى تركيا ، بلبس  
 القباء \* ولا المرأى وليا . بلبس العباء \* هذه من النكت الخفايا \*  
 وفي الزوايا خبايا \* وا عجباً ما للدواعى الى الدعاوى \*  
 الباطن ينطق \* لما علم الصالحون خطر البيات \* ادلجوا باحمال الاعمال \*  
 في ليل الكتم \* كان البكاء . اذا غلب ايوب \* قال ما اشد الزكام \*

هيني استر البلوى      اليس الدمع يفضحنى

لسانى فيك املك      ودمع العين يملكنى

صام داود بن ابى هند . اربعين سنة . لم يعلم به احد \* كان يأخذ  
 غداه . ويخرج الى الدكان فيتصدق به فى الطريق \* فيظن اهل السوق  
 انه قد اكل فى البيت \* ويظن اهله انه قد اكل فى السوق \* (لجابر الجرمي)



الاخلاص، مسك مصون. في مسك القلب \* تنبه ريحه على حامله \*  
 العمل صورة، والاخلاص روح \* المخلص. يمد طاعته لا حتقاره لها.  
 عرضا \* وقلم القبول، قد اثبتها في الجوهر. خالصا \* الاخلاص  
 اليسير. كثير \* ووجود عمل الرياء، عدم \* قراضة الاماني. لا تقف \*  
 وصحيح الشبه، مردود \* خليج صاف. انفع من بحر كدر \* اذا لم تخلص  
 فلا تتعب \* لا يكسر الجوز بالعهن \* اتحدو؟ وما لك بعير \*  
 اتمد القويس؟ وما لها وتر \* اتجشأ؟ من غير شبع \* واعجبا، من  
 وحشي بلا جبل \* كم بذل نفسه مرا؟ لتمدحه الخلق. فذهبت والمدح \*  
 ولو بذله... للحق. لبقيت والذكر \* عمل المرأى، بصلة كلها. قشور \*  
 المرأى. يحشو جراب العمل رملا \* فيثقله ولا ينفعه \* ربح الرياء  
 جيفه. تتحاماها مسام القلوب \* وما يخفي المرأى. على مسامح الفطن \*  
 لما اخذ دود القز ينسج. اقبلت العنكبوت تشبهه \* وقالت لك نسج  
 ولي نسج \* فقالت دودة القز. ولكن نسجي اريدية للهلك \* ونسجك  
 شبكة للذباب \* وعند مس النسيجين. يبين الفرق

اذا اشتبكت دوع في حدود تبين من بكي ممن تباكا  
 شجرة الصنوبر. تثمر في ثلاثين سنة \* وشجرة الدبا. تصعد في اسبوعين \*  
 فنقول، لشجرة الصنوبر. ان الطريق التي قطعتها في ثلاثين سنة \* قد  
 قطعتها في اسبوعين \* فيقال لي شجرة ولك شجرة \* فتجيبها، مهلا الى ان  
 تهب ربح الخريف \* قال الدب للادمي، انت تمشي على رجلين \* وانا ايضا



من رأى البرق بنجد اذ ترآى      سلب النوم واهدى البرحاً  
فاض فيضاً كجفوني ماؤه      والتظى وهناً كأنفاسي التظاء  
نام سمار الدجى عن ساهر      اتخذ الهم سميراً والبكاء  
اسعدته ادمع تفضحه      فاذا ما احن الدمع اساء  
اذا رأيتم حزينا ، فارحموه \*      واذا شاهدتم قلماً ، فاعذروه \*  
واذا رأيتم باكياً فوافقوه \*

الدمع يخون كل كاتم      والحب يحلل العزائم  
القلب بحبكم لديغ      ما اقلقني من الالراقم  
والوجد يغالب المقاوى      والسالم فيه من يسالم  
هكذا ولعين في هواكم      سلمت لكم فما اخاصم  
سالت بكم دموع عيني      والدمع بمقلتي يزاحم  
ابكى اثر الحبيب كرها      والحزن تهيجه المعالم  
يا مانع مقلتي كراها      مر الليل ولست نائم  
قد صمت عن الهوى لاحظى      فى الحب لكم بأجر صائم  
هل يبذل وردكم لظام      حيران على الورود حائم  
ناحت فزجرتها حمام      مالى تزعجنى الحمام  
يرقن الى ذرى غصون      انى تحملك القوائم  
تبكين وما شجاك شوق      شكواك اذا من العظام  
ان كنت صدقت فاسعدنى      لا نسمع لومة اللوام  
طارت و بقيت فى ضماني      لا ابرح والزعيم غارم



ومستخبر عن سر ليلي رددته      فاصبح في ليلي بغير يقين  
يقولون خبرنا فأنت امينها      وما انا ان اخبرتهم بأمين  
كان بن سيرين، يتحدث بالنهار ويضحك \* فاذا جاء الليل، اخذ  
في البكاء والعويل \*

نهارى نهار الناس حتى اذا بدا      لي الليل هزتنى اليك المضاجع  
اقضى نهارى بالحديث وبالمنى      ويجمعنى والهمل بالليل جامع  
كان خوفهم من الرياء، يوجب مدافعة النهار \* فاذا خلوا بالحبيب،  
لم يصبر المشوق \*

احن باطراف النهار صباية      وبالليل يدعو فى الهوى فأجيب  
لو قدروا على استدامة الڪتمان، ما اذا عوا \* وكم يقدر المشتاق ان  
يكتّم الوجداء، اذا جن الليل وظلامه \* ثار سجن الحب وسقامه \*  
ورمى الوجداء فأصابته سهامه \* واستطلق مزاد العين، فانهل سجامه \*  
وطال بالحزين، قعوده وقيامه .

كم بذكراك ولوعى      يا جوى بين الضلوع  
هجم العاذل لكن      من لعينى بالهجوم  
هو، فى شغل عن النوم      بمرفض الدوع  
اتغنى بك فى الحى      كورقاً سجوع

لو ابصرت طلائع الصديقين، فى اوائل القوم \* او شاهدت  
ساقة المستغفرين، فى اواخر الركب \* او سمعت استغاثة المحبين، فى  
وسط الليل \*



بالغورداد و بنجد هوى      يالهف من غار بمن انجدا  
يا حبذا الذكرى وان اسهرت      بدك والدمع وان ارمدا  
البكا. دأبهم. والدمع شرابهم. والجوع طعامهم. والصمت  
كلامهم. فلو رأيتهم وعذاهم. وقد زادوا بالعذل اثقالهم.

سلمت مما عناني فاستهنت به      لا يعرف الشجو الا كل ذى شجن  
شتان بين خلى مطلق وشـج      فى ربة الحب كالمصنود فى قرن  
امسيت تشهد باد من ضنى جسدى      بداخل من جوى فى القلب مكتمن  
ان كان يوجب ضرى رحمتى فرضى      بسوء حالى وحل للضنى بدنى  
منحتك القلب لا ابغى به ثمنا      الا رضاك ووافقى الى الثمن  
اعندك من حديثهم خبر؟      الك فى طريقهم اثر؟ (لخالد الكاتب)

رقدت ولم ترث للمساهر      وليل المحب بلا آخر  
ولم تدر بعد ذهاب الرقاد      ما فعل الدمع بالناظر  
ناز لهم الخوف، فصاروا والهين. وفاجأهم الفكر، فعادوا متحيرين.  
وبن عليهم الليل، فراهم ساهرين. وهبت رياح الاسحار، فمالوا  
مستغفرين. فاذا رجعوا وقت الفجر، بالاجر. نادى منادى الهجر.  
يا خيبة النائمين.

ولما وقفنا والرسائل بيننا      دموع نهاها الوجدان تتوقفا  
ذكرنا الليالى بالعتيق وظلها      الانيق فقطعن القلوب تاسفا



جلبت اوصاف الحبيب في حلية الكمال، فقاموا على اقدام الشوق \*  
 يسيحون في فلوات الوجد \* فلو رأيتموهم، لقلتم مجانين \* هيهات، من  
 لا يعرف مناسك الحج \* نسب المحرمين الى الخبل \* الناس يضحكون،  
 وهم يسكون \* ويفرحون، وهم يحزنون \* وينامون، وهم يسهرون.  
 تركت ليلي امد من نفسي وأأسقى للفراق وأأسفى

١١ تمكنت المعرفة من قلوبهم \* اثرت شدة الخوف \*  
 فارتفع ضجيج الوجد \* رأى الصديق طائراً \* فقال،  
 طوبى لك يا طائر \* تقع على الشجر \* وتأكل من الثمر \* ولا حساب  
 عليك \* ليتنى كنت مثلك \* وقال عمر، ليتنى كنت تبنه \* ليت اى  
 لم تلدنى \* وقال ابن مسعود، وددت انى اذا مت لا ابعث \* وقال عمران بن  
 حصين، ليتنى كنت رماداً \* وقال ابو الدرداء، ليتنى كنت شجرة  
 تعضد \* وقالت عائشة، ليتنى كنت نسياً منسياً \* ودخلوا على عطاء  
 السلى، وحوله بلل \* فظنوه قد توضعاً \* فقالت عبيدوز فى داره،  
 هذه دموعه (لمصدر)

كل سحاب أمطرت أرضكم حاملة للساء من أدمعى  
 وكل ريح زعزعت تربكم فانها الزفرة من أضلعى  
 أتاهم من الله وعيد وقدم \* فباتوا على حرق \* وأكلوا على تنغيض \*  
 فنومهم نوم الغرقى \* وكلهم أكل المرضى \* عجزت ابدانهم،  
 عما حملت قلوبهم (فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر) قال فرقد،



دخلت بيت المقدس، خمسمائة عذراء، لباسهن الصوف والمسوح \*  
فتذا كرن ثواب الله وعقابه، فمتن جميعاً في مقام واحد \* قال ابوطارق  
شهدت ثلاثين رجلاً، دخلوا مجالس الذكر \* يمشون بارجلهم  
صحاحاً الى المجلس \* واجوافهم والله قرحة \* فلما سمعوا الذكر،  
انصدعت قلوبهم \*

قصوا على حديث من قتل الهوى ان التآسى روح كل حزين  
قال عبد الواحد بن زيد، لو رأيت الحسن، لقلت قد بث عليه  
حزن الخلائق \* ولو رأيت يزيد الرقاشي، لقلت مشكل \* اقبل  
ولد يزيد، يوم ما يعاتبه على كثرة بكائه \* فجعل يصرخ ويبكي  
حتى غشى عليه \* فقالت امه يا بني ما اردت بهذا؟ فقال انما اردت  
ان أهون عليه \*

صحة الشوق احدثت علة الصبر وبعد المزار زاد السهاد  
كم عذول عليكم رام اصلاحى فكان الصلاح منه فسادا  
كلما زاد عدله زاد وجدى فكلانا فى امره قد تمادى  
من لقلب اصل يتموه لظى الجمر وجنب افرشتموه القتاد  
المحب، ان تذكر الربع، حن \* وان تفكر فى البعد، ان \* وان  
جن عليه الليل، اظهر ما أجن \* قطع عليه رضاع الوصال، فلم  
يتهن (للمصنف)

يا بريق الحى حرمت المناما فانقضى الليل سهاداً وقياماً



اترى ما قد ارى يا صاحبي      كيف والشوق بروحي يتراعى  
 يا سقى الله حماهم مزنة      حلبت اشطرها ايدي النعاعى  
 يا نسيم الريح بلغ واعد      ان نفسى مع انفاس الخزامى  
 آه لو عاد زماني بهم      عند جرعاء الحمى عودا لما  
 يا ليالينا بذى الاثل ارجعى      اسفا لو انه يشفى النداما  
 يا صاحبي بلغوا ان جزتم      بنقى الرمل عن الجسم السلاما  
 ان قلبى يوم طفنا باللوى      ورحلنا عنه بالوجد اقاما  
 يا غرامي ان شدت ورق وهل      علم الورق سوى وجدى الغراما  
 قلقي فى حرقى من ارقى      يرتقى بل ينتقى منى العظاما  
 طربى فى كربى من حربى      تاه بي فيكم ولم اشرب مدا  
 لوجرت عيني على قدر الاسى      رجع الماء بواديهم حراما

### الفصل الخامس والسبعون

اخوانى، الخلوة مهربكر الفكر \* وسلم معراج الهمة \* حريم العزلة . مصون  
 من عيب غيث عبث \* اذا خلت دار الخلوة عن الصور \* تفرغ القلب  
 لملاحظة المعانى .

اوحشتنى خلواى      بك من كل انيس  
 وتفردت فعاينتك      بالغيب جليسى



ودعاني الوجد والحب      الى المعنى النفيس  
فبدا لي ان مهر الحب      انفس النفوس  
فكتبت العهد للحب      على طرس الرسيس

يا هذا ، اذا رزقت يقظة ، فصنها في بيت عزلة . فان ايدى  
المعاشرة نهابة \* احذر معاشرة الجهال \* فان الطبع لص \* لا  
تصادقن فاسقاً ، فان من خان اول منعم عليه . لا يفى لك \* يا افراخ  
التوبة . لازموا اوكار الخلوة \* فان هر الهوى صيود \* اياك والتقرب  
من طرف الوكر \* والخروج من بيت العزلة \* حتى يتكامل نبات  
الخوافي \* والا كنت رزق الصائد \* الانس بالانس ربق \* المخالطة  
توجب التخليط \* وايسر تأثيرها تشتيت الهم \*

اقل ما في سقوط الذئب في غنم      ان لم يصب بعضها ان ينفر الغنم  
قطع العلائق . اصل الاصول \* فرغ لي بيتاً اسكنه \* ان الطائر  
اذا كان زاقا . لم يرسل في كتاب \* تأملوا الى الفرس . اذا قدم الى الماء  
الصافي . كيف يضرب يديه فيه حتى يتسكدر ؟ \* اندرون لم ؟ لانه  
يرى صورة نفسه في الماء الصافي وصورة غيره \* فيسكدره ، حتى لا  
تبين فيه الصور \* فيتهنى بالشرب \* لا يظهر في خلوة المتيقظ \* الا  
الحق \* كان اويس ، يهرب من الناس ، فيقولون مجنون \* وصف الرسول  
صلى الله عليه وسلم \* لاصحابه حلية حلتته . فقوى توق عمر \* و كان  
في كل عام يسأل عنه اهل اليمن \*



الاياها الركب اليمانون عرجوا علينا فقد امسى هوانا يمانيا  
 نسائلكم هل سال نيمان بعدنا وحب الينا بطن نيمان واديا  
 لما كانت آخر حجة حجها عمر، قام على ابي قبيس. فنادى باعلى صوته ،  
 افيكم اويس ؟ ﴿ للشريف الرضى ﴾

وانى للشوق من بعدهم اراعى الخبواب مراحا ومغدى  
 وافرح من نحو اوطانهم بغيث يجلجل برقاً ورعدا  
 اذا طلع الركب يممتمهم احى الوجوه كهولا ومردا  
 واسألهم عن عقيق الحمى وعن ارض نجد ومن حل نجدا  
 نشدتكم الله فليخبرن من كان اقرب بالرمل عهدا  
 هل الدار بالجزع ماهولة انار الربيع عليها واسدى  
 وهل جلب الغيث اخلاقه على محضر من زرود ومبدا  
 كان اويس ياتى المزابل اذا جاع \* فاتاها يوما فنبح عليه كلب \*  
 فقال يا كلب لا تؤذ من لا يؤذك \* كل بما يليك \* واكل مما يلينى \*  
 فان دخلت الجنة. فانا خير منك \* وان دخلت النار. فانت خير منى \*  
 ذل الفتى فى الحب مكرمة وخضوعه لحبيبه شرف

كان الصبيان ، يرمونه بالحجارة \* والعقلاء عند نفوسهم ، يقولون  
 مجنون \* والمحبة ، تنهاه ان يفسر ما استعجم \*

ابثهم وجدى وهم بي اعلم وارجو شفاى منهم وهم هم  
 وكم كدت من شوق ابين من هم ويمنعنى من ذاك خوفاً منهم



وكم عذلوني فيهم غير مرة فقلت لهم والله بالصدق اعلم  
 اذا كان قلبي موثقاً في حبالكُم وجسمي لديكم كيف افهم عنكم  
 فان شئتم ان تعدلوا فتوصلوا الى ان يعود القلب ثم تكلموا  
 صاحب اهل الدين وصافهم \* واستفد من اخلاقهم واوصافهم \*  
 واسكن معهم بالتأدب في دارهم \* وان عاتبوك فاصبر ودارهم \* ان لم يكن  
 لك مكنة البذر \* ولم تطق مراعاة الزرع ، فقف في رفقة ﴿ واذا حضر  
 القسمة اءلوا القربى ﴾ انت في وقت الغنائم ، نائم \* وقلبك في شهوات البهائم ،  
 هائم \* ان صدقت في طلبهم ، فانهض وبادر \* ولا تستصعب طريقهم ،  
 فالمعين قادر \* تعرض لمن اعطاهم \* وسل فولاك مولاهم \* رب كنز ،  
 وقع به فقير \* ورب فضل فازبه صغير \* علم الخضر ، ما خفى على  
 موسى \* وكشف لسليمان ، ما غطى عن داود \* يا هذا ، لا تحتقر نفسك \*  
 فالتائب حبيب \* والمنكسر مستقيم \* اقرارك بالافلاس ، غنى اعترافك  
 بالخطأ ، اصابة \* تنكيس رأسك بالندم ، رفعة \* عرضت سلعاً  
 العبودية في سوق البيع \* فبذلت الملائكة نقد ( ونحن نبيع ) فقيل  
 ما تؤثر سكة دراهمكم \* فان عجب الضارب بسرعة الضرب ، اوجب  
 طمسا في النقش \* فقال آدم ، ما عندي الا فلوس افلاس ، نقشها  
 ﴿ ربنا ظلمنا انفسنا ﴾ فقيل هذا الذي ينفق ، على خزانة الخالص \* انين  
 المذنبين \* احب الينا من زجل المسيحين \*

واستعذبوا ماء الجفون فعذبوا الا سرار حتى دزت الالماق



يا معاشر المذنبين ، ان كان يا جوج الطبع ؛ وما جوج الهوى ، قد  
 عاثوا في ارض قلوبكم ﴿ فاعينوني بقوة اجعل بينكم وبينهم ردما ﴾  
 اجمعوا الى عزائم قوية ، تشابه زبر الحديد \* وتذكروا في خطاياكم . لتشور  
 صعداء الاسف \* فلا احتاج ان اقول ﴿ انفخوا ﴾ شيدوا بنيان  
 العزائم ، بهجر المألوف \* ليستحجر البناء \* فاستغنى ان نفرغ عليه قطرا \*  
 هكذا . بناء الاولياء قبلكم \* فجاء الاعداء ﴿ فما استطاعوا ان يظهره ﴾  
 ليس عزماً ما مرض المرء فيه ليس همأ ما عاق عنه الظلام  
 الجد الجد ، فما تحتمل الطريق الفتور \* ضاقت ايام الموسم ، فجمعوا  
 بالابل \* كان اسيد الضبي ، اذا عوتب في كثرة بكائه \* يقول كيف لا  
 ابكى . وانا اموت غدا ؟ والله لا ابكين . فان ادرست بالبكاء خيرا .  
 فمن من الله على \* وان كانت الاخرى . فما بكائي في جنب ما القاه ؟ \*  
 كانت عابدة . لا تنام من الليل الا يسيراً \* فعوتبت في ذلك \* فقالت  
 كفى بطول الرقدة في القبور رقادا \*

انما العذل لمن يقبل      ايها العذل لا تعذلوا

طال ليلى والهوى اطول      وارى ليلى لا ينقضى

تزوج رباح القيسي ، امرأة \* فرأته نائماً طول الليل \* فقالت ليت

شعري . من غرني بك يا رباح ؟

يا عقيق الحمي حمى الله مغناك      وروى ثراك من مزن دمع

من لصب يشوقه لامح البرق      فيرتاح قلبه للجزع



يا خليلي ما انت لي بخليل ورفيق ان لم تقف بالربع  
 هذه طريقهم فاين السالك؟ هذه صفاتهم . فاين الطالب؟  
 هذي المنازل والعقيق فاين سلسي والخيام  
 لم يبق مذصاحو النوى لم يتم فيها مقام

### الفصل السادس والسبعون

ايها المقصر عن طلب المزايا كيف تدرك المعالي بغير اجتهاد؟  
 اين اهل السهر؟ من اهل الرقاد؟ اين الراغبون في الهوى؟  
 من الزهاد؟ رحل المتيقظون، مستظهريين بكثرة الزاد؟ كل جواد لهم  
 يعرف الجواد؟ فسار وافزاروا، والكسلان عاد؟ (للشريف الرضي)  
 يا قلب ما انت من نجد وساكنه خلفت نجد او راء المدج الساري  
 اهفو الى الركب تعلو لي ركائبهم من الحمى في اسحق اطمار  
 تفوح ارواح نجد من ثيابهم عند القدوم لقرب العهد بالدار  
 يار اكبان قفالي فاقضيا وطري وحدثاني عن نجد باخبار  
 هل روضت قاعة الوعساء ام مطرت خميعة الطاح ذات البان والغار  
 ام هل ابنت وداري عند كاظمة داري وسمار ذاك الحى سماري  
 فلم يزل الى ان نم بي نفسي وحدث الركب عنى مد معى الجارى  
 لما صفت خلوات الدجى نودى آذن الوصول؟ اقم فلانا وانم فلانا؟



خرجت بالاسماء الجرائد وفاز الاحباب بالفوائد قال احمد بن ابي الخوارى،  
قلت لامرأتى رابعة وقد قامت من اول الليل، قد رأينا ابا سليمان وتعبدنا  
معه \* مارأينا من يقوم من اول الليل، فقالت سبحان الله. مثلك يقول  
هذا؟ اما قوم اذا نوديت ﴿للمتنبي﴾

تقولين ما فى الناس مثلك وامق جدى مثل من احببته تجدى مثلى  
ذرينى انل مالا ينال من العلى فصعب العلى فى الصعب والسهل فى السهل  
تريدى ادراك المعالى رخيصة ولا بد دون الشهد من ابر النحل  
لما دارت كؤوس النوم. على افواه العيون \* فسكرت بالشراب  
الالباب \* فطرحت الاجساد على فراش ﴿يتوفى﴾ صاحت فصاحة الحب  
بالحب \* كل مسكر حرام، فلما نفخ فى صور الايقاظ فى \* ابان  
﴿ويرسل الاخرى﴾ قام اموات النوم. وقد رحل سفر الوصال \*  
فلم يروا الا اثار القرب، فى مناخ الاحباب \* واثا فى ﴿تتجافى﴾ ستر  
القوم قيامهم بالليل \* فستر جزاءهم. ان يطلع عليه الغير ﴿فلا تعلم  
نفس﴾ فلو عانيتهم، وقد دارت كؤوس المناجاة. بين مزاهر التلاوة \*  
فاسكرت قلب الواجد \* ورقمت فى صحائف الوجبات \* تعرفهم  
﴿بسيماهم﴾

وتمشت فى مفاصلهم كتمشى البرء فى السقم

اشتهر، بقيام الليل كله. وصلاة الفجر، بوضوء العشاء \* سعيد بن  
المسيب \* وصفوان سليم \* ومحمد بن المنكدر المديون \* وفضيل \*



ووهب المكيان \* وطاوس \* ووهب اليمانيان \* والريبع بن خيثم \* والحكم  
الكوفيان \* وابو سليمان الداراني \* وابو جابر الفارسيان \* وسليمان التيمي \*  
ومالك بن دينار \* ويزيد الرقاشي \* وحبيب العجمي \* ويحيى البكالي \*  
ولهمس \* ورابعة البصريون \* قالت ام عمرو بن المنكدر . يا بني اشتهى  
اراك نائماً \* فقال يا اماء ، ان الليل ليرد علي ، فيهلوني فينقض عني \* وما قضيت  
منه ما آربي \* وصحب رجل رجلا شهرين \* فما رآه نائماً \* فقال مالك  
لاتنام ؟ \* فقال ان عجائب القرآن ، اطرن نومي \* ما اخرج من اعجوبة ،  
الا وقعت في اخرى \*

لاتلحه ان كنت من سجرائه      عذل المحب يزيد في اغرائه  
ودع الهوى يقضى عليه بحكمه      ماشاء فهو مسلم لقضائه  
فشقاؤه فيما يراه نعيمه      ونعيمه في ذاك عين شقائه  
حكمت ماقيه بطول سهاده      وحنث اضالعه على برحائه  
دنف بيايل جسمه وفؤاده      بالخيف واعجباً لطول بقاءه  
قال سفيان ، ان لله ريحا تسمى الصبحية \* مخزونة تحت العرش \* تهب عند  
الاسحار \* فتحمل الانين والاستغفار (للهمبار)

يا نسيم الريح من كاظمة      شد ما هجت الاسا والبرحا  
الصبا ان كان لا بد الصبا      انها كانت لقلبي اروحا  
اذكرونا ذكرنا عهدكم      رب ذكرى قربت من نزحا



وارحموا صبا اذا غنى بكم شرب الدمع وعاف القدحا  
يا طويل النوم ، فانتك مدحمة ( تتجافى ) وحرمت منحة  
( والمستغفرين ) ولست من اهل عتاب « فاذا جنه الليل نام عنى » \*  
ليس فى ليل الهجر منام \* ومتى رأيت محبا ينام ؟ ( للتمنى )  
فان نهارى ليلة مدلهمة على مقلة من فقدكم فى غياهب  
بعيدة ما بين الجفون كأنما عقدتم اعلى كل هذب بحاجب  
ثورت فى الليل الحداة \* وعكمت احوال الاعمال \* وسارت رقيقة  
المتهمجين وترنم كل ذى صوت بشجو \* وانت فى الرقدة الاولى بعد \*  
لم يخل مرجان دمع من عقيق دم شوق بلا عبرة ساق بلا قدم  
يا هذا ، كيف تطيق السهر ؟ مع الشبع \* كيف تراحم اهل العزائم ؟  
بمناكب الكسل :

دع الهوى لاناس يعرفون به قد مارسوا الحب حتى لان اصعبه  
بلوت نفسك فيما لست تخبره والشئ صعب على من لا يحربه  
فاقن اضطباراً وان لم تستطع جلدأ فرب مدرك امر عز طلبه  
احنو الضلوع على قلب يحيرنى فى كل يوم ويعينى تقلبه  
تناوح الريح من نجد يهيجه ولا مع البرق من نعمان يطر به



## الفصل السابع والسبعون

اذا هبت رياح المواعظ ، اثار من قلوب المتيقظين ، غيم الغم ،  
على ما سلف \* وساقته الى بلد الطبع المنحرف ، برعد الوعيد \* وبرق  
الحشيشة \* فتترقى دموع الاحزان ، من بحر قعر القلب \* الى اوج  
الرأس \* فتسيل في ميازيب الشئون \* على سطوح الوجنات \* فاذا  
اعشب السر ، اهتز فرحاً بالانابة \*

محت بعدكم تلك العيون دموعها فهل من عيون بعدها نستعيرها  
رحلنا وفي سر الفؤاد ضمائر اذا هب نجمدى الصبا يستشيرها  
اتنسى رياض الغور بعد فراقها وقد اخذ الميثاق منك غدیرها  
يجعده مر الشمال وتارة يغاز له كبر الصبا ومرورها  
الاهل الى شم الخزامى وعرعر وشيح بوادی الاثل ارض نسیرها  
الا ايها الراكب العراقى بلغوا رسالة محزون حواه سطورها  
اذا كتبت انفاسه بعض وجدها على صفحة الذكرى محاه زفيرها  
ترفق رفيقى هل بدت نار ارضهم ام الوجد يذكى ناره ويشيرها  
اعد ذكرهم فهو الشفاء وربما شفى النفس امر ثم عاد يضيرها  
الا اين اذ مان الوصال التى خلت خلا ما حلا منها وجاء مريرها  
سقى الله اياماً مضت وليالياً تضوع رياها وفاح عبيرها



من تفكر في تفریطه ، أن \* ومن تذكر أيام وصله ، حن \* من  
 سمع صوت الحمام ، ظنه لحسن الصوت \* كلا ، بل لذكر ما مر من العيش \*  
 اذا نظر الاسير الى نفسه في ضيق القيد \* ولم يقدر على ضك القيد \*  
 قطع حزنه ، حيازيم القلب \* فنفسه بالأسف ، في آخر نفس \*  
 تهم اذا ریح الصبا نسمت لها وتبكي اذا الورقاء في الغصن غنت  
 اذا جذب الصبح اللثام تأوهت وان نشر الليل الجناح ارنث  
 كان داود ، يؤتى بالاناء ناقصا ، فلا يشرب به حتى يتمه بالدموع \*  
 باساقى القوم ان دارت على فلا تمزج فاني بدمعي مازج كاسي  
 كان في خد عمر بن الخطاب ، خطان اسودان من البكاء \* وكان  
 في وجه ابن عباس ، كالشراكين الباليين من الدمع \* (للهميار)  
 الا من لعين من بكها على الحمي تحف ضروع المزن وهي حلوب  
 بكت وغدير الحمي طام واصبحت عليه العطاش الحائمات تلوب  
 وما كنت ادري ان عينا ركية ولا ان ماء الماقيين شروب  
 كان الحسن ، يبكي حتى يرحم \* وكان الفضيل بن عياض ، يبكي في  
 النوم ؛ حتى ينتبه اهل الدار ببيكائه \* وكان عطاء ، يبكي في غرفة له ، حتى  
 تجرى دموعه في الميزاب \* فقطرت يوما الى الطريق \* على بعض  
 المارين \* فصاح يا اهل الدار ، اماؤكم طاهر ؟ فصاح عطاء \* اغسله فانه  
 دمع من عصي الله \*  
 ومن لبه مع غيره كيف حاله ومن سره في جفنه كيف يكتم



وقالوا لعطاء السلي، ما تشتهي؟ \* فقال اشتهي ان ابكى حتى لا اقدر ان ابكى \*

وان شفائي عبرة مهراقة فهل عند رسم دارس من معول  
كان اشعث الحداني، وحبيب العجمي، يتزاوران \* فيكيان طول  
النهار \* وكان حزام وسهيل وعبد الواحد، كل واحد في بيت \*  
يتجاوبون بالبكاء (( للخفاجي ))

ركب هوى تجاذبوا حديثه فاترعوا من الغرام اكؤسا  
واسبلوا من الجفون ادعا ظننتها ماءً وكانت انفسا  
لقد سمعت في الرحال انه اظننا نشطة وجد حبسا  
البكاء موكل بعيون الخائفين \* كلما همت بفتح طرف، لتنظر الى  
طرف من طرف الدنيا . طرفته دمة \* قال عليه السلام، عينان لا  
تمسهما النار \* عين بكيت من خشية الله \* وعين باتت تحرس في سبيل  
الله \* قال الحسن، لو بكى عبد من خشية الله . لرحم من حوله، ولو كانوا  
عشرين الفا \* وقيل لثابت البناني . عاج عينيك ولا تبك \* فقال اي  
خير في عين لا تبكي؟ (( لصردر ))

اذا لم افز منكم بوعد ونظرة اليكم فما نفعى بسمعى وناظري  
متى غنت الورقاء كانت مدا متى دموعي وز فرآي حنين مزاهري  
البكاء، لاجل الذنوب \* مقام المرید \* والبكاء على المحبوب . مقام  
العارف .



روحى اليك بكلها قد اجمعت    لو كان فيك هلاكها ما اقلعت  
تبكى عليك بكلها عن كلها    حتى يقال من البكاء تقطعت  
فانظر اليها نظرة بتعطف    فطالما متعتها فتمتعت  
اخواني، حر الخوف. صيف الذوبان \* وبرودة الرجاء. شتاء الغفلة  
ومن لطف به، كان زمانه كله فصلا :

عين تسرا اذا رأتك واختها    تبكى لطول تباعد وفراق  
فاحفظ لواحدة دوام سرورها    وعد التي ابكيتها بتلاق  
سبحان من روح ارواح الخائفين، يريح الرجاء الضعيف، اذا لم يتلاف  
تلف \* لا بد للمكروب، من نسيم بارد :

بالله يا ريح الشمال    اذا عزمت على الهبوب  
فتحملى شكوى المحب    المستهام الى الحبيب  
قرب الضنى من مهجتي    لما بعدت عن الطبيب  
وقف عتبة الغلام، ليلة على ساحل البحر، الى الصباح يقول، ان تعذبني  
فانى لك محب \* وان ترحمنى فانى لك محب \* يا قومنا، المحب مع بذل  
روحه، يرتاح الى المنى والى لعل \* لانه لا يرى ما بذل \* يصلح ثمننا  
لما طلب :

بقلى منهم علق    ودمعى فيهم علق  
وبى من جبههم حرق    لها الاحشاء تحترق  
وما تركوا سوى رمقى    فليتهم له رمقوا



كان عبد الواحد ، يقول لعتبة . ارفق بنفسك . فيبكي ويقول ، انما ابكى على تقصيري :

قالوا تصبر فما هذا الجنون بهم فقلت يا قوم ليس القلب من قبلي  
واعجبا . او يقدر المحب على التصرف في قلبه ؟ كلا ، دين المحب الجبر  
( لابي الشيص الخزاعي )

وقف الهوى بي حيث انت فليس لي متأخر عنه ولا متقدم  
اجد الملامة في هواك لذيدة حبا لذكرك فليلني اللوم  
دخلوا على رابعة . فقالت . لقد طالت على الايام . بالشوق الى لقاء  
الله تعالى \* ودخلوا عليها مرة اخرى . فقالوا اتشتاقين اليه ؟ فقالت هو  
حاضر معي \* يا رابعة هذا ضد الاول \* اجابت بلسان الحال \* هكذا  
تخير المحب \*

ومن عجب اني احن اليهم واسأل عنهم من ارى وهم معي  
وتطلبهم عيني وهم في سوادها ويشتاقهم قلبي وهم بين اضلعي  
اذا بدت رابعة . في القيمة مخمرة . وقعت لهيبة خمارها . طيالة العلماء \*  
كان سفيان ، يتأدب لرابعة \* كان هو ، صاحب مخزن العلم \* فتردد الى  
القهرمانة \* لان لها دخولا اكثر منه \* رحل الملاك . وبقى المدعون \*  
اترى اى طريق سلكوا ؟ نحن ماسكننا . والقوم ماسكوا \* ( للشريف  
الرضي ، وللهيار )

يا صاحبي رحلى قفا فسائلا لي الدمنة



وامطرا دمعكـ	ذاك الكشيب الايمنا
ماالدارعندى سكن	اذا عدمت السكنا
كان فؤادى وهم	فظعنوا فظعننا
متى لعينى ان ترى	تلك الثلاث من منى
ويوم سلع لم يكن	يومى بسلع هيننا
ويوم ذى البان	تبايعنا فخرت الغبنا
كان الغرام المشتري	وكان قلبى الثمنا
وبارق اشيمه	كالطرف اغضى ورنا
ذكرنى الاحباب	والذكرى تهيج الحزنا
من بطن مر والسرى	تؤم عسفان بنا
وبالعراق وطرى	يابعد ملاح لنا

### الفصل الثامن والسبعون

المحب يتعلق بكل شىء \* ويهيم فى كل واد \* على القلق يمشى \* وعلى  
الحرق يمسى :

بقيت على الاطلاع من بعدكم ملقى    اهِيم بكم غربا واطلبكم شرقا  
واسأل انفاس الرياح اذا جرت    يمانية عنكم واستنبؤ البرقا  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج الى حراء \* ويدو الى التلاع \*



مقاساة الخلق ظلمة \* والحبيب لا يتجلى . الا في خلوة \*  
 واخرج من بين البيوت لعلني \* احدث عنك النفس في السرخاليا  
 المحب مقتول بلا سيف \* ملقى في منى المنى . لا عند الخيف \* اذا  
 سمع صوت منشد قد غرد \* خلع لجام الصبر وتشرد .

ولما غرد الحادى \* وسار القوم في الوادى  
 وراح القلب يتبعهم \* بلا ماء ولا زاد  
 رأيت قتيل بينهم \* صريعا ماله فاد  
 اول علامات المحبة . دموع العين \* واوسطها قلق القلب \* ونهايتها  
 احتراقه ( لقيس ذريح )

هل الحب الا زفرة بعد زفرة \* وحر على الاجساد ليس له برد  
 وفيض دموع تستهل اذ بدا \* لنا علم من ارضكم لم يكن يبدو  
 قال ذو النون ، لقيت امرأة متعبدة ، فوعظتني فبكيت \* فقالت لم  
 تبكى ؟ قلت لها والعارف لا يبكى ؟ قالت ، اذا بكى استراح \* ولا راحة  
 للمؤمن ، دون لقاء ربه .

لا وحيك لا اصافح \* بالدمع مدمعا  
 من بكى شجوه استراح \* وان كان موجعا  
 كبدي في هواك \* اهون من ان تقطعا  
 لم تدع سورة الضنى \* في للسقم موضعا  
 المحبة نزالة ، وقوتها المهج \* كانت اضلاع عمر بن عبد العزيز ، تعد \*  
 وكان جسده سرى ، كالشن \* وقف ابو يزيد ، في المحراب فكبر ، فتقععت  
 عظامه .



وانى لتعرونى لذكراك روعة لها بين جلدى والعظام ديب  
 فما هو الا ان اراها فجأة فاهت حتى لا اكاد اجيب  
 اذا رأيت محباً ولم تدر لمن ؟ \* فضع يدك على نبضه . وسم كل من  
 تظنه المحبوب \* فان النبض لا ينزعج . الا عند ذكره ﴿ انما المؤمنون  
 الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم ﴾ (الطه)

الا قى يسأل قلبى ماله ينزو اذا برق الحمى بداله  
 فهب يرجو خبرا من الحمى يسنده عنه فما روى له  
 اراد نجداً معه فانتقضت ارادة هاجت له بلباله  
 وانتسم الريح الصبا ومن له بنفحة من الصبا طوبى له  
 المحب . فى قلق لا سكون \* والعجب انه يتكلف الثبات .  
 الوجد يحرقه والليل يقلقه وانصبر يسكته والحب ينطقه  
 ويستتر الحال عن ليس يعذره وكيف يستره والدمع يسبقه  
 المحب . يبالغ فى كتمان وجده \* غير ان الدمع تمام .  
 آفة السر من جفو ن دوام دوام مع  
 كيف يخفى من الدمو ع الهوامى الهوامع  
 كان اكثر القوم ، اذا جائه البكاء دافعه \* اتقاء الاحى له \* فيغلبه  
 فلا حيلة ﴿ للمتنبى ﴾

حاشى الرقيب نخساته ضمائرهم وغيض الدمع فانهلت بواذرهم  
 وكاتم الحب يوم البين مفتضح وصاحب الوجد لا تخفى سرأثرهم



إذا اقلقه الحب، ضج \* وإذا ارقه الشوق، عج \* ولما حبس دمه،  
 ثج \* وإذا استوحش من الخلق، هج \* فاهموم تنوبه من كل فج \*  
 حشيت قلوب القوم بالغموم \* حشو الورد في قوارير الزور \* وكلما  
 التهمت نار الحذر \* جرت عيون الدمع \* في جداول العيون \* فرشت  
 على الحدود ماء \* ما ماء الورد عنده بطيب (لابن المعتز)

اسر القلب فامسى لديه فهو يشكوه ويشكو اليه  
 عذب الاحباب بالهجر حيناً فهم سيكون بين يديه  
 واعجباً لضعف بدن العارف كم يحمل ؟ وآسفا لقلب المحب كم يصبر ؟  
 نعم تحمل الاشواق والعيسر ظلع ويمشى الهوى والناقلات قعود  
 ما اقوى جلد جلد القلب، على نار الحب \* كانه عند البس ريش  
 السمندل \* على انه لا بد من لذع يبين اثره \* في صعود الصعداء، دلالة  
 تدل على الحريق \* اشتط اللهب، فشاطت القلوب \* لولا ان القوم  
 على شواطى بحر الدموع نزول (للشريف الرضى)  
 خذى حديثك في نفس من النفس وجد المشوق المعنى غير ملتبس  
 الماء في ناظري والنار في كبدي ان شئت فاغتر في او شئت فاقتبس  
 اشد ما على المحب، من مقاساة الحب، سماع اللوم \* واعجبا من خلى  
 يعذل ذا شجى \* ويحك خل شأنه وشانه \*

فيا حبهم زدنى جوى كل ليلة ويا سلوة الايام موعداك الحشر  
 لما اسلم سعد بن ابى وقاص، قالت له امه، والله لا آكل ولا اشرب \*



ولا يظلني سقف بيت، حتى تكفر بمحمد \* فقال اسمعي يا اماء؛ والله  
 لو كان لك مائة نفس \* فخرجت واحدة بعد واحدة \* لم اكفر بمحمد \*  
 ويحها. ما خبرت خبر المحبة؟ متى وقع السلو في حب صادق؟ (المتنبى)  
 عذل العواذل حول قلبي التائه وهو الا حبة منه في سودائه  
 القلب اعلم يا عذول بدائه واحق منك بجذبه وبمائه  
 فومن احب لا عصينك في الهوى قسما به وبجسده وبمائه  
 احبه واحب فيه ملامه ان الملامة فيه من اعدائه  
 لا تعذل المشتاق في اشواقه حتى تكون حشاك في احشائه  
 واعجبا. اعاذل في حب مذاقه \* وامر بهجر حبيب ما شاقه \*  
 وماذا على مفرد بالعراق تذكر بالرمل عهدا فخنا  
 واني لكل شج عاذر اذناح من طرب او تغنى  
 كانت ام الربيع بن خيثم، اذا رأت قلبه بالليل \* قالت يا بني لعلك  
 قتلت قتيلا \* فيقول يا اماء قتلت نفسي \* قيل لعابد كان ينتحب، انك  
 تفسد على المصلين صلاتهم، بارتفاع صوتك \* فقال ان حزن القيامة  
 اورثني دموعا غزارا \* فانا استريح الى ذرفها احيانا \*  
 مهلا عذول صليت نار جوانحي وغرقت في تيار دمعي المسبل  
 هذى حشاي لديك فانظر هل ترى قلبا فان صادفت قلبا فاعذل  
 غاية العاذلين، ايصال اللوم، الى الاسماع \* فاما القلوب فلا سبيل اليها \*  
 سيان ان لاموا وان عذروا \* مالي عن الاحباب مصطبر



لا غرو ان اغرى بجهنم اذ ليس لي في غيرهم وطر  
لا بد لي منهم وان تركوا قلبي بنار الهجر يستعر  
وعلى ان ارضى بما صنعوا واطيعهم في كل ما امروا  
لو رأيت المحب، يهرب من العذل ، الى فلوات الخلوات \* فاذا  
ناولته الوجده ، كاس الدهوع اقترح عليه غناء الحمائم \*

ذكر الاحباب والوطنا والصبا والالف والاسكنا  
فبكى شجوا وحق له مدنف بالشوق حلف ضنى  
ابعدت مرمى به رجعت من خراسان به اليمنا  
من لمشتاق تميله ذات سجع ميلت فننا  
لم تعرض في الحنين بمن مسعد الا وقلت انا  
لك يا ورقاء اسوة من لم تديقى طرفه الوسنا  
بك انسى مثل انسك بي فتعالى نبد ما كمننا  
تشاكى ما نجن اذا بحت شكوى صحت واحزنا  
انا لا انت البعيد هوى انا لا انت الغريب هنا  
انا فرد يا حمام وها انت والالف القرين ثنا  
اسرحا راد النهار معا واسكنا جنح الدجى غصنا  
وابكيا يا جارتى لما لعبت ايدى الفراق بنا  
اين قلبي ما صنعت به ما ارى صدرى له وطنا  
كان يوم النفر وهو معى فاني ان يصحب البدنا  
أبه حادى الرفاق حيدا ام له داعى الفراق عنى



## الفضل التاسع هـ السبعون

يا هذا ، قد سمعت اخبار المتقين ، فسر في شربهم \* وقد عرفت  
جدهم . فتناول من شربهم \* ثم سل من اعانهم يعنك ﴿ فما كان بهم ﴾  
﴿ لابن هندو ﴾

لا يؤيسنك من مجد تباعده فان للمجد تدريجاً وترتيا  
ان القناة التي شاهدت رفعتها تنمى وتثبت انبو با فانبو با  
استغنى القوم بطبيبتهم \* عن مدح خطيبتهم فاسلك طريقهم \* تكن  
رفيقهم ﴿ لابن الرومي ﴾

وسائل عنهم ما ذا يقدمهم فقلت فضل به عن غيرهم بانوا  
صانوا النفوس عن الفحشاء وابتدلوا منهن في سبل العلياء ما صانوا  
المنعمون وما منوا على احد يوما بنعمى ولو منوا لما مانوا  
قوم يعززون ان كانت مغالبة حتى اذا قدرت ايديهم هانوا  
اطار خوف النار نومهم \* واطال ذكر العطش الاكبر صومهم \*  
يحسبهم الناظر . مرضى الابدان \* وانما بهم . سقام الاحزان .

مكتئب ذو كبد حرى تبكى عليه مقلة عبرى  
يرفع يمناه الى ربه يشكو وفوق الكبد اليسرى  
يبقى اذا حدثته باهتاً ونفسه مما به سكرى



تحسبه مستمعاً ناصتاً      وقلبه في امة اخرى  
 اذا ذكروا العفو طاب العيش      واذا تصوروا العذاب . جاء الطيش \*  
 امد باحدى مقلتي اذا بدت اليها وبالاخرى اراعي رقيبها  
 وقد غفل الواشي ولم يدراني      اخذت لعيني من حبيبي نصيبها  
 قال صالح المري . كان عطاء السلي . قد اجتهد حتى انقطع \* فصنعت  
 له شربة سويق . فلم يشرب \* فقال اني والله كلما هممت بشربها \*  
 ذكرت قوله تعالى ﴿ وطعاماً ذا غصة ﴾ فلم اقدر \* فقلت انا في واد .  
 وانت في واد \*

اطلت وعذبتني يا عذول      بايت فدعني حديثي يطول  
 ابيت اراقب نجم الدجى      الى الصبح وجدى ودمعي يسيل  
 انبعثت غيوم الغيوم \* من اودية القلوب \* فاستتمت قبيل الصبح  
 فهطلت \* فلها مع الشئون شئون ، فجرت الارواح ، في موتى العيدان \*  
 فقدحت فخرقت \* فارتقت ورق الشوق ، منابر الشدو ، فاطربت \*  
 فصدحت بلابل المحبة ، بين منشور منشورها ، فبلبلت \*

يا نفحات الريح مري سحرأ      فبلبلي طرة ارض بابل  
 صفى لاهل بابل بلا بلي      وبلغهم في الهوى رسائل  
 كم من دم طاح بغير ثائر      وكم قتييل كلف بالقاتل  
 قلب المحب ، تحت فحمة الليل ، جمره \* كلما هب النسيم التهب \*  
 يمر الصبا صفحا بساكن ذى الغضا      ويصدع قلبي ان يهب هبوبها



قرية عهد بالحبيب وانما هوى كل نفس حيث حل حبيبها  
 سهر القوم يقع ضرورة \* لان القلق مانع من النوم \* وليس  
 لهم في تلك الشدائد راحة \* سوى جريان الدموع (للسرى)  
 بلاني الحب فيك بما بلاني فشأني ان تفيض غروب شأني  
 ايت الليل مرتفقاً اناجي بصدق الوجد كاذبة الاماني  
 فتشهد لي على الارق الثريا ويعلم ما اجرن الفرقدان  
 فيا ولع العواذل خل عني ويا كف الغرام خذي عناني  
 من صلي بالليل ، حسن وجهه بالنهار \* شيمة المحبة ، لا تخفي \*  
 وصحات الوجوه ، يقرؤها من لم يكتب \* خذي حديثك في نفسي  
 من النفس \* قطعت نياق جدهم ، بادية الليل \* ولم تجد مس تعب \*  
 الطريق الى المحبوب . لا تطول .  
 بدالها من بعدما بدالها روض الحمى ان تشتكي كلالها  
 نخلها تمرح في زمامها فانها قد ستمت عقالها  
 اذكرها من النسيم سحراً مراتعا تقيت ظلالها  
 رنحها الشوق الممض والسرى فسحبت من وجدها جلالها  
 تحسبها سكرى وماذاك بها وانما شوق الحمى امالها  
 يارب ، قرب ارض كنعان من مصر \* فقد نفذ صبر يعقوب \* كان ابو  
 زيد . يقول الهى الى متى تحبس اعضاء محبيك ؟ تحت التراب \* احشرهم ،  
 واجعلني جسراً . ليعبروا اليك \* واويلاه . انا اشرب . وانا اطرب \*



يتركوني اسير وجدى \* اسير وحدى \* هلا سعت معى رجل رجل \*  
 او اعاننى ساعد مساعد \* اين شرط الرفقة ؟ \* او ما العزاء للكل ؟ \*  
 لو عدلتن تساهمنا جوى      مثل ما كنا اشتركننا نظرا  
 يا حاضرين عندنا . بنية التنزه . لستم معنا \* عودوا الى اوكار الكسل \*  
 فالجرب طعن وضرب \* يامودعين ارجعوا \* فقد عبرنا العذيب \* دعونا  
 نخل بالوجد \* فى صحراء نجد \* ستأتىكم اخبارنا عن قريب ، بعد فيد \*  
 وانت ايها الحادى ، عرض المازمين والخيف \* تعلبك الدموع ، كيف  
 ترمي حصى الخذف ؟ \*

الاغنيانى بالديار فانى	احب زروداً ما اقام ثراها
وبين النقى والانعمين محلة	حبيب لقلبي قاعها ورباها
ونعمان ياسقياً لنعمان ماجرت	عليه الندامى بعدنا وصباهها
وللقلب عند المازمين وجمعها	ديون ومقضى خيفها ومناها

### الفصل الثمانون

يا مقيماً فى دائرة دار الغير . كم حضرت فيها محتضر ؟ \* كم عاينت  
 عينك قبراً يحتفر ؟ \* لقد الانت مواعظها ، كل صلد حجر \* عجباً  
 لفرخها ، ما عيد حتى نحر .

ان فى نأى زمانى عظة      تشغل العاقل عن نأى زنام



ومدام الفكر فيمن قد مضى      مسكريغنيك عن شرب مدام  
عرس القوم وغربان الدجى      انما صاحبت بتقويض الخيام  
وحمامات الضحى صادحة      نوحها ينذرهما صرف الحمام  
ومطايا الخيف قد زمت لكم      ودعوا يا قوم وامضوا بسلام  
ودعوا عنكم اباطيل المنى      ليست الدنيا لنا دار مقام  
اقسم الساقى بكاسات الردى      ليدورن على كل الانام

يامن اذا عامل ، خان وظلم . يامن امر بما ينفعه فلم . هذا القتير في الرأس  
كالعلم \* ابقى بعد نوره يا ظالم ظلم . الم يقل لك الم الضعف اتبه ؟  
الم . اين رفيقك ؟ ادلج \* وقد عرفت المنهج \* والرحيل قد ازديج \*  
وهذا فرس مسرح \* والبضاعة كلها بهرج \* ويحك . تعاهد قلبك \* فاذا  
رأيتـه قد مال الى الهوى ، فاجعل في الجانب الاخر \* ذكر العقاب  
ليستقيم \* فان غلبك الهوى ، فاستغث بصاحب القلب \* وان تأخرت  
الاجابة ، فابث رائد الانكسار خلفها \* تجدى عند المنكسرة قلوبهم \*  
يا هذا ، اما علمت ان اللطف مع الضعيف اكثر \* لما كانت الدجاجة  
لا تحنو على الولد ، اخرج كاسيا \* ولما كانت النملة ، ضعيفة البصر اعينت  
بقوة الشم \* فبين تجد ريح المطعوم . من بعيد فتطلب \* لما كان التمساح ،  
مختلف الاسنان ، صار كلما اكل ، حصل بين اسنانه ما يؤذيه \* فيخرج الى  
شاطىء البحر \* فاتحاه ، طالبا للراحة \* فيأتى طائر ، فينقر ما بين اسنانه \*  
فيكون ذلك ، رزقا للطائر \* وترويحاً عن التمساح \* هذه الخلد .



دوية عمياء \* قد اهتمت وقت الحاجة الى القوت، ان تفتح فاهها، فيسقط  
الذباب فيه \* نتناول منه \* هذه الاطيار \* تترنم طول النهار \*  
فيقال للضفدع، مالك لا تنطقين؟ \* فتقول مع صوت الهزار يستبشع  
صوتي \* فيقال، هذا الليل يحكمك \* انا عند المنكسرة قلوبهم \* لما  
خلق الاخرس، لا يقدر على الكلام \* سلب السمع \* لئلا يسمع ما يكره،  
ولا يمكنه الجواب \* فكل اخرس اطروش، لما تولع الجذام \* باظفار  
اصحابه \* صعب عليهم الحك \* فمنع منهم القمل \* فليس في ثياب المجذومين  
قملة \* سبحان من هذا لطفه \* سبحان من لا يعطف عنا عطفه،  
ثكلت خواطر \* انست بغيرك \* عدمت قلباً يحب سواك :

لا اذاق الله عينا ابصرت      غيركم يا قوت روحى وسنا  
لا ولا كانت قلوب سكنت      عندذكراكم ولا نالت منى

إلهى، ادلنا من نفوسنا \* التى هى اقرب اعدائنا منا \* واعظمهم نكايه  
فيينا \* إلهى، تلاعبت خوادع آمالنا \* ببضائع اعمارنا \* فصرنا مفاليس \*  
اغارت علينا خيول الهوى \* فاستأسرتنا باسرنا \* واوثقتنا من اسرنا \*  
ورمتنا فى مطامير طردنا \* فيا مالك الملك، انقذ حبسنا \* وخلص  
اسيرنا \* وسير اوبتنا \* من بلاد غربتنا \* كم عدنا مريضاً؟ وما عدنا \*  
كم رأينا الاحاد تبني؟ وما تبنا \* كم ابصرنا؟ وما اقصرنا \* وانتبهينا،  
وما انتبهينا \* يا ملاذ العارفين \* يا معاذ الخائفين \* خذ بيد من قد  
زلت قدم فطنته \* فى مزلق فتنته \* اقم من قعد به سوء عمله :



كم كم اشكو واين نفع الشكوى      قد قل تصبرى وحل البلوى  
 مالى جلد على جفاهم يقوى      اهوى قلقي اذا جفا من اهوى  
 يامن اصلح السحرة . فجعلهم بررة \* جاؤا يحاربون ، وخلع الصالح  
 قد خبيت \* وتيجان الرضى ، قد رصعت \* وشراب الوصال ، يروق \*  
 فمدوا ايدهم ، الى \* ما اعتصروا من خمر الهوى \* فاذا به قد استحال  
 خلا \* فافطروا عليه \* واعجبا لسكارى من شراب الحب \* عربدت  
 عليهم المحبة \* فصلبوا فى جذوع النخل \* ارتقى ساطان عزمهم ، الى  
 سماوات قلوبهم \* ( فاحى فى كل سماء امرها ) واعجبا لعزم صلب \*  
 ما هاله الصلب \* لا تتعرض بنار المحبة \* الا ان يكون لقلبك جلد  
 السمندل \* او صبر الفراش \* يا هذا ، الاحتراق \* على قدر الاشتياق \*  
 لما اشتد شوق الفراش الى النار ، تعجل احتراقه \* هجم يبتغى الوصال \*  
 فصال عليه المحبوب :

لاذ بهم يشتكى جواه      فلم يجد فى الهوى ملاذا  
 ولم يزل ضارعا اليهم      تطل اجفائه رذاذا  
 فقربوه فحادثوه      واتلفوه فكان ماذا  
 لما علم المحبون ، ان الصبر محبوب \* شمروا لحمل البلاء \* ثم حلى لهم ،  
 فعدوه نعمة .

سقمى فى الحب عافيتى      ووجودى فى الهوى عدى  
 وعذاب ترتضون به      فى فى احلى من النعم



كان الربيع بن خثيم ، يقول في شدة مرضه \* ما احب ان الله نقصني  
منه . قلامة ظفر .

مرض الحب شفائي في الهوى كلما اكربنى اطربنى  
فبقائي من فنائى فيكم وسرورى منكم فى حزنى  
وشربتم بوصول مهجتي وانا منتظر للشمس  
كيف ارجو البرء من داء الهوى وطيبى فى الهوى امرضى  
واذا البلوى افادت قربكم فمن النعمى دوام المحن  
اخوانى ، لسنا من رجال البلاء \* فسلوا الله العافية \* يضيق الخناق  
على المحب \* ويمنع من التنفس « لئن قلت آه لا محونك »

الحب يقول لا تشع اسرارى والدمع يسيل هاتكا استارى  
فالشوق يزيدنى على المقدار وانارى اذن من الهوى وانارى

### الفصل الحادى والثمانون

يا من انفاسه عليه معدودة \* وابواب التقى فى وجهه مسدودة \*  
واعماله بالرياء والنفاق مردودة \* غير ان محبة التفريط معه مولودة :  
حياتك انفس تعد فكلما مضى نفس منها انتقصت به جزءا  
فتصبح فى نقص وتسمى بمثله امالك معقول تحس به رزءا  
يميتك ما يحبيك فى كل ساعة ويحدوك حاد ما يريد بك الهزءا



كم اسرعت فيما يؤذى دينك ؟ ودأبت \* كم خرقت ثوب ايمانك ؟ وما  
 رأبت \* كم فرقت شعب قلبك ؟ وما شعبت \* كم فاتك من خير ؟  
 وما اکتأبت ، يا كاسب الخطايا ، بئس ما كسبت \* جمعت جملة من  
 حسناتك ، ثم اغتبت \* وحصن دينك ثلثت ، لما ثلثت \* وانت الذى  
 بددت ما جلبت \* ان لاح لك اخوك عتبه وان لاحى سببته \* يا عقرب  
 الاذى . كم لدغت ؟ كم لسبت ؟ \* تعلم ان مولاك يراك . وما  
 تأدبت \* تؤثر ما يفنى على ما يبقى . ما اصببت \* تصبغ تائباً ، فاذا  
 امسيت ، كذبت \* تمشى مع اليقين ، فاذا قاربت انقلبت \* تعمر ما  
 لا يبقى ، وما يبقى خربت \* تأنس بالدينا وغرورها . وقد جربت \* كأنك بك فى  
 القبر . تبكى ما كسبت \* لقد حسبت حساباً كثيراً . وهذا ما حسبت \*  
 يا وادى الشيخ . كيف يقال لو اعشبت ؟ \* يا هذا . اكثر الانعام  
 عليك \* كف كف فضول الدنيا عنك \* اذ رأيت سر بال الدنيا قد  
 تقلص \* فاعلم انه قد لطف بك \* لان المنعم لم يقلصه عليك ، بخلا ان  
 يتمزق \* لكن رفقا بالماشى ان يتعثر \* احرم عن الحرام ، بنزع مخيط  
 الهوى \* لعل جذب القدر ، يقارن ضعف كسبك :

ان المقادير اذا ساعدت      الحقت العاجز بالحازم

يا تائهاً فى فلاة الغفلات \* اعل باقدام الذهن ، نشر الفكر \* تلح لك  
 البلد \* ويحك . تركب البحار فى طلب الدنيا \* فاذا امرت بخير ، قلت ان  
 وفقنى \* اصم الله سمع الهوى \* فما يسمع الا ما يريد .



يا ملولا كلبا      ثقف بالعذل التوى  
عنتنا تطلب في      فالودج الهوى نوى

ما احسن قولك \* وما اقبح فعلك \* كم يشكو حزينان ؟ \* نطقك من  
كانون عزهك \* ويحك \* بادر درالار باح ، مادام ينثر \* فسينادى عن  
قليل \* ( يا سماء اقلعى ) اتحسب تحصيل المعالى سهلا ؟ \* نيل سهيل اسهل \*  
من ادج في ليل الصبر ، فات المسكاس \* يامن يتعب في التعب ، ولا يجد  
له لذة ، انت بعد في سواد البلد \* اخرج الى البادية ، تجد نسيم نجد ، الاعتبار  
عندنا ، بالاعمال القلبية \* غلبت حرارات الخوف ، قلب داود \* فصار  
كفه كيرا \* ( و النال له الحديد ) وقويت روحانية محمد \* فنبع الماء من  
بين اصابعه :

لولا مـ راعم عشاق ولوعتهم      لبان في الناس عز الماء والنار  
فكل نار فمن انفسهم قدحت      وكل ماء فمن طرف لهم جار  
ايها المصلى . طهر سرك ، قبل الطهور \* وفتش على قلبك الضائع قبل الشروع \*  
حضور القلب . اول منزل \* فاذا نزلته . انتقلت الى بادية العمل \* فاذا  
انتقلت عنها . انخت بياب المناجى \* واول قرى ضيف اليقظة \* كشف  
الحجاب لعين القلب \* وكيف يطمع في دخول مكة ؟ منقطع قبل الكوفة \*  
همك في الصلوة متشبث \* وقلبك بمساكنة الهوى متلوث \* ومن كان  
متلطاخا بالاقدار لا يغلف \* ادخل دار الخلوة لمن تناجى \* واحضر  
قلبك لفهم ما تتلو \* ففي خلوات التلاوة \* تزف ابكار المعاني \* اذا



كانت مشاهدة مخلوق يوم ﴿ اخرج عليهن ﴾ استغرقت احساس  
الناظرات ﴿ فقطعن ايديهن ﴾ فكيف بالباب عقلت ؟ فعقلت  
على الباب .

لها بوجهك نور تستدل به      ومن نوالك في اعقابها حاد  
لها احاديث من ذكر الك تشغلها      عن الشراب وتلهيها عن الزاد  
لواحيبت المخدم . لحضر قلبك في الخدمة . ويحك ، هذا الحديث  
يعشق المغناطيس . فكيف ما التفت ؟ التفت . ان كنت ما رأيت هذا  
الحجر ، فانظر الى الحرابي . تواجه الشمس ، فكيف مالت ؟ قابلتها  
﴿ للشريف الرضى ﴾

وانى اذا اصطكت رقاب مطيكم      وثور حاد بالرفاق عجول  
اخالف بين الراحتين على الحشى      وانظرانى ملتم فاميل  
قيل لعامر بن عبد قيس . اما تسهوا في صلاتك ؟ قال او حديث ، احب  
الى من القرآن ؟ حتى اشتغل به . هيهات ، مناجاة الحبيب ، تستغرق  
الاحساس . كان مسلم بن يسار ، لا يلتفت في صلاته . ولقد انهدمت ناحية  
من المسجد فزع لها اهل السوق ، فما التفت . وكان اذا دخل منزله .  
سكت اهل بيته . فاذا قام يصلى ، تكلموا وضحكوا . علماً منهم ان قلبه  
مشغول . وكان يقول في مناجاته . الهى ، متى القاك وازت عنى راضى ؟  
اذا اشتغل اللاهون عنك بشغلهم      جعلت اشتغالى فيك يامنتهى شغلى  
فمن لى بان القاك في ساعة الرضا      ومن لى بان القاك والكل لى من لى



كان الفضيل ، يقول افرح بالليل ، لمنساجاة ربي \* واكره النهار ،  
للقاء الخلق .

الموت ولا فراق من اهواه هذى كبدى تذوب من ذكراه  
ما اشوقنى له متى القاه ما مقصودى من المنى الا هو  
كان ابو يزيد ، يقول وددت ان الله تعالى جعل حساب الخلق على \*  
قيل لماذا ؟ قال لعله يقول فى خلال ذلك يا عبدى \* فاقول لبيك \* ثم  
ليصنع بى ماشاء .

هل الطرف يعطى نظرة من حبيبته ام القلب يلقي راحة من وجيبه  
وهل لليالى عطفة بعد نفرة تعود فيلهى ناظر عن غروبه  
احن الى نور اللوى فى بطاحه واظما الى ريا اللوى فى هبوبه  
وذاك الحى يغدو عليلا نسيمة ويمسى صحيحاً ماؤه فى قليبـه  
هو الشوق مدلول على مقتل الفتى اذا لم يعد قلبا بلقيا حبيبـه

يا واقفا فى صلاته بحسده ، والقلب غايب \* ما يصلح ما بذلته من  
التعب ، مهرا للحنة ، فكيف ثمن الجنة ؟ \* رأت فارة جملا ، فاعجبها \* فخرت  
خطامه \* فتبعها \* فلما وصل الى باب بيتها \* وقف ونادى بلسان الحال \*  
اما ان تتخذى دارا يليق بمحبوبك \* او محبوباً يليق بدارك \* خذ من هذه  
اشارة \* اما ان تصلى صلوة تليق بمعبودك \* او تتخذ معبودا يليق بصلاتك \*



## الفصل الثاني والثمانون

عجبا لمن رأى فعل الموت بصحبته \* ثم ينسى قرب نحبته \* واستبداله

ضيق المكان بعد رحبته \* من لم ينتبه بوكزه ، فسينتبه بسحبته :

مالبنى الدنيا غدوا      اهل ضلال وعمه

بصيرهم من جهله      كانه حلف كـمه

انت مقيم سائر      فلا تقل لم ولمه

ولا تكلم احدا      فى غير بركله

فكل معطى مهل      اوقاته منصرمه

ولا تدوم للفتى      شؤونه المنتظمة

يأتى على الارض مدى      وما عليها نسمة

ضاق رحيب العمر عن      حاجاتها المزدحمة

اين الاقران ؟ واين سلكوا ؟ \* تالله لقد فنوا ، وهلكوا \* اجتمع

الاضداد ، فى الاحقاد ، واشتركوا \* وخانهم حبل الامل ، بعد ما

امسكوا \* ونوقشوا . على ما خلفوا وتركوا \* وصار غاية الامانى

ان لو تركوا \* تالله لقد سعد من تدبر \* وسلم من الاذى من تصبر \* وهلك

مؤثر الحرى وادبر \* فكأنكم بالفراق ، ياركاب المعبر \* يا نائما فى لهوه .

وما نام الحافظ \* لا حظ نور الهدى ، فلا حظ الا للا حظ \* ولا



تغتر ببرد العيش، فزمان الحساب قانظ \* يا مدبراً امر دنياه، ينسى  
 أخراه : خفف النداء الالفاظ \* عجائب الدهر تغنى، عن وعظ كل واعظ \*  
 يامن رأينا يد التفريط، قد ولعت به \* فاتينا للومه ولعته \* اما مصير  
 السلف؟ نذير الخاف \* اما مهد الطفل؟ عنوان اللحد \* يا من لمع له  
 سراب الامل \* فبدد ماء الاحتياط \* اتراك ما علمت ان الاماني قمار؟ \*  
 مدنهر الهوى، وقلبك على الشاطى \* فمر به \* ضم مسمع اليقظة،  
 فصممت على الزلل \* اكل الزمان \* (وهم بها) اما تقع في يوم  
 (واستعصم) الورع عن الذنوب . يوجب قوة قلبية \* قال بعض  
 السلف . ارتكبت صغيرة . فغضب على قلبي \* فلم يرجع الى الا بعد  
 سنة \* اخواني . اطلاق البصر . سيف يقع في الضارب :

يا للرجال لنظرة سفكت دماً      ولحادث لم الفه مستسلما  
 وارى السهام تؤم من يرمى بها      فعلام سهم اللحظ يصمى من رمى  
 المحرمات حرم \* ونظر المملوك . الى حرم المالك . من اقبح  
 الخيانة \* يا بنى آدم . تلهجوا تأثير \* (وعصى) لقمة اثرت . ان عثرت .  
 فعرى المكتسى . ونزل العالى . وبكى الضاحك . وقام المترفع، يخدم نفسه \*  
 فاشتد بكأؤه \* فنزل جبريل يسليه \* فزاد برؤيته وجده  
 (للشريف الرضى)

رأى على الغور وميضاً فاشتاق      ما اجلب البرق لما الاماق  
 ما للوميض والفؤاد الخفاق      قد ذاق من بين الخليط ما ذاق



دام غرام ما له من افراق قد كل آسياه وقد مل الراق  
 قلبي وطرفي من جوى واملاق في غرق ما ينقضى واحراق  
 يا نناق اذاك المؤدى يا نناق ماذا المقام والفواد قد تاق  
 هل حاجة المأسور الا الاطلاق

كان آدم ، كلما عين الملائكة تصعد الى السماء \* وجناحه قد  
 قد قص \* زاد قلقه :

واصبحت كالبازي المنتف ريشه يرى حشرات كلما طار طائرا  
 يرى خارقات الجوى يخرقن في الهوى فيذكر ريشاً من جناحيه وافرا  
 وقد كان دهرآ في الرياض منعا على كل ما يهوى من الصيد قادرا  
 الى ان اصابته من الدهر نكبة فاصبح مقصوص الجناحين حاسرا  
 اعظم البلايا ، تردد الركب الى بلد الحبيب \* يودعون عند فراقهم  
 الزمن :

ولم يبق عندى للهوى غير انى اذا الركب مروا على الدار اشهد  
 كانت الملائكة ، اذا نزلت اليه \* اسنشق ريح الوصال ، من ثياب  
 الواصلين \* وتعرف اخبار الديار ، من نسائم القاصدين \*  
 خبرانى عن العقيق خيرا اتما بالعقيق احدث عهدا

يا ناقضى العهود ، دوموا على البكاء \* فمن اشبه اباه فما ظلم \*  
 كانت عابدة من احسن النساء عينا \* فاخذت فى البكاء \* فقيل لها  
 تذهب عيناك \* فقالت ان يـكن لى عند الله خير ، فسيبدلنى خيراً



منهما \* وان تكن الاخرى ، فوالله لا احزن عليهما ﴿ للمتنبي ﴾  
 قد علم البين منا البين اجفانا تدمى والف في ذا القلب احزانا  
 قد كنت اشفق من دمعى على بصرى فاليوم كل عزيز بعدكم هانا  
 تهدي البوارق اخلاف المياه لكم وللمحب من التذكار نيرانا  
 من سعى الى جناب العز ، باقدام المسكنة \* ووقف بيباب الكرم  
 على اخمص المسئلة \* ووصف ندمه على الذنب ؛ بعبارة الذل \* لم  
 يعد بالخيبة .

ملكتم قلبي فما	لى عنكم منصرف
فودكم منه مـكا	ن كبدي او الطف
فلا برى وجدى بكم	ولا افاق الشغف
لست وان اعرضتم	ايأس من ان تعطفوا
وصبر يعقوب معى	حتى يعود يوسف

يا معاشر المذنبين ، اسمعوا وصيتي \* اذا قمتم من المجلس ، فادخلوا  
 دار الخلوة \* وشاوروا نصيح الذكر \* وحاسبوا شريك الخيانة \*  
 وتلمحوا تفريط التواني . في بضاعة العمر \* ويكفى ما قدمضى . فليحذر  
 الاعور الحجر \* اذ انقى خاطر المذكر ؛ من ذل هوى \* وصفى معين معنى  
 كلامه ، من كدر طمع \* انكشف الغشاء عن عينه \* فرأى بالفطنة \*  
 موضع قطنة مرهم العافية \* فربى حشائش الحكم \* وركب فيها  
 معاجين الشفاء \* ففتحت سدود الكسل \* واستفرغت اخلاط



الشواغل \* فاما محتلب الدنيا بنطقه \* فانه كلما حفر قلبه قلبه \*  
 فامعن ، لاستنباط معنى \* طم الطمع \* اذا صدر العلم من عامل  
 به \* كان كالعربية ، ينطق بها البدوى \* واحلى ابيات الشعر \*  
 ما خرج عن ابيات الشعر \* جمعت بين الكتاب والسنة \* ففتحا  
 لى هذه المغاني \* فهي تنادى السامعين \* ولدت من نكاح \* لا من سفاح \* ومن  
 جمع بين الجهل والبدعة \* هذى الهذيان \* فكلامه فى مرتبة ابن زانية \*  
 اذا فتحت الوردة عينها \* رأت الشوك حولها \* فلتصبر على مجاوزه قليللا \*  
 فوحدها تحتنى وتقبل \* واعجباً لالفاظى وعملها \* بطل السحر عندها \*  
 كل المذكرين رجالة \* وانا فارس \* اخرج الى المعانى فى كمين \*  
 فأصيدها لا بأحبولة \* اذا حضرت ، ملكت العيون \* واذا غبت ،  
 استرهننت القلوب \* ( للهيار )

طرف نجدية وظرف عراقى      اى كاس يديرها اى ساق  
 سنحت والقلوب مطلقة ترعى      وثابت وكلها فى وثاق  
 لم تنزل تخدع العيون الى ان      علقت دمعته على كل ماق

### الفصل الثالث والثمانون

اخوانى ، اعجب العجائب ، ان النقاد ، يخافون دخول البهرج فى  
 اموالهم \* والمبهرج آمن \* هذا الصديق ، يمسك لسانه ، ويقول ،



هذا الذى اوردنى الموارد \* وهذا عمر ، يقول ، يا حذيفة ، هل انا منهم ؟ \* والمخاط ، على بساط الامن :

الناسكون يحاذور	ن وما بسيئة الموا
كانوا اذا راموا كلاما	مطلقا خطموا وزموا
ان قيلت الفحشاء او	ظهرت عموا عنها وصموا
فمضوا وجاء معاشر	بالمكرات طموا وطموا
فقم لطعم فاغر	ويد على مال تضم
عدلوا عن الحسن الجميل	وللخنا عمدوا واموا
واذا هم اعيتهم	شعأؤهم كذبوا واموا
فالصدر يغلى بالهوا	جس مثل ما يغلى المحم

لله در اقوام ، شغلهم حب مولاهم ، عن لذات دنياهم \* اسمع حديثهم ، ان كنت ما تراهم \* خوفهم ، قد ازعج واقلق \* وحذرهم ، قد اتلف واحرق \* وحادى جدتهم ، مجد لا يترفق \* كلما رأى طول الطريق ، نص واعنق \* وكيف يحسن الفتور ؟ واوقات السلامة تسرق \* دموعهم فى انهار الخدود . تجرى وتتدفق \* يشتاقون الى الحبيب ، والحبيب اليهم اشوق \* يا حسنهم فى الدجى ، ونورهم قد اشرق \* والحياء فائض . والرأس قد اطرق \* والاسير يتلظى . ويترجى ان يعتق \* اذا جاء الليل : تغالب النوم والسهر \* والخوف والشوق \* فى مقدم عسكر اليقظة \* والكسل والتواني \* فى كتيبة



الغفلة \* فاذا حمل الصبر ، حمل على القيام \* فانهزمت جنود الفتور \*  
فما يطلع الفجر ، الا وقد قسمت السهمان \* سفر الليل . لا يطيقه . الا  
مضمر المجاعة \* النجائب في الاول \* وحاملات الزاد في الاخير \*  
قام المتجهدون \* على اقدام الجد \* تحت ستر الدجى \* يسكون على  
زمان . ضاع في غير الوصال :

سقوا بمياه اعينهم  
هناك الضال والرندا  
يا نفاس كبرق في  
انين يشبه الرعدا

ان ناموا ، توسدوا اذرع الهمم \* وان قاموا . فعلى اقدام القلق \* لما  
امتلائت اسماعهم . بمعاقبة « كذب من ادعى محبتي فاذا جنه الليل نام  
عنى » حلفت اجفانهم . على جفاء النوم \*

ان كان رضاكم فى سهرى  
فسلام الله على وسنى

ما زالت مطايا السهر ، تذرع بيد الدجى \* وعيون امالها . لا  
ترى الا المنزل \* وحادى العزم يقول فى انشاده \* يا رجال الليل  
جدوا \* الى ان نم النسيم بالفجر \* فقام الصارخ ، ينعى الظلام \* فلما هم  
الليل بالرحيل ، تشبثوا بذيل السحر .

فاستوقف العيس لى فان على  
خلب فؤادى تشد ارحلها

ان دثرت دارها فما دثرت  
منازل فى القلوب تنزلها

قال على بن بكار \* منذ اربعين سنة ، ما احزنتنى الا طلوع الفجر \*  
لو قمت فى السحر ، لرأيت طريق العباد ، قد غص بالزحام \* لو وردت ما .



مدين ، وجدت عليه امة من الناس يسقون :

بانوا وخلفت ابكى في ديارهم      قل للديار سقاك الراح الغادى  
وقل لاطعانهم حيت من ظعن      وقل لواديهم حيت من واد  
يابعيدا عنهم \* يامن ليس منهم \* الك نية في لحاقهم ؟ \* اسرج  
كميتك \* واجرر زمامك ، يقف بك على المرعى \* يامن يستهول احوال  
القوم \* تنقل في المراقى ، تعل \* قال ابو يزيد ، مازلت اسوق نفسى  
الى الله ، وهى تبكى حتى سقتها ، وهى تضحك : ﴿ للبتى ﴾

مازلت اضحك ابلى كلما نظرت      الى من اختضبت اخفافها بدم  
من اقتضى بسوى الهندى حاجته      اجاب كل سؤال عن هل بلم  
قال ابو يزيد ، كنت اثنتى عشرة سنة حداد نفسى \* وخمسين سنة امرأة  
قلبي \* ولقد احببت الله حتى ابغضت نفسى : ﴿ للخفاجى ﴾

ثورها ناشطة عقالها      قد ملأت من بدننا جلالها  
فلم تزل اشواقه تسوقها      حتى رمت من الوجى رحالها  
ما ذا على الناقة من غرامة      لو انه انصف اورثى لها  
اراد ان تشرب ماء حاجر      اريها تطلب ام كلالها  
ان لها على القلوب ذمة      لانها قد عرفت بلبالها  
كانت لها على الصبا تحية      اعجلها السائق ان تناها  
وامتدت الفلاة دون خطوها      كانها قد كرهت زوالها  
فعللوها بحديث حاجر      ولتصنع الفلاة ما بدالها



## الفصل الرابع والثمانون

اخواني دنا رحيلكم \* وقد بان سبيلكم \* وسيمجركم خيلكم \* وقد  
نصحكم دلياًكم :

يا مقيمين ارحلوا للذهاب  
نعموا الاوجه الحسان  
والبسوا ناعم الثياب فقى  
قد نعتك الايام نعيّاً صحيحاً  
تذكر يا من جنى ، ركوب الجنازة \* وتصور ما من مأوى ، في طول  
المفازة \* ودع الدنيا ، مودعا للحلاوة والمزاة \* ارقم من قلبك . ذكر  
الجزاء على جزاة \* كم ظالم تعدى ؟ وجار \* فما رعى الاهل ولا الجار \*  
حل به الموت ، فخل الازرار \* وادبر عن الاوامر ، فاحاط به الادبار \*  
ودار عليه بالدوائر \* فاخرجه من الدار \* وخلا بعمله ( ثاني اثنين )  
ولكن لا ( في الغار ) فانتبهوا فانما هي جنة او نار :

تعلقت بامال	طوال اى امال
واقبلت على الدنيا	ملحاً اى اقبال
فيا هذا تجهر لفير	اق الاهل والمال
فلا بد من الموت	على حال من الحال



يامن يحدثه الامل فيستمع \* ويخوفه الاجل فلا يرتدع \* وصل  
الصالحون الى المنى، يامنقطع \* وجوزوا على صبرهم، اى والله لم يضع \* تلح  
العواقب، فتلحها للعقل وضع \* كانه ما جاع قط من شبع \* اذا تلاحقت  
غروس المجاهدة تلاحقت ثمار المدائح :

افلح قوم اذا دعوا وثبوا لا يحسبون الا خطر ان ركبوا  
سارون لا يسألون ما فعل الفجر ولا كيف مالت الشهب  
عودهم هجرهم مطالبة الراحة ان يظفروا بما طلبوا  
اشراف الاوصاف، اوصاف الاشراف \* سادات العادات،  
عادات السادات \* احرار الشيم \* شيم الاحرار \* اقدموا على الفضائل،  
وتأخرت \* وقدموا الالهم، واخرت \* الشجاع، يلبس القلب على الدرع \*  
والجبان يلبس الدرع على القلب : ﴿ للمتنى ﴾

وتكاد الظبا لما عودوها تنبضي نفسها الى الاعناق  
واذا اشفق الفوارس من وقع القنا اشفقوا من الاشفاق  
ومعال لوادعها سواهم لزمته جناية السراق  
لوح للقوم، فاجابوا \* وكرر الصياح بك \* وما تلتفت \* اذا  
سمعوا موعظة، غرست فى قلوبهم، نخيل العزائم \* ونبات عزمك عند  
الزواج، كنبات الكشوثا (١) كم بين ثلاثة الاثنى ؟ وسادسة الاصابع \*  
بع باعا من عيشك، بفر من حياتهم ؟ لو صدق عزمك، قدفتك ديار

(١) بالقصر والمد . ثبت يتعلق بالاغصان ولا عرق له فى الارض .



الكسل ، الى يدياء الطلب \* كان سلمان اعجمياً \* فلما سمع بنبي عربي \*  
صار بدوى القلب : ( للهيار )

ولقد احن الى زرود وطيتي      من غير ما فطرت عليه زرود  
ويشوقني عجم الحجاز وقد ضفا      ريف العراق وظله الممدود  
ويطرب الشادى وليس يهزنى      وينال منى السائق الغريد  
اين وصفك ؟ من هذه الاوصاف \* اين شجرة الزيتون ؟ من شجر

الصفصاف \* صعد القوم ، ونزلت \* وجدوا فى الجد، وهزلت .

شم العرانيين فى انافهم انف      من القبيح وفى اعناقهم صيد  
ان تلقهم تلق منهم فى مجالسهم      قوما اذا سئلوا جادوا بما وجدوا  
نالوا السماء وحطوا من نفوسهم      ان الكرام اذا انحطوا فقد صعدوا

ان بينك وبين القوم \* كما بين اليقظة والنوم \* اين مسك من حماة ؟  
وبخور من بخار ؟ \* وصفوة من قذى ؟ دخلوا على عابد ، فقالوا له ،  
لورفقت بنفسك \* فقال من الرفق اتيت \* اسمع يا كسلان \* كانوا  
فى طلب العلى يجتهدون \* ولا يرضون بدون \* على انهم يعانون ، فيما  
يعانون \* القوم مع الحق حاضرون \* وعن الخلق غائبون \* فتمولوا  
لعاذليهم ، لمن تعذلون . ( للهيار )

كثر فيك اللوم	فاين سمعى منهم
قلبي واللوم عليك	منجد ومهم
قالوا سهرت والعيون	الساهرات نوم



وليس من جسمك      الا جملة واعظم  
وما عليهم سهرى      ولا رقادى لهم  
وهل سمات الحب      الا سهر وسقم  
خذ انت فى شأنك      يادمعى وخل عنهم  
كان بشر ، لا ينام الليل ، و يقول ، اخاف ان يأتى امر ، وانا نائم :

رقد السمار وارقه      هم للبين يردده  
فبكاه النجم ورق له      مما يرعاه ويرصده  
وغدا يقضى او بعد غد      هل من نظر يتزوده  
يهوى المشتاق لقاكم      وصف الدهر تقيده

بقى بشر ، خمسين سنة ، يشتهى شهوة ، فما صفا له درهمها ، و بضائع  
اعماركم كلها ، منفقة فى الشهوات . من الشبهات ، ابشروا بطول المرض  
يا مخلطين :

وا ويلاه من ضياع كل العمر      قد مر جميعه بمر الهجر  
ضاعت حيلى و ضل عنى صبرى      يا قوم عجزت عن تلا فى امرى  
يامن فاتوه ، وتخلف ، بل تراه من دمع الاسف :

دع شأن عينك يا حزين وشانها      وضع اليدين على الحشاو وتململ  
هذا وان فراقهم ولقل ما      يغنى وقوفك ساعة فى المنزل  
جز بنادى المحبة ، وناد بالقوم ، تراه كالفراش تحت النيران :

(( للشريف الرضى ))



يادار من قتل الهوى بعدى وجدوا ولا مثل الذى عندى  
لو حركت ذاك الرمد يد لرأت بقايا الجمر والوقد  
تشتد عليهم نار الخوف، فيشرفون على التلف « لولا نسيم بذكراهم  
يروحنى » ينبسطون انبساط المحب \* ثم ينقبضون انقباض الخائف \*  
هذا اللينوفر، ينشر اجنحة الطرب فى الدجى \* فاذا احس بالفجر، جمع نفسه  
واستحى من فارط \* فاذا طلعت الشمس، نكس رأسه فى الماء، خجلا من  
انبساطه :

ابسطه على جزع كسرب الطائر الفزع  
رأى ماء فاطمعه وخاف عواقب الطمع  
فصادف فرصة فدنا ولم يلتذ بالجرع  
كلما جاء كلامى . صعد \* كلما زادت الوقود \* فاحت ريح العود \*  
افىكم مستنشق ؟ \* او كلكم مزكوم ؟ « انى لا جدد نفس الرحمن من  
قبل اليمن » ( باح مجنون عامر بهواه )  
وما بحت حتى استنطق الشوق ادمعى واذا كرنى عهد الحى المتقادم  
اتجدون يا اخوانى ؟ ما اجد من ريح النسيم :

الا يانسيم الريح مالك كلما تجاوزت ميلا زاد شرك طيبا  
اظن سايمنى خبرت بسقامنا فاعطتك رياها فجئت طيبا



## الفصل الخامس والثمانون

يا من كل يوم ، يقدم الى القبر فارط \* لا تغترر بالسلامة ، فربما  
قبض الباسط \* انهض للنجاة ، بقلب حاضر . وجأش رابط \* قبل ان  
يلقيك على بساط العجز ، خابط \* ونفس النفس ، تخرج من سم ابرة خائط \*  
قل للمؤمل ان الموت في اثرك وليس يخفى عليك الامر من نظرك  
فيمن مضى لك ان فكرت معتبر ومن يمت كل يوم فهو من نذرك  
دار تسافر عنها من غدا سفراً فلا تؤب اذا سافرت من سفرك  
تضحى غداً سمرّاً للذاكرين كما صار الذين مضوا بالامس من سمرك  
اخل بنفسك في دار المعاقبة \* واحضرها دستور المحاسبة \* وارفع  
عليها سوط المعاقبة \* وان لم تفعل خسرت في العاقبة :  
خلقت جسماً سويّاً ثم زرت ثرى فصرت خطأ وطالت مدة فمحي  
قف بالمنازل من عاد وغيرهم فما ترى ثم من شخص ولا شبح  
كل مجازي بما اسداه من حسن وسيء فاهجر السوءات وانتزع  
لقد وعظك امس واليوم \* وانت من سنة الى نوم \* اين العشائر؟  
اين القوم ؟ \* اشتراهم البلى بلا سوم \* لافطر عندهم ولا صوم \* بلى ،  
بلا بل العتاب واللوم \* هذا رشاش الموج ، ينذر بالعووم \* ويخبر  
بالحادثات ، اشمامها والروم .



اغتم صفو الليالى      انما العيش اختلاس  
تلبس الدهر ولكن      متعة ذاك اللباس

يا جامع الحطام، ولا يدري ما جنى \* كلما نقض الواعظ اصلا من  
حرصك بنا \* بادر القوت، فان الموت، قد دنا \* هذا بشير القبول، اياك  
عنى النشار كثير، فما هذا الوقوف والوني؟ \* امدد يد الصدق وقد نلت المنى \*  
« هذه الخيف وهاتيك منى » اما تهزك هذه المواعظ؟ ايها المهزوز \* اما  
يوقظك الصريح؟ ولا المرموز \* اما كل وقت عود الهلاك؟ مغموز \*  
اما كل ساعة غصن؟ مقطوع ومحزوز \* اما تراهم بين مدفوع وموكوز  
كل افعالك اذا تأملت مالا يحوز \* اين ار باب القصور؟ اين اصحاب  
الكنوز؟ \* هلك القوم وضاع المكنوز \* وحيز في حفرة البلى من،  
كان للمال يحوز \* بيننا تغرهم الاناة \* وقعت النواة في الكوز \* اين  
كسرى، اين قصير، اين فيروز؟ \* عروا عن الاكفان، وما كانوا يرضون  
الخزوز \* وابر: الموت اوجها، عز عليها البروز \* وساوى بين العرب  
والعجم والنبط والخوز \* ونسخ بحسرات الرحيل لذات النيروز \* وكشف  
لهم نقاب الدنيا، فاذا المعشوقة عجوز \* مارضيت الا قتلهم، وكم تدلت  
بالنشوز؟ \* لقد اذقتهم برد كانون الاول، فاذا هم في تموز \* وانما قصدت  
غرورهم، لتقتلهم في كالوز \* واعجبا، بحر الوجود، قد جمع الفنون العلماء،  
جواهره \* والعباد، عنبره \* والتجار، حيتانه \* والاشرار، تماسيحه \*  
والحبال، على راسه كالزبد \* فيا من يجرى به على هواه، هو عليه كالقفيا



قف يا قفيا \* كم تحضر مجلسا ، وكم تتردد ؟ \* وكم تخوف عقب الذنوب .  
 وكم تهدد ؟ \* يا من لا يلين لواعظ ، وان شدد \* ياراحلا عن قريب ،  
 ما عليها مخلد \* تلح قبرك ، لا قصرك المشيد \* وتعلم ان المطلق اذا شاء  
 قيد \* اترى تقع في شركي ؟ فاني جئت اتصيد \* يا من يسأل عن مراتب  
 الصالحين ، مالك ولها ؟ \* تساوم في راحلة ، وما تملك ثمن نعل \* تجمع  
 من جوانب الحافات خبازي ، وتريد ان تطعم اخضر \* تطلب سهما من  
 الغنيمة ، وما رأيت الحرب بعينك \*

يحاول نيل المجد والسيف مغمم ويأمل ادراك العلي وهو نائم  
 البـلايا تظهر جواهر الرجال \* وما اسرع ما يفتضح المدعى  
 تنام عينك وتشكو الهوى لو كنت صبيا لم تكن نائما  
 رأى فقير ، في طريق مكة امرأة فتبعها فقالت . مالك ؟ فقال قد سلب  
 حبل قلبي \* قالت ، فلو رأيت اختي فالتفت فلم ير احدا \* فقالت ايها  
 الكاذب في دعواه ، لو صدقت ما التفت :

والله لو علمت روحى بمن علقت قامت على رأسها فضلا عن القدم  
 اذا كنت تشغل اليوم عنا بسوداء فكيف تذ لنا اذا اعطيناك الحور ؟ \*  
 يا مؤثرا ما يفنى على ما يبقى \* هذا رأى طبعك هلا استشرت عقلك \* لتسمع اصح  
 النصائح \* من كان دليله البوم \* كان مأواه الخراب \* وبحك ، اعزم على مجنون  
 هو الك ، بعزيمة \* فرب شيطان هاب الذكر \* تلح غب الخطايا ، لعله يكف الكف \*  
 لا تحتقرن يسير الطاعات فالذود الى الذود ابل \* وربما احتيج الى عويد



منبوذ لا تحتقرن يسير الذنب، فان العشب الضعيف، يقتل منه الحبل القوي \*  
 فيختنق به الجمل المغتلم \* او ما نفدت في سدسها؟ حيلة جرد \* من  
 عرف شرف الحياة، اغتنمها \* من علم ارباح الطاعات، لزمها \* العمر  
 ثوب ما كف \* والانفاس تستل الطقات \* كم قد غرقت في سيف  
 سوف؟ سفينة نفس \* يا هذا انت اجير، وعليك عمل \* فاذا انقضى  
 الشغل، فالبس ثياب الراحة \* قال رجل، لعامر بن عبد قيس كلمني \* فقال  
 امسك الشمس \* دخلوا على الجنيد عند الموت. وهو يصلي \* فقل له في  
 هذا الوقت؟ فقال الان تطوى صحيفتي :

حشوا المطى فهذه نجد      بلغ المدى وتجاوز الحد  
 يا حبذا نجد وساكنه      لو كان ينفع حبذا نجد  
 يا ديار الاحباب، اين السكان؟ \* يا منازل العارفين اين القطان \*  
 يا اطلال الوجد اين، اين البنيان؟ \*  
 تعاهدتك العهد ياطلال      خبر عن الظاعنين ما فعلوا  
 فقال الا اتبعهم ابدأ      ان نزلوا منزلا وان رحلوا  
 تركت ايدي النوى تقودهم      وجئتني عن حديثهم تسل  
 رحل القوم، يا متخلف \* وسبقوك بالعرائم، يامسوف \* فقف  
 على الاثار، وقوف متلهف \* وصح بالسمع، سر يامتوقف \* للشريف  
 الرضى

يا قلب جدد كذا      فموعد الهين غدا



لم ارفقاً بعدهم      بين الفراق والردى  
يا زفرة هيجها      حاد من الغور حدا  
ارعى الجمول ناظراً      او الزم القاب يدا  
واطرد الطرف على      اثارهم ما انطردا  
مذاوقدوا باضلعى      حر الجوى ما بردا  
ومذاذ ابوا ماء عيني      للاسى ما جمدا  
كنت اداوى كبدي      لو تركوا لى كبدا

### الفصل السادس والثمانون

اخوانى المفروح به من الدنيا ، هو المحزون عليه \* وبقدر الالتذاذ ،  
يكون التأسف \* ومن فعل ماشاء ، لقي ما ساء \*

مال ما كان المني ما آلما      صار ما اوصلته قد صار ما  
بينما اضحك مسروراً به      سال ماء العين اذا ما سالما  
الدنيا فلاة ، فلا تأمن الفلا \* بل تيقن انها مارستان بلا \* ولا  
تسكن اليها ، وان اظهرت لك الولا \* على انها تحفض من علا \* فليتنظر  
الانسان يمه \* فهل يرى الا محنة ؟ \* ثم ليعطف يسرة \* فهل يرى  
الاحسرة ؟ \* اما الربع العامر ، فقد درس \* واما اسد الممات ، ففرس \*  
واما الراكب ، فكبت به الفرس \* واما الفصيح ، فاستبدل الخرس \*



واما الحكيم ، فما نفعه ان احترس \* ساروا في ظلام ظلمهم ، ما عندهم  
 قبس \* ووقفت سفينة نجاتهم \* لان البحر ريس \* وانقلبت دول  
 النفوس ، كلها في نفس \* وجاء منكر بآخر سببا ، ونكير باول عبس \*  
 افلا يقوم لنجاته ؟ من طال ما جلس \* آه ، لنفس رفأت من الغفلة في  
 اثوابها \* فتوى بها الامر ، الى عدم ثوابها \* آه ، لليون اعشاها الامل ،  
 فسرى بها \* الى سراها \* آه ، لقلوب قلبها الهوى عن القرآن ، الى ربابها ،  
 فربا بها \* آه ، لمرضى علم الجيب ، قدر ما بها ، وقـ . رمى بها \*  
 (( لابي العتاهية ))

يا نفس ما هو الا صبر ايام كأن مدتها اضغاث احلام  
 يا نفس جوزى عن الدنيا مبادرة وخل عنها فان العيش قدامي  
 يا مغرورين بحبة الفخ \* ناسين خنق الشرك \* تذكروا فوات  
 الملتقط \* مع حصول الذبح \* (( فلا تغرنكم الحياة الدنيا )) الحذر  
 الحذر من صياد . يسبق الطير الى مهابطه \* بفخوخ مختلفة الخيل \* قدروا  
 انكم لا ترون خيط نخة \* اما تشاهدون ذبائحهم ؟ في خيط (( كما اخرج  
 ابويكم من الجنة )) (( للشريف الرضى ))

يا قلب كيف علققت في اشراكهم ولقد عهدتكم تفلات الاشراكا  
 لا تشكون الى وجدا بعدها هذا الذى جرت عليك يداكا  
 الا يصبر طائر الهوى ؟ عن حبة مجهولة العاقبة \* وانما هي ساعة \*  
 ويصل الى برج امنه . وفيه حبات :



فان حنتت للحمى وطيه      فبالغضا ماء وروضات اخر  
 وا عجباً ، ان يكون حامل الكتاب من الطير ، اقوى عزيمة منك \* لعل  
 وضعك على غير الاعتدال \* الخلق ، يدل على الخلق \* لا تكون  
 الروح الصافية . الا في بدن معتدل \* ولا الهمة الوافية ، الا لنفس  
 نفيسة \* لا يصلح الحمل الرسائل ، الا الطير الاخضر \* او الانمر \*  
 لانه اذا كان ابيض ، كان كالغلام الصقلاني \* والصقلاني فطير خام ،  
 لم ينضج في محل الحمل \* واذا كان الطائر اسود ، دل على مجاوزة حد النضج ،  
 الى الاحتراق \* فان عتدل اللون ، ادل على نفاسة النفس ، وشرف  
 الهمة \* فحينئذ يعرف الطائر سر الجناح \* فيقول باسان الحال ،  
 عرفوني الطريق بتدرج \* ثم حملوني ما شئتم \* فاذا ادرج فعرف ،  
 حمل فحمل \* فصابر الغربة ، ولازم بطون الاودية \* وسار مع الفرات  
 او دجلة \* فان خفيت الطريق ، تنسم الرياح \* وتلمح قرص الشمس \*  
 وتراه مع شدة جوعه ، يحذر الحب الملقى ، خوفاً من دفينه فخ \*  
 يوجب تعرقل الجناح ، وتضييع المحمول \* فاذا بلغ الرسالة ، اطلق  
 نفسه في اغراضها ، داخل البرج \* فيا حاملي كتب الامانة ، الى عبادان  
 التعبد \* اكثر كم على غير الجادة ، وما يستدل \* منكم من قد راقه حب  
 حب \* فنزل ناسياً ما حمل \* فارتعن بفخ قد نفخ ، فذبح \* ومنكم من  
 بان لتعرقل جناحه ، وما قصده الذابح بعد \* فلا الحبة حملت \* ولا  
 الرسالة وصلت \*



قطاة غرها شرك فباتت      تجاذبه وقد علق الجناح

فلا في الليل نالت ما تمت      ولا في الصبح كان لها براح

لو صابرتم مشقة الطريق ، لا تنهى السفر \* فتوطئتم مستريحين ،  
في جنات عدن \* فيا مهملين النظر في العواقب \* سلفوا وقت الرخص \*  
فما يؤمن تغير السعر \* سلسلوا سباع الالسن \* فان انحلت ، افترستكم \*  
لا ترموا باسهم العيون ، ففيكم تقع \* رب راعي مقلة اهملها ، فاغير على  
السرح \* من رأى الحقائق رأى عين \* غض طرفه عن الدارين \* لو  
حضرتم حضرة القدس \* لعبقتم بنشر الانس \*

اطلبوا لانفسكم      مثل ما وجدت انا

قد وجدت لي سكنا      ليس في هواه عنا

ان بعدت قربنى      او قربت منه دنا

يا هذا ، اعرف قدر لطفنا بك ، وحفظنا لك \* انما نهيناك عن  
المعاصي ، صيانة لك \* لا لحاجتنا الى امتناعك \* لما عرفتنا بالعقل ،  
حرمانا الخمر ، لانها تستره \* ومثل يوسف لا يخبأ \* يا متناولا للسكر ،  
لا تفعل \* يكفيك سكر جهلك \* فلا تجمع بين خليطين \* اجعل  
مراقبتك ، لمن لا تغيب عنه \* وشكرك ، لمن تغنيك نعمه \* وطاعتك  
لمن لا ترجو خيراً الا منه \* وبكانك ، على قدر ما فاتك منه \*  
وارفع اليه ، يد الذل ، في طلب حوائج القلب \* تأتى وما تشعر \* يا هذا ،  
عندك بضائع نفيسة ، دموع ودماء \* وانفاس وحرركات \* وكلمات



ونظرات \* فلا تبذلها فيما لا قدر له \* ا يصلح ان تبكي لفقد ما لا  
يبقى ؟ \* او تتنفس اسفاً على ما ينبغي \* او تبذل مهجة لصورة عن  
قليل تمحي \* او تتكلم في حصول ما يشين و يتوى \* واعجبا . من مجنون  
بلا ليل \* ويحك . دمة فيك . تطفئ غضبنا \* وقطرة من دم في الشهادة .  
تمحو زلك \* ونفس اسف . ينسف ما سلف \* وخطوات في رضانا .  
تغسل الخطيئات \* وتسيحجة . تغرس لك اشجار الخلد \* ونظرة  
بعبرة . تثمر الزهد في الفاني \* ولكن تصحيح النقد \* شرط في العقد \*  
سلف \* ( واني لغفار ) لا تباع الا بدينار \* ( لمن تاب ) اذا كان خارجا  
من سبيكة \* ( وامن ) عن سكة \* ( وعمل صالحاً ) من دار ضرب  
\* ( ثم اهتدى ) يا هذا ، لو استشعرت زرمانقة الزهد \* تحت مطرف  
« رب اشعث اغبر » وسعت في بادية \* ( يدفعون ) لا فضنا عليك خلع  
\* ( اذا رأوا ذكر الله ) يا هذا ان لم تقدر على كثرة العمل \* فقف على  
باب الطلب \* تعرض بجذبة من جذبات الحق \* ففي لحظة افلح السحرة .  
لا تجزعن من كل خطب عرا ولا ترى الاعداء ما تشمت  
يا قوم بالصبر ينال المني اذا لقيتم فئة فاثبتوا  
طريق الوصول صعبة ، وفي رجلك ضعف \* ويحك ، دم على السلوك  
تصل \* ازل النخلة السحوق فسيلة \* بداية الادمي الشريف مضغة \*  
ثم المعالي . جد الطلب \* والفتور . داء مزمن \* بلد الرياضة سحيق  
\* ( لم تكونوا بالغية الا بشق الانفس ) سحابة الصيف اثبت من قولك



والخط على الماء ابقى من عهدك .

من السلوة في عينيك ايات واثار

اراهامتك بالذهن وفي الابواب ابصار

اذا ما برد القلب فما تسخنه النار

يا هذا اذا حضر قلبك فقسيم الريح يذكرك \* وان غاب فمئة الف

نبي لا يوصلون التذكرة اليك \* تالله لقد المعنا المعنى \* وما الزمننا الزمنى \*

ولى الف باب قد عرفت سبيله \* ولكن بلا قلب الى اين اذهب

### الفصل السابع والثمانون

يامن يرحل في كل لحظة عن الدنيا مرحلة \* وكتابة قد حوى حتى

قدر خردلة \* كن كيف شئت ؟ فبين يديك الحساب والزلة \* يا عجبا

من غفلة مؤمن بالجزاء والمسئلة \* ايقين بالنجاة ؟ ام غرور وبله \*

تبنى وتجمع والاثار تدرس وتأمل اللبث والارواح تختلس

ذا اللب فيكره في الخلد من طمع لا بد ما ينتهى امر وينعكس

اين الملوك وابناء الملوك ومن كانوا اذ الناس قاموا هيبته جالسوا

ومن سيونهم في كل مترك تخشى ودونهم الحجاب والخرس

اضخوا بمهلكة في وسط معركة موتى وماشى الورى من فوقهم يطس

وعمهم حدث وضمهم جدث باتوا وهم جثث في الرمس قد حبسوا



كانوا ولا خلقوا      ومات ذكرهم بين الوري ونسوا  
 والله لو نظرت يمينك ما صنعت      يد البلي بهم والدود يفترس  
 من ارجه ناظرات حار ناظرها      في رونق الحسن منها كيف تنطمس  
 واعظم باليات ما بها رفق      وليس تبقى وهذا وهي تنهس  
 والسن ناطقات زانها ادب      ما شانها شانها بالاقة الخرس  
 ثلثهم السن للدهر فاغرة      فاها فاها لهم اذ بالردى وكسوا  
 عروا عن الوشى لما ألبسوا احللا      من الرغام على ابي سادهم وكسوا  
 حتام يا ذا النهى لا ترعوى سفها      ودمع عينك لا يهمنى وينبجس  
 ايها المطمئن الى الدنيا . وهي تطلبه بدخل \* قد مرضت عين بصيرته  
 فيها ، فما ينفع الكحل \* يتبخر في رياضها . وما يصبح الا في الوحل \*  
 انتبه للرحيل . ثم اشد الرحل \* واستبدل خصب المراد . عن قحل المحل \*  
 وتامر على نفسك . فللنخل فحل \*

اترك الشر ولا تأمن بشر      وتواضع انما انت بشر  
 هذه الاجسام ترب هامد      فمن الجهل افتخار واشر  
 جسد من اربع يلحظها سبعة      من فوقها في اثني عشر  
 في حياة كخيال طارق      شغل الفكر وخلاك ومر  
 تالله لقد كشفت الغير ، ما انسدل ، فلم يبق مرآ ولا جدل \* هذا  
 حمام الحمام ، قد هدل \* فكم صرخ صوته ؟ وكم جدل \* يا جائرين احذروا  
 ممن اذا قضى عدل \* واعلموا ان الاخرة ليس منها بدل \* هذا هو



الصواب، لو ان المزاج اعتدل \* يا من عمره كزمان الورد، التقط واعتصر لا  
 في زور \* يا شمس العصر على القصر، قد بلغ مركبك ساحل الاجل \*  
 ووقف بعيرك \* على ثنية الوداع \* وقارب شمس عمرك الطفل \* وبقى  
 من ضوء الاجل \* شفق \* فاستدرك باقى الشماع \* قبل غروب الشمس \*  
 اينفق العمر في الدنيا مجازفة \* والمال ينفق فيها بالموازين  
 البدار البدار \* قبل الفوت الحذار الحذار \* قبل الموت ما في المقابر من  
 دفين \* الا وهو متالم من سوف \* يا هذا \* تبت بلسانك \* وما حلت  
 عقد الاصرار من قلبك \* لم تصح التوبة \* كما لو سكنت الامراض بغتة  
 من غير استفراغ \* فان المرض على حاله \* يا هذا \* اذا لم يتحقق قصد  
 القلب \* لم يؤثر النطق باللفظ \* ان المكره على اليمين \* لا تنمقد يمينه \*  
 انما الاعمال بالنيات \* وقلبك كله مع الهوى \* ان في البدن مضغة \* اذا  
 صلحت صلح البدن \* واذا فسدت فسدت البدن \* الا وهى القلب \* اكثر  
 الامراض \* امراض الهوى \* واكثر القتلى بسيفه \* ارباب الهوى \*  
 اطفال في حجب العادات \* وان شابوا \* انحدرت عزيمتك \* في جريان  
 نهر الهوى \* فاصبر صبر مداد \* املك تردها \* ويحك \* انتبه لاصلاح  
 عيوبك \* لعل المشتري يرضى \* تالله \* ان المشتري ما يحب بطء زحل \*  
 اكفف ثوب الكلام بالصمت \* والانتسل \* اطف حراق الهوى \* والا  
 عمل \* ارنق بزجاج العمر \* فما ينشعب اذا انكسر \* واعجبا \* الظاهر غير  
 طاهر \* والباطن باطل \* الامل بخار فاسد \* الرعونة علة صعبة \* منام



المنى اضغاث \* رائد الال كذوب \* مرعى المشتهى هشيم \* العجز  
شريك الحرمان \* التفريط مضارب الكسل \* ديجور الجهل معتم \* سور  
الهوى مغرق \* روض اللهو وبى \* غدير المذات غدر .

ظلمت اكر عليه الرقى وتأبى عريكته ان تلينا

كم قد لمتك ؟ وما نفع \* كم قد نصبت لك شركا ؟ وما تقنع \* قفل قلبك  
رومى . ما يقع عليه فئس \* يا هذا المجاهدة حرب . لا يصلح لها الا بطل \*  
متى تغير من \* نود عزه لك على الانابة قلب واحد \* لم أمن قلب الهزيمة  
عليك .

واذا كان فى الانايب خلف وقع الطيش فى رؤس الصعاد  
ايها المرید . تلطف بنفسك فى الرياضة . تصل \* مشى القطا بدبير \*  
ومشى العصفور نقران \* العنكبوت الفطن . ينسج فى زاوية \* والمغفل  
ينسج على وجه الارض \* كن قيما على جوارحك \* وفيها الحظوظ \* واستوف  
منها الحقوق \* اما ترى حاضن البيض ؟ يقلبه بمنقاه \* لتأخذ كل بيضة  
حظها من الحضن \* ثم اكثر ساعات الحضن على الانثى \* لاشتغال الذكر  
بالكسب \* فاذا صار البيض فراخا . كن اكثر الزق على الاب \*  
( فلا يخرجكما من الجنة فتشقى ) ما لقيت حواء . عشر  
مالقى آدم \* لانها وان شاركته . فى العلم بفقد صورة النعيم \* فهو  
منفرد عنها . بملاحظة المعنى \* بعد عز ( اسجدوا لادم ) يقبض جبريل  
على ناصيته للاخراج \* والمدنف يقول ارفق بى :



ياسائق البكرات استبق فضلتها على الغوير فظهر الفكر معقور  
 كان يتوقف في خروجه لو ترك ويتشبت بذيل ، لو نفع \*  
 ولسان الاسى \* يصيح بمن اسا :

تزود من الماء النقاخ فلن ترى بوادي الغضا ماءً انقاخا ولا بردا  
 ونل من نسيم البان والرندنفحة فهيها واد ينبت البان والرندا  
 وكر الى نجد بطرفك انه متى تسر لا تنظر عقيقاً ولا نجدا  
 ما زال مذ نزل \* يرفع قصص الغصص ، على أيدي انفاس الاسف \*  
 فتصعد بها صعداء اللهم :

الا يانسيم الريح من أرض بابل تحمل الى أهل الحجاز سلامي  
 واني لاهوى ان أكون بارضهم على اني منها استفدت سقامي  
 وا عجباً من قلق آدم ، بلا معين على الحزن \* هوام الارض ، لا  
 تفهم ما يقول \* وملائكة السماء ، عندها بقايا ( اتجعل ) فهم في  
 كربة \* وحيد بدار غربة :

الا راحم من آل ليلى فاشتكى غرامى له حتى يكل لسانيا

## الفصل الثامن والثمانون

اخواني ، ايام العافية غنيمة باردة \* واوقات السلامة لا تشبهها



فائدة \* فتناول ما دامت لديك المائدة \* فليست الساعات الزاهبات  
بعائدة

مضى امسك الماضي شهيداً معدلاً      واتبعه يوم عليك شهيد  
فان تك بالامس اقترفت اساءة      فبادر باحسان وانت حميد  
ولا تبوق فعل الصالحات الى غد      لعل غداً يأتي وانت فقيـد  
اذا ما المنيا اخطأتك وصادفت      حميمك فاعلم انها ستعود  
كانكم بالقيامة ، قد قامت \*      وبالنفس الامارة بالسوء ، قد لامت \*  
وانفتحت عيون . طال ما نامت \*      وتحيرت قلوب العصاة وهامت \*  
غداً توفي النفوس ما كسبت      ويحصد الزارعون ما زرعوا  
ان احسنوا احسنوا لانفسهم      وان اساؤا فبئس ما صنعوا  
شبكة الحساب بضيقة الاعين . لا يعبرها شيء \*      وكيل المطالبة . خصم  
الده \* اينطق باقل عذر \*      بين يدي سحبان المناقشة \* كلا . ايقن  
بالسجن \* يا هذا . انك لم تنزل في حبس \*      فاول الحبوس صلب الاب \*  
والثاني بطن الام \*      والثالث القمط \*      والرابع المكتب \*      والخامس  
الكبد على العيال \*      والسادس الموت \*      والسابع القبر \*      فان وقعت  
في الثامن . نسيت مرارة كل حبس \*      يا هذا . ادخل حبس التقوى  
باختيارك اياماً . ليحصل لك الاطلاق في الاغراض على الدوام \*      ولا  
تؤثرن اطلاق نفسك فيما تحب \*      فانه يؤثر حبس الابد في النار \* الى  
متى تسجن عقلك في مطمورة هواك ؟ \*      او يحبس طاوس ؟ في ناووس \*



ويحك . تفكر فيما بين يديك \* وقد هان الصبر عليك \* لما خفيت  
العواقب على المتقين \* فزعوا الى القلق \* واكثروا من البكاء \* فعذلهم من  
يشفق عليهم \* وما يدرى العاذل . ان العذل على حمل الحزن علاوة \* قيل  
لبعض العباد كم تبكى ؟ قال اذا لم ابك فما اصنع ؟ :

ما كان يقرأ واش سطر كتفاني      لو ان دمعي لم ينطق بتبيان  
ما ولكنه ذوب النفوس وهل      ما تولده من حر نيران  
ليت النوى اذ سقتي سم اسودها      سدت سبيل امرى في الحب يلحان  
قد قلت بالجزع لما اذكر واجزعي      ما ابعد الصبر ممن شوقه دان  
عجنا على الربيع نستسقى له مطراً      وفاض دمعي فارواه واظمانى  
قوى حصر الخوف . فاشد كرب القوم \* فكل ما هب نسيم من  
الرجاء . ولوا وجوههم شطره :

يا طربا لنفحة نجدية      اعدل حر القلب باستبرادها  
وما الصبار يحى لولا انها      اذ جرت مرت على بلادها  
عبارة النسيم . لا يفهمها الا الاحباب \* وحديث البروق . لا يروق الا  
المشتاق :

ومرنح فطن النسيم بوجده      فروى له خبر العذيب معرضا  
العارف بغائب عند ذكر الدنيا \* وحاضر عند ذكر الاخرى \*  
وطائش عند ذكر الحبيب \* يحضر المجلس موثقاً بقيود الهم \* فاذا  
ذكر الحبيب قطع الوجد السلاسل \* ان مداراة قيس تمكن \* ولكن



لا عند ذكر ليلى ((للخفاجي))

رمت بالحمى ابصارها مطمئنة فلما بدت نحمد وهبت جنوبها

بخلتا عليها بالبرى فتقطعت وقال لنجد لو تفرقت قلوبها

لو برزت ليلى ليلا \* لصار الظلام عند قيس \* اوضح من ضحى :

اذا ما وند نادى بها الشوق فانبرت تجدد ومن نادى به الشوق اسرعا

من سمع ذكر الحبيب . ولم يثر قلبه عن مستقره . فهو مدع ((للهميار))

اذا ذكر المحبوب عند محبه ترنح نشوان وجن طروب

اذا قيل مى لم يسعنى لذكرها خباء ولم يحبس بكاء رقيب

كلامى صحيح المزاج \* خفيف الروح \* انا صايغ صانع \* بابلى

لفظى يبلبل \* انا ماشطة القوم \* انا لسان الوقت :

فكان قساً فى عكاظ يخطب وكان ليلى الاخيلى تندب

وكثير عزة يوم بين يطنب وابن المقفع فى الية يسهب

انا طبيب لبيب . امزج التحذير بالتشويق للعاملين \* واجعل كأس

التخويف . صرفا للغافلين \* واجتهد فى التلطف . جهدى بالعارفين \* الخام

يعجب البدوى \* واما الحضري فدق مصر \* الادوية الحادة . تؤذى

الابدان النحيقة \* الزاهد ملاح الشط \* والعارف ناتانى المركب \*

الزاهد مقتب \* والعارف فى محمل \* نفس الزاهد تسير به \* وقلب العارف

يطير به \* العارف حال فى الرحمة \* غريب فى الوطن \* خلوته بمعرفة

طوره \* متى تقاضاه الشوق . حضر لاهن ميعاد \* اذا وطى بساط



الانبساط . قال ﴿ارنى﴾ فاذا سمع صاعقة الهيبة . قال ﴿تبت اليك﴾  
 ويأبى الجوى ان اسر الهوى اذا امتلأ القلب فاض اللسان  
 اذا رأيتم ناطقا بالحكمة قد طرب . فاعذروه . فانه قد صدر ولم  
 تردوا بعد . العالم المحقق . قد اعتصر من كروم المعارف . خندر يس  
 المعانى . فشرب منها حتى غلب . فاذا عربد بالطرب . فلم يعذره الصاحي .  
 امر ساقى النطق . ان يدور بكأس الانمط . على ارباب الالباب ، فاذا  
 القوم . نشاوى من الشمل . فيصبح حينئذ مواقف ﴿تراود فتاها﴾  
 ﴿فذلكن الذى لم تنى فيه﴾ عبرناكم يا منقطعين . وعلينا ان نرد . لا بد  
 للامير . ان يقف للساقية . عودوا الى اوكار الكسل . فنحن على نية  
 دخول الفلاة . اسمعوا وصايانا . يا مودعين . اذا جن الليل . فسيروا  
 فى بوادى الدجى . وانيخوا بوادى الذل . واجلسوا فى كسر الانكسار .  
 فاذا فتح الباب للواصلين . دونكم فاهجموا هجوم الكذابين . وابسطوا  
 كف ﴿وتصدق علينا﴾ لعل هاتف القبول يقول ﴿لا تثرىب عليكم﴾  
 اليوم .

واذ جئتم ثنيات اللوى	فلجوا ربع الحمى فى خطرى
وصفوا شوقى الى مكانه	واذكروا ما عندكم من خبرى
واحينى نحو ايام مضت	بالحمى لم اقض منكم وطرى
كلما اشتقت تمنيتكم	ضاع عمرى بالمنى واعمرى



## الفصل التاسع والثمانون

آه لنفس اقبلت على العذر . وقبلت . وبادرت الى ما يؤذيها من  
الخطايا . وعجلت . من لها اذا سئلت عن قبيحها ؟ فحجرات . وسل عليها  
سيف العتاب . فقتلت .

ما لنفسي عن معادي غفلت      اترها - نسيت ما فعلت

ايها المغرور في هوا الهوى      كل نفس سترى ما عملت

اف للدنيا فكم تخدعنا      كم عزيز في هواها خذلت

رب ريح لانس عصفت      ثم ما ان لبت ان سكنت

فكذلك الدهر في تصريفه      قدم زلت واخرى ثبتت

اين من اصبح في غفلته      في سرور ومرادات خلت

اصبحت اماله قد خبت      وديار لهوه قد خربت

جز على الدار بقلب حاضر      ثم قل يا دار ماذا فعلت

اوجه كانت بدوراً طلعاً      وشموساً طال ما قد اشرقت

قالت الدار تفانوا ومضوا      وكذا كل مقيم ان ثبت

عائسوا افعالهم في تربهم      فسل الاجداث عما استودعت

انما الدنيا كظل زائل      او كأحلام منام ذهبت



يامن هو في هوة الهوى قد هوى \* كم مسلوب بكف النوى ؟  
 عما نوى \* اين المستقر عيشه ؟ ادركه التوى فالتوى \* اين الجبار  
 الذى اذا علق بالشوى ؟ شوى \* اين شعبان اللذات ؟ ادركه الطوى  
 لما طوى \* ليت له لما ذهب الاصل ، تيقظ الفرع ، فارعوى الى متى  
 خلف ؟ ووعد الدنيا كله خلف \* يا متعباً نفسه بالحرص ، والقدر  
 ما يتغير \* الراضى صرفه \* كم غرقت سفينة مهجة ؟ فى لجة حرص \*  
 الطمع يخنق العصفور قبل الفخ \* لما قنعت العنكبوت بزواية البيت ،  
 سيق لها الحريص ، وهو الذباب . فصار قوتها لها \* وصوت به لسان  
 العبرة . رب ساع لقاعد \* ترسل قلبك مع كل مطلوب من الهوى \*  
 ثم تبعث وراه وقت الصلاة . ولا يلقاه الرسول \* فتصلى بلا قلب \*  
 خلفت قلبك فى الاطعان اذ نزلت \* بالمزمن زمان النفر بالنفر  
 ورحلت تطالب فى ارض العراق ضحى \* ماضاع عند منى فاعجب لذا الخبر  
 لما طرقتنا النقى كان الفؤاد معى \* فضل عنى بين الضال والسمير  
 يا ارجل العيس تهنيك الرمال فما \* اغدو بوجدى غداً الا على الاثر  
 على تفصيل الامور ، والجل \* ما يرضى للقبر ، بهذا العمل \* يامن  
 قد حمل الخطايا ، وبس ما حمل \* افى سكرانت ؟ ام فى ثمل \*  
 لو علمت ان مكاوى الحديد ، قد احميت للسمل \* لم تفرق من اللباس ،  
 بين الجديد والسمل \* يا ثقیل الطبع كالرمل \* فما يطر به الثقيل ولا  
 الرمل \* تعصى ثم تصر ، فتضيف الى صفين الجمل \* يا من فقد قلبه ،



لا تيأس من عوده .

فقد يجمع الله الشيتين بعدما يظنان كل الظن الا تلاقيا  
 الهوى قاطن ، والصواب خاطر \* وقلع القاطن صعب \* وامسك  
 الخاطر اصعب \* الهوى متدير \* والمواعظ نزالة \* ومع مداراة  
 الجمل ، تصل \* لما تزينت زخارف الدنيا \* تواثبت جهال الطبع ،  
 لا تباع الهوى \* فبعث العقل ، كفا لهم \* فاقام عندهم ، موكلابهم \*  
 وكلما زاد في قيودهم ، فكوا السلاسل \* وكلما تلا عليهم النصائح \*  
 اسمعوه القبايح \* فوا عجباً لمعرف ، بلي بمقاساة انزال \* ما يزال  
 العقل يضرب الامثال \* ويشرح العواقب \* واسكن من يسمع ؟ \*  
 احضر معه في خلوة ، واستحضر صديق الفكر . فانه ثقة \* فان خرجتم  
 الى المقابر . قوى دليل النصح \* مروا بقصور المذنبين \* تجدوا  
 اخبارهم مرآ \* وجوزوا ، على قبور الصالحين \* فقد جوزوا ، في  
 العاجل ذكرا \* اذا مات المؤمن بكى عليه مصلاه من الارض ، ومصدق  
 عمله من السماء ، اربعين صباحا \* واعجباً للبقاع ، تبكى عليهم \* وتبكي  
 منهم \*

اما الوقوف فقد وقفت بدارهم      وسألتهما لوان داراً تفهم  
 واذا رأيت طلوهن ابصرتهما      طرساً يخط به البلى وينم  
 نخلت ليهن ولم اك عارفا      ان الديار بهم تصح وتسقم



يا له من عدل ، لو كان للبعاب فهم \* لحم منه والله لو كان فحم

﴿ للشريف الرضى ﴾

والحر من حذر الهوان يزایل الامر الحسما

والعاجز المافون اقعد ما يكون اذا اقما

العبارات حظ النفوس \* والاشارات قوت القلوب \* نزل بعض

ار باب المعرفة ، الى الشط فصاح ، يا ملاح تحملنى \* فقال الى اين ؟

قال الى دار الملك \* فقال معى ركاب الى القطيعة \* فصاح الفقير .

لا بالله لا بالله \* انا منذ سبعين سنة . افر منها \* دخل ذو فطنة . الى

دار قوم \* فرأى حباً . والى جانبه مكن . قد زرع فيه صبر . فتواجد .

فقال حب الى جانبه صبر \*

يا نازلين الحمى رفقا بقلب فتى ان صاح بالبين داع باح ضميره

وقد يميل الى المغنى يسائله اخو الغرام ولاكن من يخبره

وما ذكرتم الا وهمت جوى وافة المبتلى فيكم تذكرة

ولا عزمت على سلوان حاكم الا ويخذلنى قلبى وينصره

اين الذين كانوا نجوم الدنيا ؟ واقهار الاخرة \* قياما كالاعلام . على

جواد الهوى \* تقوى بانفاسهم . نفوس انفاس اهل التقوى \* يصوتون

بالمنقطع \* ويرشدون المتحير \* ما بقى فى الديار ، ديار .

نسيم الصبا ان زرت ارض احبتي فخصهم عنى بكل سلام

وبلغهم انى رهين صابرة وان غرامي فوق كل غرام



وانى ليكفينى طروق خيالهم      لو ان جفونى تمتعت بمنام  
ولست ابالى بالجنان وباللظى      اذا كان فى تلك الديار مقامى  
وقد صمت عن لذات دهرى كلها      ويوم لقاكم ذاك فطر صيامى  
رحل القوم وتحلفنا \* وبادروا ايامهم وسوفنا \* وعرفنا طريقهم  
لكننا انقطعنا \* فسيروا بنا ، فان لحقنا ، والا تأسفنا .

يا صاحبي ان كنت لى او معى  
حى كشيبة الرمل رمل الحمى  
وسل عن الوادى واربابه  
وابك فما فى العين من فضلة  
واسمع حديثاً قد روته الصبا  
وانزل على الشيخ بواديهم  
بلغ تحياتى الى ربهم  
رققاً بنضو قد براه الاسى  
لهفى على طيب ليال خلت  
اذا تذكرت زمانا مضى  
اراجع لى وصلهم بعدها  
يانفس كم اتلو حديث المنى  
يا قلب لا تسكن على بعدهم  
فعد الى روض الحمى ترتع  
وقف وسلم لى على لعلم  
وانشد قوادى فى ربي الجمع  
ونب فدتك النفس عن مدمعى  
تسنده عن بانه الاجرع  
واشتم عشيب البسلة البلقع  
وقل ديار الظاعنين اسمعى  
يا عاذلى لو كان قلبى معى  
عودى تعودى مدنفاً قد نعى  
فويح اجفانى من ادمعى  
يانفس ان لم يصلوا ودعى  
ضاع زمانى بالمنى فاقطعى  
وانت يا عين فلا تهجمى



## الفصل التسعون

اخواني الا ذو سمع وبصر؟ \* يعلم ان الاعمار فيها قصر \* الا متلح  
ما في الغير من العبر؟ \* الا ذا كريت التراب والمدر .

تنبه فان الدهر ذو فجوات	وشمل جميع صائر لشتات
نخلف مأمولاتنا وكاننا	نسير اليها لا الى الغمرات
هل المرء في الدنيا الدنية ناظر	سوى فقد حب اولقاء بما
وما حركات الدهر في كل طريقة	بلاهيته عن هذه الحركات
سيسقى بنو الدنيا كؤوس حتوفهم	الى ان يناموا لا منام سبات
وما فرحت نفس ببلوى وقد رأت	عظات من الايام بعد عظات
اذا بغتت اشياء قد كان مثلها	قديمها فلا تعتدها بغتات
واعقب من النوم التيقظ راشدا	فلا بد للنوام من يقظات

يامن يحول في المعاصي ، قلبه وهمه \* يامعتقدا صحته ، فيما هو سقمه \*  
يامن كلما طال عمره ، زاد اثمه \* اين لذة الهوى ؟ رحل المطعوم وطعمه  
يامن سيجمعه اللحد عن قليل ، ويضمه \* كيف يوعظ من لا يعظه عقله ؟  
ولا فهمه \* كيف يوقظ من قد نام قلبه ؟ لا عينه ولا جسمه \* ويحك  
تدارك امرك قبل الفوت \* اتنفع الاستغاثة ؟ والسم قد وصل الى القلب  
ان الدرايق ، يصلح قبل اللسع \* ومذهب ابن سريج ، يستعمل قبل



الطلاق \* لمن احدث؟ والقلب غائب \* لمن اعاتب؟ والفكر ذاهل \*  
 وآسفا من ضرب الخراج ، على بلد خراب \* ويحك ، اجماد انت؟  
 ام حيوان \* هذ الفهد على خساسة خلقة ، يصاد بالصوت الحسن \*  
 ومتى وثب على الصيد . ثلاث مرات ولم يدركه ، غضب على نفسه \* كم  
 قد وثبت على هواك مرة . فلم تقدر عليه \* فإين غضبك على التقصير  
 هيهات ليس عند الطاوس \* الاحسن الصورة \* تفيق في المجلس لحظة  
 ثم تذكر الشهوات فيغنى عليك \* ان الغراب اذا سكر بشراب الحرص  
 تنقل بالجيف \* فاذا صحا من خماره ندب على الطلل \* لما عزت نفس  
 البيغاء ، زاحمت الادمين في النطق \* وهي تتناول بكفها من جنس  
 مطاعهم \* واعجباً لبهيم . يتشبه بالناس \* ولانسان يتشبه بالبهيم \* كل  
 هذا سببه الهمة \* لا يطمعن البطال \* في منازل الابطال \* ان لذة الراحة  
 لا تتناول بالراحة \* من زرع حصد \* ومن جد وجد \*

وكيف ينال المجد والجسم وادع \* وكيف يحاز الحمد والوفر وافر  
 اى مطلوب؟ ينال من غير مشقة \* واى مرغوب؟ لم تبعد على مؤثره  
 المشقة \* المال ، لا يحصل الا بالتعب \* والعلم ، لا يدرك الا بالنصب \*  
 واسم الجواد ، لا يناله بخيل \* ولقب الشجاع ، بعد تعب طويل (للمتنبي)  
 لا يدرك المجد الا سيد فطن \* لما يشق على السادات فعال  
 لولا المشقة ساد الناس كلهم \* الجود يفقر والاقدام قتال  
 يا اعجمى الفهم ، متى تفهم؟ \* يافرحا بلذة عقباها جهنم \* ستدرى



متى تبكى؟ ومتى تندم؟ اذا جثا الخليل، وتزلزل ابن مريم. يا عاشق الدنيا  
 كم قتلت متيم؟ ما للفلاح فيك علامة، والله اعلم. ان كان ثم عذر،  
 فقل وتكلم. غاب الهدد، من سليمان ساعة، فتواعده. فيا غائبنا عنا  
 طول عمره. اما تحذر غضبنا؟ خالف موسى الخضر، في طريق الصحبة  
 ثلاث مرات. فحل عقدة الوصل، بكيف (هذا فراق بيني وبينك) اما  
 تخاف يا من لم يف لناقط، ان نقول في بعض زلاتك ((هذا فراق بيني  
 وبينك)) اعظم عذاب اهل النار، جهلهم بالمعذب. لو صحت معرفتهم  
 بالمالك. لما استغاثوا بامالك. وقع بينهم شخص، ليس من الجنس.  
 كانت في باطنه ذرة من المعرفة. فكلما حملت عليه النار، اتقاها بدرع،  
 «يا حنان يا منان» كان موته في المعاصي سكتة. فقبر في جهنم. فلما تحرك  
 الروح في الباطن، اخرج. رأى الاسباب بيد المسبب. فتعلق بالاصل.  
 اخواني، اليوم، رجائنا للرحمة قوى. فكيف نصنع غداً؟ ان ضعف  
 هذا جزعي وما خلا مغناكم ما اصنع بعد بعدكم حاشاكم  
 اقسمت بكم لكم وحسبي ذاكم لا اذكر غيركم ولا انساكم  
 ازعجتموني بتقلقلكم، يا تائبين. اخرجتموني عن الحد، يا خائفين.  
 يا صبا نجد. ويا بان الحمي ارفقاني في التثني والهبوب  
 يتقومون بمقالي. ويقومون على حر المقالي. ويخرج عاطل البطالة  
 وهو خالي. وانا ادرى ما حالي ((انما اشكو شي وحزني الى الله))  
 يا غاديا نحو هضاب الحمي بلغ رسوم الدار ما عندي



كم لي بتلك الدار من وقفة      اشكو من الهجران والصد  
 ياركب التوبة ، ان تزودتم فالتقوى \* وسرتم الى الله ، فاحملوا معكم  
 رسالة متلف \* يحتوى على حسرة محصر \*

يا حادى العيس ترفق واستمع      منى وبلغ ان وصلت عنى  
 وقف باكناف الحجاز ناشدا      قلبى فقد ضاع الغداة منى  
 وقل اذا وصلت نحو ارضهم      ذاك الاسير موثق بالحزن  
 عرض بذكرى عندهم عساهم      ان سمعوك سائلوك عنى  
 قل ذلك المحبوس عن قصدكم      معذب القلب بكل فن  
 يقول املت بان ازورك      فى جملة الوفد بخاب ظنى  
 يامعاشر التائبين ، بحرمة الصحبة . لا تنسونى غدا \* بعثكم اغلى الملك  
 فلا تنسوا كرامة الدلال \* اعوذ بك يا الهى . ان تجعل حظى لفظى \*  
 وآأسفى ، اصف واصفى ؟ ويشرب غيرى \*

فعندى زفير ما ترقى الى الحشى      وعندى دموع ما بلغن المآقيا  
 واحسرتا ، أأكون كالقوس ، رفعت السهم فمر ، ولم تبرح ؟ \* أصير  
 كالابرة ، تكسو غيرها ، وهى عريانة ؟ \* أشبه حال الشمعة ، اضاءت  
 غيرها ، باحترق نفسها ؟ \*

اترى يرجع لى دهر مضى      اترى ينفعنى قولى ترى  
 ويك يا عين اعينى قلقي      ان توانيت فلاذقت الكرى  
 الهى ايقظتنى فى الصبا ؟ \* واقمتنى ادل الخلق عليك \* ومن جت كأس



نطقى بعذوبة \* وجعلتنى فى اخبارى معروفًا بالامانة \* فركن الى  
 اهل المعاملة \* ولو عرفوا افلاسى ما عوملت \* الهى طال ما اجتذبت  
 العصاة، بعد ان تهاقتوا فى النار \* افيصدرون واردة؟ \* سيدى ان لم  
 اصالح للرضا، فالعفو العفو \*

### الفصل الحادى والتسعون

اخوانى، اما ينبه على استعداد الزاد؟ \* سلب الالباء واخذ الاجداد \*  
 اما يحرك الى التيقظ؟ ونفى الرقاد \* عكس المشتبهى، ورد المراد  
 ﴿للشريف الرضى﴾

لنا كل يوم رنة خلف ذاهب \* ومستهلك بين النوى والنوائب  
 ونأمل من وعد المنى غير صادق \* ونأمن من وعد الردى غير كاذب  
 نراع اذا ماشيك اخمص بعضنا \* واقدامنا ما بين شوك العقارب  
 نعم انما الدنيا سموم لطاعم \* وخوف المطلوب وهم لطالب  
 وانا لنهواها مع الغدر والقلب \* ونمدحها مع علمنا بالمعائب  
 اى مطمئن لم يزعب؟ \* اى قاطن لم يخرج؟ \* فرس الرحيل لنا  
 مسرج \* وما جرى على الاقران انموذج \* يا مختالا فى ثوب الصبا،  
 معجبا بمرطه \* شرط المقام الرحيل، وقد تقاضى بشرطه \* اما لك  
 عبرة؟ فى رفع الزمان وحطه \* اما ترى رقوم المنايا؟ مكتوبة بخطه \*



اما اعرب المسطور؟ بشكل المرض ونقطه هلا تصور العاصي، ساعة  
انزاله الى القبر، وحطه \* افلا يتذكر الغنى، اخذ ماله على رغبته؟  
ومن اصل قرطه \* يا من قد قاده الهوى بلا خزامة \* لو قبلت مشورة  
العقل \* لم تتجرع مر لو وليت \* قدر \* ان الزلل يخفى على الخلق  
﴿الا يعلم من خلق﴾ صور، انه قد عفا عنك \* فإين الحياء بما جنيت؟ \*

هب البعث لم تأتينا رسله وجاحمة النار لم تضرم

ليس من الواجب المستحق حياء العباد من المنعم

اقل نعمه، ان اوسع عرصة الوجود \* لئلا يضيق نفس النفس  
بالحصر \* واجرى مجرى الهواء، في جو الفضاء \* يقتسم بمكايل  
الخياشيم \* فيصل بالعدل الى ذوات الذوات \* واعجبا، للغافلين عن  
هذا المنعم \* بماذا اشتغلوا؟ \* اجهلا بوجوده؟ فهو اوضح من ضحى \*  
ام ميلا الى الدنيا؟ فهي اغدر من تاء بتمتام \* ان سلبت فتنت \* وان  
تلفت قتلت \* وقع نخل، على لينوفر منتشر الورق، فاحب ريحه فاقام \*  
فلما تقبض الورق وغاص، هلك العاشق \* اخواني اياكم والذنوب،  
فانها اذلت عزيز ﴿اسجدوا﴾ واخرجت مقطع ﴿اسكن﴾ لو لا  
لطف ﴿فتلقى﴾ كان العجب \* استراح آدم، الى بعض العناقيد \*  
فاذا به في العنا قيد \* جاءه جبريل فسلم عليه \* فبكى وبكى جبريل \*  
ثم قال يا ادم ما يبكيك؟ قال كيف لا ابكى \* وقد حولني من دار  
النعيم، الى دار البؤس \* واعجبا، بمجيء جبريل \* زاد المريض الماء \*



ما ذا بقلبي صنعنا	آه لبرق لمعا
مستهاماً موجعا	ايقظ مني للغرام
اسكب دمعى دفعا	فبت من ايماضه
للصنيع موضعا	يا برق اما ترينى
اكرم بهن اربعا	فخي عنى اربعا
بعد النوى لا هجعا	يا ناظرا اقسم من
على الرقاد اربعا	كبر مذ فارقه
بين الحبيب قطعاً	كم كبذ قطعها
اكثر مما وسعا	حمل وجدى جلدى

خرج ادم ، يوم الكعبة \* فلما وصل ، طاف اسبوعاً \* فما اتمه \*  
حتى خاض فى دموعه .

دموع عيني مزجد بين مثل الدوالى وهى الدوالى  
فشمت به ابليس ، حين نزل \* وما علم ، ان نزوله الى دار التعبد ،  
صعود \* كنزول الغائص خلف الدر . صعود \* رأى فى بدايته .  
طيناً قد صلصل \* وبذراً قد عفن \* ونسى انه ستهتز طاقاته . فى ربيع  
( فتلقى ) ويلك يا ابليس ما جرى على آدم ، هو المراد من  
وجوده \* ( لولم تذنبوا ) قدح اريد كسره . فسلم الى مرتعش .  
فلولا غليل الشوق او لوعة الاسى لما خلقت لى اعين وجفون  
لا يهولنك قوله ( اهبطوا منها ) فلك خلقتها \* وانما اخرجت الى



مزرعة المجاهدة \* فاذا حصدت ، فعد \* ان قيل لك مرة \* اهبط \*  
 ففى كل يوم تنادى الف الف مرة \* ( والله يدعو الى دار السلام )  
 ان تعذرت عن الحضرة مرة \* فزيارة الحبيب ما تنقطع \* هل من  
 سائل \* السكره ، تلقى من صاحب الصولجان بالطرد ثم هو يطلبها \*  
 ترجو فى الحب عتق من انت له ان كان كذا الحب فما اعدله  
 هيهات الحب يعتريه وله من حكمه قضى عليه وله  
 يا ادم ، قد ذقت حلاوة الذنب \* وتطعمت مرارة الندم \*  
 فهل وفيت بتلك ؟ \* اين لذاتك ؟ اذا نزل الموت \* كيف حسراتك ؟  
 اذا وقع الفوت :

ما اسرع ما انقضى زمان الوصل هل يرجع ما مضى برد الشمل  
 من لى بهم وهل مفيد من لى يكفى ما بى فلا تزد فى عدلى  
 يا صبيان التوبة ، اشكروا من نجاكم بالانابة \* ( وكنتم على شفا  
 حفرة من النار ) \* تذكروا عظمة من عاهدتم \* ( ولا تنقضوا  
 الايمان بعد توكيدها ) لا تزدروا اثار الفقر \* فعليها انوار المهابة  
 ( ولسكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون ) لا يصعبن على  
 الخيل تضميرها \* فستفرح به يوم السباق \* ان قال لك رفقاؤك ،  
 امش معنا ساعة \* فقل اقعدنى الخوف :

يا نديمي صحا القلب صحا فاطردا عنى الصبا والمرحا  
 شمرا بردى للنسك ولا تعجبا من فاسد ان صلاحا



زجر الحلم فواداً فارعوى      ولحا الدهرامراً فيمن لحا  
 ايها التائب قل لقلبك ، الراعى فى رياض الهدى \* احذر من لفقة  
 الى خضراء دمن الهوى \* فمرعاك اطيب \* وشرابك اعذب \* ولئن لم  
 يفعل ما امره ليسجنن \* نسيم الريح يقوى الروح \* ما لم يختلط به  
 بخار ردى \* كذلك كلام المذكرين \* اذا سلم من بدعة ، كان قوتاً  
 للنفس \* وان ما زجه هوى ، هوى بصاحبه الى العلل \* كلامي نهر ،  
 يأخذ من بحر الكتاب والسنة \* صاف ما تغير قط \* يسقى قلوبكم  
 سيحاً بلا كلف \* وقد قنع من الخراج بالدعا \* هل فى مجلسى نقص ؟  
 فيقال لوانه \* او عيب ، فيقال الا انه \* اورأيتم مثله ؟ فيقال كانه \*  
 آه لو كان من اعجمى ولاكنه \* ابلغ بلفظى منزل المعنى ومـ  
 طال سفر العبارة \* المعانى واسعة الفيافى \* والالفاظ ضيقة العراض \*  
 وما يقدر على حشو العرصة فوق ما تسع ، الا مهندس \* لا الى هذه  
 المعانى لطاف \* فإى سلك فهم دق \* انتظمت فيه \* وانما ينظم  
 اللؤلؤ ، فى خيط لا فى حبل \* كلامي ثوب ، فصل على قدر اسماعكم \*  
 فهو لا يصلح الا لكم \* لا تنكروا مدحى لاهل بغداد فهم فهم \*  
 لهذا البلد بدل ؟ اذا مرضت الافهام السليمة \* من وباء طعام العبارات  
 الركيكة \* عمل لفظى فى شفاءها . ولا رقى الهند \* كلم ، تداوى كل  
 كلم \* ظلم ، قياسها بعذوبة الظلم .



جواهر كلها يقيم      توجد منقودة المثل  
تجنب الغائصون عنها      عجز أو جاشت بحارها إلى

### الفصل الثاني والتسعون

يا ديار الاحباب \* اقوى جديدها \* اين اسودها ؟ ام اين  
غيدها ؟ \* اين ظباء الهوى ؟ مرت ومن يصيدها \* تساوى في القبور  
مواليها وعبيدها \* قف يا حبيبي بالرسوم \* وانظر نسخ النسيم بالسموم \*  
وتبديل الافراح بالغموم \* هيات ، ان الدنيا لا تدوم \* انها على  
قتلك تحوم \* ايشار مثل هذه لوم ﴿ للخفاجي ﴾

سل بغمدان اين سا كنه او      قل لنعمان اين اين السدير  
ايها الظاعنون لازل للغيث      رواح عليكم وبكور  
قد راينا دياركم وعليها      اثر من عفائكم مهجور  
وسألنا اطلالكم فاجابت      ومن الصمت واعظ ونذير  
عجبا كيف لم نمت في مغانيها      اسي ما القلوب الا صخور  
يا ديار الاحباب غيرك الدهر      وكانت بعد الامور امور  
ايها الباكي ، على اقاربه الاموات \* ابك على نفسك . فالماضي قد  
فات \* وتأهب لنزول البلايا . وحلول الافات \* وتذكر . قول من  
اذا ذكرك . قال مات \* كانك بما اتى الماضين . قد اتاك \* ولقد صاح



بك نذيرهم . انت غدا كذاك \* وليخرسن الموت بسطوته فاك ، اذا  
وافاك \* انما اليوم لهذا . وغدا لذاك \* قرىء على قبر .

انا في القبر وحيد      قد تبرا الاهل مني  
اسلموني بذنوبي      خبت ان لم تعف عني

يا هذا . لاحت الغاية لعين الشيب . فصح بخيل البدار \* مرحلة  
الشيب . تحط على شفير القبر \* « وقد انجد من راي حضا » اتحمل  
مشاق السفر ؟ من وراء النهر \* وتخطر بالوقفة . من نخلة \* يا هذا  
اذا ركبت مركب الهوى . فاجعل باتاني المركب لمحاسبة النفس \* فانه  
يشم كل يوم ريح ثرى الارض \* فيعلم هل هو على خطأ ؟ او صواب \*  
ومتى لم يعلم الطريق . صدمه حجر فغرق \* يا من يحدث ، وكأنه ما  
يسمع \* متى لم ينصت سمع القلب ، ضاع الحديث \* اترى ينطبع في  
شمع سمعك ؟ من هذا حرف \* تحضرون المجلس فرجة ؟ \* وتجعلون  
رجاء النفع حجة \* ولا تسلكون الى العمل محجة \* « وما ابرىء نفسى »  
واعجباً . تجتمع العزائم في المجلس . اجتماع الثريا \* فاذا خرجنا . صارت  
كبنات نعش \* لو تأملت عيب الدنيا ، لكان طلاقها :

سرور الدهر مقرون بحزن      فكن منه على حذر شديد  
ففى يمينه تاج من نضار      وفى يسراه قيد من حديد  
آه للدنيا . ملكت القلب . حين ملكت \* وابقت الغم ثم . ابقت \*  
تزودن منا كل قلب ومهجة      وزودتنا للوجد عض الاباهم



كم تألفت بجلومذاقها؟ \* ثم اتلفت بمر فراقها.

فليت عهدك اذ لم يبق لي ابدأ \* لم يبق عندي عقايلا من السقم  
لما كان الصانع ، غائبا عن الاحساس \* سطرت قدرته ، في الواح  
التكوين ، عجائب الكائنات \* ثم وضعت الالواح في ، حجور العقول \*  
ليقرأها اذهان اطفال الطباع \* فاذا احذق الصبيان \* وحفظ المکتوب \*  
محا السطور ﴿ اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدت ﴾ اخواني ،  
عيون يقينكم رمدة \* والفكر تبريد \* من ايقن بالموت ، كيف يفرح ؟  
من علم قرب الحساب ، كيف يلهو ؟ من عرف تقلب القلوب ، كيف  
يأمن ؟ كان سفیان الثوري ، من شدة خوفه يبول الدم \* فحمل ماؤه  
الى الطيب \* فقال هذا ماء رهبان \* هذا ماء رجل ، قد فتت الحزن  
كبده \* وحمل ماء سري ، الى الطيب \* فلما نظر اليه ، قال هذا بول عاشق \*  
قال حامله فسقطت ، ثم غشي على \* ثم رجعت الى سري فاخبرته \*  
فقال قاتله الله ما ابصره :

اذا انا واجهت الصبا عاد بردها \* ومن حر انفاسي عليه لhib  
وقد اكثر في الاطباء قولهم \* ومالي الا ان اراك طيب  
قيل لبعض عقلاء المجانين \* لم سميت مجنونا ؟ قال لما طال حبسي  
عنه في الدنيا \* سميت مجنونا لخوف فراقه :

قلبي بجبك ما يفيق \* وجفن عيني ما ينام  
قد طال فيك الليل حتى \* ما يقال له انصرام



والنجم فيه راكد والفجر يمنعه الظلام  
 ليل بغير نهاية ولكل مفتاح ختام  
 في وصلك العيش الهني وهجرك الموت الزؤام  
 ان لم تكن مع القوم في السفر \* تلهج اثار الحبيب عليهم ، وقت  
 الضحى \* ترى في صحائف الوجوه ، سطور القبول . بمداد الانوار \*  
 « وجوه زهاها الحسن ان تبرقعا » \* قال بعض السلف ، لقيت غلاما  
 في طريق مكة \* فقلت له اما تستوحش ؟ فقال ان الانس بالله . قطع  
 عني كل وحشة \* قلت فاين القاك ؟ قال اما في الدنيا . فلا تحدث نفسك  
 بلقائي \* واما في الآخرة . فانها جمع المتقين \* قلت فاين اطلبك في  
 الآخرة ؟ قال اطلبني في جملة الناظرين الى الله تعالى \* قلت وكيف علمت ؟  
 قال بغض طرفي عن كل محرم \* واجتنابي فيه كل منكر ومأثم \* وقد  
 سألته ان يجعل جنتي النظر اليه \* ثم صاح . واقبل يسعى . حتى غاب  
 عن بصرى ( للشريف الرضى )

وما تلوم جسمي عن لقاءكم الا وقابي اليكم شيق عجل  
 وليف يقعد مشتاق يحركه اليكم الحافزان الشوق والامل  
 فان نهضت فمالي غيركم وطر وان قعدت فمالي غيركم شغل  
 وكم تعرض لي الاقوام بعدكم يستأذنون على قلبي فما وصلوا



## الفصل الثالث والتسعون

سبحان من فاوت بين القلوب \* فمنها ما لا يصلح الا لخدمة الدنيا \*  
ومنهما ما لا يصلح الا للتعبد \* ومنهار ووحاني، مشغول بمحبة الخالق (المتنبي)  
اروح وقد ختمت على فؤادي بحبك ان يحل به سواكا  
فلواني استطعت غضضت طرفي فلم ابصر به حتى اراكا  
احبك لا بيعضي بل بكلي وان لم يبق حبك لي حراكا  
ويقبح من سواك الفعل عندي فتفعله فيحسن منك ذاكا  
وفي الاحباب مختص بوجد واخر يدعى معه اشتراكا  
اذا اشتبكت دموع في خدود تبين من بكى ممن تبناكي  
فاما من بكى فيذوب شوقا وينطق بالهوى من قد تبناكي  
النهار، يزيد في كرب المحب \* والليل يروحه \* السحر، روضة نجدية \*  
يجد فيها المحب، ضالة وجده \* شراب المناجاة، يروي ظمأ العشاق \*  
لو رأيت المحب في الليل يتقلقل \* ويناجي حبيبته ثم يتململ \* وكلما  
ازعجه الشوق تحيرو تبلبل \* وما الذ ما يصف حاله و يتعمل -  
احباي اما جفن عيني فمقروح واما فؤادي فهو بالشوق مجروح  
يذكرني من النسيم عهدكم فازداد شوقا كلما هب الريح



اراني اذا ما الليل اظلم اشرق  
 بقلبي من نار الغرام مصابيح  
 اصلي بذكرى كم اذا كنت خاليا  
 الا ان تذكار الاجبة تسبيح  
 يشح فؤادي ان يخامر سره  
 سواكم وبعض الشح في المرء بمدوح  
 لو لبس احد المحبين حلة \* علم انه من الزهاد \* كيف يخفي الليل  
 بدرأ طالعا كم بالغوا في كتم الحال ؟ \* وستر الحب محال :

اسائل عمن لا اريد وانما  
 اريدكم من بينهم بسؤال  
 فيعثر ما بين الكلام ورجعه  
 لساني بكم حتى ينم بحالي  
 واطوى على ما تعلمون جوانحي  
 واظهر للعذارى اني سال  
 كلما قوى حامل المحبة \* زيد في حملة نحن معاشر الانبياء، اشد الناس  
 بلايا ثم الامثل فالامثل \* فوران قدر القلب، من قدر شدة الايقاد \* كان  
 يسمع لصدر الخليل \* ازيز من بعيد، خوفا من الله تعالى \* وكذلك نبينا  
 صلى الله عليه وسلم \* يصلي والخوفه ازيز كازيز الرجل من البكاء \* كان  
 الوحي اذا نزل عليه، وهو على ناقته، اثر فيها \* فرما وتدت يديها  
 في الارض \* وربما بركت لثقل الوحي ﴿ للشريف الرضي ﴾

احسنت بناري في ضلوعي فاصبحت  
 يخب بها حر الغرام ويوضع  
 تحنين الا ان بي لابل الهوى  
 ولي لالك الالف الخليط المودع  
 وباتت تشكي تحت رحلي ضامرا  
 كلانا اذن ياناق نضو مفعج  
 اماعت قلوبهم بالخوف، فهاتبهم الجوامد \* فالحجر يسلم على الرسول  
 صلى الله عليه وسلم \* والسكين لا تعمل في الذبيح \* مالك ايتها المدينة



وعادتكم القطع؟ قالت بلسان الحال \* اخواتي، تحزن رقاب الكفار \* وانا،  
 قد ابتليت بقطع عنق اسمعيل \* فقد وقفت مدهوشة بالبلوى \* فعندي  
 شغل \* قطع يد زليخا، يجوز \* فاما يد يوسف، فمشكل \* اترك تحلو  
 لك عباراتي؟ او تفهم اشاراتي \* كم اجلو عليك عرائس المحبة؟ ولست  
 كفؤاً \* وانما يحل النظر لمن يعقد \* اقل احوال القوم، رفض الهوى \*  
 وهذا كالمستحيل عندك \* كانوا اذا ابتلوا، صبروا \* ثم صاروا اذا  
 ابتلوا، شكروا \* ثم رأوا في البلى المبلى، فسكروا \* اين الذين اصفهم؟  
 مروا وعبروا.

ليس بالصعب من يحرك بالشكوى	لسانا و يودع الدمع خـدا
ايها الوامق الذي جعل الكتمان	بين الوشاة والحب سـدا
صاح لولا صوفى الغرام لا جريت	دموعا توفي على البحر مـدا
قل لحى على اللوى والكشيب الفرد	جاد الحيا الكشيب الفرد
قد وقفنا من بعدكم نسأل البان	ضلالا عنكم ونشكو الرندا
اين تبغى يا حادى الركب افنيت	المطايا سيرا ذميلا ووـخدا
قف قليلا فى الربع وارفق فما ابقيت	منها الا عظاما وجـلدا
فلدار الهوى علينا حقوق	ان تركنا اداها كان ادا
يا بنى الود والوفاء وما اسمع	الا قولا وفاء وودا
لم نقضتم من غير جرم عهدا	ما نقضنا منها على الرمل عهدا
كم انشر بز المحبة؟ ولا ارى الا مفلسا	تنزهوا فى السلع * فسهل



على طي المنشور \* ما احلى ذكر الاحباب \* ما اطيب حديث اولي  
الالباب ( لصر در )

ايه احاديث نعمان وساكنه ان الحديث عن الاحباب اسماء  
اقتش الرياح عنكم كلما نفحت من نحو ارضكم نكباً معطار  
تمكن الحب من حبات قلوبهم \* فاخرجهم الى الوله \* فلو رأيتموهم،  
لقلتم مجانين .

قد لج بي الغرام حتى قالوا قد جن بهم وهـ كذا البلبال  
الموت اذا رضيت سلسال في مثل هواك ترخص الاجال  
كانت رابعة. تقول لقد طالت على الايام والليالي \* بالشوق الى الله  
تعالى .

امرت عنك بصبر وليس لي عنك صبر  
يا امرى بالتسلى مالى مع الشوق امر  
قال الشبلى، رأيت جارية حبشية \* فقلت من اين ؟ قالت من عند  
الحبيب \* قلت والى اين ؟ قالت الى الحبيب \* قلت ما تريد من الحبيب ؟  
قالت الحبيب :

وجدى بكم وصفو ودى لكم والقلب فخذ نأيتم عنكم  
عيني عين لبعدم بـعدكم لو شقوا قلبي لما رأوا غيركم



## الفصل الرابع والتسعون

يا هذا اشتغلت بفنون تعليمك \* عن ذكر تحويلك \* وستسلب من اخيك  
وخليك \* على تخييطك وتخييلك .

كانك بالمضى الى سبيك وقد جد المجهز في رحيلك

وجيء بغاسل فاستعجلوه بقولهم له افرغ من غسيلك

ولم تحمل سوى كفن وقطن اليهم من كثيرك او قليلك

وقد مد الرجال اليك نعشا فانت عليه ممدود بطولك

وصلوا ثم انهم تداعوا لملك في بكورك او اصيلك

ولما اسلموك نزلت قبراً ومن لك بالسلامة في نزولك

اعانك يوم تدخله رحيم رؤف بالعباد على دخولك

فسوف تجاور الموتى طويلاً فدعني من قصيرك او طويلك

اخى انى نصحتك فاستمع لى وبالله استعنت على قبولك

الست ترى المنايا كل يوم تصيبك في اخيك وفي خليلك

اخواني ، ما من الموت بد \* باب البقاء في الدنيا قد سد \* كم قد في

القبر قد قد ؟ \* كم خد في الاخدود خد ؟ \* يا من ذنوبه لا تحصى ، ان

شككت عد \* يا من اتى باب الانابة كاذباً \* فرد \* لقد حملت على نفسك

ما يثقلها \* فحسبك ما قد مضى ، اتقتلها ؟ \* ياتول سفره .



الموت اولها \* اين جزع النفس؟ اين تمليلها؟ \* كانها بالمرض قد نزل ،  
يزلزلها \* وبعث اليها رائد الاسف . يستعجلها \* الحذر الحذر ، فقد فوق  
السهام مرسلها \* الذر و ع الذر و ع ، فقد جلى السيوف صيقلها \* ماهذه  
الخصال المذمومة؟ \* اتوثر العقول لذة مسمومة؟ \* ما هذا الحرص؟  
والارزاق مقسومة \* انسيت يوم تنشر الصحف المختومة؟ \* اما تعلم  
انها ستظهر قبائح مكتومة؟ \* يالها موعظة بين المواعظ ، كالايام  
المعلومة \* احسن من اللآلى المنشورة \* واعجب من العقود المنظومة \* العلم  
والعمل تؤمان . امهما علو الهمة \* ايها المعلم . تثبت على المبتدى (وقدر  
في السرد) فللعالم رسوخ \* وللمتعلم قلق \* ويا ايها الطالب . تواضع  
في الطلب \* فان التراب . بينا هو تحت الاخصص \* صار ظهور للوجه \*  
السهر مرقى ، الى اطيب مرقد :

الهون في طلب الهوينا كامن وجلالة الاخطار في الاخطار  
قلب العالم بحر \* ما للجنة قرار \* اذا نزل غواص الفكر . ترقى  
الى ساحل اللسان . قدر الممكن \* مياه المعاني . مخزونة في صدر العالم \*  
تفتح لزرع قلبه . سيحا بعد سيح \* ويدخر اصفها . قوتا للروح \*  
فاذا تكاثرت عليه . صاح السيل \* العالم . ينفخ في صور فيه ، بعبارة  
التخويف . فيموت هوى المعاصي \* ثم ينفخ في صور  
التشويق . فيحيي روح المعرفة \* فيخرج التائب من قبر غفلته \* في كفن  
يقظته \* وقد بدلت الارض غير الارض \* فيفتح له رضوان الرضا \*



باب جنّة الوصل \* لا تظنوا العالم شخصا واحدا \* العالم عالم  
تصانيف \* العالم ، اولاده المخلدون ، دون اولاده \* من خلق للعلم ،  
شف جوهره من الصغر \* فتراه ينفق في الجد ، بضاعة الشيبية \*  
و يسابق سائق العجز \* يصل الكدود ، ليله بنهاره \* كدود القز ، في  
زمان الشدة \* فاذا امتلأ وعاء قلبه بما وعى \* نسج الفهم في زوايا  
الذهن ، من المعاني المستنبطة ، نسج القز \* فاذا رأى عريانا من العلم ،  
فاراد كسوته ، بعث الفكر \* فسل من لطائف اللطف طاقات \* ثم  
ارسلها الى صانع القوة ، فبالغ في تحسينها \* وتأنق في تلوينها \* ثم  
ينسجها اللسان على منوال البلاغة \* فتظهر رقوم نقوشها ، عن شدود ،  
عقدتها الفطن الباطنة \* فاذا الثوب نسيج وحده \* ومثل تلك  
المطارف ، الطرائف \* لا تبذل الا في عيد مجلس الذكر \* ليس كل  
من ربي دود القز ، سلالا \* ولا كل قزاز ، سقلا طونيا \* آه ، من  
اشترك الاسماء \* وتلقيب القصدير ، بالبيع \* ليس كل معدن ، عرق  
الذهب \* ولا في بطن كل غزال ، مسك \* ليس من عام في قرار البحر ،  
حتى وقع بالدر اليتيم \* كمن قعد على الساحل ، يجمع الصدف \* امراء  
العبارات ، رعية لفصاحتي \* ويك ، انه كيل بلا ثمن \* سقى فصاحتي  
سيح \* فقد تضاعفت على ، زكاة الشكر \* سافر لفظي ، ببضائع فكري \*  
من ارض قلبي ، الى بادية فمي \* فسلم سلع النطق ، الى منادى لساني \*  
هيئات ، فواكه الالفاظ اللذيذة ، في مذاق الافهام السليمة ، ليس لها ثمن \*



فهو يعرضها في موسم النصح ، على تجار الارادة \* فمن منكم يشتري  
 حكمة بقبول ؟ \* قد يرى علو مكاني ، وينسى الدرج \* كم قد خضت  
 بجرأ ملحا ؟ حتى وقعت بعذب \* كم قطعت مهمها وحدي ؟ حتى سميت  
 بالدليل \* انضيت مركب الجسم \* ورفضت شهوات الحس \*  
 وواصلت الليل بالنهار في الجد \* واولدت في دجى الهوى نار الصبر \*  
 فان وثقت باماني ، فهذا تخيير الشراء :

شربت لا غلالى ، رحيقا بسلسال من الشاهق العالى ، على غير تصريح  
 فاصبحت نشوانا ، من الشرب سكرانا واطرب احيانا ، بلا نغمة العود  
 وكم جيت من واد ، وسرت بلا حاد وبت بلا زاد ، سوى ذكر معبودى

### الفصل الخامس والتسعون

كم تنذر الدنيا ؟ وما تسمع \* وكم تؤنس محبتها من وصلها ؟ ويطمع \*  
 فالعجب من فطن ، غره سراب يلهم .

يأتى على الناس اصباح واءساء وكلنا لصروف الدهر نساء  
 خسست يادار دنيانا وربما يرضى الخسيصة او باش اخساء  
 اذا تعطف يوما كمنت قاسية وان نظرت بعين فهى شوساء  
 وقد نطقت باصناف العظاات لنا وانت فيما يراك الناس خرساء  
 ايلن الموك وابناء الملوك ومن كانت لهم عزة فى الملك قعساء



نالوا يسيرا من اللذات وارتحلوا برغمهم فاذا النعماء بأساء  
 الدنيا دار كدر \* بذلك جرى القدر \* فان صفا عيش لحظة،  
 ندر \* ثم عاد التخليط، فيذر الورود فيها كالصدر \* ودم قتيلا هدر .  
 المرء من دنياه في كلف ومآله فيها الى التلاف  
 ولكل شئ فائت خلف وحياتنا فوت بلا خلف

يا لاحقاً بابائه وامهاته \* لا بد ان يصير الطلا الى مهاته \* يا من جل  
 همته، شغل خياطه وطهاته \* يغلبه الهوى، وهو غالب دهاته \*  
 ان كان لك عذر في تفريطك، فهاته \* اخواني، مر الزمان، وعظ  
 الالباب \* ويكفي في الانذار، موت الاصحاب \* كم ترى في التراب  
 من اتراب ؟ \* اغمدت تلك السيوف، في شرقراب \* تناولتهم يد  
 البلى، من كف استلاب \* ويحك، ضياء الدنيا، ضباب \* وشراب  
 الهوى، سراب \* اترضى ان يقال قد خاب ؟ \* اما لهذا عندك  
 جواب ؟ \* كلما دخلنا من باب، خرجت من باب ((لشريف الرضى))  
 اذكر تصاب والمشيبي نقاب وغير الغواني للمشيبي صحاب  
 أو مل ما لا يبلغ العمر بهضه \* كان الذي بعد المشيب شباب  
 وطعم لبازي الموت لاشك مهجتي اسف على راسي فطار غراب  
 واثقل محمول على العين ماؤها اذا بان احباب وعز اياب  
 لله در اقوام . علموا قرب الرحيل \* فهيئوا آلة السفر \* وهونوا  
 بالدنيا، ففنعوا منها بما حضر \* واستوثقوا بقفل التقوى، من اذى



النطق والنظر \* مالك خبر بحالهم ، ولا عندك منهم خبر \* قاموا في  
الجد ، وقعدت \* وسهروا في الدجى . ورقدت \* طالما نصبوا في خدمة  
المالك \* وناقشوا انفسهم ، مناقشة مباحك \* وآثروا بالزاد ، فزادوا  
على البرامك \* واختبروا بالبلى . كالتبر عن السابك \* هذه طريقهم ،  
فاين السالك ؟ \* اترضى بالتأخر عنهم ؟ هذا برائك \* كانك بهم ،  
وقد دخلت على الملا الملائك \* كل يامن لم ياكل ، هذا بذلك \* لما  
اريدوا ، افيدوا \* لما شكروا المنعم . زيدوا \* ولو فتروا عن التعبد ،  
قيدوا \* نام العلاء بن زياد ، ليلة عن ورده \* فحذب في نومه بناصيته \*  
وقيل له قم الى صلاتك \* فما زالت الاخبار قائمة ، في حياته \* نحن  
جعلناها تذكرك \* قال ابو سليمان . غلبتني عيني \* فاذا انا بالخوراء .  
قد ركضتني برجلها ، وهى تقول . اترقد عيناك ؟ والمملك يقظان \* قال  
ونمت ليلة اخرى . واذا بها توقظني وتقول . اتنام ؟ وانا اربى لك في  
الحدور منذ خمسمائة عام \* ( للنابعة النيباني )

اقول والنجم قد مالت او اخره الى المغيب تبين نظرة حار  
المحة من سنا برق رأى بصرى ام وجه نعم بدالى ام سنا نار  
أنبئت نعماً على الهجران عاتبة سقياً ورعياً لذاك العاتب الزارى  
قلوب القوم في الدجى قلقة \* وافدتهم من الخوف محترقة \*  
والنفوس من هجر الحبيب فرقة \* وجفونهم من البكاء غرقة \* وعروق  
المحبة في سويدائهم علقه \* وشفاههم بكأس المناجاة مصطبحة \* مغتبكة \*



والامال اليه كل وقت منطلقة \* وماعادت قط ، الاوهى بالرجاء عبقة .

قل للقيمين على وادي الحمى عني اذا اتيتهم مسلما

قد صار طيب العيش مفارقتكم على من بعدكم محرما

وكل شهد ذفته في وصلكم قد عاد من بعد الفراق علقما

لا عيش لي ان غبتم عن ناظري وان حضرتم ربما وربما

ان سألوك عن سقام قدرتي لي فيه اهل الارض مع اهل السما

فقل لهم ما يشتكى من سقام لانه يذكر فيه المسقام

واحسرة من مضوا وخلفوه \* لقد استبدل بالعسل الخل فوه \* آه

على عيش ولي ولا عودة \* وعلى حاد سرى ولا وقفة \* تالله لو صارت

العين عيناً ، ما وفيت ﴿ للهيار ﴾

يا نسيم سحر بحاجز ردت به عهد الصباريح الصبا

سل من يدل الناشدين بالغضا على الطريق ويرد السلبا

اراجع لي والمضى هاهنا وطالع نجم زمان غربا

اذا اطمانت اضلعي تذكرت نواك فاهتزت جوى لا طربا

تالله ما تعشق الا ما كن لذاتها \* بل لسابق لذاتها \* « لك يا منازل في

القلوب منازل » \* للمعاهد عهد ، عند المعاهدة \* كلما تذكره الصب ، صب

الدموع ﴿ للبتني ﴾

وما شرقى بالماء الا تذكرأ لماء به اهل الحبيب نزول

وما عشت من بعد الاحبة سلوة ولكنني للنائبات حمول



اما في النجوم السائرات وغيرها      لعيني على ضوء الصباح دليل  
اعرف الناس بالطريق ، من قد سلك \* اذا ذكرت منازل مكة ،  
حن الحاج ( للهيار )

واذا هب صبا ارضكم      حملت ترب الغضى باناً ورندا  
ردلى يوماً على وادي منى      ان قضى الله لامر فات ردا  
عجبا الى كيف ابقى بعدهم      غير ان قد خلق الانسان جلدا

### الفصل السادس والتسعون

يامن قدما كته نفسه \* وغلبه حسه \* وقد دنا حبسه \* وستكف  
خمسه \* ولقد انذره جنسه \* عاتب نفسك ، لعلها ترعوى \* وسلمها  
الى راض العلم ، عساها تستوى \* احضر دستور المحاسبة وحاسبها \*  
واندبها الى الخير ، فان ابت فاندبها ( للمصنف )

يا ويح نفس رضيت بالسقم      وفرطت في عمر منصرم  
تستر باللهو وتنسى حتفها      وتوثر البعد على التقدم  
وكليما اصبحت ابكى فعلها      اضحت عناداً لي في تبسم  
تفرح بالفاني فما تطلب ما      يبقى لها فمن يكون حكيم  
اقول يا نفس اتقي من لم يزل      معروفه يفوق وكف الديم  
كم من ذنوب لك قد سترها      وعاد بالفضل وبالتكرم



وكم له من نعمة جاد بها      وكم وكم اولاك طيب انعم  
كم واعظ في كل يوم زاجر      وكم نذير زائر مسلم  
وكم يناديك لسان عبرة      وانت عن قول الهدى في صمم  
اين الذين شيدوا واحترسوا      واين من كان كثير النعم  
مضى الجميع هل ترى من اثر      لهم وصاروا في بيوت الظلم  
تبدلوا بالتراب ترابا كلهم      في قعر لحد ضيق منهدم  
تفصلت عظامهم وحصلت      اعمالهم واصبحوا كالعدم  
وباشروا التراب بعد ترف      وشرف وحجب وخدم  
وسرر ودرر وطرف      وتحف وصوله وكرم  
ولذة في شهوة لذينة      وعزة في عزمة وهمم  
لوقيل قولوا ما مناكم طلبوا      حياة يوم ليتوبوا فاعلم  
ويحك يا نفس الا تيقظ      ينفع قبل ان تزل قدمي  
مضى الزمان في توان وهوى      فاستدركي ما قد بقي واغتيمي  
انتظري الموت سيأتي بغتة      وانت بين اسف وندم  
وحرق وفرق وحسرة      وفيض دمع العين في تسجم  
وترحلين عن ديار النمة      فانتبهين من رقعات النوم  
من لي اذا نزلت لحداً مظلماً      هذا وكم من نازل لم يسلم  
من لي اذا قرأت ما امليته      اقبح مسطور جرى بالقلم  
من لي اذا ازعج قلبي حسرة      وهل ترى يشفي بفوزي المي



كيف الخلاص والكتاب قد حوى كل فعلى وجميع كل  
 يانفس فاز الصالحون بالتقى فابصروا الرشيد وقلبي قد عمى  
 يا حسنهم والليل قد جنهم ونورهم يفوق نور الانجم  
 ترنموا بالذكر فى ليلىهم فعيشهم قد طاب بالترنم  
 قلوبهم للذكر قد تفرغت دموعهم كلؤلؤ منتظم  
 اسحارهم بهم لهم قد اشرقت وخالع الغفران خير القسم  
 سار واوعدت عن طريق واضح دل على الرشيد دليل العلم  
 دعنى ابكى ما حيت ابدأ فحق لى ابكى فلا لا تلم  
 يا عجباً لك تتسمى باسم تاجر \* وتخاصم على الدرهم وتشاجر \*  
 وتصابر لربح القيراط، الهواجر \* وتغضب لاجل الجبة وتهاجر \*  
 وترضى فى افعالك باسم فاجر \* امالك من عقلك ناه ؟ ولا زاجر \*  
 يا من نومه كثير ، وانتباهه نادر \* ان دعيت الى التوبة سوفتها \* وان  
 قمت الى الصلوة سفتها \* وان لاح وجه الدنيا ترشفتها \* اماهى دار  
 بلغة ؟ لضيئها، تضيفتها \* اوليس قد شبت ؟ وما عرفتها \* كم بادية  
 فى ارباح غير بادية ؟ تعسفتها \* لقد استشعرت محبتها، اى والله  
 والتحفتها \* تالله لو علمت جناياتها، لعفتها \* انسيت تلك الذنوب  
 التى اسلفتها ؟ آه لبضائع عمر، بذرت فيها واتلفتها \* كم تعد بالانابة ؟  
 وكل الوعود اخلفتها \* فما تلين قناتك لغامر \* ولا ترى ما تشتهى  
 فتجاوز \* ويحك، بين يديك احوال وهزاهز \* كم تقوم ولا تستوى ؟



من يغير الغرائز \* ابك لما بك ، واندب في شيبك على شبابك \* وتاهب  
لسيف المنون ، فقد علق الشبابك .

قد كان عمرك ميلا      فاصبح الميل شبرا  
واصبح الشبر عقدا      فاحفر لنفسك قبرا

عجا للطرف ، كيف اغتمض ؟ \* ولمـكلف ، ما ادى المفترض \* يامن  
كلما بنى ، على ان يلوذ بنا نقض \* يامن اذا ادى حقا ، فعلى مضض \*  
يامن اذا لاح له صيد الفانى ، جد وركض \* يامن اذا قدر على جيفة  
الهوى ، جثم وركض \* يا مشغولا عن الجوهر ، بقانى العرض \* اثار  
ما يفنى على ما يبقى ، اشد المرض :

الا يا غافلا تحصي عليه      من العمل الصغيرة والكبيرة  
يصاح به وينذر كل يوم      وقد انسته غفلته مصيره  
تاهب للرحيل فقد تدانى      وانذر ك الرحيل اخ وجيره  
وكم ذنب اتيت على بصيره      وعينك بالذى تاتى قريه  
تحاذر ان تراك هناك عين      وان عليك للعين البصيره  
وكم من مدخل لومت فيه      لكنت به نكالا فى العشيره  
وقيت السوء والمكروه منه      ورحت بنعمة فيه ستيره

هذا حادى الممات قد اسرع \* هذه سيوف الممات تلعب \* هذه قصور  
الا قران بلقع \* ان وصلت الدنيا . فعلى نية ان تقطع \* وان بذلت ، فعلى  
عزم ان تمنع \* افيتها حيلة ، ام فى وصلها مطمع ؟ \* يامعرقا فى البلى ، قل



لى لمن تجمع؟ \* اذا خلوت وتخليت ، فكيف تصنع؟ \* اترى انت عندنا؟  
او ما تسمع؟ \* يا محبوباً فى سجن هواه ، متى تتخلص؟ \* لو عرفتنا . الفتنا \*  
لنا احباب \* لهم الباب \* هم الباب \* شغلهم على الدوام المحراب \*  
حاضرون معكم بالابدان ، وبالقلوب غياب :

وشغلت عن فهم الحديث سوى ما كان منك فانه شغلى  
واديم نحو محدث نظرى انى قد فهمت وعندكم عقلى  
مانال الصالحون مانالوا \* الا بترك ما نطلبه وما نالوا \* كانت همهمهم فى  
طلب الفضائل \* تغلى فى القلوب ، غليان ما فى القدور \* تحايل القوم لذة  
الثواب \* فسهلت عليهم مرارات الصبر \* وتصوروا خلود الا بدران \*  
فهان عليهم بذل النفوس \* جدوا فى الجهد \* فما سكنوا ، حتى سكنوا  
الجنة \* وراحة المؤمن فى الدنيا ، صفر من راحة \* فلو رأيتهم فى الجنان  
يسرحون \* منطلقين فى اغراضهم يمرحون \* لا يدرون باى مطلوب  
يفرحون \* ابا لنجاة من النيران؟ \* ام بالخلود فى الجنان؟ \* ام بالخيرات  
الحسان؟ \* ام برضى المليك الديان؟ \* لقد نالوا بالمراد ، مالم يكن فى  
الحسبان \* من تلح جولان مضمرة الصبر ، فى لذى العافية \* وفرحة المفطر  
بعد انصاب الصوم \* وتناول العذب ، بعد عذاب الظما \* وسلامة الغريق ،  
بعد الاغراق ، فى اذى الاذى \* وخلاص التجر ، من مصر ماصر المكس \*  
وتلاقى الاحباب ، على باب الطول ، بعد طول الفراق \* رأى من قوة  
قرة العين ، مالا يدخل تحت قياس \* بعد ان حرق ياس \* وقد وصفنا



ما حصل للقوم \* وجملة المبدول من الثمن ﴿ بما صبرتم ﴾  
 قف بالمحصب واسئل ايها الرجل تلك الرسوم عن الاحباب ما فعلوا  
 فما اسائل عن اثارهم احداً الا اجاب غراب البين قد رحلوا

### الفصل السابع والتسعون

من ركب الهوى هوى به \* والنفس اذا استعملت التقوى تقوى به \*  
 ان كنت يا صاح لبيبا حازما فكن لاسباب الهوى مراغما  
 لاتهو دنياك فان جهها رأس الخطايا تكسب الماثما  
 غرارة فكل من حلت له لا بد ان تذيقه العلاقا  
 وانما تخدم من اهانها كاهن من اتاهها خادما  
 فكن بها مثل غريب مصلح ازواده على الرحيل عازما  
 وبادر الايام قبل فواتها مخاصما للنفس او مسالما  
 فانما عمر الفتى سوق له يروح عنها خاسرا او غانما

يامن يخطى على نفسه و يقترف \* متى تندم وتعترف ؟ \* يامن يحب  
 العاجل قد كلف \* ستعلم غدا جفن من يكف ؟ \* يا محبوساً في سجن  
 الهوى ، لو ارعوى انف \* يا مترددا في التوبة ، سارع ولا تقف \*  
 الى متى اعمالك ، كلها قباح ؟ \* الى كم فساد ؟ متى يكون الصلاح ؟ \*  
 ستفارق هذه الاجساد الارواح \* اما في غدو ، واما في رواح \* سيفنى



هذا المساء والصباح \* وسيخلو البلى بالوجوه الصباح \* افى هذا شك؟  
والامر صراح \* اين شارب الراح؟ راح \* الى قبر تسفى عليه الرياح \*  
خلى للبلى والدود مباح \* لهما اغتباق به ، ثم اصطباح \* عليه نطق من  
التراب ووشاح \* عنوانه ، لا يزال ، مفهومه ، لا براح \* مشغول  
عمن بكى عليه وناح \* اما هذا لنا عن قليل؟ انا له قاح \* كأنك بملك  
الموت ، قد صوت بالروح وراح \* فتأهب للنقلة على غفلة :

لم ادر بالبين حتى ازمعوا ظعنا كل الجمال قبيل الصبح مزوم  
هذا حادى الرحيل ، قد استعجلكم \* فالبدار البدار ، خلوا كسلكم \*  
ودعوا التواني ، فالتواني قد قتلكم \* وآأسفى سبق الصالحون ، فماذا  
شغلکم؟ \* ﴿ فستذكرون ما اقول لكم ﴾

ما على حادى المطايا لو ترفق ريثما اسكب دمعى ثم اعنق  
يا فؤاداً كلما قلت خبت ناره الهيبه الوجد فاحرق  
ذلك العيش الذى فات به سائق الدهر فولى اين يلحق  
زال الا خطرة من ذكره كاد انساني لها بالدمع يشرق  
يلزع القلب اذا غنى على فنن او ناح قمرى مطوق  
يا معدوداً مع الشيب فى الصبيان \* يا محبوباً مع البصراء ، فى العميان \*  
يا واقفاً فى الماء ، وهو ظمان \* يا عارفاً بالطريق ، وهو حيران \* اما  
وعظت بآى القرآن؟ \* اما زجرت بنائى الاقران؟ \* اما تعتبر  
بصروف الزمان؟ \* اتعمر المنزل؟ وعلى الرحيل السكان \* اما



يكفى وعظ؟ ﴿كل من عليها فان﴾ تسافر بيضائع الامانة ، وما تنزل الا  
 في خان من خان \* افعالك كلها مكتوبة ، فيا ليت ما كان ما كان \*  
 تدفن الميت . ولا وعظ كالعيان \* ثم تعود غافلا . يا قرب ذا النسيان \*  
 ويحك . اما تدري ان الهوى هو ان ﴿الم اعهد اليكم يا بنى آدم ان لا  
 تعبدوا الشيطان﴾

نراع اذا الجنائز قابلتسا ونسكن حين تخفى ذاهبات  
 كروعة ثلة لظهور ذئب فلما غاب عادت راتعات  
 يامستأنساً بظل متخلص \* ياحريصا على الهوى . والموت عليه يحرص \*  
 يا من اذا كال فطفف . وان وزن فتخلص \* ما تتخلص من معامل \*  
 وهو عند الله متخلص \* تفكر فيمن اصبح مسرورا . فامسى وهو  
 متغصص \* ومتى ازددت لذة . فاذا كرها المنغصص \* حاسب نفسك \*  
 وخذ على يديها لا ترخص \* حائط الباطن خراب . فلماذا تجصص ؟ \*  
 يا بن آدم . انت بين ذنب لا تدري اغفر ؟ \* وحسنة لا تدري اقبلت ؟  
 فاين الانزعاج ؟ \* لما سترت عن الصالحين العواقب . استراحوا الى  
 الاحزان \* وفزعوا الى البكاء \* كانوا يتزاورون . فلا تجرى في خلوة  
 الزيارة . الا دموع الحذر . كان اشعث الحراني . يزور حبيب  
 العجمي . فيكسيان طول النهار .

باحث بسرى فى الهوى ادمعى ودلت الواشى على موضعى  
 يا قوم ان كنتم على مذهبي فى الوجد والحزن فنوحوا معي



يحق لي ابكي على زلتي فلا تلوموني على ادعئي  
اخواني، اتدرون ما اقلق هذا التائب؟ \* اعلمتم ما اقدم هذا  
الغائب؟ \*

سرى نسيم الصبا من حاجر فصبا فبات يشكو الى انفاسه الوصبا  
ما يبرح البارق النجدي يذكره نجداً ويلهبه وجداً اذا التهبها  
يحق لمن رأى الراحلين \* الى الحبيب، وهو قاعد، ان يبكي \* ولمن  
سمع باخبار الواصلين \* وهو متباعد، ان يقلق.

ابصر الركب على الجزع ضحى فتوالى دمعه منسفحاً  
يا خليلي بجرعاء الحمي سائلاً من حل ذاك الابطحاً  
وخذا عنى احاديث الغضا بخيل الراوى بها او سمحاً  
واستملاها بدمعي واكتبها عن اخي الشوق اذا ما شرحاً  
واذا هب الصبا قولاً له عد فقد هيجت قلباً ما صحاً  
يا اهيل الحى من كاظمة عاد مستور الهوى مفتضحاً  
اذا رأيتم قلقاً فارحموه \* واذا شاهدتم با كياً فوافقوه \* واذا عايتم  
واجداً فاتركوه.

خلني من العذل ما الفؤاد من قبلي  
لا تسئل ففى كبدى شعلة من الشعـل

يا اطفال الهوى؛ اين انتم والرجال؟ \*  
كم من حث وما ارى غير بطا لو حركت العزم نحونا فضل خطا



تعصى قصدا وتدعيه غلطاً تصمى عمدا وتزعم القتل خطأ  
يا هذا ، اذا هممت بخير ، فبادر لا تغلب \* واذا هممت بشر ،  
فسوف هواك ، لعلك تغلب \* ثقف نفسك بالاداب ، قبل صحبت  
الملوك \* فان سياسة الاخلاق ، مراقى المعالى \* قال بزرجمهر ، اخذت  
من كل شىء احسن ما فيه \* حتى من الكلب والهري والغراب \* قيل  
ما اخذت من الكلب؟ \* قال ذبه عن حريمه \* والفه لاهله \* قيل فما  
اخذت من الهري؟ \* قال رفقها عند المسئلة \* ولين صياحها \* قيل ومن  
الغراب؟ \* قال شدة حذره \* لولا سخط نفس ابى بكر عليه . لمفارقة  
هواها \* ما نال مرتبة « انا عنك راض » لولا عرى اويس . ما  
لبس حلة « يشفع مثل ريحة ومضر » \* يا كثير الذنوب متى تقضى؟ \*  
يا مقيما وهو فى المعنى يمضى \* اترك الهوى محمودا \* قبل ان يتركك  
مذموماً \* ان فاتتك قصبات السبق فى الزهد \* فلا تفوتك ساعات  
الندم فى التوبة \* يا من كلما حرك الى الجسد سوف \* يا من شدد عليه  
الوعيد وما تخوف \* يا مريض الهوى . بل يا مدنف \* ان كنت  
لا تعرف الدواء . فالطبيب قد عرف \* هذا ممكن النصائح ، ثم انت  
بنفسك اعرف .



## الفصل الثامن والتسعون

اخواني . من عرف ما بين يديه \* لم يؤثر الهوى . ولم يلتفت اليه \*  
ومن تفكر في رحيل من كان لديه \* صار النهوض للترود متعينا  
عليه .

اهون بما اخذوا وما تركوا	رحل الاحبة عن ديارهم
انا بالمبالي اية سلكوا	وعلمت اين مضى الخليط فما
للصائدين ودونها الشبك	ونفوسنا كجرائم وقفت
ووهي جناح ضمه الشرك	متضربات في حبائلها
ودوا هنالك انهم نسكوا	ان المملوك اذا هم احتضروا

كم فرح بشهروا هلاله \* متهلل لرؤية هلاله \* اختطفه الموت في  
خلاله \* كم مائل الى جمع ماله \* تركه تركة \* ومر باثقاله \* هل رحم  
الموت مريضا لضعف اوصاله \* هل ترك كاسبا لاجل اطفاله \* هل  
امهل ذا عيال من جرا عياله \* كم راع قصرا \* وما راعى عز ابطاله \*  
كم اشرف على شريف \* فلم ينظر في خلاله \* كم خرق درعا نبيل \* بوقع  
نباله \* كم ايتم طفلا صغيرا \* ولم يباليه \* كم شد نفسا \* في سعة نعامه  
وشماله \* كم بعث عليلا الى البلى \* بعد التراقي الى ابلاله \* فرقى روحه  
الى التراقي . ولم ينظر في حاله .



ليس الى الاجال نهوى وخلفنا      من الموت حاد لا يغيب عجزول  
دع الفكر فى حب البقاء وطوله      فهمك لا العمر القصير يطول  
ومن نظر الدنيا بعين حقيقة      تيقن ان العيش سوف يزول  
وما هذه الايام الا فوارس      تطاردنا والنائبات خيول  
بينما محب الدنيا فى اختيال ومرح \* وكلها جاء بابا من ابوابها فتح \*  
وكلها عانى امرأ من امرها صلح \* فبينما هو فى لذاته يدير القدح \* قدح  
زناد العمر فى حراق القدح \* فمن يستدرك مافات ؟ ومن يداوى  
ما جرح ؟

بينما المرء غافل اذا اتاه      من يد الموت سالب لا يصد  
فتأهب لماله كل نفس      عرضة الاسر انما الا مرجد  
الى كم تعصى وتتمرد ؟ \* واقبح من قبحك ، انك تتعمد \* ياردى  
العزم ، ياسيئ المقصد \* يانقى الثوب ، والقلب اسود \* ماهذا الامل  
ولست بمخلد ؟ \* يامستورا على القبيح ام تجحد \* اما الطريق طويلة ؟ فمتى  
تتزوج ؟ \* تخلص من اسر الهوى ، فانك مقيد \* اتشتري لذة ساعة ؟  
بعذاب سرمد .

سبيلك فى الدنيا سبيل مسافر      ولا بد من زاد لسكل مسافر  
ولا بد للانسان من حمل عدة      ولا سيما ان خيف صولة قاهر  
يامدمن الذنوب منذ كان غلاما \* علام عولت قل لى ؟ علاما \*  
اتأمن مأتى من اتى حراما ؟ \* قد ترى ما حل بهم ، اليك قد ترمى \* اين



المجتمعون على خمورهم؟ والندامي \* كل القوم في قبورهم ندامي \* اما  
ما جرى على العصاة يكفى اماما؟ \* لقد ضيعنا حديثاً طويلاً وكلاماً \*  
ما ارى ذلك الا داء عظاماً :

يا ليت شعري ما ادخرت	ليوم بؤسك وافقارك
فلتنزلن بمنزل	تحتاج فيه الى ادخارك
افنيت عمرك باغترارك	ومناك فيه بانتظارك
ونسيت مالا بد منه	وكان اولى بادكارك
ولو اعتبرت بما ترى	لكفأك علماً باعتبارك
لك ساعة تأتيك من	ساعات ليلك اونهارك
قصير محتضراً بها	فتهمي من قبل احتضارك
من قبل ان تقلى وتقصى	ثم تخرج من ديارك
من قبل ان يتشاقل	الزوار عنك وعن مزارك

متى تفيق من هذا المرض المراض؟ \* متى تستدرك هذه الاوقات  
الطوال العراض؟ \* ياعرض المنون، كيف تبقى الاعراض؟ \* اما  
الاعمار في كل يوم في انقراض؟ \* لقد نبت قبل شكة السهم، صكة المعراض \*  
اما ترى الراحلين ماضياً خلف ماض؟ \* كم بنيان ماتم، حتى تم مآتم؟  
وهذا قد استفاض \* ان الموت اليك، كما كان الى ابويك، في ارتكاض \*  
ان لم تقدر على مشارع الصالحين، فرد باقى الحياض \* ان لم يكن لك  
ابن لبون، فلتكن بنت مخاض \* الى متى؟ وحتى متى؟ اتعبت الرواض \*



كلما بنينا نقضت ، ولا بناء مع نقاض \* يامن قد باع نفسه بلذة ساعة ،  
 يبعاً عن تراض \* لبس ما لبست اتدري ، ما تعترض ؟ \* يا علة لا كالعلل ،  
 ويا مرضاً لا كالامراض .

لقد اخبرتكم الحادثات نزولها ونادتكم الا ان سمعكم ذو وقر  
 تنوح وتبكي للاحبة ان مضوا ونفسك لا تبكي وانت على الاثر  
 يا مخالفاً من نهاء وامره \* يامضيها في البطالة عمره \* الزمان  
 صولجان ، والعمر كرة \* الدنيا بحر ، والساحل المقبرة \* احذر نوائبها  
 فان مشاربها كدرة \* على انها مزرعة ، يحصد كل ما ابذره \* فلا تحتقر  
 معصية ، فربما احرق شجرة \* اما عرفت سر ( ولا تقرب هذه الشجرة )  
 لو اقتنع اكتفى ، ولكن المحنة الشره \* اخواني ، كل مقاتل ليس معه سلاح  
 عزم ، مغلوب \* اذا برز شجاع اليقظة ، بسلاح الجدد ، هشم وجه الامل \*  
 وهزم جيوش الزلل \* اذا استشعرت النفس ، زرمانقة الزهد \* ودخلت  
 مترهينة دير العزوف \* وجدت انيس ( انا جليس من ذكرني ) \* الخلوة  
 شرك لصيد الموانسة \* فاخفى الصيادين شخصاً . واقلهم حركة . اكثرهم  
 التقاطا للصيد \* ما صاها صاها . وحل المخالطة يلزم المتذهب المتمذهب  
 رفع اذيال قميص الدين \* قيل للحسن ، ما بال المتبهجين بالليل  
 من احسن الناس وجوها ؟ قال لانهم خلوا بالرحمن . فالبسهم من نوره :

ابدا نفوس الطالبين الى طولكم تحن

وكذا القلوب بذكركم بعد الخفاة تطمئن

جنت بحبكم وهن يهوى يحن ولا يحن



بحياتكم ياسادتي جودوا بوصلكم ومنوا

رحم الله اعظمها . طالما ما نصبت وانتصبت \* جن عليها الليل . فلما  
تمكن وثبت . وثبت \* ان ذكرت عدله ، رهبت وهربت \* وان تصورت  
فضله . فرحت وطربت . عرفت اذنبت عن خدمته . انها قد اذنبت \*  
هبت على قلوبهم . عقيم الحذر . فاقشعرت وندبت \* فبككت عليها سحاب  
الرجاء فاهتزت و ربت \* حسبك . ان قوما موتى . تحي بذكرهم النفوس \*  
وان قوما احياء . تقسو برؤيتهم القلوب \* سلام الله على تلك القبور \* ورضوان  
الله حشو تلك اللحود :

طلول اذا دمعى شكى البين بينها شكى غير ذى نطق الى غير ذى فهم  
اما كن تعبدتهم باكية \* ومواطن خلواتهم لفقدهم شاكية \* زال التعب  
وبقى الاجر \* وذهب ليل النصب وطلع الفجر \* جاء فى الحديث تحت  
شجرة طوبى مستراح العابدين \* انما يطيب مكان الاستراحة . باجراء  
حديث التعب \* وانما يلذ الظل البارد . لمن تاذى بحر الهجير \* اخوانى .  
مثلوا الاستراحة تحت شجرة طوبى \* يهون عليكم السفر \* ادأبوا فى  
السير . فقد لاح العلم :

لما وردنا القادسية	حيث مجتمع الرفاق
وشممت من ارض الحجاز	نسيم انفاس العراق
ايقنت لى ولما احب	بجمع شمل واتفراق
وضحكت من طيب الوصال	كما بكيت من الفراق



ما يئذنا الا تصرف      هذه السبع البواقي  
حتى يطول حديثنا      بصنوف ما كنا نسلقي

### الفصل التاسع والتسعون

يا هذا ، هون بامر الدنيا تن \* وقد رانها قط لم تكن ، واحفظ  
دينك من مكرها وصن \* فمتى وفى ومتى لم تخن ؟ ﴿ للبتى ﴾  
لا تلق دهر كالا غير مكترث      ما دام يصحب فيه روحك البدن  
فما يديم سرورا ما سررت به      ولا يرد عليك الفاتت الحزن  
فما اضربا هل العشق انهم      هو واوما عرفوا الدنيا ولا فطنوا  
تفنى عيونهم دمعا وانفسهم      فى اثر كل قبيح وجهه حسن  
تحمّلوا حملتكم كل ناحية      فكل بين على اليوم مؤتمن  
ما فى هواجكم من مهجتي عوض      ان مت شوقا ولا فيها لها ثمن  
لسهرت بعد رحيلي وحشة لكم      ثم استمر مريرى وارعوى الوسن  
انما الدنيا حلم نائم ، وقائلة راقد \* ومعبى معتبر \* وضحكة مستعبر \*  
تالله ما اعجب بما لها \* من نظر فى ما لها \* ولا بنى قصورها \* من  
عرف غورها \* ولا مد باع الامل ، فباع وشرى بها \* من تذكر  
مرشراها \* انها اذا طغت على الطغام تطغى \* واذا بغى نكاحها  
على العفاف تبغى \* وكانها تقصد هلاك محبها وتبغى \* وكم عدلت



في فتكها بالفتى الفتي ؟ وتلغى \* اما در درها فغرت ؟ فلما فرغت فغرت  
 فاهها ، فرغت للظعن \* اما سحبت قرون قارون ؟ مع اقرانه الى القرار  
 في قرن \* اما كفكفت بكفها كف مكفوف حبها ؟ فارتك فن  
 ما يكون فيك في كفن \* تالله لقد لقي الغي غب غباوته ، فلما انجلي  
 غيب عيبته . رأى الغبن والغبن \* يا ارباب اللهم الشهاط \* الموت بكم  
 قد احاط \* هذا العدو منازل فالزموا الرباط \* ما هذه الفتور ؟  
 ومهر الحور ، الجد والنشاط \* اياكم والزلل ، فكم من دم اشاط ؟ \*  
 اما سمعتم منادى ﴿ وتلك القرى اهلكناهم ﴾ اما اينذركم اعلام  
 ﴿ وكذلك اخذ ربك ﴾ اما يفصم عرى عزائمكم ﴿ وكم قصمنا من  
 قرية ﴾ اما يقصر من قصوركم ﴿ وبئر معطلة وقصر مشيد ﴾ اما  
 سمعتم هاتف العبر ينادى ﴿ فكلا اخذنا بذنبه ﴾ اذا رأيتم المبارزين  
 بالخطأ . قد اتسع لهم مجال الامهال \* فلا تستعجل لهم ﴿ انما نملى لهم  
 بينا القوم على غرور سرورهم ﴾ اخذناهم بغتة ﴿ يا سالكى سبيلهم .  
 انحرفوا عن هذه الجادة يا هذا . ظلمك لنفسك . غاية في القبيح \* الا ان  
 ظلمك لغيرك اقبح \* ويحك . ان لم تنفع اخاك فلا تؤذه \* وان لم تعطه  
 فلا تأخذ منه \* لا تشابهن الحية . فانها تأتي الى الموضع الذى قد حفره  
 غيرها . فتسكنه \* ولا تتمثلن بالعقاب ، فاته يتكاسل عن طلب الرزق ،  
 ويصعد على مرقب عال . فافى طائر صاد صيداً . اتبعه \* فلا تكون له  
 همة الا القاصيده \* والنجاة بنفسه \* في الحيوانات . اخيار وشرار .



كبنى آدم \* فالتقط خير الخلال. وخل خسيسها \* ولا تكن العصافير  
 احسن منك مروة \* اذا اودى احدها صاح. فاجتمعن لنصرته \*  
 واذا وقع فرخها. طرن حوله يعلمنه الطيران \* يا هذا. تخلق في اعانة  
 الاخوان بخلق النملة \* فانها قد تجدد جرادة لا تطيق حملها فتعود  
 مستغيثة باخواتها، فتري خلفها كالخط الاسود قد جن لاعاتها \*  
 فاذا وصلن بالمحمول الى بيتها رفهنه عليها \* هيهات ان الطبع الردى لا  
 يليق به الخير \* هذه الخنفساء اذا دفنت في الورد لم تتحرك \*  
 فاذا اعيدت الى الروث رتعت. وما يكفى الحية ان تشرب  
 اللبن، حتى تمج سمها فيه. وكل الى طبعه عائد \* الا ان  
 الرياضة، قد تزيل الشر جملة. وقد تخفف \* كما ان غسل الاثر، ان لم يزل  
 خفف \* ان دمت على سلوك الجادة، رجونا لك الوصول وان طال  
 السرى \* يا هذا، الفيل والجمال يسبحان \* ولكن الفيل مليح السباحة \*  
 والجمال يسبح على جنب \* فيفتضح عند سباحة الفيل \* ثم كلاهما يعبر \*  
 اذا لم تطق منازلة الحرب. فكن من حراس الخيم \* اذا رأيت الباب  
 مسدوداً في وجهك، فارض بالوقوف خارج الدار مع السؤال \* اذا لم  
 تظفرك الحروب فسالم \* ترى يصاح هذا القلب بعد الفساد؟ \* ترى  
 يتبدل بالبياض هذا السواد؟ كم اقول عسى اصلح؟ ولعل \* وكلها استوى  
 قدمي زل \* كم تتغير الاحوال؟ وما اتغير \* كم تصح لي الطريق واتحول؛  
 لله امر من الايام اطلبه هيهات اطلب شيئاً غير مطلوب



وحاجة اتقاضها وتمطلنى      كانها حاجة فى نفس يعقوب  
الى كم تقول سأتوب ؟ \* الم يخجل اللسان الكذوب :  
كلها املت يوما صالحا      عرض المقدورلى فى أملى  
اقطع الدهر بظن حسن      واجلى غمرة ماتنجلى  
وارى الايام لاتدنى الذى      ارتجى منك وتدنى اجلى  
اذا كانت كرة القلب ، بحكم صولجان التقليل . بطلت الحيل \* لما  
قرب جبريل وميكائيل . اهتزت الملائكة نفراً \* بقرب جنسها من جناب  
العزة \* فقطع من بين اغصانها شجرة هاروت \* ولسر فن ماروت \*  
واخذ من لبها كره \* ( وان عليك لعنتى ) فتزودت الملائكة فى سفر  
العبودية بزاد الحذر \* وقادت فى سبل معروفها ، بخت التطوع للينقطعين  
( ويستغفرون لمن فى الارض ) نودى من نادى الافضال ( من جاء  
بالحسنة فله عشر امثالها ) فسارت نجائب الاعمال ، الى باب الجزاء \*  
فصيح بالدليل ( ولولا ان ثبتناك ) فقال « ما منكم من ينجيه عمله »  
فيا لسان القلق \* تكلم بعبارة الدمع \* لعله يقع فى سمع القبول \* فمراد  
الممرض ، انين المبلى \* النظر فى هذه الامور \* قلقل قلوب العارفين \*  
فكانوا ييكون الدماء \* اجتمعت اخوان القوم على القلوب ، فاوقدت  
نار الحذر \* فكان الدمع صاحب الخبر ، فتم \* اقلقهم الخوف والفرق \*  
اطافت بقلوبهم الحرق \* لباسهم ملفقات الخرق \* طعامهم ما حضر  
واتفق \* يانورهم ، اذا جن الغسق \* يا حسن دمعهم ، محمدا بالحدق \*



انقطع السلك، فسالت على نسق \* فكتبت عذرها في الخد، لافي الورق \*  
 ذابت اجسامهم، فلم يبق الا رمق \* فلاحظهم العفو، لطفا بهم ورفق \*  
 لو رأيتهم يتشبثون بذيل الظلام \* ويأنسون بنوح الحمام \* ويهربون الى  
 الفلوات \* وغاية لذاتهم الخلوات \* نواح الحمام، مسخر للشقاق \*  
 لا يريد منه اجرة \* بينهما انس ممزوج بمنافرة :

ان كنت تنوح يا حمام البان      للبين فاين شاهد الاحزان  
 اجفانك للدموع ام اجفاني      لا يقبل مدع بلا برهان

## الفصل المائة

يامن انفاسه محفوظة \* واعماله ملحوظة \* اينفق العمر النفيس؟  
 في نيل الهوى الخسيس :

جد الزمان وانت تلعب      والعمر لافي شيء يذهب  
 كم كم تقول غداً اتوب      غداً غداً والموت اقرب  
 اما عمرك كل يوم ينتهب؟ \* اما المعظم منه قد ذهب؟ \* في اي شيء؟  
 في جمع الذهب تبخل بالمال، والعمر تهب يامن اذا خلا، تفكر وحسب \*  
 فاما نزول الموت، فما حسب لك نوبة، لا تشبه النوب بين يديك كربة،  
 لا كالكرب تطلب النجاة، ولكن لا من باب الطلب تقف في الصلوة \*  
 ان صلاتك عجب الجسم حاضر، والقلب في شعب \* الجسد بالعراق،



والقلب في حاب الفهم اعجمي ، واللفظ لفظ العرب . انا اعلم بك منك ،  
حب الهوى قد غلب . ومتى اسر الهوى قلبا ، لم يفلح وكتب :

يا آدمي اتدري ما منيت به      ام دون ذهنك ستر ليس ينجاب  
يوم و يوم و يفنى العمر منطويا      عام جديب و عام فيه اخصاب  
فلا تغرنك الدنيا بزخرفها      فاريها ان بلاها عاقل صاب  
والحزم يحني امورا كلها شرف      والخرق يحني امورا كلها عاب  
كانكم بالدنيا التي تولت ، قد تولت . وبالنفوس الكريمة ، قد هانت  
وذلت . وبكؤوس الاسى قد انهلت وعلت . وبحمول الظاعنين على  
الاسف . قد استقلت . متى يقال لهذه الغمرة التي جلت قد تجلت ؟  
واعجبا لنفس ما تنبته ، وقد زلت . كلما عقدنا عقدة تنفعها ، حلت . كم مستيقظ  
وقد فات الوقت ؟ . ينظر الى نفسه يعين المقت . ويصيح بنصيحه لقد  
صدقت . وينادي الكسل ، انت الذي عوقت . فيجيبه ، انت من سكرت ما  
افقت . كم قدم الى القبور قادم ؟ . كلهم على فراش الندم نادم .

اطاعوا ذا الخداع وصدقوه      وكم نصح النصيح نكذبوه  
ولم يرضوا بما سكنوا مشيدا      الى ان فضضوه واذهبوه  
الظوا بالقبيح وتابعوه      ولو امروا به لتجنبوه  
نهاهم عن طلاب المال زهد      ونادى الحرص ويلكم اطلبوه  
فالقاهها الى اسماع عشر      اذا عرفوا الطريق تنكبوه  
وحبل العيش متكتث ضعيف      ونعم الرأي ان لا تجذبوه



حسبتم يا بنى حواء شيئاً فجاءكم الذى لم تحسبوه  
 ادليل الشر منكم فاحذروه ومات خير فيكم فاندبوه  
 الى كم بالهوى تغرى وتلهج ؟ \* انسيت انك عن محبوبك تزعج ؟ \*  
 تفكر فى حلة من البلى لك تندسح \* يا من بضاعته كلها بهرج \* ضيقت  
 على نفسك . فلا مخرج \* انتبه سريعاً ، فالخيل تسرج :

ولم يبق من ايام جمع الى منى الى موقف التجمير غير امانى  
 يا عبيد فلسه \* يا عدو نفسه \* تعانق الدنيا \* بيد الحرص . عناق  
 اللام للالاف \* وتنزل الدرهم من القلب ، منزلة البرء من الدنف \* ترش  
 ماء العيش حول الحانوت \* وتنظر الى الدرهم لافيه \* وتنصب ميزان  
 البخس ، ومكيال التطفيف « والغدر ثلاثة الاثنى » ويحك ، اتبحث عن  
 حتفك بظلفك ؟ \* وتجذع بسيفك ، مارن انفك \* ما اكرم نفسه قط ،  
 من لم يهنها \* فاحذرهما فكل ما يجرى عليك منها \* حاسبها قبل يوم  
 الحساب ، وزنها \* وخف شين شينها ، ان شئت عزها ، وزنها \* واحفر  
 لها زبية العزلة ، وان ابت فادفنها \* واحضرها على الرغم ، فى رغام  
 مسكها ، ومسكنها \* دنها ، بما التذت آلاتها ، لاتها دنها \* هذه قصص  
 النجاة ، قد امليتها ، فعنونها \* هذه جوار شنات المواعظ ، قد جمعتها ،  
 فاعجنها \* ياموثق الاقدام ، بقيد العوائق \* اجود ما للغصفور ، قطع  
 الشباق \* لو تفكر الطائر فى الذبح \* ما حام حول الفخ \* من طلب  
 المعالى \* سهر الليالى \* لو لاصبر المضمهر ، على قلة العلف ، ما قيل سباق :



هون في الليل عليها الغررا      ان العلى مقيدات بالسرى  
فركبت بسوقها رؤوسها      حتى تخيلنا الحجول الغررا  
عليها النوم على رباطها      ذليلة ان تستطيب السهرا  
قد تركت مطعمها لشوقها      تقول كل الصيد في جوف الغررا

سينقشع غيم التعب ، عن فجر الاجر \* كم صبر بشر عن شهوة  
حلوة \* حتى سمع كلمة خلوة \* كل يا من لم يأكل \* ما مد سجااف نعم  
العبد ، على قبة \* ووهبنا له \* حتى جرب في امانة \* انا وجدناه صابراً \*  
من لم تبك الدنيا عليه \* لم تضحك الاخرة اليه \* كان بعض النجارين  
يلبيح الخشب \* وكان عنده قطعة آبنوس \* ملقاة تحت الخشب \*  
فاشترى منه \* فدخل دار الملك بعد مدة \* فاذا بها قد جعلت سريراً  
للملك \* فوقف متعجباً وقال ، لقد كنت لا اعبأ بهذه \* فكيف وصلت  
الى هذا المقام ؟ \* فهتف به لسان المفهم ، نائبا عنها \* كم صبرت على ضرب  
الفوس ، ونشر المناشير ؟ حتى بلغت الى هذا المقام :  
جئت اشكو فاستوقفني الى ان      كلمتى من قبل ان كلمتى  
وفدتني من السقام ولكن      انفدتني هما الى ان وفدتني  
لمن اصفى واصف ؟ \* أفى عزمك اتباعى ؟ فاقف \* الليل يضج من  
طول نومك \* والنهار يستغيث من قببح فعلك :

يا ايها الراقد كم ترقد      قم يا حبيبي قد دنا الموعد  
وتخذ من الليل وساعاته      حظاً اذا ما جمع الرقد



من نام حتى ينقضى ليله      لم يبلغ المنزل او يجهد  
 قل لذوى الالباب اهل التقى      قنطرة الارض لكم موعد  
 اخر الفصول المائة ﴿١﴾ قال المنشى ﴿٢﴾ ولما تمت المائة التى ضمنتها،  
 رأيت الثلاثة الاول \* كالخارج عن الوعظيات ، لمشابهتها القصص \*  
 فغرمت ها هنا ثلاثة عوضها \* لتخلص مائة وعظية \* والله الموفق .

### الفصل الاول

اخوانى ، الموت مقاتل \* يقصد المقاتل \* فما ينفعك ان تقاتل

﴿ للمتنبي ﴾

نعد المشرفية والعوالى      وتقتلنا المنون بلا قتال  
 ونربط السوابق مقربات      وما ينجين من خيب الليالى  
 ومن لم يعشق الدنيا قديما      ولكن لا سبيل الى الوصال  
 نصيبك فى حياتك من حبيب      نصيبك فى منامك من خيال  
 يدفن بعضنا بعضا وتمشى      او اخرنا على هام الاوالى  
 وكم عين مقبلة النواحي      كحيل بالجنادل والرمال  
 لقد وعظ الزمان وما قصر \* وتكلم الصامت وما اقصر \* ولا ح  
 الهدى ، فانما الشان فيمن ابصر \* ونطقت المواعظ ، بزجر لا يحصر \*  
 هلكت ثمود بصيحة ، وعاد بريح صرصر \* وكسر كسرى ، وقصر



قيصر \* تالله ما يسالى ميزان الجزاء ، اربح ام اخسر ؟ \* ولا حاكم  
العدل ، من افلس واعسر \* هذا امر مجمل ، وفي غد يفسر \* ايها المتحرك  
في الدنيا ، لا بد من سكون \* لا يغرنك سهلهما ، فبعد السهل حزون \*  
كم سلبتكم من حبيب ؟ و بعض القبح يهون \* ما فرحها مستقيم ، ولا ترحها  
مأمون \* انها لدار الغرور ، ودائر الهون \* كم تلون ؟ ولكن اين العقل  
من مجنون \* فهـ لا اضعنـا الحديث \* قلب هذا مفتون :

ايها السكران بالامال	قد حان الرحيل
ومشيب الرأس والفو	دين للموت دليل
فانتبه من رقدة الغف	لـة والعمر قليل
واطرح سوف وحتى	فهما دآء دخيل

كانك بما يزعج ويروع \* وقد قلع الاصول ، وقطع الفروع \* يانأما  
في انتباهه ، كم هذا الهجوع ؟ \* اينفعك حين الموت ، جرى الدموع ؟ \*  
اذا رشق سهم التلف ، فطاحت الدروع \* واقي حاصد الزرع \* واين  
الزرع ؟ \* وخلت المنازل ، وفرغت الربوع \* وناب غراب البين . عن  
الورقا السجوع :

قرن مضى نم نـمى غيره	كـانه فى كل عام نبات
اقل من فى الارض مستيقظ	وانما اكثرهم فى سبات
حول خصيب اثره مجذب	فاذخر من المخصب للمجدبات

اما علمت ان الدنيا غدا اماره ؟ \* اما بر دلذاتها ، ينقلب حرارة ؟ \* امار يحها



على التحقيق خسارة؟ \* اما ينقص الدين؟ كلها زادت عمارة \* اما قتلت احبا بها؟  
واليك الاشارة \* اذا قال محبا هي لى ومعنى ، اهلكته وقالت « اسمعى  
ياجارة »

انما الدنيا بلاء	ليس لدينا ثبوت
انما الدنيا كبيت	نسجته العنكبوت
انما يكفيك منها	ايها الراغب قوت

يا من عاهدنا على الطاعة . فى الاعلان والاسرار \* كيف استحل حل  
عقد التوبة ؟ وعقد الاصرار \* متى يخرج العاصى ؟ من هذه الدار \* شيب  
وعيب ونهاية الادبار \* ضدان بعيدان ، ثلج ونار \* كم بينكم وبين المتقين  
الابرار ؟ \* ملكتم الدنيا وملكوها ، فالقوم احرار \* كانت لهم انفة ،  
فاحتموا من العار \* وعرفوا قدر الزمان ، فانتهبوا الاعمار \* فلو مددتم  
ابواعكم ، ما كانت منهم كاشيار \* لو اطلعتم عليهم فى اوقات الاسحار \*  
لرايتم نجوم الهدى ، لابل هى اقمار \* قاموا جميع الدجى ، على قدم الاعتذار \*  
ثم تساندوا الى رواحل البكاء والاستغفار \* وقوى كربهم فهبت لهم  
نكباء لطف معطار \* رفعوا رسائل الجوى ، فعاد جواب الابرار :

لا توقدوا فى القلب نار الجحيم      كفى سقامى لفوادى غريم  
مازلت عن حبكم لحظة      وحقكم انى عليه مقيم  
وكما هبت نسيم الصبا      من نحوكم عشت بذاك النسيم  
وأسفى متى رحلوا ؟ \* ليت شعرى اين نزلوا ؟



انجذت الدار بهم وانهم الوجد معي

مالت بالقوم ريح السحر؛ ميل الشجرة بالاغصان \* فبرز منهم  
الخوف افان القلوب، فانتشرت الافنان \* فاللسان يتضرع. والعين  
تدمع، والوقت بستان \* خلوتهم بالجيب، تشغلهم عن نعم ونعمان \*  
سورهم اساورهم، والخشوع تيجان \* خضوعهم حلاهم، فما در  
ومرجان؟ \* اخذوا قدر البلاغ، وقالوا نحن ضيفان \* باعوا  
الحرص بالقناعة، فما ملك انو شروان؟ \* رفضوا حتى زمام  
المبيع، وما باعوا بشنيان \* طالت عليهم أيام الحياة، والمحب ظمآن \*  
اطلع من خوخة التيقظ، بعين التأمل، تر البرهان \* أين انت منهم؟  
ما نائم كيقظان \* كم بينك وبينهم؟ اين الشجاع من جبان؟ ماللبواعظ  
فيك موضع، القلب بالهوا ملآن \* يا هذا، قف على باب النجاح،  
ولكن وقوف لهفان \* واركب سفين الصلاح، فهذا الموت طوفان \*  
أ يكون بعد هذا ايضاح؟ او مثل هذا تبيان؟ \* يا لها من موعظة،  
سحبت ذيل الفصاحة، فحارسحبان \* بغدادية امامية مستفتية، لا تعرف  
ضرب خراسان :

## الفصل الثاني

اخواني، اين الذين سلبوا؟ سلبوا \* طال ما غلبوا، فغلبسوا \*



عمرُوا ديارهم ، فلما تمت خربوا \* وديفت لهم كؤوس المنايا ، فاكرهوا  
وشربوا :

سير الليالى الى اعمارنا خيب      فما تبين ولا يعتاقها تعب  
وهل يؤمل نيل الشمل ملتئماً      سفر لهم كل يوم رحلة عجب  
وما اقامتنا فى منزل هتفت      فيه بنا قد سكنا ربه النوب  
وآذنتنا وقد تمت عمارته      بانه عن قليل دائر خرب  
ليست سهام قسى الموت طائشة      وهل تطيش سهام كلها صيب  
ونحن اغراض انواع البلاء بها      قبل الممات فرمى ومرتقب  
اين الذين تناهوا فى ابتنائهم      صاحبتهم نائبات الدهر فانقلبوا  
اين ارباب الامانى والامل ؟ \* اخذوا بين سكر الهوى والشمل \*  
والذى علا على العلاء نزل \* وكأنه فى الدنيا لم يكن ، وفى القبر لم يزل .

كل حى فقصاراه الاجل      ليس للخلق بدا الموت قبل  
نوب ابدت لعاد قبلنا      ان من ذات العماد المرتحل  
فانشوا عن ذلك الشرب الذى      صار علا لسواهم وزيل  
البست قوماً سواهم حليهم      ثم بزته فعادوا بالعطيل  
فاسئل الايوان عن اربابه      كيف جدت بهم تلك الرحل  
نقلتهم عن فضاء واسع      يمرح الطرف به حتى يمل  
نحن اغراض خطوب ان رمت      عادت الادرع لينا كالخلل  
واذا ما اخلفت اسهمها      فاصابت بطل القوم بطل



جز على القبور، بقلب حاضر \* وسلها، ما فعل الوجه الناضر؟ \*  
ثم افتح ناظر ناظر \* وخاصم نفسك على التواني وناظر:

ومسندون تعاقروا كاس الردى ودعا بسيرهم الحمام فاسرعوا  
خرس اذا ناديت الا انهم وعظوا بما يرضى اللبيب فاسمعوا  
والدهر يفتك بالنفوس حمامه فلمن تعد كريمة او تجمع  
عجبا لمن تبقى ذخائر ماله ويظل يحفظهن وهو مضجع  
ولعاقل ويرى بكل ثنية يلقى له بطن الصفائح مضجع  
اتراه يحسب انهم ما اساروا من كاسهم اضعاف ما يتجرع  
كم صاح بك واعظ؟ وما تسمع \* وكم حصلت ما يكفي؟ وما تقنع \*  
لقد استقرضك مولاك مالك . فمالك؟ تجمع \* وضمن ، ان نبت الحبة  
سبع مائة ، وما تزرع \* تشتغل غن القران المنزل \* وتستمتع من مغن  
يتغزل \* تمشي الى نجاتك مشى اقزل \* وتخرج الى الحرب وانت اعزل \*  
ويحك . ان والى الحياة عن قليل يعزل \* كانك بالسما تمور ، وبالارض  
تزلزل \* تنصب ولا تدري ، اى الكفتين انزل \* اخواني ، غرقت  
السفينة ونحن نيام \* ابوكم لم يسامح في لقمته \* وداود عوتب على نظره .

يا مظهرين ضد ما	به الكتاب وارد
الى متى تهرجو	ن والبصير ناقد
كيف يكون حالكم	وهو عليكم شاهد
عجبت من مستيقظ	والقلب منه راقد



مضيع دينه	وللذنوب رائد
كانه على مدا	ه مهمل وخالد
فحسنوا اعمالكم	فهي لكم قلائد
ولا تضيعوا واجباً	واجتهدوا واجاهدوا

اخواني ، افيكم عازم على الصلح ؟ \* امنكم محب يضح من الهجر ؟ \*  
 افيكم ذو وجد قلق من البين ؟ \* الوقت يقتضيك يا عاص \* منادى  
 القبول \* على منازل الوصول \* يقول ﴿ وسارعوا ﴾  
 الغيم رطب ينادى يا غافلين الصبوح  
 فقلت اهلا وسهلا مادام في الجسم روح  
 قد قيد الطرد قدميك \* وغل الابعاد يديك \* افما لك عين تبكي  
 عليك ؟ \*

وفي نظر الصادي الى الماء حسرة اذا كان ممنوعا سبيل الموارد  
 على نوح نحت السفينة ، وان يصيح اركبوا \* فما ذنبه ، ان تخلف  
 كنعان ؟ \* اذا وقعت عزيمة العاصي \* على فراق دار المعاصي \* هياً  
 مركب القصد \* وزود سفر العزم \* وقام على اقدام الجد \* وسعى  
 على طريق الرجاء \* خائفاً من عارض رد \* فيصيح به حينئذ هاتف  
 القبول :

لئن قدمت من سفرة الهجر عيسكم تلقيتها بالوصل من كل جانب  
 اخواني ، ما قعودكم وقد سار الركب ؟ \* الحقوهم في المنزل \* النجاء



النجاح ، من شر الخلاف \* الوحا الوحا ، قبل لحاق الاسلاف \*  
 الحذر الحذر ، من خطوات الخطايا \* الهرب الهرب ، قبل بث الاماني  
 بالمنايا \* قبل ان تنزلوا الكفات \* وتلحقوا الرفات \* وبين ما ذا  
 حل من افات ، افات \* الا ان تعاينوا الوفاة ، وفات :

### الفصل الثالث

عباد الله ، انما الايام طرق الجد \* والساعات ركائب المجد \* وايام  
 العافية ، اوقات تستدرك \* واحيان السلامة ، تنادي « من جد ادرك »

كم للمنية من ضروب	بين الحوادث والخطوب
تدع الحبيب بلا محب	والمحب بلا حبيب
لا والذي هو قاذف	بالحق علام الغيوب
وبحكمه يملئ لمن	يملى القبيح على الرقيب
ما للنفوس مع المنية	في السلامة من نصيب
هيات اين يفوتها	لا بد من سهم مصيب
من دب فوق الارض اصبح	دارجا بعد الديب
فاذا تغيب تحتها	فكفاه بعداً بالمغيب
ولكم طول العمر ليس	لعيشه بالمستطيب
ولربما انتزع القصير	العمر من سعة وطيب



لا تياسن من البعيد      وخف مباعدة القريب  
 فلكم حملت مع المريض      الى الثرى نعش الطبيب  
 اخواني ، احذروا دنياكم ، فانها خادعة \* وانتظروا حتوفها ، فهي  
 لا ريب واقعة \* ايها العبد ، الى متى تشتغل بها عن مولاك وهو غيور ؟ \*  
 وكيف تغتر بغريير هوى يغري ويغور ؟ \* وكم عدلت عن العدل ،  
 وحاضرت المحذور ؟ \* اتظن البقاء ، وقلائد الفراق ، كالاطواق ،  
 في النحور ؟ \* اما تعتبر باقران قرنوا بقرائن اعمالهم في القبور ؟ \* اما  
 مواضعهم تضعك على وضع الوضائع والفتور ؟ \* اما حلوا اللحود ؟  
 فحالت حلى تلك البدور \* اما منازلهم ، اذ نازلهم منازلهم ، زال عنهم  
 السرور ؟ \* ابالي بفخرهم الموت ؟ لا بل بلبل تلك القصور \* اين هم  
 الان قل لي ؟ خلا خاليهم بالثبور \* مال بهم عن المال ما لا يرد ،  
 وصرفهم صرف الدهور \* جرى بهم وما جار ، كما جرى الجار ، جرى  
 المقدور \* اصبحت وجوههم الصبيحة ، مصطبحة شراب الدثور \*  
 مبانيهم اينت ، فلو اينت ، لم تبني الاناث من الذكور \* انقصمت  
 عرى الاوصال ، وحلوا بالخصال ، فذو الوصال ، منهم مهجور \*  
 سكنوا بعد الودود ، مع الدود ، في اللحود ، كما سور \* تكدر صافيتهم ،  
 فمصافيتهم يحافيتهم ، وما فيهم معذور \* علا اعلامهم ، علا تراب كثير  
 موقور \* وسكن المسكين في كمين امكانه ، فاستكان في مكان محفور \*  
 بينا مترفهم قد اطمان ﴿ وظن ان لن يحور ﴾ اذا الاذي كالحذا ، وكذا



كل محتند الغرور \* وكم قال واعتذر، فلما لم يذر، قيل هذا الهذر،  
 زور \* صب الصاب في من صبا، فالصبا تسقى على منصبه والذبور \*  
 وسيأتيك يا فتى، ما أتى من عتاً، حتى في الرواح أو في البكور \* فانتبه  
 فان الموت يدور، على ساكني الدور \* ويلتقطار باب القصور، بلا  
 فتور ولا قصور \* وكأئك بالامر قد فصل (وحصل ما في الصدور) \*  
 فمن جار. قنطرة الهوى، آب بتجارة لن تبور \* ومن لم يجعل الله له  
 نورا فما له من نور \*

اين اهل الديار من قوم نوح      ثم عاد من بعدهم واثمود  
 بينما القوم في النمارق والدياج      افضت الى التراب الخدود  
 واطباء بعدهم لحقوهم      ضل عنهم سعوطهم واللدود  
 وصحيح اخي يعود مريضاً      وهو ادنى للموت ممن يعود  
 يا قليل البضاعة، بل يا مفلس \* ترجو النجاة بالمعاصي؟ لقد  
 وسوس \* أتلبس ثوب الشيب؟ ثم تلبس \* جاء الصباح، ففسخ حكم  
 الخندس \* واطرق النيلوفر، لما حلق النرجس \* يا من يقوم من  
 المجلس كما يجلس \* كن كيف شئت، فانما تجنى ما تغرس، ألك عذر  
 قل لي؟ الباطل يخرس:

كيف الرحيل بلا زاد الى وطن      ما ينفع المرء فيه غير تقواه  
 من لم يكن زاده التقوى فليس له      يوم القيمة عذر عند مولاه  
 يارب إليك منا تنظلم \* احوالنا تنطق عنا وما نتكلم \* وقلوبنا



من ذنوبنا تبكى وتتألم \* وانت العالم الذى لا تعلم \* أتركتنا للجهل ؟  
 وابونا منك تعلم \* يا من اخر ما شاء ، كما شاء \* لا تجعلنا ممن  
 اذا رحل تندم \* يا من نبه الفضيل وابن ادهم \* قد تركتنا الذنوب  
 لا نشترى بدرهم :

يا عمادى فى شدتى ور جائى عند فقري وكوكبى فى المعامى  
 ساعى ان نأيت يوم ويومى مثل شهر والشهر مثل العام  
 يا صاحب الخطايا ، لست معنا \* يا مقبلا على الهوى ، ما انت عندنا \*  
 ضاعت حيلى فى تحصيل قلبك \* اشتدت حيرتى فى تلافى امرك \* واعجباً ،  
 اخوفك عواقب الامور وما تتوب \* واشرح لك احوال الصالحين  
 وما تؤوب \* ومتى سقطت شهوة العليل ، دنا الموت \* قد اوقدت نار  
 المواعظ الى جانب كسلك ، ونفس عزيمةك شديد البرودة \* وقد اتفق  
 الاطباء ، على ان النفس البارد ، فى المرض الحاد ، دليل الهلاك :

الموت فى كل حين ينشر الكفنا ونحن فى غفلة عما يراد بنا  
 كان ما قد رأينا فى احبتنا من الرحيل ونادى الدار ليس لنا  
 والله ما فاز سوى الزاهدين \* ولا زال الربح غير العابدين \*  
 ونهاية الكمال للمحبين \* كان هم القوم طلب النجاة \* وكانت لذتهم فى  
 المناجاة \* فارتفع لهم القدر ، وعلا الجاه \* لو رأيتهم فى الاسحار ،  
 وقد حار الخائف \* بين اعتذار واستغفار ، ولطائف \* يتخلل ذلك دمع  
 غزير ذارف \* يرمز الى شوق شديد متكاثف \* كانت عابدة ، تقوم



من اول الليل ، وتقول تشاغل الناس ببلذاتهم \* وقد جئت ، اليك  
يا محبوب :

سروى من الدهر لقيامكم	ودار سلامى مغناكم
وانتم مدى املى ما حييت	وما طاب عيشى لولاكم
جنا بكم الرحب مرعى الكرام	فلا صوح الدهر مرعاكم
حشا البين يوم رحلتى حشاى	بنار الهموم وحاشاكم
فيا ليت شعرى ومن لى بان	اعيش الى يوم القامكم
اذا ازدهمت فى فؤادى الهموم	اعلل قلبى بذكراكم
واستنشق الريح من ارضكم	لعلى احظى برياكم
فلا تنسوا العهد فيما مضى	فلسنا مدى الدهر ننساكم

تالله لقد حصل للقوم ، فوز الدارين \* ورضيتم انتم ، بالبين من  
البين \* تنبهوا يا نيام \* كم ضيعتم من عام ؟ \* الدنيا كلها منام \*  
واحلى ما فيها احلام \* غير ان عقل الشيخ بالهوى غلام \* علام قتل  
النفوس علام ؟ \* هل هو الا ثوب وطعام ؟ \* ثم يتساوى خز وخام \*  
ولذات طبيبات ووخام \* انما يعرف الفطناء لا الطغام \* آه للغافل الى كم  
يلام ؟ \* اما توقظك الليالى والايام ؟ \* اين سكان القصور والخيام ؟ \*  
دارت على السكل كؤس الحمام \* ﴿ ويبقى وجه ربك ذو الجلال  
والاكرام ﴾ الى متى مزاحمة الانعام ؟ ، ردوا هذه الانفس بزمام \*  
ازجروا هذه القلوب عن الاثام \* اقرؤا صحائف العبر بالسنة الافهام \*



موت الجيران شكل ، واخذ الاقران اعجام \* يا من اجله خلفه ، وامله  
 قدام \* رب يوم له مفتاح ، ماله ختام \* يا مقتحميها على الحرام ، انى  
 اقتحام \* ستعلم من يبكى فى العقبى ؟ عقبى الاجرام ، ويشارك الندامى  
 على الندامى ، والمدام \* يا طويل المرض ، متى يرى السقام \* يا من ان  
 قعد فللدنيا ، ولذا ان قام \* اول الدنيا هم ، وآخرها موت زوام \* حل لها  
 الفراق ، وحرم عليها الدوام \* سحابها لا يمطر ، وسماؤها قدام \* كلها عيب فى  
 عيب ، وذام فى ذام \* اتعيبها عند محبها ؟ متى يسمع العذل مستهام ؟ \*  
 خلها واخرج عنها بسلام ، الى دار السلام \* فالجنة رخيصة ثم ، ماتغلو  
 على مستهام \* خذها اليك نصيحة ، من طب ، يداوى الاسقام \* يضع  
 الهناء موضع النقب ، ويعرف اصل الآلام \* ويركب المرهم عن خبر ،  
 ويدير كيف شاء الكلام \* ما بعدها نصيحة تكفى والسلام \*  
 آخر كتاب المدهش . قد بلغ التهام والنهاية

وفرغ منه منشييه عبد الرحمن بن على بن الجوزى

يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الآخرة

سنة احدى وتسعين وخمسة

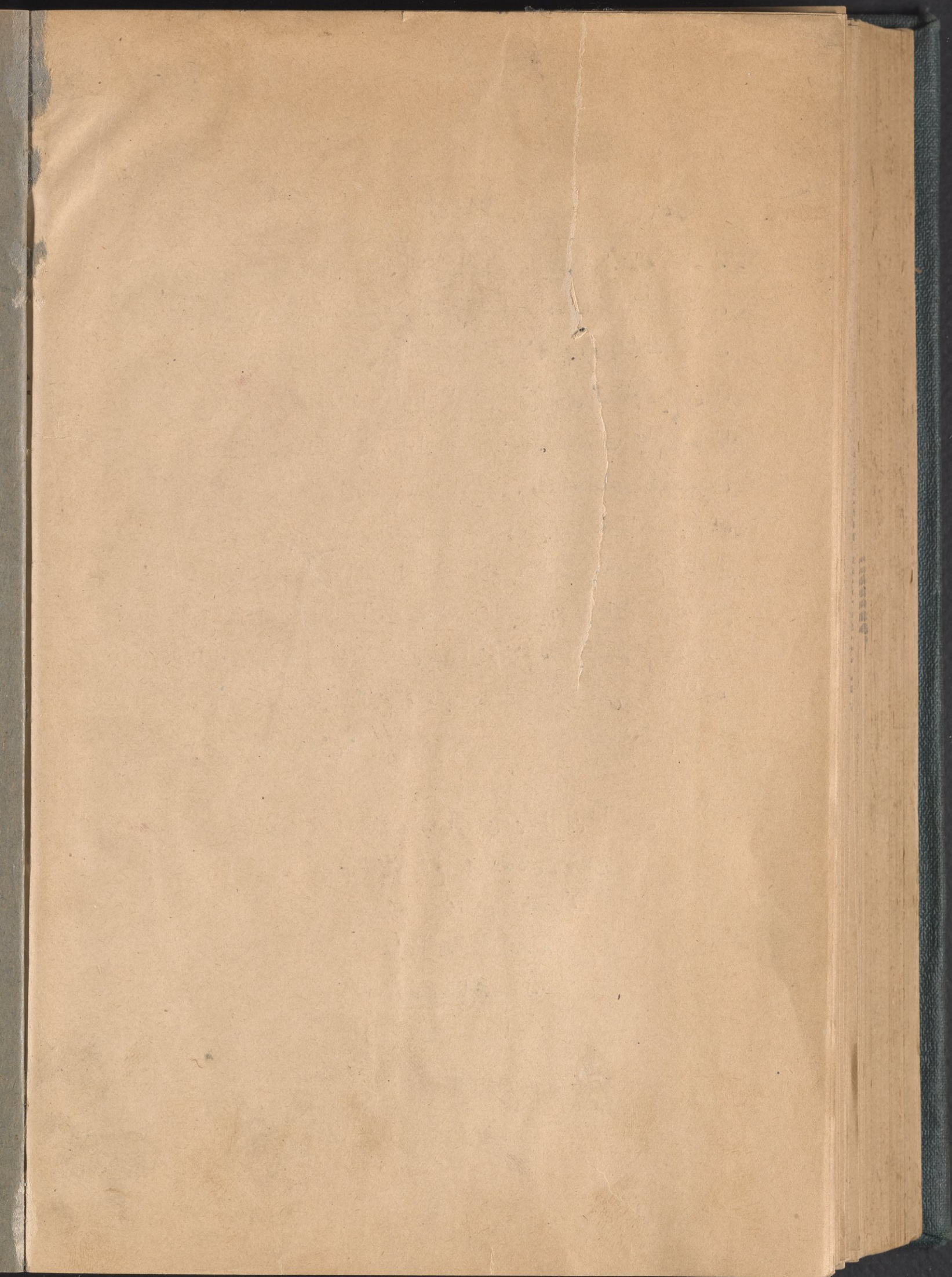
حامداً لله سبحانه

ومصلياً على محمد وآله

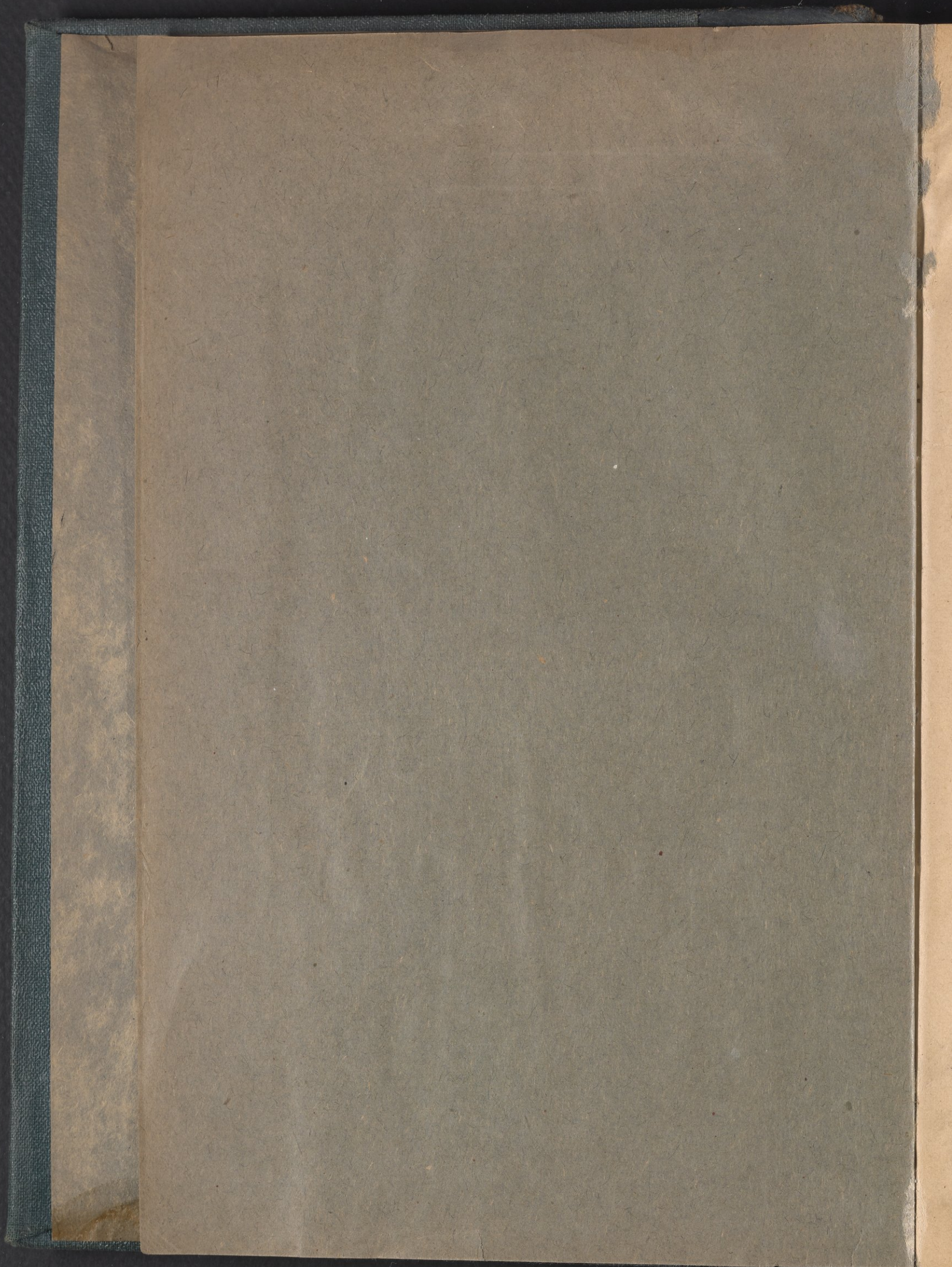
وصحبه ومسلمين

آمين











BP  
183.6 Ibn al-Jawzī.  
I 2 al-mudhish fī 'Ulūm  
1928 al-qur'ān.  
c.1

~~IBRAHIM ABU AL-KAMMAH~~

~~Staff Personal~~

Hoda A.H. Noor (Staff)

1075

BP  
183.6  
I 2  
1928  
c.1







